

# RAPPORTO ANNUALE 2018





# RAPPORTO ANNUALE 2018

## **FAI – Fondo Ambiente Italiano**

### **Direzione e Uffici centrali**

La Cavallerizza - Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano  
Tel. 02 467615.1 - email: [info@fondoambiente.it](mailto:info@fondoambiente.it)

### **Sede di Roma**

Via delle Botteghe Oscure, 32 - 00186 Roma  
Tel. 06 689675.2 - email: [ufficiofairoma@fondoambiente.it](mailto:ufficiofairoma@fondoambiente.it)

**[www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it)**

---

Uno scorcio del colonnato del portico romanico (XIII secolo) della chiesa di S. Maria di Cerrate a Lecce, Bene affidato in concessione al FAI dal 2012. Al centro, uno degli artigiani coinvolti nell'antica fiera agricola 'Lu panieri', celebrata fin dal XV secolo presso l'abbazia salentina in occasione della Festa della Madonna, e nel 2018 qui riallestita dopo diversi decenni.



Particolare della Loggia Durini (XVII secolo) a Villa del Balbianello (CO), Bene del FAI dal 1988

## IL FAI

Il FAI - Fondo Ambiente Italiano è una fondazione senza scopo di lucro che opera per la salvaguardia del patrimonio di arte e natura italiano.

Ispirato fin dalle origini al National Trust inglese, il FAI è affiliato all'INTO – International National Trusts Organisation ed è riconosciuto come Persona Giuridica con Decreto del Presidente della Repubblica (D.P.R. 941, 3.12.1975).

Dal 1975, anno della sua fondazione, il FAI promuove una cultura di rispetto della natura, dell'arte, della storia e delle tradizioni d'Italia e tutela un patrimonio che è parte fondamentale delle nostre radici e della nostra identità, salvando, restaurando, aprendo al pubblico e valorizzando monumenti e luoghi di natura unici del nostro Paese.

## LA MISSIONE

Il FAI – Fondo Ambiente Italiano con il contributo di tutti:

- **cura** in Italia luoghi speciali per le generazioni presenti e future
- **promuove** l'educazione, l'amore, la conoscenza e il godimento per l'ambiente, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione
- **vigila** sulla tutela dei beni paesaggistici e culturali, nello spirito dell'articolo 9 della Costituzione

