

IC. TONGIORGI-MEDIA MAZZINI PISA

Classe 3 D

a.s. 2021-2022

COLTANO

RISTRUTTURAZIONE DELLA PALAZZINA MARCONI

RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA CIRCOSTANTE

NUOVA FRUIZIONE DEL SITO: NASCITA DI UNA RADIO LIBERA



Alunni 3 D:

Giorgia Anselmino, Luigi Barca, Milo Binetti, Livio Biondi, Elettra Cutelli, Guido Del Lupo, Rachele Di Sacco, Emma Giordani, Alessandro Giovani, Sarah Giovannetti, Martina Infantino, Lorenzo Leoni, Rachele Mosca, Francesco Musolino, Matteo Onorati, Leonardo Oro, Edwin Pasquini, Sara Pelliti, Marco Tanteri, Ludovica Tavani, Francesca Tota, Matilde Ursino, Valeri Vuchkov.

Docente referente: Alessandra Guerri

Insegnanti coinvolti: Alessandra Guerri - Agnese Bramanti - Rosangela Avvenuti



Gli studenti commentano...

Il progetto del FAI Green Future cui abbiamo aderito ci ha aiutato a riflettere sull'importanza della cura e del rispetto del territorio e dell'ambiente, così come scritto nella nostra Costituzione. Discutendo in classe tra noi e l'insegnante di italiano, abbiamo pensato alla riqualificazione del Centro Radio Marconi che versa in uno stato di abbandono da troppo tempo, così come l'area attorno. Il progetto voleva anche che si immaginasse cosa poter fare del sito riqualificato e a noi è venuta l'idea di aprire una Radio Libera.

Fin da subito abbiamo partecipato con interesse e l'uscita a Coltano (forse complice il fatto che in due anni di pandemia non abbiamo mai potuto fare uscite scolastiche) ci ha ispirati e ci ha dato la spinta giusta per affrontare al meglio il progetto. L'obiettivo di recuperare la stazione radiotelegrafica Marconi e di aprire lì una Radio Libera, ha stimolato la nostra creatività che ha prodotto molte idee, grazie anche al lavoro di gruppo.

Questo lavoro ci è piaciuto molto anche perché ha rappresentato un ritorno a quella normalità scomparsa durante la pandemia.



L'insegnante e il perché di una scelta



Il progetto cui abbiamo aderito chiedeva di valorizzare uno spazio verde abbandonato e il pensiero è andato subito al **Centro Radio Marconi** di **Coltano** che versa in uno stato di totale abbandono insieme all'area verde attigua. Il progetto chiedeva anche idee per un'adeguata fruizione dell'ambiente dopo il suo recupero, idee coerenti con l'identità del luogo: la scelta, così, è ricaduta sull'opportunità di aprire una **Radio Libera** che fosse la voce della gioventù pisana. I ragazzi hanno aderito con entusiasmo, sono stati propositivi e creativi. L'uscita a Coltano li ha interessati e coinvolti, ma l'obiettivo ultimo di aprire una Radio Libera ha solleticato veramente la loro fantasia, producendo idee originali ed interessanti. Di seguito le **modalità** con cui si è sviluppato il **percorso**.



