

A WINTER FABLE

di Robert Wilson

“I racconti popolari e le favole mi hanno sempre affascinato e sono sicuro di condividere questa passione con Italo Calvino. Spesso le persone mi chiedono, ‘Quali sono le idee che stanno dietro le immagini?’ Rispondo che non interpreto il mio lavoro. L’interpretazione è per gli altri. Le Fables sono una fonte d’ispirazione per questo lavoro, ma dare un significato a questo lavoro limita la sua poesia e la possibilità di far nascere altre idee.” (Robert Wilson, 2017)

L’artista americano Robert Wilson ha creato un ensemble di *Video portraits* commissionati nel 2017 appositamente per le rimesse delle carrozze di Villa Panza. Questo lavoro si ispira a “Comare Volpe e Compare Lupo” una delle fiabe che compongono la raccolta *Fiabe italiane* di Italo Calvino edita nel 1956. Robert Wilson mette in scena i personaggi - un lupo, una volpe, e un agnello - come protagonisti di una storia di violazione, manipolazione, e vendetta. La Fiaba, nelle sue mani, si traduce in un’installazione di video interconnessi: tre ritratti dei tre singoli animali legati da un unico paesaggio come sfondo.

A completare la visione di Wilson una colonna sonora del duo musicale americano CocoRosie.

