

Seguendo i passi di DANTE ALIGHIERI

Dal 25 al 30 Settembre 2021

Nell'anno che celebra i 700 anni dalla morte del sommo poeta proponiamo un viaggio dal cuore medievale di Firenze dove il poeta visse in gioventù, ai borghi del Mugello e del Casentino, dove si unì ad altri esuli ribelli, infine a Ravenna, ospite di Guido da Polenta, dove morì.



Programma di massima

1° giorno IL MUGELLO, SCARPERIA E BORGO SAN LORENZO

Sabato 25 Settembre 2021

Ritrovo dei partecipanti: ore 7.00 Trento via Torre Vanga angolo via Alfieri;

ore 7.10 Piazzale Zuffo;

ore 7.30 Rovereto sud- parcheggio autostrada e partenza per il Mugello.

I percorsi della vita e dell'opera di Dante toccano i borghi e i dolci paesaggi del Mugello, all'epoca contesi tra Firenze e alcune grandi famiglie feudali: gli Alberti, gli Ubaldini e, nel vicino Casentino, i Guidi. Questa terra fu nel basso Medioevo oggetto di una pesante politica di conquiste da parte di Firenze. Il Mugello era, infatti, un valico strategico tra Toscana e Romagna.

*Nel 1306, dopo mesi di assedio, i fiorentini distrussero il castello di Montaccianico e in quello stesso anno fondarono "due terre nuove": Fiorenzuola al di là dell'Appennino e, nel Mugello, **Scarperia**.*

FAI – Fondo Ambiente Italiano – Delegazione di Trento

Capo Delegazione dott. Leonardo Debiasi – Punto FAI e Segreteria Trento Via Paolo Oss Mazzurana, 54

Tel. 0461/260180 – trento@delegazionefai.fondoambiente.it

Banca Intesa San Paolo IT43A0306901856651101953038

Fondazione nazionale senza scopo di lucro per la tutela e la valorizzazione dell'arte, della natura e del paesaggio italiani.

Per donazioni e contributi: CC Postale n. 11711207 – CC Bancario IBAN IT4610335901600100000013785 – C/C 1000/13785

Per donazioni con carta di credito: tel. 02 4676 15259 - Destinazione 5x1000 Codice Fiscale 80102030154

Il piccolo borgo è la prima tappa del nostro viaggio. Furono i fiorentini ad avviare la costruzione dello splendido **Palazzo dei Vicari** che ancora oggi stupisce con la sua facciata tempestata di stemmi, la torre merlata e l'orologio di torre di Filippo Brunelleschi. Per poterla fondare, il Comune di Firenze dovette affrontare la potente famiglia degli Ubalдини, che si opponevano alla creazione di un nuovo centro fortificato nel Mugello. Scarperia è nata come avamposto fiorentino e in breve tempo divenne un importante luogo di mercato e una tappa di sosta indispensabile per i viandanti della zona. Sin dai primi anni del XIV sec. Il borgo è legato alla produzione di ferri taglienti ed è tuttora ricco di botteghe che riproducono i coltelli della tradizione. Scarperia si presenta incorniciata dalle antiche mura e i suoi monumenti rimandano a un passato lontano. All'arrivo ci attende la visita guidata del centro storico: i due edifici religiosi accanto al Palazzo dei Vicari, **la Propositura** dedicata ai Santi Jacopo e Filippo e voluta da Frate Napoleone dei Galluzzi nella prima metà del 1300, **l'Oratorio della Madonna di Piazza**, fondato intorno al 1320, antico scenario della cerimonia di insediamento dei Vicari: qui ricevevano il solenne giuramento di fedeltà da parte dei Podestà e entravano in possesso, della propria carica, **l'Oratorio della Madonna dei Terremoti** e quello della **Madonna del Vivaio**.

Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio la nostra tappa sarà **Borgo San Lorenzo**, all'epoca di Dante feudo della potente famiglia degli Ubalдини. Il borgo passato nel X sec. al Vescovado di Firenze fu al centro di un'accesa diatriba tra Guelfi e Ghibellini.