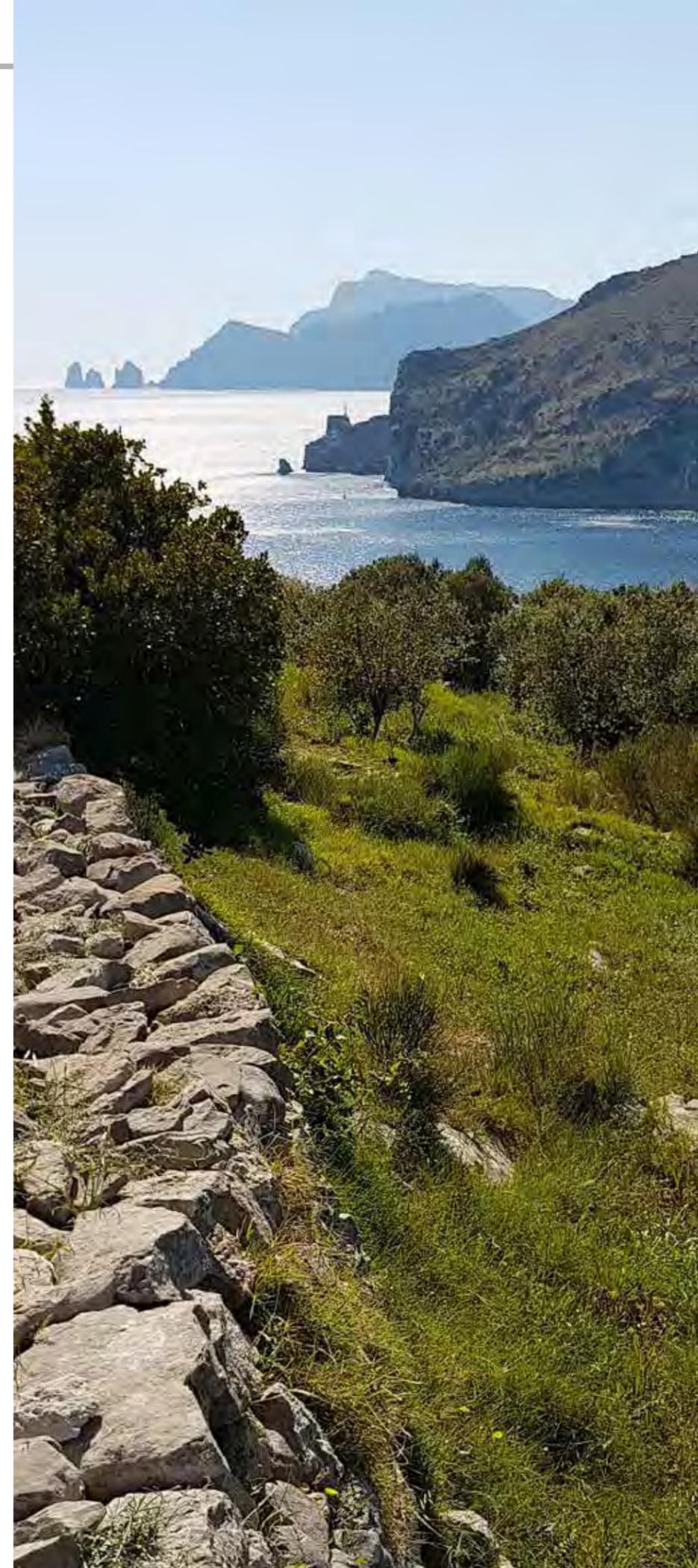
## LA VISIONE

### Il FAI del 2023

- L'attività principale del FAI consiste nel curare e nell'offrire al pubblico luoghi speciali posseduti per donazione o eredità e/o concessi in gestione. Tali luoghi sono considerati e gestiti come fulcri dei sistemi paesaggistici, sociali, culturali ed economici in cui stanno.
- Paesaggi e monumenti della Fondazione, oggi concentrati soprattutto al Nord, devono crescere in varietà e numero, essere presenti in ogni regione, con particolare attenzione alla Capitale, e dare garanzie di sostenibilità.
- La Fondazione intende curare con crescente impegno il rapporto tra i propri luoghi, le persone e le famiglie, delle quali desidera soddisfare bisogni e desideri, molteplici e diversi.
- La Fondazione intende gestire proprietà e luoghi in concessione dando autonomia decisionale ai responsabili dei Beni nell'ambito di un quadro di regole; in ciò si avvale della struttura, di delegati e volontari.
- Alla cura e gestione dei luoghi la Fondazione affianca grandi attività nazionali di educazione "Giornate FAI di Primavera", e di vigilanza "I Luoghi del Cuore" incentrate anch'esse su luoghi speciali, nella cui ideazione e organizzazione spicca il ruolo di delegati e volontari. In questo spirito la Fondazione incoraggia l'apertura al pubblico di alcuni "Luoghi del Cuore", entro un quadro di regole.

- La Fondazione partecipa al dibattito nazionale sui grandi temi dell'ambiente, del paesaggio e del patrimonio culturale e in ciò collabora con le forze più attive della società civile e con le Istituzioni. Sui temi di rilevanza locale possono intervenire le Delegazioni, nell'ambito di un quadro di regole.
- In questa visione la Fondazione mira a raggiungere 1,5 milioni di visitatori annuali, 250mila iscritti e 50mila volontari, coinvolti sia nella gestione dei luoghi che nelle altre attività sul territorio.
- Per realizzare questa visione decennale articolata in tre piani operativi 2015-2017, 2018-2020, 2021-2023, la Fondazione intende finalizzare ogni sua attività alla missione e alla visione favorendo l'integrazione della struttura nelle sue diverse parti ed evitando ogni dispersione.

Il panorama con i Faraglioni di Capri dall'uliveto della Baia di Ieranto (NA), Bene del FAI dal 1987



# Il Consiglio di Amministrazione (luglio 2019)

**O**rgani del FAI sono il Presidente, il Vicepresidente Esecutivo, i Vicepresidenti, il Consiglio di Amministrazione, il Comitato Esecutivo, il Comitato dei Garanti, il Collegio dei Revisori e il Comitato Nomine e Partecipazione. Le cariche di Presidente, di Vicepresidente, di Garante, di Revisore e di Consigliere, non investite di specifiche deleghe, sono gratuite.