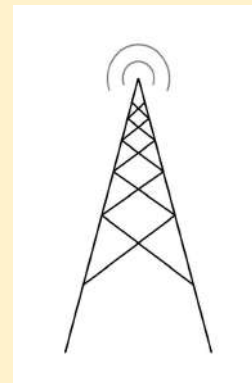
- Presentazione in classe del Progetto Green Future e delle sue finalità.
- Breve lezione frontale sulle origini e la storia di Coltano e presentazione dello scienziato e dell'uomo Guglielmo Marconi.
- Sopralluogo al Centro Radio Marconi effettuando scatti fotografici e filmati e fermandoci al centro di documentazione della Proloco per vedere ed ascoltare le informazioni che la guida ci ha fornito.
- Presa d'atto dello stato di abbandono e relativa documentazione fotografica dell'area attigua al centro radiotelegrafico Marconi e pure dell'accesso a Coltano dalla strada di via del Viadotto (venendo dall'Aurelia): una strada piena di dossi, dissestata e pericolosa.
- Suddivisione dei ragazzi in gruppi di lavoro che hanno approfondito prima e relazionato dopo sui seguenti argomenti: Coltano, le origini e la storia; Guglielmo Marconi, vita, studi ed esperienze dello scienziato; Ezra Pound, vita e cenni all'opera poetica scritta durante la prigionia nel campo di Coltano; radio libere, origini ed evoluzione dagli anni '70 del secolo scorso ad oggi.
- Individuazione dell'obiettivo finale: nascita di una radio libera che risponda ai gusti e ai gusti musicali dei giovani.
- Produzione di una brochure che sia sintesi del percorso svolto.
- Creazione del logo della Radio Libera e della sua sigla radiofonica.
- Restituzione grafica della Palazzina Marconi, con ipotesi di decorazione dell'edificio e sistemazione a verde dell'area attigua.



IL PROGETTO

COLTANO

RISTRUTTURAZIONE DELLA PALAZZINA MARCONI - RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA CIRCOSTANTE - NUOVA FRUIZIONE DEL SITO



Guglielmo Marconi individuò proprio a Coltano il luogo adatto per la sua stazione radiotelegrafica. Il sistema fu utilizzato per le comunicazioni in tutto il mondo tra l'Italia, le Americhe e l'Africa, da qui sono partiti gli impulsi per l'accensione delle luci della statua del Cristo Redentore di Rio de Janeiro nel 1931, dopodiché, per i gravi danni subiti durante la guerra, la stazione cessò la sua attività, restando fino a oggi in stato di abbandono. **Un luogo di così grande valore ed interesse culturale ed ambientale**, da tempo diventato **un rudere immerso tra numerose sterpaglie**: una fine ingloriosa per la struttura che ha accolto il centro radio più importante e all'avanguardia d'Europa nei primi decenni del XX secolo!

A tal fine sono necessari:

- **una ristrutturazione attenta e rispettosa dello stile architettonico della palazzina**
- **il recupero dell'ambiente che la circonda.**



Per nuova fruizione del sito in linea con l'identità del luogo, si propone alle Istituzioni pisane un progetto utile a migliorare la qualità della vita dei cittadini, installando a Coltano, dopo i dovuti interventi di riqualificazione generale, una **Radio Libera** che sia la voce della gioventù studentesca. Di seguito le ragioni di tale scelta:

1. La tenuta di **Coltano** è legata al nome di **Marconi** e alle antenne del suo **Centro Radio**
2. **Pisa** è la città delle **tre Università**, una città giovane, una città di studenti di ogni ordine e grado che devono avere sul territorio una radio con un palinsesto che sappia rispondere ai loro gusti e ai loro interessi musicali.
3. L'importanza di creare un nuovo **polo di aggregazione giovanile** stimolante e motivante.

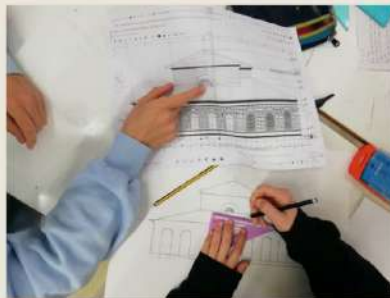


MARCONI



Nacque a Bologna nel 1874 e morì a Roma il 20 luglio del 1937.

Marconi fece molti esperimenti rivoluzionari tra cui una trasmissione radio tra l'Italia e il Canada. Il 10 dicembre del 1909 Guglielmo Marconi fu il primo italiano a vincere il Premio Nobel per la Fisica.



Students at work...



RIQUALIFICAZIONE DELLA STAZIONE RADIO MARCONI E DELL'AREA CIRCOSTANTE



Marconi chiama,
Pisa risponde!



