

MOSCA E SAN PIETROBURGO

3-10 febbraio 2020



Nel cuore dell'inverno la Russia si ammantava di un fascino straordinario, quando l'atmosfera resa ovattata dalla neve sembra far rivivere l'antico spirito russo e Mosca da capitale grigia e buia della nostra memoria, si innalza ormai a città sfavillante, sia per le cupole d'oro delle sue chiese tornate all'antico splendore, sia per i restauri delle facciate dei suoi palazzi, sia per la modernità che avanza rapidissima. Città sorprendente, senza mezze tinte, Mosca custodisce la vera anima dell'antica Russia, erede dell'impero orientale bizantino, ma anche di quella nuova, incalzata da una modernità che sta rapidamente mutando lo scenario cittadino. Ma la Russia è anche sguardo a Occidente, e San Pietroburgo ne è la testimonianza più pregnante: città settecentesca, nata per essere cosmopolita, che ha saputo mantenere pressoché intatto la sua impronta di capitale imperiale, dove il più prezioso gusto rococò si stempera nella elegantissima architettura neoclassica. La città, divenuta capitale intorno al 1710-1712 per volontà di Pietro il Grande, si presenta come uno scrigno prezioso, sia per le immense ricchezze conservate nel complesso dei palazzi dell'Ermitage e nel Museo

Russo, sia per lo spettacolare reticolo di canali, ponti e strade, dove si susseguono senza soluzione di continuità il più squisito stile tardo barocco, il gusto classicista ed eclettico, lo strepitoso stile modernista, il grazioso decorativismo di gusto déco. In inverno, quando i grandi flussi turistici si fermano e la città e soprattutto i suoi musei sembrano ritrovare il loro splendore originale e i capolavori possono essere ammirati con una 'conversazione intima', senza folle, allora davvero il viaggio a San Pietroburgo diventa un percorso nella storia della grandezza del grande impero russo, nell'età di Pietro il Grande e di Caterina la Grande.

Per la prima volta il viaggio contemplerà la visita delle due anime della Russia, ovvero Mosca, che rappresenta insieme sia la Russia più antica sia la nazione che sta avanzando rapidamente, con i suoi mille contrasti tra 'luci e ombre', e San Pietroburgo, ovvero la città 'giovane' e occidentale, finestra verso l'Europa e la sua cultura; sarà quindi un itinerario che permetterà di avere uno sguardo generale sulle due città 'capitali' sempre tese in un rapporto reciproco, indissolubile, ma spesso complesso.....

Con Professore Valerio Terraroli

Storico dell'arte, docente di Critica d'Arte e Museologia presso l'Università di Verona.

Programma di viaggio

Qui di seguito viene indicato il programma di massima. L'ordine delle visite infatti potrebbe subire variazioni in considerazione dell'opportunità di approfondimento di alcune tematiche e della possibilità di visite fuori programma.

Si segnala che si tratta di un itinerario che, pur avendo il pullman a disposizione quasi per tutta la durata del viaggio, richiede tragitti a piedi nei centri storici. Si richiede, quindi, una buona capacità motoria e disponibilità a camminare.

Lunedì 3 febbraio - 1° giorno

ITALIA – MOSCA

In prima mattinata, partenza con volo diretto Aeroflot per **MOSCA** (si veda la scheda 'Informazioni voli' a pag.5).

All'arrivo ritrovo dei partecipanti all'aeroporto di Mosca, trasferimento e sistemazione nelle camere riservate all'**HOTEL METROPOL**, CAT. 5 STELLE (Si veda la scheda 'Sistemazione alberghiera a pag. 5).

Cena nel ristorante dell'hotel. Pernottamento.

Martedì 4 febbraio - 2° giorno

MOSCA

Prima colazione in hotel e partenza a piedi per le visite.

La visita di **MOSCA** prenderà avvio dal **Cremlino**. Il celeberrimo complesso di fortezze, palazzi e cattedrali che si staglia contro il cielo e si specchia nelle acque della Moscova, è da sempre simbolo del potere politico russo.

Visiteremo gli edifici dell'antica Piazza delle Cattedrali, cinta da edifici ognuno dei quali è un capolavoro d'arte di primaria grandezza: la **Cattedrale dell'Assunzione**, la chiesa più antica e importante del Cremlino realizzata, con sapiente rielaborazione dei dettami dell'arte russa, dall'architetto bolognese Aristotele Fioravanti e la **Cattedrale dell'Annunciazione**, cappella privata degli zar che svetta con le sue cupole dorate, la più tipicamente russa. Proseguiremo con la visita del **Palazzo dell'armeria e la Piazza Rossa**, luogo dove storicamente il potere, chiuso dietro le arcigne mura del Cremlino comunica al mondo messaggi, parole d'ordine, simbologie. Più ancora che il fascino delle sue architetture di gusto orientale, ciò che fa della visita alla piazza Rossa un'esperienza indimenticabile è la comprensione della profonda mutevolezza che la caratterizza a seconda delle vicende storiche e dei monumenti che vi affacciano.

