

## DETERMINA DI NOMINA COMMISSIONE GIUDICATRICE

**OGGETTO: Provvedimento di nomina della commissione giudicatrice relativo alla procedura negoziata ai sensi dell'art. 50, co. 1, lett. d) del D.Lgs. N. 36/2023 per la realizzazione dell'intervento COMPLESSO DI VILLA GREGORIANA: NUOVE TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE, GESTIONE E FRUIZIONE SOSTENIBILI.**

Regione Lazio - Direzione Regionale per lo Sviluppo Economico, le Attività Produttive e la Ricerca  
Avviso pubblico "DTC - Intervento 2 - Ricerca e Sviluppo di Tecnologie per la Valorizzazione del Patrimonio culturale" - Seconda Fase, in attuazione del IV Accordo Integrativo dell'APQ6 "Ricerca, Innovazione tecnologica, Reti telematiche".

CUP: F37F23000000009 – CIG: A009CFAB59

La sottoscritta Paola Adele Candiani, in qualità Responsabile del Progetto come da nomina conferitale il 23/06/2023,

- visto lo statuto del FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano ETS (di seguito FAI);
- vista la Determinazione n. G00142 dell'11 gennaio 2023 del Direttore della Direzione Regionale per lo Sviluppo Economico, le Attività Produttive e la Ricerca della Regione Lazio, pubblicata sul BUR Lazio n. 4 del 12 gennaio, che ha approvato il progetto esecutivo "Complesso di Villa Gregoriana: nuove tecnologie per la conservazione, valorizzazione, gestione e fruizione sostenibili";
- considerato che, in esito alla succitata Determinazione, il progetto "Complesso di Villa Gregoriana: nuove tecnologie per la conservazione, valorizzazione, gestione e fruizione sostenibili" è stato ammesso a finanziamento per un importo complessivo pari a 1.235.683,54 euro;
- vista la concessione della Sovvenzione comunicata da Lazio Innova al FAI in data 25-01-2023 Prot. 0002551;
- visto l'Atto di Impegno del 8.03.2023 regolante i rapporti tra il FAI e Lazio Innova per la realizzazione del progetto "Complesso di Villa Gregoriana: nuove tecnologie per la conservazione, valorizzazione, gestione e fruizione sostenibili" – CUP F37F23000000009;
- viste le disposizioni del Comitato Esecutivo del FAI che, nella riunione telematica del 22 giugno 2023, ha ratificato l'accettazione del contributo comunicata alla Regione Lazio in data 8 marzo 2023, e ha dato mandato al Direttore Generale a procedere con la sottoscrizione degli atti necessari per avviare la realizzazione del progetto;
- visto il D.Lgs 42/2004 recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137, il Titolo III "I contratti nel settore dei Beni culturali" Parte VIII e l'allegato II.18 del D.Lgs. 36/2023;
- visto il progetto esecutivo "Complesso di Villa Gregoriana: nuove tecnologie per la conservazione, valorizzazione, gestione e fruizione sostenibili", redatto mediante il contributo di progettisti esterni allo scopo incaricati nonché di personale e consulenti interni al FAI;
- considerato che il suddetto progetto ha ottenuto tutte le autorizzazioni necessarie per l'immediata cantierabilità delle opere come da autorizzazione paesaggistica ricevuta dalla Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma con nota n. MIC/SABAP-METRM\_UO3/08.07.2021/0009061-P;
- preso atto del verbale di validazione del progetto del 02/08/2023;
- vista la Determina di Approvazione del progetto del 04/08/2023;
- tenuto conto della determina a contrarre del 07 agosto 2023;

FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano ETS

La Cavallerizza - Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano - t. 02 4676 151 - f. 02 4819 3631  
info@fondoaambiente.it – PEC (posta elettronica certificata) 80102030154ri@legalmail.it - www.fondoaambiente.it

- preso atto che la procedura per l'affidamento ha preso avvio, previa manifestazione d'interesse, in data 18 dicembre 2023, con procedura negoziata ai sensi dell'art 50, co. 1, lett. d) del D. L. n. 36/2023 per l'importo di € 1.182.171,41 oltre IVA di cui € 24.464,86 per oneri della sicurezza ed € 343.946,74 per costi della manodopera;
- tenuto conto che in data 30 gennaio 2024 alle ore 18:00, termine previsto dalla lettera d'invito per la ricezione delle buste amministrative, tecniche ed economiche sono pervenute n.2 offerte dagli operatori economici;
- visti gli artt. 51 e 93 del Codice dei Contratti pubblici;
- considerata la necessità di procedere alla nomina della Commissione giudicatrice relativa all'intervento in oggetto trattandosi di affidamento con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa;

### **DETERMINA**

per la valutazione, sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, delle offerte, dal punto di vista tecnico (*offerta tecnica*) ed economico (*offerta economica*), pervenute nei termini dagli operatori economici nell'ambito della procedura di gara in oggetto di nominare ai sensi degli artt. 51 e 93 del Codice dei Contratti pubblici, la Commissione di aggiudicazione per la procedura di gara in oggetto, nelle persone di seguito indicate:

- **PRESIDENTE:** arch. Paola Adele Candiani;
- **COMMISSARIO EFFETTIVO:** arch. Anna Comi;
- **COMMISSARIO EFFETTIVO:** arch. Maria Vigevani;
- **SEGRETARIO:** arch. Irene Dell'Atti.

Il Segretario fornirà supporto ai componenti della Commissione giudicatrice.