La dott.ssa Sara Fabbri, dottore di ricerca in storia dell'arte, ci accompagna a visitare la Pieve dedicata al Santo, fondata nel 934 e ricostruita tra il XII e XIII secolo. Nel presbiterio è conservata una **Madonna col Bambino** su tavola attribuita al mugellano **Giotto**. Segue la visita del piccolo borgo sorto intorno alla Pieve che sarà accompagnata dalla lettura di passi della *Commedia* legati ai luoghi e personaggi mugellani.

Per l'occasione la dottoressa Fabbri indosserà un autentico costume d'epoca.

Al termine si prosegue per Firenze. Sistemazione presso l'Hotel Il Guelfo Bianco, cena libera e pernottamento.

2° giorno

FIRENZE...l'fui nato e cresciuto sovra 'l bel fiume d'Arno a la gran villa (Inferno XXIII 94 -96)

Domenica 26 Settembre 2021

Dopo colazione incontriamo le guide che ci accompagnano nel percorso a piedi dedicato interamente ai luoghi che raccontano la genesi del genio dantesco: la dott.ssa Caterina Barucci e la dott.ssa Maria Angela Soldà.

Si comincia col **Battistero di San Giovanni**, cuore della città medievale e luogo simbolo della Firenze dantesca. Entrare nel Battistero è come entrare nella rappresentazione architettonica di quella vita ultraterrena che sarà argomento della *Divina Commedia*. Le scene nei mosaici della cupola rappresentano la visione dell'oltremondo che Dante avrà visto ogni volta alzando gli occhi alla volta. Nei mosaici c'è il Cristo Giudice, le gerarchie angeliche, c'è l'Inferno con i suoi diavoli e i suoi tormenti, c'è il Paradiso dove i Giusti rappresentati come bambini vengono accolti nel seno di Abramo.

Percorrendo, poi, via del Corso passeremo davanti al **Palazzo Salviati – Portinari**, il palazzo della famiglia di Beatrice, la **chiesa di Santa Margherita**, la parrocchia di Beatrice, la **cosiddetta Casa di Dante** per arrivare in **Piazza della Signoria** con il Palazzo Vecchio. Percorrendo il cuore di Firenze antica noteremo che l'assetto urbanistico della città medievale aveva alle due estremità da un lato il luogo del potere religioso, all'altro estremo il luogo del potere amministrativo e politico.

Tempo libero per pausa pranzo.

Nel pomeriggio ingresso agli **Uffizi**. Le nostre guide ci illustrano i capolavori delle **sale delle Origini e delle Maestà**: *Madonna in maestà* di Duccio di Buoninsegna, quella di Cimabue, la *Pala di Ognissanti* di Giotto. In queste sale il visitatore capisce la trasformazione che ha operato Giotto nell'arte "inventando" un nuovo linguaggio figurativo. Negli stessi anni, Dante Alighieri compie nella lingua un'operazione analoga e "inventa" la lingua letteraria che è arrivata fino a noi. Dante è grande ammiratore di Giotto e ce lo fa capire nel canto 11 del *Purgatorio* "...credette Cimabue ne la pintura tener lo campo, e ora ha Giotto il grido sì che la fama di colui è scura."

Tempo a disposizione per visita individuale alle altre sale del museo.

Cena libera e pernottamento in hotel.

3° giorno

FIRENZE

Lunedì 27 Settembre 2021

Dopo colazione, incontriamo le guide per proseguire l'itinerario nella Firenze di Dante.

All'inizio del nostro percorso ammireremo **Orsanmichele**, una chiesa che ha l'aspetto di una fortezza, un blocco quadrangolare di pietra arenaria. Sui quattro lati le nicchie con le statue dei santi protettori delle arti. L'edificio era la sede delle Arti e delle Corporazioni professionali, i veri organismi detentori del potere politico. Il lavoro e il denaro che viene dal lavoro e dal mondo dell'impresa dominavano la vita sociale e politica.

