

# LE JARDIN POTAGER AGRICOLE (BROLO)

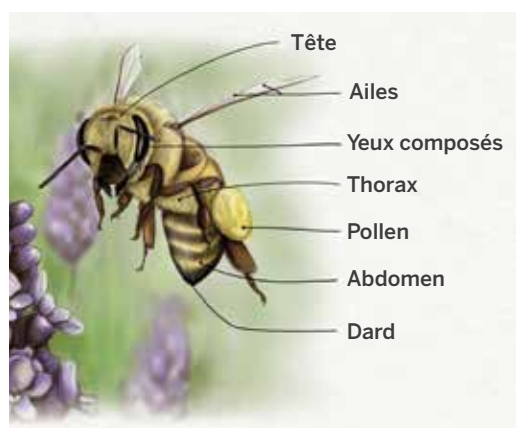


La Villa dei Vescovi vue du Brolo

**D**u latin *brogilus*, le mot brolo est utilisé dans tout le nord de l'Italie et en Toscane pour désigner un jardin potager, généralement circonscrit par un mur ou une haie. Aujourd'hui, le terme reste employé dans toute la région de Padoue et indique le verger adjacent à une maison.

Conçue au XVI<sup>e</sup> siècle en tant que lieu de détente intellectuelle, la Villa dei Vescovi avait également été aménagée comme une exploitation agricole. Il n'est donc pas étonnant que le *Brolo* fasse partie intégrante du complexe, au même titre que les annexes rustiques comme la « Barchessa ».

Plusieurs sentiers sillonnent le *Brolo*, le principal s'étendant le long des murs périphériques de la Villa, permettant ainsi de s'y promener. Une promenade qui n'est pas sans intérêt, car elle permet notamment de découvrir des points de vue inédits de la propriété, à partir du verger, des vignes, du petit lac et du *Marascheto* (où sont cultivées des cerises *marasque*) avant de revenir vers la cour par l'allée « des hortensias ».



## LE SAVIEZ-VOUS ...

« Si les abeilles disparaissaient, l'homme n'aurait plus que 4 années à vivre ». Bien qu'Albert Einstein n'ait probablement jamais prononcé cette phrase, elle n'en est pas moins vraie. Les abeilles constituent en effet un maillon fondamental dans la chaîne alimentaire car elles déterminent la qualité et la quantité de nourriture que notre planète est en mesure de produire, et un tiers de notre alimentation dépend de leur survie. En 2016, le FAI a lancé un projet en faveur de la protection des abeilles, pour aider les apiculteurs des différentes régions d'Italie à repeupler les ruches. La Villa dei Vescovi est le premier Bien où 7 d'entre elles ont été installées dans le Brolo.





L'escalier sud, dit « des citrons »



Jardin Potager agricole

Un document du XVII<sup>e</sup> siècle témoigne de la présence de nombreux arbres fruitiers dans le jardin de la Villa. Aujourd'hui, l'escalier sud donne accès au verger où ont été plantées plusieurs anciennes variétés de pommes, de poires et de prunes. A l'opposé du Brolo, au nord-ouest, 84 cerisiers se dressent dans le Marascheto : ils produisent une variété de cerises rouge écarlate à pulpe tendre au goût acidulé, à partir desquelles on réalise des conserves mais aussi des liqueurs : le marasquin, obtenu par distillation, et un cherry brandy, obtenu par pressage de la pulpe après une brève période de fermentation.

Cultiver la terre dans les régions vallonnées a toujours été plus difficile qu'en plaine et les innovations techniques développées au cours du XIX<sup>e</sup> siècle ont du mal à être appliquées par les agriculteurs des Monts Euganéens. Exception à la règle, quelques viticulteurs commencent, pendant la seconde moitié du siècle, à utiliser les premières machines hydrauliques à roues et substituent les hautains de bois vivant par des pieux de bois morts, plus efficaces. Aujourd'hui de rangées de vignes s'étendent dans le *Brolo*, permettant de produire du Pinot blanc, du Muscat jaune et du Fior d'arancio, un vin blanc doux.



Le vignoble



La Villa dei Vescovi vue du Vignoble



Petit lac « des grenouilles »



Petit lac « des grenouilles »

La partie nord-est du Brolo est occupée par un petit lac dit « des grenouilles » où nénuphars et autres plantes aquatiques côtoient grenouilles et poissons. On y trouve également la fameuse carpe « koi », variété ornementale originaire d'Asie appartenant à la sous-espèce de la carpe commune, arrivée en Europe à l'époque romaine. Symbole de courage et de persévérance (en vertu de sa capacité à nager à contre-courant) dans la culture japonaise, la carpe koi est très décorative en raison de ses couleurs, qui vont du blanc au noir en passant par le jaune, le bleu, le beige et le rouge.