## ORGANI DEL FAI

### Presidente Onorario

Giulia Maria Crespi

### Presidente

Andrea Carandini

### Vicepresidente Esecutivo

Marco Magnifico

### Vicepresidenti

Ilaria Borletti Buitoni

Maurizio Rivolta

### Direttore Generale

Angelo Maramai

### Consiglio di Amministrazione

Mauro Agnoletti

Giovanni Agosti

Franco Anelli

Guido Beltramini

Ilaria Borletti Buitoni \*

Andrea Carandini \*

Giulia Maria Crespi

Costanza Esclapon

de Villeneuve

Gabriele Galateri di Genola \*\*

Vannozza Guicciardini Paravicini

Andrea Kerbaker \*

David Landau \*

Stefano Lucchini

Marco Magnifico \*

Marco Marcatili

Francesco Micheli

Clarice Orsi Pecori Giraldi

Galeazzo Pecori Giraldi \*

Carlo Pontecorvo \*\*

Maurizio Rivolta \*

Tiziana Sandrinelli

Flavio Valeri \*

Anna Zegna \*\*

\*Membri del Comitato Esecutivo

\*\*Membri del Comitato Nomine  
e Partecipazione

### Comitato dei Garanti

Giulia Maria Crespi

Giorgio Alpeggiani

Giovanni Bazoli

Luca Paravicini Crespi

Guido Peregalli

Salvatore Veca

### Collegio dei Revisori

Franco Dalla Sega

Antonella Bientinesi

Francesco Logaldo

Andrea Bignami (Supplente)

Stefano Danesin (Supplente)

Giovanni Rossi (Supplente)

### Società di Revisione

Deloitte

# Risvegliati Italia!



Andrea Carandini  
Presidente

*Risvegliati dall'oblio, che ha cancellato il passato, come se fossimo Marziani scesi in Terra, dimentichi perfino di Marte: senzienti, pensanti e operanti su una tabula rasa. Il tuo suolo ha generato civiltà incomparabili, una inanellata nell'altra, che hanno contato prima in una parte cruciale del mondo e poi nell'intero Globo, seppure perdendo nel diffondersi la sua essenza migliore: il bilanciamento tra libertà, equità e fratellanza.*

*Come per capire un quadro anche un dettaglio pare essenziale - come il minuscolo angiolino scorto di recente ne La tempesta di Giorgione -, per cui sta proprio nel tutto la sua più vera bellezza, così per noi l'intero cammino dell'umanità è il fondamento su cui elevare il futuro.*

*La storia l'abbiamo buttata alle ortiche, la nostra scuola, già ottima, è decaduta nell'ultimo mezzo secolo, soprattutto nel Meridione (come si è constatato) - spaccando in due il Paese -, la nostra cultura politica si è dispersa, per cui invece di migliorare la nostra liberal-democrazia miriamo incantati a dispotismi che aspirano a spartirsi l'Europa divisa.*

*Ma la nostra cultura è da sempre mediterranea, europea e di rilevanza mondiale: si guardi da quali luoghi disparati venivano le teste pensanti nella Roma al culmine dell'Impero; anche questo è stato dimenticato. E mentre monumenti e cimiteri celebrano i nostri grandi, gli uomini piccoli di oggi celebrano il trionfo dell'insipienza e della volgarità.*

*Abbiamo superato: la schiavitù antica mettendo al centro dell'etica l'amore per gli altri anche se nemici, la servitù feudale, l'assolutismo moderno, le dittature del '900 e abbiamo conquistato uno statuto nazionale e una costituzione democratica sempre più degni del nostro essere uomini liberi, riducendo la povertà (come mai è stato fatto), rimpicciolendo l'ignoranza che partorisce sudditi non cittadini, e ora - esasperati dalla lunghissima crisi economica - dovremmo buttare tutto in una discarica e chi più sfascia più bravo è? Italia risvegliati e resisti.*

*Il FAI resiste a questa decadenza e grazie alle sue azioni concrete incita a ricollegarci, luogo per luogo, lungo le spine dorsali della Patria, ad accorgerci della nostra natura sconciata, dei nostri paesaggi stuprati; incita a risollevarci rigenerando la nostra civiltà avvilita, curando ambienti, uomini e cose.*