Colazione in ristorante.

Nel pomeriggio ci recheremo al **Museo di Belle Arti Puškin**, situato nei pressi del Cremlino. Il museo vanta di una immensa e straordinaria collezione di opere d'arte occidentale che spazia dall'antichità greco-romana fino al Novecento, per la maggior parte sottratte, dopo la rivoluzione, a collezioni private. Ci soffermeremo in particolare sulla raccolta di opere degli Impressionisti e post-impressionisti francesi.

Cena libera e pernottamento in hotel.

Mercoledì 5 febbraio - 3° giorno

MOSCA

Prima colazione in hotel e partenza in pullman per le visite.

La nostra giornata sarà dedicata alla visita della **Galleria Tret'jakov**. Questo vasto museo, uno dei simboli della città, è interamente dedicato all'arte russa. Deve il proprio nome al finanziere e collezionista Pavel Tret'jakov che nel 1892 donò alla città di Mosca il primo nucleo di opere grazie alle quali nacque il museo. In particolare si possono citare le Sale delle Icone, e la chiesa di San Nicola annessa al museo, ove è custodita la celeberrima Icona della *Vergine di Vladimir*, la più preziosa e venerata della Russia. Le icone conservate nella galleria rappresentano la più importante raccolta di arte russa antica, per l'altissima qualità dei pezzi

custoditi, come la *Trinità* di Andrej Rublëv. Tuttavia non si possono trascurare capolavori dell'arte russa dell'Ottocento, tra cui opere di A. Ivanov (*l'Apparizione di Cristo al popolo*) e le opere dei cosiddetti 'Ambulanti', tra cui spicca I.E. Repin.

Dopo la colazione in ristorante, il nostro pomeriggio proseguirà con la visita **Nuova Galleria Tret'jakov**, dedicata all'arte russa, dalla Rivoluzione ai nostri giorni; nelle numerose sale, numerose tele alcune delle quali appartengono al movimento noto come "realismo socialista" che riflette il rigore culturale imposto da Stalin, ma ammireremo anche quelli dei modernisti come *Kasimir Malevich* e dei costruttivisti come *Aleksandr Rodchenko* e dei fratelli *Stenberg*.

Cena in ristorante e pernottamento in hotel.

Giovedì 6 febbraio - 4° giorno**MOSCA-SAN PIETROBURGO**

Prima colazione in hotel, check-out, partenza in pullman per le visite.

Durante la mattinata, un **"big city tour"** in pullman ci permetterà di ammirare la città e i suoi capolavori. Ci sorprenderà la ricchezza e la varietà dell'architettura cittadina, i magnifici palazzi, le cattedrali e gradevoli residenze di boiardi, ma ancora le imponenti ville neoclassiche e alcuni edifici municipali senza però tralasciare gli edifici in stile costruttivista dei primi del XX secolo e le numerose strutture dell'epoca del regime comunista, come i grattacieli in stile gotico – stalinista. Ci soffermeremo per osservare gli esterni di **casa Ryabushinsky** (ora museo Gorki) e **casa Melnikov**.

Colazione libera nel corso delle visite.

Nel primissimo pomeriggio, trasferimento alla stazione dove con un treno veloce raggiungeremo in serata **SAN PIETROBURGO (3 ORE ½ di viaggio)**.

All'arrivo, trasferimento e sistemazione nelle camere riservate dell'hotel all'GRAND HOTEL DE L'EUROPE BELMOND, CAT. 5 STELLE (*si veda la scheda 'Sistemazione alberghiera a pag 5*).

Cena di benvenuto in hotel e pernottamento in hotel.

Venerdì 7 febbraio - 5° giorno**SAN PIETROBURGO - ERMITAGE**

Prima colazione in hotel e partenza in pullman per le visite.

In mattinata un **"city tour"** in pullman ci permetterà di ammirare la città e i suoi capolavori architettonici e non solo: dalla celeberrima Prospettiva Nevskij, cuore storico della città, ai suoi caratteristici e importanti edifici liberty dei primi anni del Novecento; al lungo fiume dove ammireremo da una visuale diversa l'imponenza dell'Ermitage.

