



FAI

FONDO  
PER L'AMBIENTE  
ITALIANO

---

DONA CON GLI INCENTIVI

# ART BONUS

AIUTACI A PORTARE A TERMINE  
I NOSTRI PROGETTI.

---

Un'opportunità  
per investire nella storia,  
nell'arte e nella natura  
recuperando il **65%**  
della tua generosità



Foto Dario Fisieto 2019 © FAI

*“Donare  
vuol dire salvare  
il patrimonio e  
la nostra identità  
comune”*

**DAVIDE USAI**  
DIRETTORE GENERALE FAI

## Art Bonus: tutti i vantaggi, tutti dettagli



### Cos'è

È un credito d'imposta che permette di recuperare il 65% delle donazioni effettuate a favore del patrimonio culturale pubblico italiano.



### Chi può donare

Tutti i cittadini e le imprese che vedono nella cultura un agente del cambiamento, individuale e collettivo.



### Perchè

Il tuo sostegno ci aiuterà a portare avanti il nostro lavoro: proteggere, restaurare e valorizzare i luoghi e i territori di cui ci prendiamo cura.



Giardino della Kolymbethra  
Valle dei Templi, Agrigento

Foto Vincenzo Cammarata 2013 © FAI

# Scopri come recuperare il 65% della tua generosità

L'Art Bonus è un'agevolazione unica in Italia che, dal 2014, ha finalmente riconosciuto per legge l'urgenza di sostenere la cultura e tutelare il patrimonio artistico pubblico.



## Come funziona

IMPORTO DONAZIONE	CREDITO DI IMPOSTA 65%	COSTO EFFETTIVO DELLA DONAZIONE
€ 5.000	€ 3.250	€ 1.750
€ 10.000	€ 6.500	€ 3.500
€ 20.000	€ 13.000	€ 7.000
€ 50.000	€ 32.500	€ 17.500

Il credito d'imposta del 65% viene diviso su tre quote annuali di pari importo. La prima sarà fruita nella dichiarazione dell'anno successivo alla donazione. Il recupero è riconosciuto con un tetto massimo del 15% del reddito imponibile per i privati e del 5 per mille dei ricavi annui per le aziende.





# Parco Villa Gregoriana

## UNO SCENARIO UNICO FRA I TEMPLI ROMANI E IL FRAGORE DELLE CASCATE DI TIVOLI

Tivoli, Roma – Bene affidato in concessione al FAI dall'Agenzia del Demanio, 2002

Cascade, templi, grotte, sentieri e boschi da scoprire. Il Parco Villa Gregoriana, voluto da Papa Gregorio XVI nel 1834, è un tipico esempio di giardino romantico, in cui immergersi per vivere il sublime, tra natura e artificio. Una tappa d'obbligo, fin dai tempi del Grand Tour.



### MESSA IN SICUREZZA DEI SENTIERI E MANUTENZIONE STRAORDINARIA DEI VERSANTI

A causa dei sempre più intensi fenomeni metereologici, sono necessari interventi regolari nelle aree più a rischio per garantire l'equilibrio di un paesaggio unico e mitigare l'impatto dei cambiamenti climatici. Le zone di intervento riguardano i **muri di contenimento** dei pendii e i **versanti** per prevenire e bloccare le frane a cui sono soggetti; le **componenti archeologiche** per contrastare i fenomeni di degrado; il monitoraggio della crescita di **piante e arbusti** che deve essere governata per garantire la sicurezza dei visitatori.

#### AIUTACI A COMPLETARE

- ▶ Messa in sicurezza di 5 mq di pareti rocciose **€ 5.000**
- ▶ Manutenzione di 100 m di percorso e ripristino dei muri di contenimento **€ 20.000**
- ▶ Interventi di taglio e controllo della vegetazione mediante tecnica su funi **€ 15.000**

COSTO TOTALE DELL'INTERVENTO:  
€ 200.000

CIFRA RACCOLTA  
€ 58.300

CIFRA MANCANTE  
€ 141.700

### RESTAURO DEI TEMPLI DI SIBILLA E TIBURNO

Due testimonianze uniche, che si ergono su quella che fu l'acropoli di Tivoli. Lì gruppi di esperti sono al lavoro per **ripulire le pareti lapidee** dalla vegetazione infestante, eseguire interventi di **consolidamento e protezione**, e intervenire sulla parete sotto ai templi.