*Studiamo la storia, per non ripeterne gli errori e per raggranellare il tanto di buono e bello che è stato compiuto dai predecessori, dicendo loro: non avete vissuto invano e noi continuiamo a tessere la tela civile il cui ordito voi avete progettato.*

*Le scorciatoie sono illusioni; serve un impegno costante e lungimirante, in cui tutti cooperino, perché la nave è in pericolo. Il FAI opera a questi fini al fianco delle istituzioni pubbliche con strumenti privati ma nell'interesse generale della Nazione e dell'Europa. E lo fa condividendo il suo impegno con le molte altre forze del volontariato e con quei cittadini onesti che sono la speranza del Paese e ai quali il FAI offre la mano per camminare insieme, affinché il memento sia: enunciare di meno e fare di più, mai a danno dei nipoti.*

*Andrea Carandini*

## Fili riannodati: i porcini sardi, la Vergine salentina e il profumo dei fiori di campo



Marco Magnifico  
Vicepresidente Esecutivo

*Non ricordo se nell'autunno 2017 o 2016 nella Sardegna del nord piovve molto e tra i ginepri centenari, gli olivastri e i massi di granito la impenetrabile macchia di mirti e lentischi si riempì di porcini; si gridò quasi al miracolo...; nessuno, nemmeno i molto anziani, ricordava una tale abbondanza! Le spore del re dei funghi avevano dormito per decenni in attesa che il letto di foglie secche e muschi sotto il quale riposavano invisibili ma vive ritrovasse le condizioni adatte perché potessero dare il frutto del quale sono portatrici.*

*Ebbi questa sensazione quel giorno nella chiesa di Santa Maria di Cerrate dopo aver terminato di ricostruire a metà navata l'altare barocco della Vergine smontato negli anni '70 in nome di una purezza stilistica figlia di una visione distorta del restauro. Quell'altare, che fin dal XII secolo era collocato in quella posizione, era stato giudicato inutile e smontato proprio perché incompreso nella sua funzione fondante (la liturgia bizantina riconosce alla Vergine un ruolo di particolarissima importanza). Il giorno della riconsacrazione, alla fine della complessa ricollocazione dei pesantissimi massi scolpiti di pietra leccese non fu fissato a caso; da secoli, infatti, il giovedì seguente la Pasqua a Cerrate si svolgeva la sentitissima Festa della Madonna di Cerrate, accompagnata da una grande fiera popolare chiamata "lu panieri".*

*Vescovo invitato, artigiani convocati, altare addobbato, candelabri e fiori freschi a glorificare l'immagine della Madonna: signori si ricomincia! Dopo decenni i fili tra l'Abbazia e il suo popolo si riannodano; la Chiesa, ridotta a museo, torna ad essere ciò che deve essere, luogo di ritrovo e di preghiera per coloro che hanno Fede; luogo di storia e di riflessione anche per coloro che non l'hanno.*

*Dieci minuti prima dell'arrivo del Vescovo, un'anziana signora di nero vestita si presenta con in mano un mazzo di fiori di campo dal profumo intenso e gentile e chiede di poterli collocare all'interno del vetro che protegge il dipinto: "anche alla Madonna piace il profumo dei fiori!"; non avemmo un attimo di esitazione, la cornice fu aperta e con mosse decise che ripetevano una consuetudine secolare che la donna aveva portato viva ma nascosta nel suo cuore, i fiori furono collocati tra dipinto e vetro che poi venne richiuso. Quei fiori rimarranno lì fino alla festa del prossimo anno quando saranno sostituiti da nuovi di fresco raccolti. Questo semplice gesto ci ha permesso di riannodare dei fili consumati dai secoli ma ancora, con ogni evidenza, forti e tenaci come quelle spore...*

*Nel campo antistante l'Abbazia mani nodose intrecciavano cesti, ricamavano panni, offrivano ricottine calde...la fiera "Lu Panieri" cominciava. Code infinite, macchine ovunque, un po' di felice sconcerto...*

*Il vero restauro era compiuto.*

*Marco Magnifico*

## Un altro anno di successi oltre le aspettative



Angelo Maramai  
Direttore Generale

*Grazie! Lo vogliamo dire a tutti gli Italiani che dimostrano di amare profondamente il nostro Paese e che considerano il FAI loro alleato nella difesa, nella cura e nella promozione del patrimonio storico, artistico e paesaggistico della Nazione.*