A seguire una prima visita all' **Ermitage**, uno dei musei più importanti al mondo, non solo per la ricchezza sterminata delle sue raccolte, ma anche per la straordinaria ambientazione delle opere nelle sale del palazzo d'Inverno, affacciato sulla Neva.

Colazione libera nella caffetteria del museo.

Cena in ristorante. Pernottamento in hotel.

Sabato 8 febbraio - 6° giorno**PUSKIN - PAVLOSK**

Prima colazione in hotel e partenza in pullman per le visite.

Trasferimento al villaggio di **PUSKIN**, che dista 27 km. da San Pietroburgo. La visita è dedicata al celebre Palazzo di **Caterina II, Carskoe Selò** ('Villaggio dello Zar'), una delle più fastose residenze zariste, frutto del genio di architetti come Zemkov, Rastrelli, Cameron, Quarenghi e Rinaldi. Il palazzo è inoltre circondato da un vasto parco, con un lago, una serie di sontuose case di campagna in stile architettonico piuttosto

stravagante, inoltre chioschi, ponticelli, tempietti, gallerie e ‘rovine’, in sintonia con il gusto europeo di fine Settecento.

Colazione in una caratteristica *isba* in legno.

Nel primo pomeriggio ci sposteremo a **PAVLOVSK** e se il tempo ce lo permetterà raggiungeremo con una slitta il più raffinato dei palazzi d'estate nei dintorni di San Pietroburgo, donato da Caterina a suo figlio Paolo e alla moglie Maria Fëdodorovna per la nascita del figlio Alessandro. È straordinariamente ricco di decorazioni, splendidi mobili e preziosi oggetti. Paolo e sua moglie infatti viaggiarono a lungo in Europa, in incognito, alla ricerca di opere d'arte per abbellire la loro residenza.

Rientro a San Pietroburgo.

Cena libera e pernottamento in hotel.

Domenica 9 febbraio – 7° giorno**SAN PIETROBURGO - ERMITAGE**

Dopo la prima colazione in hotel, partenza a piedi per le visite.

Per la seconda volta visiteremo l'**Ermitage** ed in particolare il **palazzo dello Stato Maggiore** per concentrarci sui capolavori impressionisti e delle Avanguardie.

Rapida colazione in ristorante.

Nel pomeriggio visiteremo il **Museo di Stato Russo**, uno dei più importanti musei di San Pietroburgo, interamente dedicato all'arte russa, la cui sede principale si trova nello splendido **Palazzo Michajlovskij**, opera dell'architetto italiano Carlo Rossi, e nell'adiacente ala detta "**Corpus Benois**", entrambi affacciati sulla piazza delle Arti.

Cena libera e pernottamento in hotel.

Lunedì 10 febbraio - 8° giorno**SAN PIETROBURGO - MILANO**

Di buon mattino prima colazione in hotel e check-out.

Trasferimento in pullman in aeroporto in tempo utile per il volo di rientro al termine del viaggio (*si veda la scheda 'Informazioni voli' a pag 5*).

AVVERTENZE

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Il docente si riserva inoltre la possibilità di apportare piccole modifiche al programma, qualora lo ritenesse opportuno.

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il FAI si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio (Vedi Art 5 e Art 7 Condizioni. Generali di Contratto).

Informazioni sul contenuto culturale del viaggio

FAI - Viaggi culturali

Dott. Ilaria L. Lenzi

Dott. Caterina Pastori

Dott. Simona Paola Cattaneo

tel. 02 467615 216/262 - fax 02 467615292 viaggi@fondoambiente.it – www.faiviaggiare.it

Informazioni voli

Voli di andata – Lunedì 3 Febbraio 2020 Aeroflot

Milano Malpensa	Mosca	p. 10.05	a. 15.35	volo SU 2417
-----------------	-------	----------	----------	--------------

Voli di ritorno – Lunedì 10 Febbraio 2020 Aeroflot

San Pietroburgo	Milano Malpensa	p. 10.40	a. 12.10	volo SU6673
-----------------	-----------------	----------	----------	-------------

NOTA: IL PACCHETTO DI VIAGGIO PREVEDE LA PARTENZA DA MILANO.

SONO POSSIBILI PARTENZE DA ALTRE CITTÀ ITALIANE IN BASE ALL'OPERATIVO DEI VOLI AEROFLOT LE RICHIESTE DI PRENOTAZIONI AEREE DIVERSE DAL PROGRAMMA DI VIAGGIO, SARANNO CONFERMATE AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DEI PARTECIPANTI PREVISTO.