#### AIUTACI A COMPLETARE

- ▶ Pulitura di 40 mq di superfici e rimozione della vegetazione infestante **€ 3.000**
- ▶ Restauro e consolidamento delle colonne **€ 7.000**
- ▶ Consolidamento delle fondamenta **€ 25.000**

COSTO TOTALE DELL'INTERVENTO:  
€ 170.000

CIFRA RACCOLTA  
€ 92.917

CIFRA MANCANTE  
€ 77.083



# Giardino della Kolymbethra

UN PARADISO TERRESTRE NEL CUORE  
DELLA VALLE DEI TEMPLI

Valle dei Templi, Agrigento – Bene affidato in  
concessione al FAI dalla Regione Siciliana, 1999

Un luogo straordinario rinato dopo un attento recupero agronomico e paesaggistico. Nel giardino della Kolymbethra, un'antica opera idraulica greca ancora funzionante, l'arte e la storia diventano un progetto dedicato alla biodiversità, al turismo sostenibile e alla rigenerazione del territorio.



Foto Vincenzo Cammerata, 2013 © FAI

## LE MANUTENZIONI STRAORDINARIE DEL GIARDINO STORICO

Solo grazie a tante azioni sapienti e cure, il Giardino resta vivo, rigoglioso e accogliente.

- potatura e concimazione degli oltre **600 esemplari di agrumi**;
- potatura del **ficheto d'india e degli ulivi**;
- manutenzione dei **canali di irrigazione tradizionali** e delle antiche **vasche di raccolta dell'acqua**;
- riparazione **dei ponti e delle staccionate in legno**;
- pulizia dei **muretti a secco**;
- piantumazione dell'**orto** e, a rotazione, del **grano** e delle **fave**;
- manutenzione degli **ipogeи** e delle **scarpate in tufo**.
- manutenzione e consolidamento del **costone roccioso**.

Anche il costone roccioso che circonda il Giardino necessita di costanti interventi di consolidamento per evitare il distacco di blocchi di roccia e frane localizzate, che metterebbero in pericolo la sicurezza dei visitatori.

## AIUTACI A COMPLETARE

- Interventi di potatura specializzata degli agrumi **€ 2.000**
- Manutenzione dei ponti e delle staccionate in legno **€ 7.000**
- Manutenzione di 300 m delle sponde dei rii **€ 10.000**

COSTO TOTALE DELL'INTERVENTO:  
**€ 200.000**

CIFRA  
RACCOLTA  
**€ 162.722**

CIFRA  
MANCANTE  
**€ 37.278**



Foto Vincenzo Cammerata, 2013 © FAI



# Abbazia di S. Maria di Cerrate

## IL SALENTO HA UN CUORE MILLENARIO

Lecce – Bene affidato in concessione al FAI dalla Provincia di Lecce, 2012

È uno dei monasteri più antichi della Puglia, fu un importante polo religioso e culturale fino al '500, poi venne trasformato in un centro di produzione agricola specializzato nella produzione di olive. Nel '700 l'abbazia cadde in stato di abbandono, fino al restauro del 1965 curato dalla Provincia di Lecce.



Foto Filippo Poli, 2018 © FAI

### RECUPERO DELLA CISTERNA E DELL'ORIGINARIO SISTEMA DI APPROVVIGIONAMENTO IDRICO

Oggi più che mai è fondamentale gestire in maniera efficiente e responsabile le risorse idriche. Per questo motivo le antiche cisterne poste sotto i pozzi verranno riutilizzate per soddisfare gran parte dell'attuale fabbisogno idrico dell'abbazia, recuperando l'originale sistema di approvvigionamento e raccolta delle acque piovane. Sarà così possibile garantire l'allontanamento delle acque dalle fondazioni degli edifici, ridurre il rischio di danni relativi all'umidità sulle strutture e ben coniugare la tutela dell'ambiente e del paesaggio con una gestione efficace dell'utilizzo delle risorse idriche.

