

Agri-cultura: costruiamo l'Atlante dei paesaggi rurali italiani

CONCORSO NAZIONALE

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI I E II GRADO
NELL'AMBITO DEL PROGETTO "AGRI-CULTURA: IMPARIAMO DALLA TERRA A
CURARE IL PAESAGGIO"

Anno scolastico 2023/24

REGOLAMENTO

Il Settore Scuola Educazione del FAI presenta per l'anno scolastico 2023-2024 il progetto "Agri-cultura: impariamo dalla terra a curare il paesaggio" e il concorso nazionale per le scuole "Agri-cultura: costruiamo l'atlante dei paesaggi rurali italiani".

Art. 1 – Finalità

Introdurre bambini e ragazzi alle tematiche del **paesaggio rurale italiano** e dell'**articolo 9 della Costituzione nell'ambito dell'Educazione Civica**, stimolando il senso di **responsabilità nei confronti del patrimonio culturale e ambientale**; favorire la nascita di una **"cultura del paesaggio"** e di una consapevolezza della centralità dell'agricoltura come fattore primario per la sua cura e la sua valorizzazione.

Art. 2 – Obiettivi

- **Fornire strumenti per favorire l'osservazione e la conoscenza del paesaggio rurale italiano** quale Opera dell'Uomo in continuo divenire, frutto dell'accrescimento nel corso delle generazioni di saperi ed esperienze che hanno modellato la Natura e garantito ai territori manutenzione e produttività – elementi chiave affinché quegli stessi territori siano riconosciuti e compresi nelle loro potenzialità, valorizzati e protetti.
- **Riflettere un'immagine dell'agricoltura come attività essenziale ai processi di mutamento e modellazione del paesaggio italiano, e chiave di lettura trasversale** nell'interpretazione storica, culturale, economica e sociale della sua evoluzione.
- **Stimolare curiosità verso le tradizioni e le tecniche colturali, verso il valore complesso delle pratiche e dei prodotti agricoli e verso la portata – culturale e identitaria, nonché concreta e strategica – che l'impresa agricola detiene** nei vari ambiti di trasformazione e rinnovamento della società.
- **Promuovere comportamenti di tutela e di cura** ispirati alla consapevolezza del valore del paesaggio rurale;
- **Promuovere attenzione e cura per il paesaggio rurale del proprio territorio, suscitare senso di appartenenza alla comunità locale e desiderio di esserne parte attiva.**

Art. 3 – Tema e risultati attesi

Il concorso propone una riflessione sul Paesaggio rurale italiano, inteso come “la forma che l'uomo, nel corso e ai fini delle sue attività produttive agricole, coscientemente e sistematicamente imprime al paesaggio naturale.” (Emilio Sereni, *Storia del paesaggio agrario italiano*, Editori Laterza, 1961).

Gli elaborati vincitori e le “menzioni d'onore” saranno pubblicati sul sito www.faiscuola.it per creare un inedito “Atlante dei paesaggi rurali italiani” visti e descritti dagli studenti delle scuole di ogni ordine e grado.

Art. 4 – Destinatari

Gli alunni della **scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado**, seguiti da un insegnante referente.

Art. 5 – Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso è **gratuita**, previa registrazione online del docente referente sul sito www.faiscuola.it. Gli alunni delle scuole dell'infanzia concorrono per sezioni o gruppi omogenei, quelli delle scuole primarie e secondarie di I grado concorrono per classi; gli alunni delle scuole secondarie di II grado concorrono per squadre di minimo 2 e massimo 3 studenti. Ogni squadra deve scegliere un nickname diverso dalle altre squadre della stessa classe. **Ogni insegnante referente può iscriverne al progetto un numero illimitato di classi e di squadre.**

Termine delle iscrizioni:

- classi della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado **entro il 18 marzo 2024**;
- squadre della scuola secondaria di II grado **entro il 26 gennaio 2024**.

Art. 6 – Strumenti

Al momento dell'iscrizione l'insegnante referente riceve via email un PDF con definizioni e suggerimenti utili per realizzare al meglio l'elaborato finale.