IN OGNI CASO, PRIMA DI EFFETTUARLE SARA' NOSTRA CURA COMUNICARE AGLI INTERESSATI IL SUPPLEMENTO APPLICATO DALLA COMPAGNIA AEREA E L'INFORMATIVA RELATIVA ALLE RESTRIZIONI TARIFFARIE PREVISTE DALLA STESSA.

Sistemazione alberghiera

MOSCA: HOTEL METROPOL, categoria 5 stelle

Situato nel cuore di Mosca e di fronte al Teatro Bolshoi, lo storico hotel Metropol presenta una piscina e una palestra, e offre gratuitamente un parcheggio e il WiFi nell'intera struttura.

In stile Liberty, con grandi finestre, lampadari pendenti e decorazioni d'epoca, le camere e suite dell'antico Metropol sono dotate di aria condizionata, TV a schermo piatto, accappatoi, set di cortesia e pantofole.

Al mattino vi attende un abbondante buffet per la colazione, nel Metropol Restaurant potrete gustare piatti europei, mentre nell'elegante Shalyapin Bar troverete bevande e dolci.

Come ospiti del Metropol avrete a disposizione sauna, massaggi e un salone di bellezza.

Il Metropol sorge a 3 minuti a piedi dal Cremlino, dalla Piazza Rossa e dalla stazione della metropolitana Teatral'naja. *Per maggiori informazioni:* <https://metropol-moscow.ru/en/>

SAN PIETROBURGO: GRAND HOTEL EUROPE CAT. 5 STELLE L.

Dal 1824 sinonimo di lusso, punto di riferimento culturale e gastronomico, Belmond Grand Hotel Europe svolge un ruolo centrale nella vita di San Pietroburgo da più di 130 anni. Un hotel davvero iconico, famoso per la sua maestosa facciata e i suoi interni decorati. Vanta una posizione spettacolare su Nevsky Prospekt e figura tra i principali tesori architettonici della città. Situato vicino alla Piazza delle Arti, l'hotel è in zona strategica.

Per maggiori informazioni - <https://www.belmond.com/hotels/europe/russia/st-petersburg/belmond-grand-hotel-europe/>

Ulteriori notizie utili relative a ritrovo e partenza, contatti e indirizzi, verranno fornite prima della partenza agli iscritti al viaggio.

Nota importante

ISCRIZIONE: Per le particolari condizioni contrattuali imposte, si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio **entro il 20 DICEMBRE 2019**.

Ricordiamo che i partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza 'Annullamento Viaggio' GLOBY GIALLA della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE.

Russia: i cittadini italiani devono essere in possesso del passaporto valido almeno 6 mesi dalla data di rientro del viaggio e del visto consolare che si ottiene negli uffici consolari. La procedura per ottenere il visto è la seguente:

Ai fini dell'ottenimento del visto, necessario per l'ingresso in Russia, è necessario inviare entro e non oltre il giorno 7 GENNAIO 2020 presso l'agenzia Acentro Turismo (Via Vittor Pisani 5/7 - Milano), la seguente documentazione:

- **il passaporto in originale valido almeno 6 mesi dalla data di rientro in Italia**

(10 Febbraio 2020 + 6 mesi, **ossia valido almeno fino al 10 agosto 2020**), inoltre il ***Passaporto*** deve essere in ottimo stato, **firmato dal titolare** e con due pagine libere anche non consecutive. I passaporti deteriorati, saranno respinti dal Consolato.

- **1 fotografia recente (max. 6 mesi) formato tessera in originale** (carta fotografica, su sfondo bianco in formato 3,5 cm x 4,5cm Inquadrare in primo piano viso e parte superiore delle spalle, il volto deve occupare circa il 70/80% della foto, l'espressione deve essere neutra.

Non sono accettate scansioni a colori stampate su carta fotografica o ritagli di vecchie fotografie).

- **il modulo di richiesta consolare compilato a mano e firmato (allegato alla scheda di prenotazione)**
attenzione: il Modulo consolare: deve essere compilato in ogni sua parte.