IERI



La stazione radiotelefonica più importante
e all'avanguardia d'Europa nei primi decenni
del xx secolo!



OGGI



La Palazzina Marconi e l'area circostante:
un rudere da ristrutturare e riqualificare,
oggi immerso tra numerose sterpaglie.



DOMANI



Il nostro sogno!



Restituzione grafica della Palazzina Marconi: ipotesi di decorazione dell'edificio

Gruppo di lavoro: Guido Del Lupo, Rachele Di Sacco, Martina Infantino, Rachele Mosca, Leonardo Oro, Matilde Ursino



Restituzione grafica della Palazzina Marconi: ipotesi di decorazione dell'edificio

Gruppo di lavoro: Sarah Giovannetti, Matteo Onorati, Edwin Pasquini, Ludovica Tavani, Francesca Tota, Valeri Vuchkov



COLTANO

RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA VERDE CIRCOSTANTE LA PALAZZINA MARCONI

A **Coltano** urge un'opera di **ristrutturazione** attenta e rispettosa dello stile architettonico della **palazzina Marconi**, ma nello stesso tempo è essenziale anche il **recupero** dell'**ambiente** che la circonda. Tutt'intorno infatti sono sterpaglie e pruni: **uno scempio!**

E' necessario ricreare una **selva** mediante la piantumazione di alberi quali **farnie, frassini, lecci, allori**; la scelta di tutti questi alberi è dovuta al fatto che sono **tipici dei boschi di Coltano** che, seppure poco estesi, in quanto area da tempo molto antropizzata, sono l'unico paesaggio forestale tipico della piana pisana sopravvissuto lungo i secoli. Ci sono addirittura anche il **cerro e il carpino bianco** che sono specie di pregevole interesse in quanto in natura si ritrovano a quote più elevate, ma che qui, grazie alla falda acquifera affiorante, trovano ugualmente condizioni ideali alla loro sopravvivenza.



Clicca [qui](#) per più informazioni.
Clicca [qui](#) per più informazioni.

Gruppo di lavoro: Luigi Barca, Milo Binetti, Emma Giordani, Lorenzo Leoni, Sara Pelliti, Marco Tanteri

Gruppo di lavoro: Luigi Barca, Milo Binetti, Emma Giordani, Lorenzo Leoni, Sara Pelliti, Marco Tanteri



Restituzione grafica della Palazzina Marconi: sistemazione a verde dell'area attigua

Gruppo di lavoro: Giorgia Anselmino, Livio Biondi, Elettra Cutelli, Alessandro Giovani, Francesco Musolino



RPM

RADIO PISA-MARCONI

“Marconi chiama ... Pisa risponde”



- Programmazione musica: Pop-Trap-Rap-Rock-Jazz.
- Periodici e brevi inserimenti di notizie ed informazioni locali e non.
- Interattività con gli ascoltatori che possono: telefonare durante il programma radiofonico e dare giudizi e commenti, scegliere brani musicali, fare delle dediche, confrontarsi su tematiche di attualità.
- Rubrica settimanale per “Scrittori in erba”, in cui le proprie poesie e/o racconti siano ascoltati da chiunque sia sintonizzato.
- Esibizione live di gruppi musicali o solisti, attrezzando una sala di trasmissione con palco dedicato.
- Recupero di uno spazio da adibire a sala di registrazione che consenta ai giovani di realizzare un sogno: registrare i propri brani musicali con una qualità di suono superiore a quella di una registrazione domestica e poterli ascoltare in radio durante uno spazio settimanale loro dedicato.
- Predisposizione di una sala ricreativa all’interno della struttura, con tavolini, sedie e dispenser automatici di bevande e snack.
- Potenziamento del servizio di trasporto pubblico da e per Coltano.
- Creazione del sito di RPM/RADIO PISA-MARCONI: in cui siano indicati il numero telefonico, l’indirizzo di posta elettronica, i contatti necessari per accedere alle varie rubriche del palinsesto.
- Creazione del logo, della sigla e dello slogan della stazione radio.

per sentire il jingle clicca [qui](#)



Coltano

Coltano (“Cultano” nell’antichità) è una frazione del comune di Pisa.

