

# LA VILLA DEI VESCOVI DANS LES MONTS EUGANÉENS



La Villa dei Vescovi sur les Monts Euganéens

« Solitaires, ils s'élèvent comme un archipel dans la mer » : c'est en ces termes que le géologue britannique John Strange (1732 - 1799) décrit les Monts Euganéens vers 1770. Une métaphore que tous ceux qui visitent la plaine du Pô comprendront aisément en les découvrant, à l'improviste. Mais il suffit d'y pénétrer pour en avoir une perception nouvelle en observant la complexité des reliefs qui s'élèvent de façon désordonnée autour du Mont Venda, le sommet le plus haut. La Villa dei Vescovi s'inscrit dans la partie nord-est du Parc Régional des Monts Euganéens, premier parc créé par la Région de la Vénétie en 1989 en vue de protéger un site unique de par ses richesses naturelles, environnementales, cultures et artistiques. Un parc qui regroupe 81 collines d'origine volcanique et 15 communes de la province de Padoue. Située au sommet d'une colline, la Villa dei Vescovi se détache sur le paysage alentour avec lequel elle instaure un dialogue des plus réussis.



## LE SAVIEZ-VOUS ...

Luvigliano, 675 habitants, est une fraction de Torreglia. Elle doit son nom à Tito Livio qui, semble-t-il, y possédait une résidence. Ce dernier n'est toutefois pas le seul personnage célèbre dont peut s'enorgueillir le site. Le philologue **Jacopo Facciolati** (1682-1769), professeur à l'Université de Padoue mais aussi lexicographe, grammairien et linguiste réputé y a également résidé, tout comme le musicien **Cesare Pollini** (1859-1912), directeur du Conservatoire de Padoue – dont il porte le nom – qui séjourna longtemps dans sa villa de Luvigliano.



Montegrotto, carrière dans le Val di Mandria



Luvigliano, Monte Brusà

Des siècles d'excavation dans les Monts Euganéens ont entraîné le sacrifice et la défiguration d'importantes portions de territoire. Façonné par la vie qui a caractérisé ces collines, de l'époque romaine au siècle dernier, le paysage témoigne de l'action de l'homme sur la nature, comme dans le cas des excavations pratiquées dans le Val di Mandria ou sur le Mont Merlo. A Luvigliano, le Mont Brusà constitue un exemple significatif de fissuration colonnaire, où un pan de roche rhyolitique d'origine éruptive d'une centaine de mètres de largeur forme des colonnes prismatiques verticales extrêmement suggestives.

L'eau ne pénètre pas dans le trachyte des Monts Euganéens, ce qui explique la présence des nombreuses sources naturelles, chaudes et froides, précieuses alliées de la santé. Pendant des siècles, les eaux du Rio Calcina, dont la source se trouve au-dessus de Valderio, ont fait tourner le moulin de Torreglia et contribué en cela à la prospérité de l'ancien village. Avant la Seconde Guerre mondiale, l'eau chaude affleurait à Abano, Monteortone, Montegrotto, San Bartolomeo, San Pietro Montagnone et Sant'Elena, Lispida, mais seules quelques sources ont subsisté, regroupées sous l'appellation « thermes d'Abano ».



Torreglia, Source Regina



Abano Terme, Source Montirone, photo prise dans les années 1950



Monselice, Ca' Marcello



Valsanzibio, Villa Barbarigo

Au Moyen-Age, les Monts Euganéens regorgent de tours et de châteaux. Mais, à partir du XVe siècle, les nobles vénitiens commencent à s'y intéresser et à racheter la terre aux anciens propriétaires. Les nouvelles constructions, qui résultent souvent de la rénovation des anciens châteaux, se dressent au centre de propriétés foncières qui, pour la plupart, ont pour vocation l'exploitation agricole. Toutefois, les travaux d'assainissement de la région se poursuivant à un bon rythme, les nouvelles résidences patriciennes vont vite se transformer en lieu de détente et d'apparat.