Guida alla compilazione:

2. Cognome (come riportato sul passaporto)

3. Nome (come riportato sul passaporto)

4. data di nascita

5. sesso

6. numero di passaporto – data di emissione – data di scadenza

12. quante volte ha già visitato la Russia? (indicare le date dell' ultimo viaggio)

18. indirizzo permanente inclusivo di numero civico, c.a.p. e città – numero di telefono – email

19. luogo di nascita

20. indirizzo del posto di lavoro inclusivo di ragione sociale, indirizzo con numero civico, cap e città – numero di telefono – mail

I visti possono essere rilasciati esclusivamente tramite l'agenzia e non individualmente poiché il Consolato Russo richiede la documentazione comprovante la sistemazione alberghiera di tutti i partecipanti. Eventuali modifiche individuali nelle date di partenza o di rientro successive all'ottenimento del visto comporteranno la nullità del visto emesso e la riemissione con il riaddebito dei costi da parte del Consolato Russo.

Scheda tecnica

Quota individuale di partecipazione

in camera doppia (min. 25 Partecipanti Paganti)	€ 3580
in camera doppia (min. 20 Partecipanti Paganti)	€ 3760
supplemento camera uso singola	€ 745
Tasse aeroportuali da Milano soggette a riconferma	€ 137
Polizza Facoltativa “Globy “ annullamento viaggio in camera doppia	€ 260
Polizza Facoltativa “Globy “annullamento viaggio in camera uso singola	€ 311

La quota comprende:

- Volo da Milano con Aeroflot in classe turistica
- pullman privato a disposizione, come da programma
- tutti i trasferimenti, le visite, le escursioni e gli ingressi nei musei, come da programma
- biglietto del treno in classe business da Mosca a San Pietroburgo
- sistemazione in alberghi di cat. 5 stelle indicati nel programma di viaggio o similare, in camera doppia con bagno (tipologia executive a Mosca e tipologia deluxe a San Pietroburgo)
- colazione a buffet inclusa giornaliera
- 4 colazioni incluso forfait bevande (1 bicchiere di vino, acqua e caffè/tea); 4 cene incluso forfait bevande (acqua, 1 bicchiere di vino e caffè/tea)
- assistenza culturale di un docente
- guida locale parlante italiano
- assicurazione medico bagaglio Allianz Global Assistance
- visto d'ingresso per la Russia con procedura normale

La quota non comprende:

- supplemento per partenze da altre città
- bevande extra durante i pasti e tutti gli extra di carattere personale;
- le mance per l'autista e le guide locali che verranno quantificate e raccolte in loco;
- polizza facoltativa annullamento viaggio Allianz Global Assistance;
- tutto quanto non espressamente indicato nella voce “La quota comprende”

Adeguamento della quota di partecipazione

Si veda l'art. 3 delle Condizioni generali di contratto.

Conferma di effettuazione del viaggio al raggiungimento del numero minimo di partecipanti:

Come previsto dall' Art. 7 del contratto di Viaggio, l'organizzatore in accordo con il FAI ha facoltà di procedere all'annullamento del viaggio qualora non venga raggiunto il **numero minimo di partecipanti paganti** sopraindicato dandone comunicazione agli iscritti almeno 20 giorni prima della partenza. In tale

caso l'organizzatore provvederà a rimborsare l'acconto eventualmente pagato dagli iscritti, ma non avrà alcun ulteriore obbligo per acquisti o impegni effettuati direttamente dagli iscritti a livello individuale.

Rinunce:

Qualora un partecipante iscritto al viaggio intendesse rinunciare, si applicheranno le seguenti penali:

- 10% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione fino al 19 dicembre 2019
- 30% della quota di partecipazione dal 20 dicembre al 7 gennaio 2020
- 50% della quota di partecipazione dall'8 al 16 gennaio 2020
- 75% della quota di partecipazione dal 17 al 27 gennaio 2020
- Nessun rimborso per rinunce dopo tale data

I partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" Globy Gialla di Allianz Global Assistance – vedi dettagli normativa Globy Gialla su http://globy.allianz-assistance.it/pages/get_normativa.asp?tipo=g)

Guida alla prenotazione

Il viaggio è riservato agli **Iscritti FAI** in regola con la quota annuale. Sulla scheda di richiesta di prenotazione viaggio allegata, oltre agli altri dati, occorre riportare il proprio **numero di tessera FAI**.

Se non si è Iscritti FAI, è possibile aderire contestualmente all'iscrizione al viaggio presso il Punto FAI – Acentro Turismo Spa oppure contattando l'Ufficio Aderenti del FAI ai numeri telefonici 02 467615205/59/60/64 o all'indirizzo e-mail sostienici@fondoambiente.it

Prenotazioni

Le prenotazioni devono essere effettuate telefonicamente, per fax o via e-mail presso:

ACENTRO TURISMO spa

Via Vittor Pisani 5/7 - 20124 Milano

tel. 02 66707461 (riservato agli Iscritti FAI)

fax.02 66707273 - e-mail fai@acentro.it

www.acentro.it

da lunedì a venerdì: 9.00-13.00 14.30-18.30

Rivolgersi a Margherita Cavestro, facendo seguire l'allegata scheda di prenotazione debitamente firmata.