In passato, già da prima del 1000 apparteneva alla ricca e potente abbazia di San Savino e i monaci, vista l’area malarica, coltivavano solo nelle zone più alte.

Nel 1586 Papa Pio IV concesse l’uso dell’area di Coltano ai Medici che iniziarono subito il progetto di bonifica. Nel 1737, quando muore Gian Gastone, ultimo erede, il potere viene conferito ai Lorena che mantengono gli stessi interessi di bonifica.

Nel 1860 Vittorio Emanuele II sfrutta Coltano come riserva di caccia e nel 1918 i Savoia donano queste terre ai contadini emigrati dal Veneto a causa della guerra; dall’inizio dell’era fascista si inizia una grandiosa opera di bonifica che porta allo sviluppo agricolo del territorio.

Il Centro Radio di Coltano fu utilizzato per la prima volta da Guglielmo Marconi nel 1903 per i collegamenti a lunga distanza con una stazione radio a scintilla. Il terreno, proprietà di casa Savoia, si estendeva per circa 78 ettari e fu ceduto dal Re Vittorio Emanuele III per facilitare gli esperimenti dello scienziato. La zona era acquitrinosa e si prestava bene alla propagazione dei segnali; la cosiddetta palazzina Marconi sorse per prima e al suo interno erano dislocate le strutture di comando delle oltre sedici antenne che si ergevano per 75 metri. Di quelle antenne oggi restano solo alcuni basamenti in cemento, i plinti.

clicca [qui](#) per più informazioni



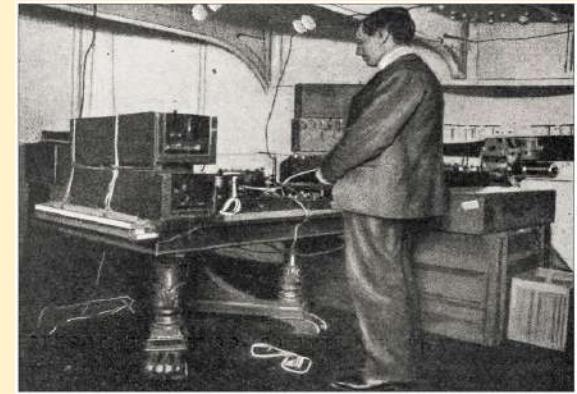
Guglielmo Marconi è forse il più grande inventore che l'Italia unita abbia avuto.

Nacque a Bologna nel 1874 e morì a Roma il 20 luglio del 1937. L'interesse di Marconi era essenzialmente focalizzato sullo sviluppo di tecnologie applicabili e utilizzabili. Il suo progetto più ambizioso fu quello di sviluppare un sistema di comunicazione con la telegrafia senza fili (via etere). A Londra fonda una propria azienda (la "Marconi Wireless Telegraph Company") e deposita un brevetto che intravede già le possibilità di comunicazione su distanze continentali.

Nel 1912 Marconi ebbe un ruolo fondamentale nella tragedia del Titanic: fu grazie alla sua invenzione, infatti, che 710 passeggeri riuscirono a mettersi in salvo.

