

Il famoso corso di storia dell'arte del FAI che tutti gli anni ha luogo nell'Aula Magna dell'Università degli Studi nel 2018-2019 si è incentrato su Milano, con una passeggiata - ispirata da uno scritto di Dante Isella - tra letteratura e storia seguendo il flusso delle acque della città, a partire dall'ingresso in città del Naviglio della Martesana, attraverso la cerchia interna, per concludersi con i Navigli che si dirigono a sud ovest.

A Mirasole verrà riproposto questo viaggio letterario in forma di 'maratona' in un fine settimana, con le tappe che si succedono continuamente. Ogni puntata è accompagnata da immagini storiche e cinematografiche, da musiche e dalla lettura di testi.

Gli oratori - Chiara Battezzati, Stefano Bruzese, Antonio Mazzotta e Giovanni Renzi - sono un gruppo di storici dell'arte che si sono formati presso l'Università degli Studi di Milano, guidati da Giovanni Agosti e Jacopo Stoppa (ideatori di questo corso).

Anna Nogara leggerà brani di Bertolazzi, Bianciardi, Cederna, Gadda, Maggi, Manzoni, Porta, Tadini, Tessa, e Valeri.

Questa maratona storica e letteraria è un viaggio nel passato di Milano che mette anche in luce e rievoca ciò che è andato perduto. Offre la possibilità di viaggiare, rivedere e riascoltare le voci dei grandi interpreti della città - nulla di nostalgico dunque.

Le immagini saranno visibili grazie ai vari proiettori installati nella sala nota come 'stalla'.

Il corso del FAI 2018-2019 ha avuto un grande successo, arrivando spesso nelle 20 lezioni a riempire l'Aula Magna. Questa esperienza si rivolge dunque a chi ama Milano e la sua storia, e a chi vuole rivivere il passato attraverso l'arte e il teatro.

Immagine in copertina:

Filippo Carcano, *Il naviglio di via Senato*, 1875 circa, Milano, Museo di Milano

### Su Mirasole

L'Abbazia di Mirasole vede le sue origini a cavallo tra il XII secolo e i primi anni del XIII ad opera dei fratelli umiliati. Il complesso rappresenta l'unica testimonianza lombarda di grangia fortificata/unità rurale dipendente da un'abbazia, attorno alla quale si compone un insieme di edifici adibiti a utilizzi agricoli e abitativi. Fiorente centro di vita religiosa e attività agricola nel XIII e XIV secolo e subito dopo vittima della crisi demografica ed economica provocata dalla Peste Nera, nel 1797 è donato da Napoleone all'Ospedale Maggiore di Milano, per ricompensarlo dell'assistenza prestata ai suoi soldati.

Nel 1903, con la chiusura della chiesa alle funzioni di culto, inizia un lungo periodo nel quale Mirasole viene abitata esclusivamente dalle famiglie contadine, fino agli anni '50.

A luglio 2015, in seguito a una fase di interventi di restauro di grande portata e alla gestione da parte del priorato italiano dei Canonici Regolari Premonstratensi, Fondazione Sviluppo Ca' Granda - ente istituito dal Policlinico per la gestione e la valorizzazione del patrimonio rurale di cui l'Ospedale è proprietario - ha indetto un bando di locazione trentennale, vinto il 25 luglio 2016 da Fondazione Progetto Arca e Progetto Mirasole Impresa Sociale grazie a un progetto di welfare sociale di comunità.

Con la gestione da parte di questi enti, le porte dell'Abbazia si sono aperte all'ospitalità per dare accoglienza a soggetti con vissuti difficili. Progetto Arca, in particolare, gestisce un servizio di co-housing e residenzialità sociale temporanea che nel 2018 ha ospitato 13 nuclei familiari. I 20 adulti, con i loro 15 bambini, oltre a contribuire alla vita dell'Abbazia, hanno intrapreso un percorso di reinserimento nel tessuto sociale, coerentemente con gli obiettivi e i valori che regolano la vita del luogo e dell'Impresa Sociale, nata, tra gli altri scopi, per rispondere alle crescenti richieste di sostegno alla professionalizzazione e all'inserimento lavorativo.

Grazie a questi progetti e a una serie di iniziative di carattere più prettamente culturale - come mostre temporanee e permanenti, visite guidate, conferenze, spettacoli ed eventi - l'Abbazia di Mirasole si distingue come luogo di rara bellezza, conservando il primato di unica abbazia italiana che, pur non essendo abitata da monaci, è ancora viva come luogo di cultura, spiritualità, ospitalità e accoglienza.

### LUOGO

Abbazia di Mirasole  
Strada Consortile Mirasole 7 - 20090 Opera (MI)  
[www.abbaziamirasole.org](http://www.abbaziamirasole.org)

### INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Per informazioni, visitare la pagina internet:  
[www.elnostmilan.info](http://www.elnostmilan.info)

Si prega di confermare la propria presenza al seguente indirizzo e-mail:  
[comunicazione@progettoarca.org](mailto:comunicazione@progettoarca.org)

### UN PROGETTO DI



ABBAZIA DI MIRASOLE,  
9-10 NOVEMBRE 2019

**EL NOST MILAN**

**UNA 'MARATONA'  
DI STORIA, ARTE E LETTERATURA,  
LUNGO IL CORSO DEI NAVIGLI**

Con letture di Anna Nogara

ENTRATA LIBERA

ABBAZIA DI MIRASOLE,  
9-10 NOVEMBRE 2019

## EL NOST MILAN

UNA 'MARATONA' DI STORIA,  
ARTE E LETTERATURA,  
LUNGO IL CORSO DEI NAVIGLI

Con letture di Anna Nogara

### SABATO 9 NOVEMBRE

#### I PARTE - ORE 11.00

1. Dall'Adda alla Martesana fino alla Cassina de Pomm (Stefano Bruzzese)
2. Dalla Cassina de Pomm al Tombón de Sant March (Giovanni Renzi)
3. Da San Marco verso il Castello (Antonio Mazzotta)

*ore 13.00: rinfresco offerto ai partecipanti*

#### II PARTE - ORE 14.00

4. Brera (Chiara Battezzati)
5. Dal Fatebenefratelli a Porta Nuova (Stefano Bruzzese)
6. Via Manzoni (Giovanni Renzi)

*ore 16.00: pausa caffè*

7. Dal Palazzo del Senato a Porta Orientale (Antonio Mazzotta)
8. Da Porta Orientale a Palazzo Sormani (Chiara Battezzati)
9. Verziere (Stefano Bruzzese)

*ore 18.30: fine I giornata*

### DOMENICA 10 NOVEMBRE

#### I PARTE - ORE 11.00

10. Laghetto e Duomo (Giovanni Renzi)
11. Da Palazzo Sormani alla Ca' Granda (Antonio Mazzotta)
12. Porta Romana (Chiara Battezzati)

*ore 13.00: rinfresco offerto ai partecipanti*

#### II PARTE - ORE 14.00

13. Via Santa Sofia, Corso Italia (Stefano Bruzzese)
14. San Lorenzo (Giovanni Renzi)
15. Tra Sant'Eustorgio e Santa Maria della Vittoria (Antonio Mazzotta)
16. Via De Amicis, Sant'Ambrogio (Chiara Battezzati)

*ore 16.30: pausa caffè*

17. Darsena (Stefano Bruzzese)
18. Naviglio Grande (Giovanni Renzi)
19. Naviglio Pavese (Antonio Mazzotta)

*ore 19.00: fine II giornata*