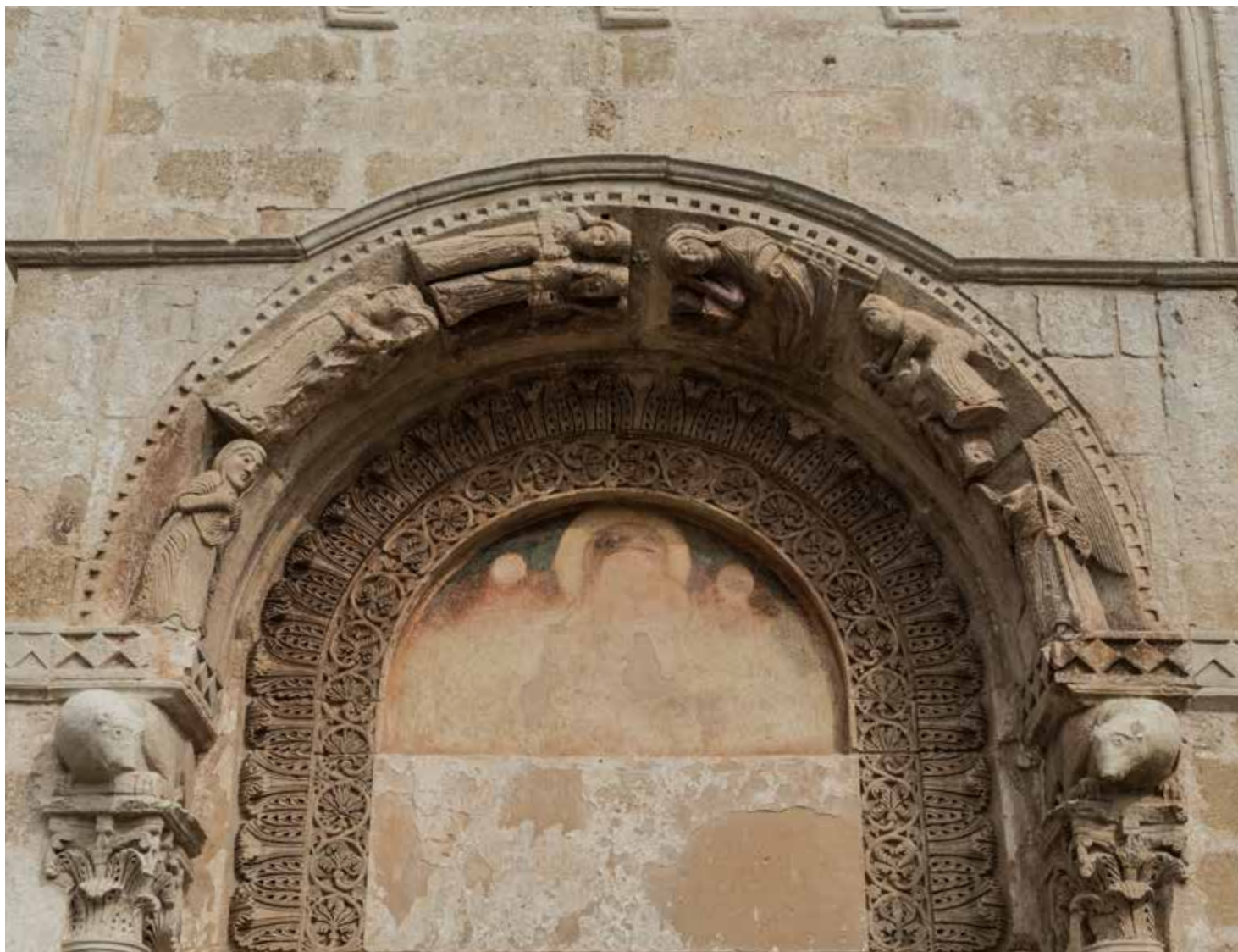


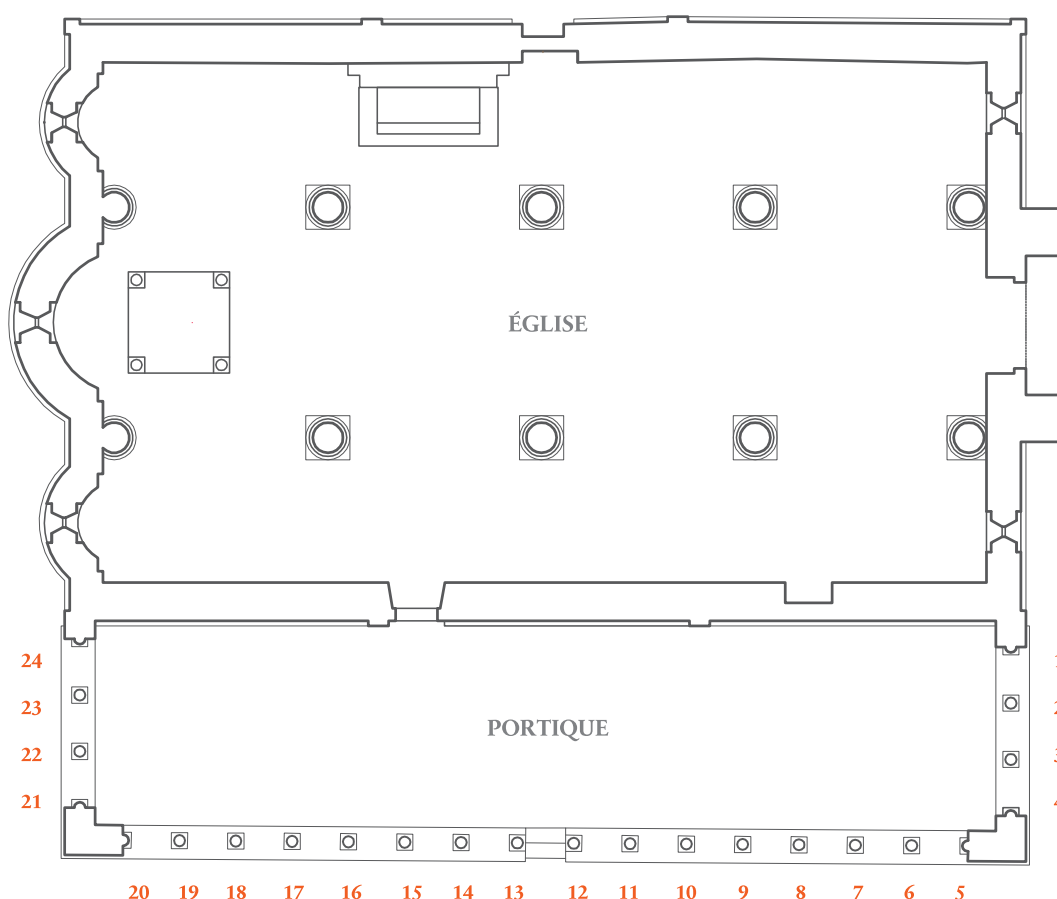
# LA DÉCORATION SCULPTURALE



La façade de l'église présente un imposant portail datable au XII<sup>ème</sup> siècle, en pierre de carparo et pierre de Lecce, richement décoré avec des pampres et des feuilles stylisées, typiquement byzantins. Des personnages en relief, propres au langage roman de l'Italie septentrionale, sont en revanche placés sur l'archivolte du prothyron. Y sont représentées des scènes du Nouveau Testament, distribuées sur six claveaux. Les personnages, alignés le long de la courbure de l'arc, représentent, en partant du bas, l'*Annonciation*, avec la Vierge à gauche et l'Ange sur le côté opposé à droite ; puis la *Visitation*, la *Procession des Rois Mages* et la *Nativité*. La dernière scène, après plusieurs interprétations, est aujourd'hui considérée comme la *toilette de l'enfant*. Sur les côtés, nous trouvons deux colonnes avec des

figures d'animaux au museau de porc, qui servent à leur tour d'abaque, en s'appuyant sur deux chapiteaux où deux colombes servent de capitules entre les feuilles d'acanthé.