Proseguiamo entrando nel **Museo Nazionale del Bargello**, la maggiore raccolta pubblica della scultura rinascimentale fiorentina. Ai tempi di Dante l'edificio era sede del potere politico e amministrativo della città, ma era anche il luogo del giudizio e delle pene. Il palazzo era sede del tribunale criminale, qui venivano comminate le condanne capitali. Nella Cappella della Maddalena i condannati a morte venivano confortati dai Confratelli della buona morte prima dell'incontro col boia, nel prato delle forche. Gli affreschi che decorano la cappella raccontano le vicende della vita di Maria Maddalena. Fra i personaggi rappresentati c'è un ritratto di Dante, riconoscibile dall'inconfondibile profilo aquilino.

Uscendo dal Museo del Bargello, proprio di fronte, sorge la **Badia Fiorentina**, complesso monastico benedettino fondato nel 978, coronato dall'inconfondibile campanile esagonale, alto e slanciato. Nella chiesa dedicata alla Vergine Assunta, Dante vide per la prima volta Beatrice.

L'itinerario del mattino si conclude con la **Basilica di Santa Croce** dove sono sepolti molti illustri personaggi italiani. Anche per Dante fu realizzato un grande sepolcro, in realtà cenotafio poiché la città di Ravenna si rifiutò di cedere le spoglie del poeta morto in esilio.

Tempo libero per pausa pranzo.

Nel pomeriggio l'itinerario prosegue verso **Ponte Vecchio**, le **Torri Amidei e Buondelmonti**, la **Chiesa di Santo Stefano al Ponte** e quella dei **Santi Apostoli**, chiesa romanica dell'XI sec. e raro esempio di architettura religiosa della Firenze di Dante giunta fino a noi quasi com'era.

Entreremo a **Santa Maria Novella**, dove anche Dante vide come oggi nella navata la grande Croce di Giotto. Ci soffermeremo sull'architettura gotica dell'edificio, che fu certamente una novità per Dante e poi sugli affreschi della Cappella Strozzi di Mantova. La raffigurazione del Giudizio Universale può considerarsi la prima illustrazione dell'Inferno dantesco.

Cena in un ristorante del centro e pernottamento in hotel.

4° giorno **SAN GODENZO, TERRA DEL SOLE E SANT'APOLLINARE IN CLASSE** **Martedì 28 Settembre 2021**

Dopo colazione lasciamo Firenze per il Casentino. E' in questi luoghi che Dante condannato all'esilio dai suoi concittadini di parte nera trova accoglienza nei castelli di una potente famiglia feudale, ghibellina: quella dei conti Guidi, di origine germanica, poi trapiantata in Romagna e in Toscana. L'8 giugno 1302: Dante è a **San Godenzo** presso l'**abbazia di San Gaudenzio** intento a organizzare il suo rientro in armi a Firenze, insieme agli altri esuli fiorentini. Visita guidata dell'abbazia benedettina, splendido esempio di architettura romanica.

Al termine seguiamo per Terra del Sole, incantevole borgo fortificato sorto per volontà di Cosimo I De' Medici. Il centro storico è un mirabile esempio urbanistico di "città ideale" fortificata che si diffuse in Italia nel '500.

Pranzo all'Osteria del Castello. Poi si prosegue per **Sant'Apollinare in Classe**.

Nell'area dell'antico porto di Classe si innalza maestosa e solenne la **Basilica di Sant'Apollinare**, capolavoro del periodo bizantino. Sorge su un'area cimiteriale in uso tra la fine del II e l'inizio del III sec., dove ha trovato sepoltura lo stesso proto vescovo Apollinare, patrono di Ravenna. Ancora oggi si possono ammirare la bellezza della struttura originaria, gli splendidi mosaici policromi del suo catino absidale e gli antichi sarcofagi marmorei degli arcivescovi disposti lungo le navate laterali. Dal 1996 la Basilica fa parte dei beni tutelati dall'UNESCO.

Al termine della visita raggiungiamo l'albergo a Milano Marittima. Pomeriggio libero per una passeggiata sul lungomare dell'elegante e rinomata località. Cena libera e pernottamento in albergo.

5° giorno **RAVENNA, L'ULTIMO RIFUGIO** **Mercoledì 29 Settembre 2021**

Dopo colazione, in pullman raggiungiamo Ravenna, dove incontriamo le guide storiche dell'arte che ci accompagnano nell'itinerario ravennate.

