

PALAZZINA APPIANI

Arena Civica



Arena Civica, fine 1800

Dopo la caduta degli Austriaci, la città di Milano chiede a gran voce di liberarsi delle fortificazioni stellari che circondavano il Castello Sforzesco, simbolo di tale potere.

Nel 1801 vengono demoliti i muraglioni difensivi e pochi anni dopo, nel 1803, Canonica riprende l'idea di un apparato effimero di un circo in legno ideato da Andrea Appiani, con l'intento di creare un luogo dove potessero svolgersi le manifestazioni ufficiali. Napoleone approva ufficialmente il progetto nel 1805.

L'**Arena** si presenta di forma ellissoidale con spesse mura dall'aspetto rude - edificate utilizzando i materiali di riporto della demolizione delle fortificazioni stellari del Castello Sforzesco - ed è coronata da una cintura verde alberata.

Frequentata e con una proposta di giochi esclusivi, diventerà il *fulcro palpitante e festoso della nuova Milano napoleonica*.

Lo sapevi che



William Frederick Cody (1846- 1917), è oggi noto come *Buffalo Bill* soldato e impresario di un famoso circo. Nel 1894 e 1906, l'Arena ospitò il suo leggendario “*Wild West Show*” uno spettacolo itinerante legato al circo Barnum che girò America ed Europa.

Si narra che Buffalo Bill venne accompagnato nel Tour dall'infallibile tiratrice Annie Oakley e dal capo sioux Toro Seduto. Gli spettacoli mandarono in visibilio il pubblico, scatenando in città una vera e propria *Buffalomania*.



Arena Civica, 1863

Tra i giochi organizzati in epoca Napoleonica, il più incredibile e amato era la **naumachia**, una vera e propria battaglia navale.

L'arena veniva allagata facendo tracimare l'acqua dall'Euripo, un canale disposto lungo il perimetro interno della struttura che traeva acqua dalla Martesana.

Al centro del bacino si innalzavano architetture effimere che potevano essere montate e smontate all'occorrenza. L'allagamento permetteva di svolgere battaglie con modelli di navi che cannoneggiavano e affondavano, mosse da macchine sceniche complesse.



L'Arena è sempre stato uno dei cuori pulsanti di Milano; spazio versatile, importante e in centro città, ospitò svariate attività tra cui, nei primi anni nel 900, il **pattinaggio** su ghiaccio.



Arena trasformata in pista di pattinaggio, inizio '900



Nazionale Italiana di calcio, 1910

Da un punto di vista contemporaneo, l'arena risulta associata allo **sport**, sua principale vocazione. Uno dei momenti più importanti fu nel **1910** quando giocò, per la prima volta nella storia, la **nazionale italiana di calcio**.

Alle ore 15:30 del 15 maggio 1910, scendeva in campo la prima squadra nazionale chiamata a fronteggiare la selezione transalpina, in maglia bianca e con giocatori non professionisti. In quegli anni il calcio non era infatti ancora uno sport professionistico, veniva praticato per pura passione e divertimento e, di conseguenza, i calciatori erano artigiani, ragionieri ed artisti.



Anche l'**Atletica** regala pagine d'oro; in Are-na furono siglati moltissimi record mondiali in svariate discipline. Uno dei record degni di nota fu conseguito nel **1948** da **Adolfo Consolini** - il cui busto bronzeo accoglie i visitatori nel salone d'onore - nella disciplina di lancio del disco.

Adolfo Consolini