*Grazie a quanti, soprattutto con i loro lasciti testamentari, ci hanno permesso di investire quasi cinque milioni di euro in restauri, garantendo una sostenibilità finanziaria altrimenti difficilissima; ai privati cittadini, aziende, enti e istituzioni che nel 2018 hanno portato i proventi economici a 29 milioni di euro; a ciascuno dei quasi 191.000 iscritti al FAI: li sentiamo tutti vicini e con il loro sostegno ci spingono a lavorare con ancora più determinazione e passione. Una menzione particolare va alle Delegazioni del FAI, la grandissima rete di volontari che presidia tutto il territorio nazionale impegnandosi nella promozione e nella vigilanza del patrimonio storico artistico più importante del mondo. A loro, in particolare, va il merito dei risultati delle "Giornate FAI" di Primavera e di Autunno.*

*Nel 2018 circa 870.000 persone sono venute a trovarci nei nostri Beni e sono rimaste incantate dalla bellezza e dalla qualità dell'accoglienza e della nostra offerta culturale. Dai nostri sondaggi interni i visitatori ci danno un voto di gradimento di 4,6 su una scala da 1 a 5, attestandoci grande stima e una commovente riconoscenza: un risultato che premia gli investimenti fatti per rendere la Fondazione sempre più efficiente e in grado di affrontare le sfide future.*

*Sostenibilità è un termine che per il FAI è diventato un mantra e che ha guidato il nostro lavoro in questi anni. E in questa direzione va letto il risultato positivo di circa un milione di euro del Bilancio 2018 che ci permetterà di completare, nel corso del 2019, i lavori di restauro e valorizzazione dell'Orto sul Colle dell'Infinito di Giacomo Leopardi a Recanati.*

*In questo Rapporto troverete tutte le informazioni necessarie per garantire la indispensabile trasparenza che si addice alla nostra Fondazione; pensiamo che questo sforzo anticipi la giusta richiesta della legge istitutiva degli Enti del Terzo Settore (D. Lgs. 3 luglio 2017 che molto presto ci auguriamo venga attuato), che richiede alle organizzazioni di grande dimensione di adempiere a precisi obblighi di redazione e pubblicazione di bilancio contabile e di missione. Rendere noto a tutti come vengono gestite le risorse e monitorare i risultati è un indispensabile obbligo e un impegno che il FAI intende affrontare con la massima accuratezza e puntualità.*

*Lo sforzo che ancora ci attende è gigantesco ma se avremo i cittadini e le istituzioni al nostro fianco continueremo a crescere e a servire sempre meglio il nostro Paese.*