Il percorso del mattino "**La bellezza ch'io vidi. Dante e il mosaico**" ha per tema i più celebri mosaici paleocristiani e bizantini con riferimento alle terzine dantesche: la **Basilica di San Vitale**, il **Mausoleo di Gallia Placidia**, il **Battistero Neoniano** e **Sant'Apollinare Nuovo**.

A Ravenna Dante fu ospite di Guido Novello da Polenta e a Ravenna trascorse gli ultimi anni della sua vita in una condizione di agiatezza e serenità; riunito ai figli, tenuto in grande considerazione dal suo protettore e dai concittadini, circondato da ammiratori e letterati. Qui porterà a termine la Divina Commedia, componendo la maggior parte della cantica del Paradiso.

Per il suo protettore Dante espletò alcuni prestigiosi incarichi diplomatici. Proprio l'ultima missione gli fu fatale: inviato a Venezia come ambasciatore nel 1321, sulla via del ritorno si ammalò di febbri malariche e la notte fra il 13 e il 14 settembre 1321 spirò.

"Quella notte, il profeta andò a scoprire se quanto aveva immaginato in tutti quegli anni era vero"

Tempo libero per pausa pranzo.

Al pomeriggio un itinerario dal titolo "**Cosa vedeva Dante quando chiudeva gli occhi**". Durante il percorso verranno trattati i motivi del trasferimento di Dante a Ravenna, il ricongiungimento di Dante con i figli, la vita nella Ravenna del '300, gli amici di Dante, la morte e la complicatissima vicenda delle ossa.

Visiteremo i principali luoghi legati al culto del poeta: la **Basilica di San Francesco**, la **tomba**, il **Quadraro di Braccioforte**, i **Chiostri del Convento dei Francescani**.

Al termine, rientro a Milano Marittima, cena e pernottamento in hotel.

Dopo colazione ed il check-out partiremo in pullman per Lido di Dante.

A piedi, accompagnati da una guida ambientalista, percorreremo la pineta dall'ingresso alla foce del Bevano in un percorso ad anello, pianeggiante, lungo circa 6 km.

La Pineta Ramazzotti di Lido di Dante è una delle pinete demaniali di Ravenna. Risale al 1881, quando da parte dello Stato italiano cominciarono i lavori di rimboschimento con pino marittimo della fascia costiera con l'obiettivo di proteggere le colture interne dai venti marini.

La pineta fu devastata in gran parte nel 2012 da un enorme incendio doloso. Oggi è protagonista di una inaspettata rinascita e simbolo di una natura resiliente e di un ambiente naturale unico in tutto il litorale adriatico. Per la sua grande varietà di piante e animali costituisce un ambiente di grande valore naturalistico e rientra nelle zone protette del Parco del Delta del Po. E' stata fra i "I luoghi del Cuore" del censimento del FAI 2020 della Delegazione di Ravenna.

NOTE PINETA RAMAZZOTTI: Si raccomandano scarpe da trekking o scarpe comode, pantaloni lunghi e/o corti comodi e adatti alle camminate, cappello per il sole, crema solare, occhiali da sole, spray antizanzare e contenitore per l'acqua.

Al termine, aggiungiamo in pullman il ristorante Ca' del Pino a pochi passi dalla spiaggia.

Nel pomeriggio partenza per il Trentino e rientro ai luoghi di provenienza.

HOTEL SELEZIONATI

FIRENZE – HOTEL IL GUELFO BIANCO 3* - www.ilguelfobianco.it

Hotel situato nel centro della città, tra Piazza Duomo e Piazza San Marco, a pochi passi dal museo dell'Accademia. Tutte le 40 camere sono dislocate in 2 palazzi adiacenti del tardo '500 completamente ristrutturati. Sono tutte diverse tra loro ma tutte arredate con mobili antichi originali, tende fatte a mano ma offrono anche i comfort più moderni. Le camere hanno affacci su Via Cavour (con doppi vetri), sul giardino o sulla corte oppure sui tetti di Firenze. Wi-Fi gratuito in tutte le camere e le zone comuni. Il ristorante dell'hotel "Il Desco" offre una cucina a km zero con moltissimi prodotti biologici provenienti dalla tenuta agricola dei proprietari nelle colline di Reggello.