Il FAI propone anche due piattaforme di formazione gratuite sul tema del paesaggio rurale italiano, dove trovare ulteriori approfondimenti:

- una per i docenti delle scuole di ogni ordine e grado;
- una per gli studenti delle scuole secondarie di II grado sopra i 14 anni.

Le piattaforme saranno online su www.faiscuola.it dal 4 novembre.

Art. 7 – Elaborati finali

Le classi/squadre devono elaborare una **scheda descrittiva di un paesaggio rurale dal valore identitario** del proprio territorio, seguendo la traccia di contenuti elencati all'art.8.

Ogni classe/squadra svolge il percorso proposto secondo i tempi e i modi adatti all'età degli alunni e concorre con un singolo elaborato. Casi particolari verranno valutati singolarmente dalla giuria.

Art. 8 – Sezioni del concorso e contenuti obbligatori

Il concorso è suddiviso in tre sezioni

SEZIONE I – Concorso per la scuola dell'infanzia e primaria

Le classi/sezioni della scuola dell'infanzia e primaria sono invitate ad analizzare e approfondire il paesaggio rurale del territorio **partendo dai 5 sensi**:

- **VISTA**: coordinate geografiche (comuni interessati) e descrizione del paesaggio rurale. Individuare il tipo di ambiente (pianura, collina, lago, montagna, costa...), la presenza di elementi naturali (fiume, ruscello, lago, rocce, radure...). Elementi delimitanti (muretti a secco, canali, filari di alberi...), tipologie di coltivazioni (frutteti, seminativi, orti, boschi...), strutture e infrastrutture costruite dall'uomo (architetture rurali, silos, canali, ville storiche...), elementi legati all'innovazione e alla sostenibilità (presenza di pannelli solari, nuove tecnologie che rispettino l'ambiente...).
- **UDITO**: individuare i rumori del paesaggio rurale, distinguendo i suoni della natura (cinguettio degli uccelli, fruscio del vento tra gli alberi...) e i suoni provocati dall'uomo (passaggio di mezzi agricoli, uso di strumenti agricoli...).
- **OLFATTO**: riconoscere gli odori del paesaggio rurale, anche in relazione alle varie fasi dei processi agricoli (concimazione, irrigazione, maturazione/fioritura, raccolta...): forti, deboli, sgradevoli, intensi, piacevoli...
- **TATTO**: individuare i prodotti del paesaggio rurale, delle loro lavorazioni e degli elementi del patrimonio immateriale ad essi collegati (feste tradizionali, costumi tipici, usanze tramandate di generazione in generazione...)
- **GUSTO**: da inserire solo se i prodotti del paesaggio rurale sono legati alla filiera alimentare: piatti e ricette tipiche.

Le scuole impossibilitate a raggiungere fisicamente il paesaggio rurale oggetto del loro lavoro possono comunque ricercare informazioni attraverso fonti alternative a loro accessibili (interviste, biblioteca, web...).

I risultati di questa analisi confluiranno in una **scheda descrittiva del paesaggio rurale**, corredata da un adeguato apparato iconografico (mappe, disegni, fotografie, rielaborazioni grafiche...) con le seguenti caratteristiche tecniche:

- **una presentazione di massimo 14 slide totali** comprendenti una slide di copertina, una slide con le considerazioni/verbalizzazioni degli studenti, una slide con il progetto del docente;

oppure

- **un video di massimo 4 minuti totali**, comprendente un minuto per le considerazioni/verbalizzazioni degli studenti e il progetto didattico del docente.

Gli elaborati devono essere caricati sul sito www.concorsifaiscuola.it dal 20 marzo 2024 ed entro le ore 16.00 del 29 marzo 2024.