La prenotazione diviene effettiva solo al ricevimento da parte di Acentro Turismo di:

1. **scheda di prenotazione** compilata e firmata
2. **acconto** richiesto (copia bonifico da inviare per fax o posta prioritaria)

e alla conseguente conferma scritta da parte dell'organizzatore del viaggio, che verrà spedita per posta all'Aderente FAI, insieme con la ricevuta dell'ammontare trasmesso.

Pagamenti

Bonifico bancario intestato ad Acentro Turismo S.p.a

UNICREDIT S.P.A. MILANO abi 02008 cab 09432 n. conto 000104285475

IBAN: IT 30 N 02008 09432 000104285475 BIC : UNCRITMM

Causale: Viaggio Mosca e San Pietroburgo

Acconto

All'atto dell'iscrizione, è richiesto un acconto **di € 1130 per persona** insieme **all'eventuale supplemento singola** e, se richiesto, al premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio" GlobyGialla della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE. L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

(Vedi normativa Globy Gialla su http://globy.allianz-assistance.it/pages/get_normativa.asp?tipo=g)

Saldo

Entro il **3 gennaio 2020** deve essere corrisposto il saldo.

Conferma di adesione: la conferma dell'adesione verrà inviata al ricevimento dell'acconto.

Ricevute: Estratto conto e fattura saranno inviati, allegati ai documenti di viaggio, solo dopo il ricevimento del saldo.

Invio Documenti:

I documenti di viaggio saranno inviati via mail entro una settimana prima della data di partenza.



CONTRATTO DI VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI

(Direttiva UE 2015/2302 - Decreto legislativo n. 62/21 maggio 2018)

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Art.1 - Organizzatore - norme applicabili

Il pacchetto turistico oggetto del contratto è organizzato da ACENTRO TURISMO S.P.A. - MILANO via V. Pisani 5/7 (autor. R. L. 4156 del 25/3/91).

Il contratto è regolato dal Codice del Turismo (D. Lgs n. 79 del 23 maggio 2011, artt. 32-51 – novies) così come modificato dal d.lgs. 62/2018 che attua la Direttiva UE 2015/2302 e sue successive modificazioni e dalle disposizioni del Codice Civile in tema di trasporto e mandato, in quanto applicabili.

Art.2 - Contenuto del contratto - descrizione del pacchetto turistico

Il presente contratto è composto dalle Condizioni Generali qui riportate, nonché dal Programma di Viaggio e dalla Scheda di Richiesta di Prenotazione. La descrizione del pacchetto turistico oggetto del contratto è contenuta nel Programma di Viaggio.

Art.3 - Prezzo - revisione - acconti

Il prezzo del pacchetto turistico è determinato nel Programma di Viaggio, parte integrante del presente contratto.

Tale prezzo potrà essere modificato in dipendenza del non raggiungimento del numero minimo di partecipanti al viaggio qualora il viaggio si effettuasse comunque (dal computo del numero di partecipanti paganti sono esclusi il docente e gli accompagnatori FAI), di variazioni del costo del trasporto, del carburante, dei diritti e delle tasse, quali (a titolo esemplificativo e non esaustivo) le tasse di imbarco o sbarco nei porti e negli aeroporti, e del tasso di cambio applicato (quale indicato nel Programma di Viaggio). La revisione del prezzo sarà determinata in proporzione alla variazione dei citati elementi e al Viaggiatore verrà fornita l'indicazione della variazione dell'elemento di prezzo che ha determinato la revisione stessa.

Al momento della prenotazione il Viaggiatore dovrà corrispondere un **acconto nella misura definita dal programma di viaggio**, il saldo residuo dovrà essere corrisposto 30 giorni lavorativi prima della partenza.

Qualora la prenotazione avvenga in una data successiva a quella, come sopra determinata, prevista per il saldo del prezzo, il Viaggiatore farà luogo al pagamento integrale contestualmente alla prenotazione.

Art. 4 - Assicurazioni - Fondo di Garanzia

L'Organizzatore ha stipulato ai sensi dell'art. 20 d.lgt. 17 marzo 1995 la seguente polizza assicurativa: **Polizza Allianz Spa n. 66312617**. Inoltre, il Contraente / Viaggiatore può stipulare ulteriori polizze facoltative.