MILANO MARITTIMA – MARE PINETA RESORT/VILLA REGINA 5* - www.marepinetaresort.com

Il più recente intervento di restyling, firmato dallo **Studio Lissoni** di Milano, ha dato vita a un'oasi di ospitalità, servizi e comfort, restituendo lustro alla struttura e coniugando l'illustre passato al lifestyle contemporaneo: immerso in un parco di 25.000 m² con pinete, questo storico hotel di Milano Marittima dista appena 50 metri dalla sua spiaggia e 5 minuti a piedi dal porto turistico. Mare Pineta Resort/Villa Regina offre camere dotate di aria condizionata, balcone con viste sul parco, sulla piscina o sul mare, TV satellitare, minibar e bagno privato con vasca o doccia. Il WiFi è gratuito nelle aree comuni. L'ottima cucina del resort propone menù speciali.



QUOTA DI
PARTECIPAZIONE

€ 1.425,00 minimo 20 partecipanti
€ 1.315,00 minimo 25 partecipanti
€ 1.240,00 minimo 30 partecipanti

SUPPLEMENTO
SINGOLA

€ 155,00



SERVIZI INCLUSI

Pullman dal Trentino a disposizione per tutto il tour;
3 pernottamenti e prima colazione a buffet servito in Hotel Guelfo Bianco a Firenze (25-28/09) e servizio di facchinaggio pullman/hotel e viceversa;
2 pernottamenti e prima colazione a buffet servito in Hotel a Milano Marittima (28-30/09);
Tasse di soggiorno;
3 pranzi in ristorante: 25/09 Scarperia, 28/09 Terra del Sole, 30/09 Ca' del Pino (a base di pesce, per chi non gradisse anche menu di carne);
2 cene in ristorante (Firenze 27/09, Milano Marittima 29/09);
Bevande incluse ai pasti (½ minerale, ¼ vino);
Guide locali come da programma: Scarperia, Borgo San Lorenzo, Firenze, Abbazia di San Gaudenzio, Sant'Apollinare in Classe, Ravenna, Pineta Ramazzotti (guida ambientalista);
Ingressi e servizi di prenotazione: Firenze (Battistero di San Giovanni, S.Maria Novella, Museo Nazionale del Bargello, Basilica Santa Croce, Galleria degli Uffizi) - Ravenna (Santa Apollinare in Classe, Basilica di San Vitale, Mausoleo di Galla Placidia, Battistero Neoniano, Sant'Apollinare Nuovo);
Radioguide per tutto il periodo;
Assicurazioni: Europ Assistance: medico/bagaglio/annullamento base e integrativa Covid-19 e RCT Unipol Sai.



SERVIZI NON INCLUSI

Pasti non indicati;
Extra di carattere personale, e tutto quanto non specificato nella voce "servizi inclusi".



DOCUMENTI

Carta d'identità e **PASS VERDE/GREEN PASS** in corso di validità.



NOTE

È richiesto ai partecipanti di segnalare ogni eventuale intolleranza, allergia ed esigenza collegate al cibo o altro: l'organizzazione non è responsabile per segnalazioni non effettuate.
Il programma potrebbe subire variazioni o sostituzioni nella sequenza e/o nei contenuti dell'itinerario, per motivi organizzativi o specifiche limitazioni dovute alla recente pandemia.
Sarà nostra premura verificare la normativa per cercare di mantenere inalterato il programma del viaggio.



ISCRIZIONE ED ACCONTO DI € 350,00

ENTRO IL 30 AGOSTO e, comunque, fino ad esaurimento posti
Telefonare ad ANNAMARIA de LUCA 320 0741923 o scrivere a annamaria.deluca54@gmail.com
INDICARE: Cognome (per le signore cognome da nubile), Nome, Indirizzo completo, Telefono, Codice Fiscale, indirizzo mail.