Adossé au côté sud de l'église se trouve un portique soutenu par vingt-quatre chapiteaux, richement décorés avec des motifs végétaux et zoomorphes, sortis des bestiaires médiévaux et des personnages humains aux traits marqués, sculptés avec un grand relief plastique et en saillie. Le portique a été ajouté dans un second temps par rapport à la construction de l'église, comme on peut le déduire grâce à l'étude des murs et de certaines notes historiographiques, qui indiquent qu'il est de la même époque que le ciborium datant de 1269. Cinq chapiteaux (11-15) furent volés en 1968. Seuls trois d'entre eux furent retrouvés, restaurés et remplacés (11, 12, 14).



- 1 | Personnages masculins (évêques) en demi-buste avec l'étole épiscopale avec la croix, sur volutes de feuilles d'acanthé
- 2 | Chapiteau avec motifs de frisure et volutes datant du XVIIe siècle
- 3 | Moine ou pèlerin avec tunique *cincta* qui serre un poignard dans la main gauche, agressé par deux animaux féroces (dragons ?) à leur tour assaillis par deux aigles
- 4 | Animaux monstrueux avec la tête en commun, aux angles sur volutes de feuilles d'acanthé
- 5 | Sirène-oiseau et petit dragon ailé, personnage humain aux cheveux longs avec une veste à plis en pose sinueuse et tenant une pomme à la main
- 6 | Centaure, animal rapace, figure masculine, demi - buste (évêque ?) avec veste brodée, tenant dans la main un livre sur volutes de feuilles d'acanthé
- 7 | Personnages masculins en demi-buste avec des couvre-chefs élaborés et des vestes à plis sur volutes de feuilles d'acanthé
- 8 | Animaux fantastiques ailés (griffons ?) à deux corps, avec tête en commun sur motifs de feuilles d'acanthé et personnage masculin tenant une épée à la main
- 9 | Figures humaines avec riches vêtements travaillés : l'un porte une épée et l'autre sert une pomme
- 10 | Grandes feuilles angulaires remplies de nervures denses, qui s'enroulent sur elles-mêmes pour former des pommes et des motifs de petites feuilles dentelées
- 11 | Lions ailés à deux corps avec la tête en commun sur volutes de feuilles d'acanthé ; leurs griffes tiennent un livre (*Lion San Marco*)
- 12 | Reproduction d'un chapiteau avec motifs végétaux stylisés réalisée pendant les interventions de restauration des années 70, suite au vol de 1968
- 13 | Figures humaines (moines ou évêques ?) aux longs cheveux ondulés, avec vêtements brodés de motifs croisés avec des losanges aux petits trous ; ils soutiennent une pomme ou une sphère dans la main droite et dans l'autre un bâton ou une épée
- 14 | Reproduction d'un chapiteau avec motifs végétaux stylisés réalisée pendant les interventions de restauration des années 70, suite au vol de 1968
- 15 | Grandes feuilles angulaires remplies de nervures denses, qui s'enroulent sur elles-mêmes pour former des pommes et des motifs de petites feuilles dentelées, avec des angles acérés (base des chapiteaux)
- 16 | Feuilles allongées remplies de nervures stylisées, enrichies aux sommets par des pommiers aux petites feuilles (fruits ?)
- 17 | Animaux rapaces à deux corps avec la tête en commun sur volutes de feuilles d'acanthé
- 18 | Feuilles allongées lisses ou remplies de nervures stylisées, enrichies aux sommets par des éléments courbes, qui forment des pommiers ou des fruits
- 19 | Feuilles allongées lisses ou remplies de nervures stylisées, enrichies aux sommets par des éléments courbes, qui forment des pommiers ou des fruits
- 20 | Feuilles allongées lisses ou remplies de nervures stylisées, enrichies aux sommets par des éléments courbes, qui forment des pommiers ou des fruits
- 21 | Feuilles allongées lisses ou remplies de nervures stylisées, enrichies aux sommets par des éléments courbes, qui forment des pommiers ou des fruits
- 22 | Feuilles allongées lisses ou remplies de nervures stylisées, enrichies aux sommets par des éléments courbes, qui forment des pommiers ou des fruits
- 23 | Feuilles allongées lisses ou remplies de nervures stylisées, enrichies aux sommets par des éléments courbes, qui forment des pommiers ou des fruits
- 24 | Feuilles allongées lisses ou remplies de nervures stylisées, enrichies aux sommets par des éléments courbes, qui forment des pommiers ou des fruits