L'Organizzatore dichiara di essere in regola con le disposizioni di cui all' Art 50 D.Lgs. 79/2011 – Codice del Turismo – e successive modifiche in quanto ha stipulato apposita Fidejussione Bancaria con primario istituto di credito per tutelare i viaggiatori in caso di insolvenza o fallimento del fornitore. Le tutele previste dalla normativa consistono nel rimborso del prezzo versato per l'acquisto dei servizi non erogati e/o nel rientro dall'estero in tutti quei casi previsti dalla normativa citata.

Art. 5 - Accordi specifici

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il F.A.I si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio.

Il Viaggiatore può far presenti, all'atto della prenotazione, particolari richieste ed esigenze che potranno formare oggetto di accordi specifici sulle modalità del viaggio, qualora ciò sia tecnicamente possibile. In tal caso gli accordi specifici verranno inseriti nell'ambito del Programma di Viaggio. Allo stesso modo verranno inserite nel Programma di Viaggio eventuali modifiche al pacchetto turistico, così come descritto nel programma di riferimento, che dovessero essere concordate tra le parti al momento della prenotazione.

Dopo la conclusione del contratto, eventuali modifiche, siano esse richieste dal Viaggiatore, ovvero dall'Organizzatore, dovranno formare oggetto di specifico accordo, da redigersi per iscritto.

Art. 6 - Cessione del Contratto

Il Viaggiatore, qualora si trovi nell'impossibilità di usufruire del pacchetto turistico, può cedere il contratto a un terzo, a condizione che questi soddisfi tutte le condizioni e i requisiti per la fruizione dei servizi oggetto del pacchetto turistico. In tal caso il Viaggiatore deve dare comunicazione della propria intenzione di cedere il contratto all'Organizzatore a mezzo raccomandata A.R. o, in casi di urgenza, telegramma o telex, che dovrà pervenire entro e non oltre quattro giorni lavorativi prima della partenza, indicando le generalità del cessionario (nome, cognome, sesso, data di nascita, cittadinanza).

A seguito della cessione il cedente e il cessionario sono solidamente obbligati per il pagamento del prezzo del pacchetto turistico e delle spese derivanti dalla cessione. Saranno inoltre addebitate al cessionario le eventuali penali applicate dai fornitori

per i cambi nome delle prenotazioni o l'eventuale maggior prezzo per la riemissione dei biglietti aerei qualora il cambio nome non fosse consentito dal vettore aereo.

Art. 7 - Recesso - annullamento

7.1 Il Viaggiatore ha diritto di recedere dal contratto, senza corrispondere alcuna penalità nelle seguenti ipotesi:

- aumenti del prezzo del pacchetto indicato nel Programma di Viaggio, in misura eccedente l'8%;
- modifiche essenziali del contratto richieste dopo la conclusione del contratto dall'Organizzatore e non accettate dal Viaggiatore. A questo proposito si precisa che la sostituzione del docente prima o durante il viaggio, non costituisce una modifica essenziale del contratto di viaggio.

Nelle ipotesi indicate, ovvero allorché l'Organizzatore annulli il pacchetto turistico prima della partenza, per qualsiasi motivo tranne che per colpa del Viaggiatore stesso, quest'ultimo ha i seguenti, alternativi diritti:

- usufruire di un altro pacchetto turistico di qualità equivalente, o, se non disponibile, superiore senza supplemento di prezzo, ovvero di un pacchetto turistico di qualità inferiore, con restituzione della differenza di prezzo;
- ricevere la parte di prezzo già corrisposta, entro sette giorni lavorativi dal momento della comunicazione dell'intenzione di recedere o di accettare la proposta alternativa, ai sensi del comma successivo, ovvero dell'annullamento.

Il Viaggiatore deve comunicare per iscritto all'Organizzatore la propria scelta di recedere ovvero di fruire di pacchetto turistico alternativo entro e non oltre due giorni dalla ricezione della proposta alternativa.

Inoltre, ove ne fornisca specifica prova, il Viaggiatore ha altresì diritto al risarcimento degli eventuali danni ulteriori che avesse subito in dipendenza della mancata esecuzione del contratto.

Il Viaggiatore non ha comunque diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno, allorché l'annullamento del viaggio dipenda dal mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, eventualmente indicato nel Programma di Viaggio ed il Viaggiatore abbia ricevuto comunicazione del mancato raggiungimento almeno 20 giorni prima della data fissata per la partenza, ovvero allorché l'annullamento dipenda da cause di forza maggiore compresa la indisponibilità del docente.