SALDO ENTRO IL 06 SETTEMBRE

La quota da versare verrà comunicata in base al nr. degli iscritti

sul seguente conto corrente intestato a Agenzia viaggi ETLI-TN Soc. Coop. Corso Rosmini, 82-38068 ROVERETO

CASSA RURALE ALTOGARDA-ROVERETO
IBAN: IT47L0801620800000041039915

Causale: "SEGUENDO I PASSI DI DANTE ALIGHIERI 25-30 Settembre"

Partiamo in sicurezza all'insegna dei protocolli anti Covid-19.

Se la partenza non sarà effettuata per disposizioni governative ETLI garantisce il rimborso 100%

CONDIZIONI GENERALI DI PARTECIPAZIONE AI VIAGGI

ISCRIZIONI L'accettazione delle iscrizioni da parte dell'organizzatore è subordinata alla disponibilità dei posti e si intende perfezionata al momento della conferma da parte dell'organizzatore stesso.

PAGAMENTI All'atto dell'iscrizione dovrà essere versato un acconto del 25% della quota di partecipazione. Il saldo dovrà essere versato entro i 30 giorni antecedenti la partenza. Per le iscrizioni effettuate nei 30 giorni precedenti la data di partenza dovrà essere versato l'intero ammontare della quota.

VALIDITÀ DELLE QUOTE DI PARTECIPAZIONE Le quote potranno in qualunque momento essere modificate in conseguenza delle variazioni del corso dei cambi, delle tariffe dei vettori e del costo dei servizi turistici eventualmente specificati su ogni programma. Il prezzo stabilito nel contratto non potrà comunque essere aumentato nei 20 giorni precedenti la partenza. Se l'aumento del prezzo globale supera il 10%, il partecipante ha facoltà di recedere dal contratto, con il rimborso totale di quanto versato, purché ne dia comunicazione scritta all'organizzatore entro 48 ore dal ricevimento della comunicazione relativa all'aumento.

RINUNCE In caso di rinuncia al viaggio, il cliente dovrà avvisare immediatamente l'agenzia viaggi e presentare entro 5 giorni i documenti giustificativi della rinuncia stessa; al cliente saranno addebitati a titolo di penale il diritto fisso di prenotazione di €10,00 nonché le seguenti percentuali della quota di partecipazione (il calcolo dei giorni non include quello del recesso):

VIAGGI in PULLMAN / VIAGGI in AEREO con voli speciali / SOLO SOGGIORNO:

10% dalla prenotazione fino a 30 giorni di calendario prima della partenza;

30% da 29 a 20 giorni di calendario prima della partenza;

50% da 19 a 10 giorni lavorativi (sabato escluso) prima della partenza;

75% da 9 a 3 giorni lavorativi (sabato escluso) prima della partenza;

addebito totale dopo tale termine o in caso di interruzione del viaggio.

Nessun rimborso sarà accordato a chi non si presenterà alla partenza, così pure a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o inesattezza dei previsti documenti personali di espatrio. Il cliente rinunciatario potrà farsi sostituire da altra persona sempre che la comunicazione pervenga all'organizzatore in tempo utile per le modifiche, in ogni caso almeno 15 giorni prima della partenza sempre che non vi ostino ragioni di passaporto, visti, vaccinazioni o problemi per diverse sistemazioni alberghiere. In caso di possibilità di sostituzione al cliente rinunciatario verranno addebitate le maggiori spese da sostenersi per informare tutti i fornitori circa l'avvenuto cambiamento. L'organizzatore si riserva tuttavia, senza impegno né responsabilità, di restituire eventuali somme recuperate per servizi non usufruiti e, quindi, i rimborsi saranno effettuati dopo la conclusione del viaggio.

ASSICURAZIONE CONTRO LE SPESE DI ANNULLAMENTO

a) Se l'assicurazione inclusa è quella del tour operator, valgono le condizioni indicate sul catalogo di riferimento.

b) Se l'assicurazione non è inclusa, il cliente potrà stipulare all'atto dell'iscrizione, e non successivamente, una polizza contro le penali di annullamento il cui costo verrà stabilito in base alle garanzie assicurate.