*Angelo Maramai*

# INDICE

IL FAI

PAG. 12



LA MISSIONE DEL FAI

PAG. 38

1. IL FAI CURA



LA MISSIONE DEL FAI  
2. IL FAI PROMUOVE

PAG. 76



LA MISSIONE DEL FAI  
3. IL FAI VIGILA

PAG. 88



RACCOLTA FONDI E COMUNICAZIONE

PAG. 92



IL BILANCIO 2018

PAG. 110



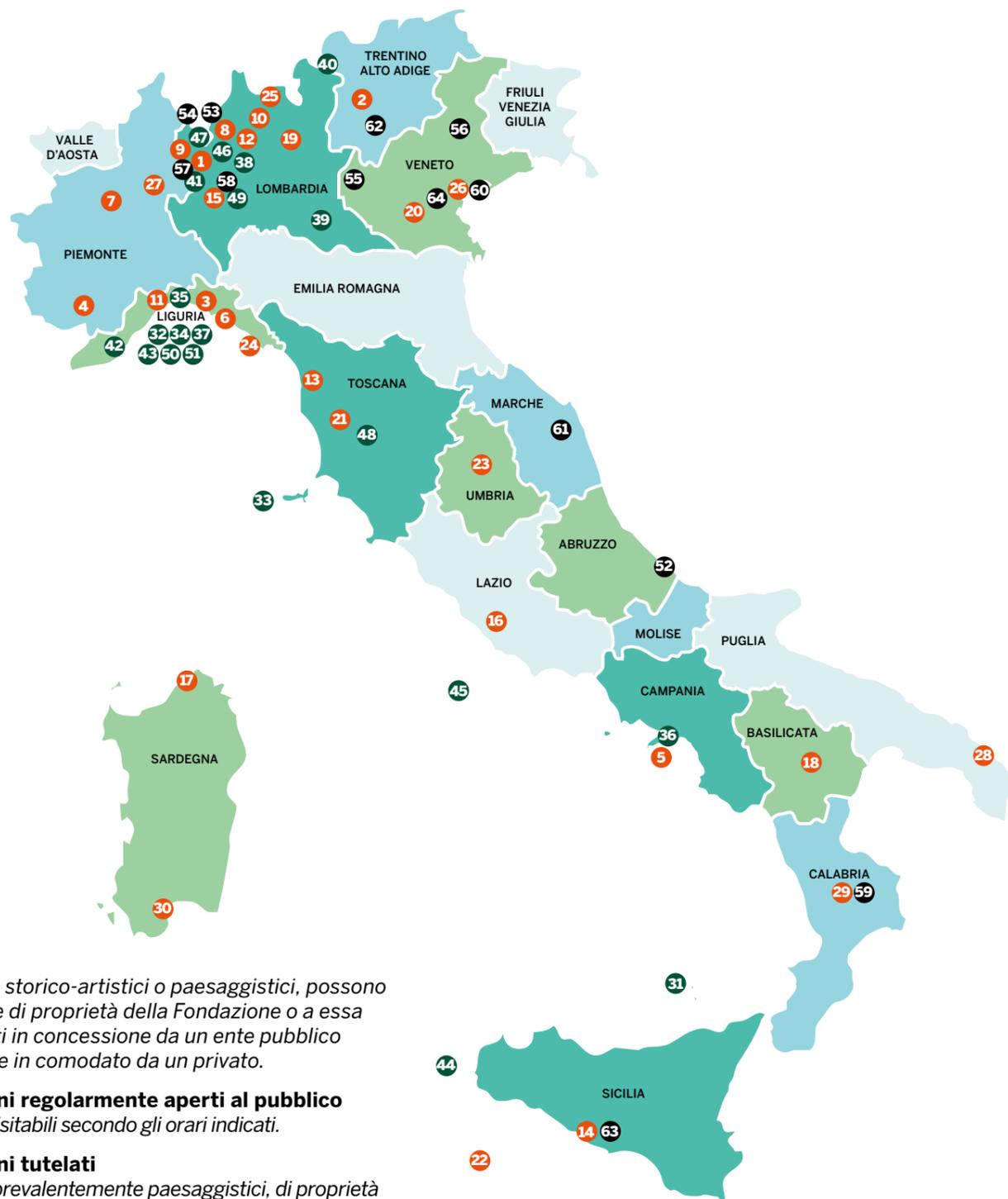
# IL FAI

Il tempietto neogotico nel parco  
del Castello di Masino (TO),  
Bene del FAI dal 1988



# I Beni istituzionali della Fondazione (dicembre 2018)

in ordine cronologico di acquisizione



I Beni, storico-artistici o paesaggistici, possono essere di proprietà della Fondazione o a essa affidati in concessione da un ente pubblico oppure in comodato da un privato.

**● Beni regolarmente aperti al pubblico**

Beni visitabili secondo gli orari indicati.

**● Beni tutelati**

Beni, prevalentemente paesaggistici, di proprietà del FAI, la cui fruizione non prevede un biglietto di ingresso. Sono generalmente donati alla Fondazione per evitare speculazioni edilizie o deforestazioni. I Beni istituzionali sono infatti inalienabili.

**● Beni in restauro**

Beni attualmente non visitabili.