7.2 - Qualora il Viaggiatore intenda recedere dal contratto al di fuori delle ipotesi elencate al precedente punto 7.1 si applicheranno le Penali indicate nel Programma di Viaggio alla voce "Rinunce"

Il Contraente si obbliga a risarcire l'organizzatore delle spese e delle penalità in cui incorrerà in caso di totale o parziale cancellazione del viaggio. Le cancellazioni devono essere effettuate con raccomandata

Le medesime penali verranno applicate a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti di espatrio. Nessun rimborso è dovuto al viaggiatore che decida di interrompere il viaggio o il soggiorno.

Art. 8 - Modifiche dopo la partenza

Dopo la partenza, allorché una parte essenziale dei servizi previsti dal contratto non possa essere effettuata, l'Organizzatore predispone adeguate soluzioni alternative per la prosecuzione del viaggio programmato non comportanti oneri di qualsiasi tipo a carico del Viaggiatore, oppure rimborsa quest'ultimo nei limiti della differenza tra le prestazioni originariamente previste e quelle effettuate, salvo il risarcimento dell'eventuale maggior danno, che sia provato dal Viaggiatore.

Se non è possibile alcuna soluzione alternativa o il Viaggiatore non l'accetta per un giustificato motivo, l'Organizzatore gli mette a disposizione un mezzo di trasporto equivalente per il ritorno al luogo di partenza o ad un altro convenuto, compatibilmente alle disponibilità del mezzo e di posti, e gli restituisce la differenza tra il costo delle prestazioni previste e quello delle prestazioni effettuate fino al momento del rientro anticipato.

Art. 9

Le tariffe aeree sono soggette a restrizioni e a disponibilità di posti.

Art. 10 - Responsabilità dell'Organizzatore

La responsabilità dell'Organizzatore nei confronti del Viaggiatore per eventuali danni subiti a causa del mancato od inesatto adempimento delle obbligazioni assunte a fronte del presente contratto è regolata dalle leggi e dalle convenzioni internazionali richiamate al precedente art. 1. Pertanto, in nessun caso la responsabilità dell'Organizzatore, a qualunque titolo insorgente, nei confronti del Viaggiatore potrà eccedere i limiti previsti dalle leggi e convenzioni sopra richiamate, in relazioni al danno lamentato.

E' esclusa in ogni caso la responsabilità dell'Organizzatore qualora l'inadempimento lamentato dal Viaggiatore dipenda da cause imputabili al Viaggiatore stesso, ovvero imputabili ad un terzo estraneo alla fornitura delle prestazioni previste dal contratto, ovvero sia dovuto a caso fortuito od a forza maggiore.

L'Organizzatore, inoltre, non potrà essere ritenuto responsabile di eventuali danni che derivino da prestazioni di servizi fornite da terzi estranei e non facenti parte del pacchetto turistico, ovvero che derivino da iniziative autonome assunte dal Viaggiatore nel corso dell'esecuzione del viaggio.

Art.11 - Reclamo



Ogni mancanza nell'esecuzione del contratto deve essere contestata dal Viaggiatore senza ritardo affinché l'Organizzatore, il suo rappresentante locale o l'accompagnatore vi pongano tempestivamente rimedio.

Il Viaggiatore può altresì sporgere reclamo mediante l'invio di una raccomandata, con avviso di ricevimento, all'Organizzatore entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla data del rientro presso la località di partenza.

Art.12 - Foro competente

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di MILANO.

**POLIZZA BAGAGLIO E MEDICO SANITARIA
INCLUSA
NELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

Acentro Turismo Spa, in collaborazione con **Allianz Global Assistance**, compagnia specializzata in coperture assicurative per il settore turistico, ha concordato per tutti i Partecipanti ai propri viaggi una specifica polizza di assicurazione a condizioni contrattuali particolarmente interessanti. La polizza è depositata presso la sede di Acentro Turismo Spa.

Il Certificato di Assicurazione con il numero di polizza verrà consegnato ad ogni partecipante insieme ai documenti di viaggio.

"TABELLA CAPITALI ASSICURATI"

GARANZIE	DESTINAZIONE DEL VIAGGIO		
	ITALIA	EUROPA	MONDO
BAGAGLIO			
Furto/rapina/scippo/mancata riconsegna/incendio	€ 500,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00
Limite per oggetto	€ 154,94	€ 154,94	€ 154,94
Acquisti di prima necessità	€ 150,00	€ 154,94	€ 154,94
ASSISTENZA ALLA PERSONA			
Spese mediche, ospedaliere e farmaceutiche, etc.	€ 1.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00