SISTEMAZIONE IN HOTEL L'eventuale sistemazione in camera singola, nel caso in cui non fosse possibile l'abbinamento da parte dell'Organizzatore, NON costituisce diritto ed ANZI comporterà il pagamento del relativo supplemento.

SCIOPERI, SOSPENSIONI PER AVVERSE CONDIZIONI ATMOSFERICHE, AVVENIMENTI BELLICI, DISORDINI CIVILI E MILITARI, SOMMOSSE, CALAMITÀ NATURALI, SACCHEGGI, ATTI DI TERRORISMO, EPIDEMIE E PANDEMIE Questi fatti ed altri simili costituiscono causa di forza maggiore e non sono imputabili ai vettori e all'Organizzazione. Eventuali spese supplementari effettuate dal partecipante non saranno, pertanto, rimborsate né tantomeno lo saranno le prestazioni che per tali cause venissero meno o non fossero recuperabili. Inoltre l'Organizzazione non è responsabile del mancato utilizzo dei servizi dovuto a cancellazioni dei vettori aerei, marittimi e terrestri.

ANNULLAMENTO DEL VIAGGIO DA PARTE DELL'ORGANIZZATORE L'organizzatore potrà annullare il contratto in qualsiasi momento senza altro obbligo che quello della restituzione delle somme versate. L'organizzatore può egualmente annullare il contratto senza indennità quando il numero minimo dei viaggiatori previsto dal programma non sia raggiunto, sempre che ciò sia portato a conoscenza del partecipante almeno 20 giorni prima della partenza del viaggio.

RESPONSABILITÀ DEI VETTORI I vettori sono responsabili nei confronti dei viaggiatori limitatamente alla durata del trasporto con loro mezzi, in conformità a quanto da essi previsto nelle proprie condizioni di trasporto. I programmi sono pubblicati dietro la sola responsabilità dell'organizzatore di viaggi. Non sono quindi pubblicati per conto dei vettori i cui servizi vengono impiegati durante il viaggio, né quindi li impegnano.

OBBLIGO DI SEGNALAZIONE Qualsiasi reclamo, a pena di decadenza, deve essere fatto mediante l'invio di una raccomandata con avviso di ricevimento all'Organizzatore entro e non oltre 10 giorni lavorativi dal termine del viaggio.

FONDO DI GARANZIA L'Agenzia Viaggi ETLI-TN rispetta le previsioni della Legge n. 115/2015 che modifica parzialmente i contenuti degli articoli 50 e 51 del D.Lgs n. 79/2011 (noto anche come Codice del turismo).

Organizzazione tecnica: Agenzia Viaggi ETLI-TN Rovereto.

Rovereto, 2021

NOTE ASSICURAZIONI:

ASSICURAZIONE GRUPPI MEDICO, BAGAGLIO E ANNULLAMENTO BASE: massimali più alti rispetto al passato e per quanto riguarda l'ANNULLAMENTO prima della partenza, copre il viaggiatore, il compagno di viaggio o un familiare per QUALSIASI MOTIVO improvviso e OGGETTIVAMENTE DOCUMENTABILE, non prevedibile all'atto della prenotazione (FRANCHIGIA Nessuno scoperto in caso di ricovero ospedaliero o decesso. Negli altri casi: 20%.

A causa della pandemia è stata introdotta, inoltre, la nuova **ASSICURAZIONE INTEGRATIVA COVID-19:** in caso di positività alla malattia confermata da un tampone permette, PRIMA DELLA PARTENZA di annullare il viaggio; DURANTE IL VIAGGIO, in caso di ricovero ospedaliero, di avere speciali garanzie tipo: indennità da ricovero e spese mediche extra; in caso di eventuale PROLUNGAMENTO SOGGIORNO (vedi 40ena): l'assicurazione assiste il partecipante con anticipo spese di prima necessità, rientro alla residenza e rimborso quota viaggio (per la parte non utilizzata). FINO A 15GG DALLA DATA DI RIENTRO DEL VIAGGIO; ad es. se, a rientro dal viaggio si verifica il ricovero ospedaliero di 1 settimana, l'assicurazione rimborsa fino a € 1.000.