#### AIUTACI A COMPLETARE

- ▶ Recupero delle canalizzazioni **€ 2.000**
- ▶ Restauro della cisterna del pozzo **€ 5.000**
- ▶ Restauro della cisterna dell'agrumeto **€ 10.000**

COSTO TOTALE DELL'INTERVENTO:

**€ 60.000**

CIFRA  
RACCOLTA  
**€ 43.000**

CIFRA  
MANCANTE  
**€ 17.000**

### COMPLETAMENTO DEL RESTAURO DEL COMPLESSO ABBAZIALE

Dopo l'apertura al pubblico delle sale al primo piano della Casa del Massaro, oggi la sfida è di recuperare il piano terra per ospitare attività didattiche, iniziative culturali ed eventi. Mentre nelle Ex Stalle andrà in scena un racconto dedicato alla storia dell'Abbazia e del suo territorio.

#### AIUTACI A COMPLETARE

- ▶ Restauro di 100 mq dell'antica pavimentazione in pietra **€ 5.000**
- ▶ Adeguamento dell'illuminazione delle sale **€ 10.000**
- ▶ Restauro e apertura delle aule didattiche **€ 15.000**

COSTO TOTALE DELL'INTERVENTO:

**€ 250.000**

CIFRA  
RACCOLTA  
**€ 0**

CIFRA  
MANCANTE  
**€ 250.000**



# Palazzina Appiani

IL PALCO CHE NAPOLEONE VOLLE PER SÉ NELL'ARENA DEL PARCO SEMPIOANE

Milano, Bene affidato in concessione al FAI dal Comune di Milano, 2015

È un piccolo gioiello neoclassico che si affaccia sull'Arena Civica, nel cuore del Parco Sempione. Fu progettata da Luigi Canonica nel 1807 come tribuna d'onore per la famiglia imperiale francese. Deve il suo nome al pittore Andrea Appiani, che fu chiamato da Napoleone per dipingere un fregio all'interno del Salone d'Onore.



Foto B. Verdutti, 2020 © FAI

## RESTAURO DEL FRONTE D'INGRESSO E DELLA FACIATA INTERNA

L'intervento prevede il restauro dei due fronti della Palazzina, la facciata d'ingresso e quella interna dell'Arena, con **il ripristino dei rivestimenti in pietra, il recupero dei serramenti storici** e quello **della balaustra del palco d'onore**.

### AIUTACI A COMPLETARE

- Restauro balaustra del palco d'onore **€ 4.000**
- Restauro superfici in pietra **€ 10.000**
- Restauro serramenti **€ 20.000**

COSTO TOTALE DELL'INTERVENTO:  
**€ 70.000**

CIFRA  
RACCOLTA  
**€ 35.308**

CIFRA  
MANCANTE  
**€ 34.692**

## COME DONARE



— CON **CARTA DI CREDITO**  
chiamando lo 02 467615 255 | 259



— CON **BONIFICO BANCARIO**  
intestato a FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano - Intesa Sanpaolo  
IBAN: IT02 E030 6909 6061 0000 0013 785 specificando nella  
causale Art Bonus e progetto scelto



— CON **ASSEGNO**  
intestato a FAI - Fondo Ambiente Italiano specificando nel mo-  
dulo allegato il progetto scelto



— **ONLINE**  
sul sito [www.faiartbonus.it](http://www.faiartbonus.it)



Per informazioni:

**Alberica Pellerey**

Responsabile Middle e Major Donors  
t. 02.467615 255  
[adozioni@fondoambiente.it](mailto:adozioni@fondoambiente.it)

### Impegno di riservatezza

Ai sensi della normativa in materia di protezione di dati personali le informazioni da lei fornite aderendo alle attività della Fondazione, verranno utilizzate per informarla sulle attività istituzionali del FAI. Inoltre, potranno essere comunicate a soggetti che collaborano con il FAI per scopi comunque connessi all'attività della Fondazione. In relazione ai dati forniti, potrà chiederne l'aggiornamento, l'integrazione o la cancellazione e potrà opporsi all'invio di materiale promozionale, chiedere la limitazione dei trattamenti e la portabilità esercitando i diritti previsti dalla vigente normativa in materia di dati personali rivolgendosi al FAI, Titolare del trattamento, via Foldi, 2 - 20135 Milano, email: [sostienici@fondoambiente.it](mailto:sostienici@fondoambiente.it). Al seguente recapito è contattabile il Responsabile della protezione dei dati: [dpo@fondoambiente.it](mailto:dpo@fondoambiente.it).



FONDO  
PER L'AMBIENTE  
ITALIANO

### FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano ETS

La Cavallerizza  
Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano  
[www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it)