L'accettazione e l'efficacia dell'incarico è subordinata alla sottoscrizione della dichiarazione che sarà rilasciata da ciascun Commissario ai sensi degli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. n. 445/2000 e ss. circa l'assenza di cause di incompatibilità e astensione di cui all'art. 93 co. 5 del D.lgs. n. 36/2023.

Qualora venissero integrate le cause, anche potenziali, di incompatibilità e di astensione o di conflitto di interesse in capo ad uno dei membri della Commissione le operazioni dovranno essere sospese.

Le operazioni avranno inizio il giorno e nel luogo che sarà comunicato, anche agli operatori economici offerenti, con adeguato preavviso.

Le sedute di gara potranno essere sospese ed aggiornate ad altra ora o giorni successivi.

Milano, 07 febbraio 2024

Il Responsabile del Progetto



Arch. Paola Adele Candiani  
Direttore Restauro e Conservazione  
FAI – Fondo per l'Ambiente Italiano ETS

### *Allegato 1*

#### *CV professionale dei seguenti membri componenti la Commissione di aggiudicazione*

##### **ARCH. PAOLA ADELE CANDIANI**

Nasce a Milano nel 1957, studia al liceo classico Manzoni, e nel 1981 si laurea in Architettura al Politecnico di Milano con 100/100 lode, con una tesi in disegno urbano, relatore Marco Zanuso.

E' iscritta all'Ordine degli Architetti di Milano dal 1982, con il numero 4087.

Dai primi anni di università comincia una collaborazione in diversi studi di architettura di Milano lavorando con Paolo Tilche, il Centro Disegno Ambientale, Vittorio Borachia, e altri, partecipando a numerosi concorsi di architettura nazionali e internazionali, ricevendo diverse segnalazioni.

Contemporaneamente scrive di architettura per Casabella, Rassegne e altre riviste di settore.

Nel 1999 dopo significative esperienze di progettazione e direzione lavori comincia una collaborazione con il FAI, seguendo come Project Manager i cantieri di restauro e rifunzionalizzazione di Villa Panza a Varese, di Villa Gregoriana a Tivoli, della Baia di Ieranto nella penisola di Sorrento e del Giardino della Kolimbetra nella Valle dei Templi di Agrigento.

Nel 2005 diventa dirigente presso il FAI con il ruolo di Responsabile della Gestione dei Beni, e nel 2010 diventa Responsabile dell'Area Beni.

Attualmente è Direttore Restauri e Conservazione.

##### **ARCH. ANNA COMI**

Nasce a Monza nel 1976. Dopo gli studi classici, si laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 2001 con il massimo dei voti. E' iscritta dal 2003 all'Ordine degli Architetti della Prov. di Milano con il n. 13655.

Dal 2002 al 2006 collabora con Land srl - Giovanni Sala e Andreas Kipar, in qualità di responsabile di progetto nelle aree specialistiche del restauro e recupero giardini e parchi storici, riqualificazione ambientale, forestazione, inserimento paesaggistico opere architettoniche, nuove sistemazioni spazi esterni, parchi e giardini. Successivamente collabora presso lo Studio Blast srl, dove matura esperienza in qualità di responsabile del coordinamento generale delle attività di studio, gestione personale e controllo produzione. Dal 2010 lavora nell'ambito della progettazione e consulenza paesaggistica, partecipando ad appalti integrati, gare e concorsi. Collabora per vari studi di architettura, ingegneria e paesaggio come consulente per gli aspetti paesaggistici. Nel settore della verifica di progetto vanta un'esperienza di oltre 10 anni come ispettore specializzato nei settori paesaggio e verde, urbanistica e ambiente.

Dal 2011 è consulente per il FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano ETS come project manager per il restauro e la riqualificazione del patrimonio culturale-paesaggistico-ambientale della Fondazione, di Beni quali il Podere Case Lovara a Punta Mesco a Levanto (SP), l'Orto sul Colle dell'Infinito a Recanati (MC), le malghe di Monte Fontana Secca e Col de Spadaròt a Quero Vas (BL), il Parco di Villa Rezzola a Lerici (SP), le Case Montana presso il Giardino della Kolymbethra ad Agrigento.

##### **ARCH. MARIA VIGEVANI**

Nasce a Melzo (MI) nel 1981. Dopo gli studi classici, si laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 2005 con 109/110. E' iscritta dal 2006 all'Ordine degli Architetti di Milano con il n. 15725.

Dal 2005 al 2010 collabora con Land srl - Giovanni Sala e Andreas Kipar occupandosi di progetti nelle aree specialistiche del restauro e recupero giardini e parchi storici, forestazione, riqualificazione ambientale e inserimento paesaggistico di opere architettoniche, parchi e giardini. Successivamente



collabora con gli studi Parc'nouveau di Milano e Dong Sub Bertin, nell'ambito di progetti di paesaggio, in particolare sul progetto di alcuni lotti del Parco di City Life a Milano e sulle opere di mitigazione della Pedemontana. All'attività professionale affianca l'attività didattica come assistente per gli aspetti paesaggistici presso il Politecnico di Milano nel "Laboratorio di costruzione dell'architettura 1" con il prof. Luigi Moretti.

Dal 2014 è consulente per il FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano ETS per gli aspetti paesaggistici del Podere Case Lovara a Punta Mesco a Levanto (SP), il Restauro e la valorizzazione dei giardini di Palazzo Moroni a Bergamo; il Recupero e la valorizzazione paesaggistica di Case Montana, Giardino della Kolymbethra, Agrigento; Recupero e valorizzazione aree esterne al Convento di San Bernardino, Ivrea (TO).