Il 10 dicembre del 1909 Guglielmo Marconi fu il primo italiano a vincere il Premio Nobel per la Fisica. Negli anni seguenti alla premiazione Marconi continuò a operare e più volte venne riconosciuto come il simbolo vivente delle radiocomunicazioni, per questo il centenario del suo premio nobel fu un modo per celebrare un inventore la cui opera continua a dare frutti anche nel presente

per più informazioni clicca [qui](#)



Stazione radiotelegrafica Guglielmo Marconi a Coltano

Nel 1910 venne inviato il primo segnale a Massaua nell'allora colonia italiana dell'Eritrea e l'anno successivo il segnale giunse in Canada. Nel 1911 la stazione fu ufficialmente inaugurata. Nel 1920 fu realizzata una grande antenna a tenda di 240 metri di lato che poggiava su piloni alti 250 metri. Un impianto all'avanguardia! Dal 1919 al 1924 la Regia Marina costruì un nuovo Centro Trasmittente, altre antenne ed un centro di ricezione situato nella zona di Migliarino. Dopo un periodo di gestione privata da parte della società Italia Radio, il Centro Radio di Coltano venne gestito direttamente dal Ministero Poste e Telegrafi e, a partire dal 1930, divenne uno dei più importanti Centri Radio Marittimi e Radiotelefonici europei ed effettuò traffico telegrafico e telefonico sia con navi che con altre stazioni terrestri in tutto il pianeta.

La seconda guerra mondiale scrisse la parola "fine" per il sito di Coltano, con la sua militarizzazione, i bombardamenti e le devastazioni che interessarono tutta l'area di Pisa nell'estate del 1944. Il campo di concentramento di Coltano fu allestito al termine del secondo conflitto mondiale dagli Alleati e fu utilizzato, tra luglio e settembre del 1945, come centro di detenzione per prigionieri di guerra fascisti e diviso in 3 piccoli campi. Alla V armata USA fu affidata, tra il maggio e il settembre 1945, la gestione del campo in cui furono rinchiusi circa 32.000 ex militari della RSI. Legato a questo periodo nel campo di Coltano si lega anche la storia del poeta Ezra Pound.

Ezra Pound (1885/1972) visitò l'Italia nel 1925 e qui aderì all'ideologia fascista. Nel 1945 fu catturato e rinchiuso a Coltano (PWE, Prisoner War Enclosure) e dopo trasferito ad Arena Metato. Le condizioni di vita al campo di Coltano erano pessime, tende e gabbie d'acciaio sovraffollate senza servizi igienici, volendo così essere punitivi nei confronti dei prigionieri politici. Pare che Ezra Pound abbia scritto alcune delle sue più belle poesie dei Cantos proprio qui a Coltano.



CANTO XXV

"come lo scultore vede la forma nell'aria...
come vetro visto sott'acqua,
Re Otreo, mio DAL padre..."

e vidi le onde prendere forma come
cristallo,
note come sfaccettature d'aria.
e la mente lì, davanti a loro, mobile,
sicché le note non dovevano muoversi.



Per il link con le informazioni clicca [qui](#)

Radio libere: la loro storia



Le radio libere sono emittenti radiofoniche nate in Italia dopo la liberalizzazione della trasmissione via etere (mediante onde elettromagnetiche, senza fili) sancita dalla Corte costituzionale nel 1976.

Le radio libere offrivano la possibilità dell'interattività con gli ascoltatori, coinvolti direttamente dando loro la possibilità di telefonare nel corso dei programmi, fornendo opinioni e commenti e scegliendo brani musicali di loro gradimento.

Nate da un'idea di Roberto Faenza e Rino Maenza, fin dal 1° gennaio del 1975 iniziarono dei programmi regolari. Il 28 luglio 1975 venne liberalizzata la trasmissione via etere in ambito locale. Le radio libere ebbero così copertura legale; da allora poterono moltiplicarsi su tutto il territorio nazionale.



Nell'arco di pochi mesi, durante il 1976, quando trasmettere al di fuori del monopolio era considerato ancora illegale, emittenti private nacquero in tutte le aree del paese: era una reazione alla riduzione degli spazi dell'informazione locale. Molto del volontariato che produceva le radio libere in provincia, nasceva, più che da un impegno politico, da un desiderio di espressione che a quel tempo non trovava altro spazio.

Per maggiori informazioni clicca [qui](#)