SEZIONE II – Concorso per la scuola secondaria di I grado

Le classi della scuola secondaria di I grado presentano una scheda descrittiva del paesaggio rurale, corredata di un adeguato apparato iconografico (mappe, disegni, fotografie, rielaborazioni grafiche...) con le seguenti caratteristiche tecniche:

- **una presentazione di massimo 14 slide totali** comprendenti una slide di copertina, una slide con le considerazioni degli studenti, una slide con il progetto del docente;

oppure

- **un video di massimo 4 minuti totali**, comprendente un minuto per le considerazioni degli studenti e il progetto didattico del docente.

Contenuti obbligatori:

1. **coordinate geografiche (comuni interessati) e descrizione del paesaggio rurale** (morfologia del territorio, tipo di terreno, elementi naturali prevalenti, delimitazione dei terreni, elementi architettonici e altri elementi costruiti dall'uomo, elementi storici di particolare rilievo...).
2. **coltivazioni, tradizioni, tecniche agrarie e innovazione:** presenza di seminativi, vigneti, frutteti, orti, pascoli, tipo e metodi di coltivazione, tradizioni agricole o zootecniche legate al luogo, elementi di innovazione e di sostenibilità ambientale; elementi del patrimonio immateriale legati al paesaggio rurale (feste, costumi tipici, usanze tramandate di generazione in generazione...).
3. **prodotti diretti e indiretti:** qualità, varietà e tipicità del prodotto e dei suoi derivati, accanto alle competenze specifiche, al sistema o alla filiera che ne permettono la produzione/realizzazione/trasformazione. Se il prodotto è di tipo alimentare, identificare anche ricette tipiche o usi particolari sul territorio.

Gli elaborati devono essere caricati sul sito www.concorsifaiscuola.it dal 20 marzo 2024 ed entro le ore 16.00 del 29 marzo 2024.

SEZIONE III – Torneo a squadre in due fasi per la scuola secondaria di II grado

I fase (eliminatória): gli studenti scattano una fotografia del paesaggio rurale che sarà oggetto del loro lavoro e la pubblicano sul sito www.concorsifaiscuola.it, corredata da una didascalia di massimo 1000 caratteri (spazi inclusi), che spieghi brevemente il motivo della scelta del luogo in relazione ai focus richiesti nella seconda fase (tradizioni agrarie, colture caratterizzanti e prodotti tipici). **Non saranno accettate fotografie scaricate da web.** Le fotografie devono essere caricate **dal 22 gennaio 2024 ed entro le ore 16.00 del 1° febbraio 2024.**

Una giuria specializzata selezionerà 400 progetti che passeranno alla fase successiva e comunicherà i risultati sul sito www.faiscuola.it **entro il 26 febbraio 2024.**

Elaborato richiesto per la II fase (finale): le 400 squadre selezionate presentano ciascuna una propria riflessione originale sui contenuti richiesti – tradizioni, colture e prodotti – componendo **una scheda descrittiva** riguardante il paesaggio rurale considerato con le seguenti caratteristiche tecniche:

- **una presentazione di massimo 14 slide totali** comprendenti una slide di copertina, una slide con le considerazioni degli studenti, una slide con il progetto del docente;

oppure

- **un video di massimo 4 minuti totali**, comprendente un minuto per le considerazioni degli studenti e il progetto didattico del docente.

Contenuti obbligatori

1. **coordinate geografiche (comuni interessati) e descrizione** del paesaggio rurale (morfologia del territorio, tipo di terreno, elementi naturali prevalenti, delimitazione dei terreni, elementi architettonici e altri elementi costruiti dall'uomo, elementi storici di particolare rilievo...).
2. **tradizioni, tecniche agrarie e innovazione** – evidenziare l'eredità positiva di saperi, conoscenze e pratiche del passato riguardanti le pratiche agricole e zootecniche, come patrimonio immateriale da preservare a favore di una valorizzazione consapevole, rispettosa e coerente del paesaggio rurale; elencare inoltre le pratiche agricole innovative e sostenibili per l'ambiente.
3. **colture tipiche** – individuare e descrivere **le coltivazioni** caratterizzanti del paesaggio considerato, ragionando su interventi, tecniche e prassi agronomiche che ne hanno permesso la diffusione. Ragionare sull'impatto di tali pratiche sul territorio (ad esempio: strutturazione in

campi, gestione delle risorse naturali come aria, acqua e suolo, conservazione o perdita di agrobiodiversità, conseguenze sulla vita sociale ed economica della comunità...).

4. **prodotti diretti e indiretti** – considerare la risultante concreta delle attività agricole in termini di prodotti naturali o complessi di uso/consumo immediato o mediato (non necessariamente alimentare) ponendone in risalto qualità, varietà e tipicità accanto alle competenze specifiche, al sistema o alla filiera che ne permettono la produzione/realizzazione.

Gli elaborati devono essere caricati sul sito www.concorsifaiscuola.it dal 20 marzo 2024 ed entro le ore 16.00 del 10 aprile 2024.

Art. 9 – Specifiche tecniche

Non verranno accettati elaborati inviati tramite posta elettronica e file di peso **superiore ai 50 MB**.

L'elaborato deve costituire un'opera inedita, con indicazione delle fonti in caso di citazione diretta da opere storiche e documentali.

Ogni partecipante è responsabile del contenuto del proprio elaborato e garantisce di godere di tutti i diritti di utilizzo dei contenuti nello stesso riprodotti, ovvero di averne ottenuto le necessarie liberatorie. Il FAI non sarà in alcun modo responsabile per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti terzi che appaiono negli elaborati inviati o da detentori di diritti per cui non è stata richiesta la necessaria liberatoria.

Art. 10 – Selezione degli elaborati

Una **giuria qualificata valuterà gli elaborati** seguendo i seguenti criteri:

- Pertinenza al tema
- Efficacia di comunicazione
- Completezza dei contenuti
- Funzionalità e originalità dell'apparato iconografico
- Attenzione a forma e correttezza dei testi e dell'impostazione grafica

La giuria individuerà:

- sei classi vincitrici per la SEZIONE I e II (di cui almeno tre "Classi Amiche FAI, che hanno sottoscritto l'iscrizione al FAI);
- sei squadre per la SEZIONE III (di cui almeno tre "Classi Amiche FAI", che hanno sottoscritto l'iscrizione al FAI).

Verranno inoltre assegnate le "menzioni d'onore", i cui lavori confluiranno nell'Atlante dei paesaggi rurali italiani.

Art. 11 - Premi

Le classi e le squadre vincitrici saranno invitate in primavera ad una speciale **cerimonia**, durante la quale saranno premiate con **materiali didattici**.

Le classi/squadre che riceveranno una menzione d'onore riceveranno un attestato dedicato.

La Segreteria FAI invierà un **attestato di partecipazione** a **tutte le classi** della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado partecipanti e a **tutti gli studenti** della scuola secondaria di II grado, che possono far valere per **l'acquisizione di crediti scolastici**.

Tutti i docenti referenti riceveranno un **attestato di partecipazione che certifica 10 ore di attività**.

I **risultati del concorso** saranno pubblicati nel mese di **maggio 2024** sul sito www.faiscuola.it.

Il FAI si riserva di inoltrare i lavori pervenuti alle Delegazioni territoriali, che potranno coinvolgere i partecipanti in attività locali legate al concorso.

Art. 12 – Diffusione delle opere

Salvo esplicita indicazione contraria, gli autori dei prodotti inviati, partecipando al Concorso, concedono in via esclusiva e a titolo gratuito al FAI i diritti di utilizzo ed elaborazione in ogni forma e modo relativi ai prodotti stessi, di cui si citano, a titolo meramente esemplificativo, i diritti di prima pubblicazione e di riproduzione di cui all'art. 13 della Legge 633/1941. A concorso concluso, gli elaborati potranno successivamente essere utilizzati per gli scopi istituzionali della Fondazione, compresi i fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dell'educazione alla responsabilità nei confronti del patrimonio culturale, escludendo ogni utilizzo commerciale.

Questa iniziativa del FAI non costituisce una manifestazione a premi ai sensi dell'art. 6 lett.a) D.P.R. n.430/2001.