- 1 Monastero di Torba**  
Gornate Olona (VA)  
Donazione Giulia Maria Crespi, 1977
- 2 Castello di Avio**  
Sabbionara d'Avio (TN)  
Donazione Emanuela di Castelbarco Pindemonte Rezzonico, 1977
- 3 Abbazia di San Fruttuoso**  
Camogli (GE)  
Donazione Frank e Orietta Pogson Doria Pamphilj, 1983
- 4 Castello della Manta**  
Manta (CN)  
Donazione Elisabetta De Rege Provana, 1985
- 5 Baia di Ieranto**  
Massa Lubrense (NA)  
Donazione Italsider, 1987
- 6 Casa Carbone**  
Lavagna (GE)  
Eredità Emanuele e Siria Carbone, 1987
- 7 Castello e Parco di Masino**  
Caravino (TO)  
Acquisto da Luigi Valperga di Masino grazie a donazione FIAT, Cassa di Risparmio di Torino, Maglificio-calzificio torinese, 1988
- 8 Villa del Balbianello**  
Tremezzina (CO)  
Legato testamentario Guido Monzino, 1988
- 9 Villa Della Porta Bozzolo**  
Casalzuigno (VA)  
Donazione eredi Bozzolo, 1989
- 10 Castel Grumello**  
Montagna in Valtellina (SO)  
Donazione Fedital, 1990
- 11 Antica barberia Giacalone**  
Genova  
Acquisto da eredi Giacalone grazie a sottoscrizione pubblica, 1992
- 12 Villa e Collezione Panza**  
Varese  
Donazione Giuseppe e Giovanna Panza di Biumo, 1996
- 13 Teatrino di Vetriano**  
Pescaglia (LU)  
Donazione Anna Biagioni e concessione Comune di Pescaglia, 1997
- 14 Giardino della Kolymbethra**  
Valle dei Templi, Agrigento  
Concessione Regione Siciliana, 1999
- 15 Villa Necchi Campiglio**  
Milano  
Donazione Gigina Necchi Campiglio e Nedda Necchi, 2001
- 16 Parco Villa Gregoriana**  
Tivoli (ROMA)  
Concessione Agenzia del Demanio, 2002
- 17 Batteria Militare Talmone**  
Palau (OT)  
Concessione da Regione Autonoma della Sardegna, 2002
- 18 Casa Noha**  
Matera  
Donazione fratelli Fodale e Latorre, 2004
- 19 Mulino "Maurizio Gervasoni"**  
Roncobello (BG)  
Acquisto da famiglia Gervasoni grazie a donazione Intesa Sanpaolo, 2005
- 20 Villa dei Vescovi**  
Luvigliano di Torreglia (PD)  
Donazione Maria Teresa Olcese Valoti e Pierpaolo Olcese, in memoria di Vittorio Olcese, 2005
- 21 Torre e Casa Campatelli**  
San Gimignano (SI)  
Legato testamentario Lydia Campatelli, 2005
- 22 Giardino Pantesco Donnafugata**  
Isola di Pantelleria (TP)  
Donazione Cantine Donnafugata, 2008
- 23 Bosco di San Francesco**  
Assisi (PG)  
Acquisto grazie a donazione Intesa Sanpaolo, 2008
- 24 Podere Case Lovara a Punta Mesco**  
Levanto (SP)  
Donazione Immobiliare Fiascherino s.r.l., 2009
- 25 Villa Fogazzaro Roi**  
Oria Valsolda (CO)  
Legato testamentario Giuseppe Roi, 2009
- 26 Negozio Olivetti**  
Venezia, Piazza San Marco  
Concessione Assicurazioni Generali, 2011
- 27 Collezione Enrico**  
Villa Flecchia, Magnano (BI)  
Donazione Piero Enrico, 2011
- 28 Abbazia di Santa Maria di Cerrate**  
Lecce  
Concessione Provincia di Lecce, 2012
- 29 I Giganti della Sila**  
Spezzano della Sila (CS)  
Concessione Parco Nazionale della Sila, 2016
- 30 Saline Conti Vecchi**  
Assemini, Cagliari  
Concessione Ing. Luigi Conti Vecchi Spa (Syndial, Eni), 2017 (data dell'accordo ufficiale)
- 31 Area costiera a Cala Junco**  
Isola di Panarea, Arcipelago delle Eolie (ME)  
Donazione Piero di Blasi, 1976
- 32 Area boschiva sul Monte di Portofino**  
Camogli (GE)  
Donazione eredi Casana in memoria di Renato Casana, 1977

**33 Area costiera sull'Isola di Capraia**

Isola di Capraia (LI)  
Donazione Ignazio Vigoni Medici di Marignano, 1978

**34 Area boschiva sul Monte di Portofino**

Camogli (GE)  
Donazione Carla Salvucci, 1981

**35 Promontorio e Torre di Punta Pagana**

Rapallo (GE)  
Donazione famiglia De Grossi, 1981

**36 Area costiera a San Giovanni a Piro**

San Giovanni a Piro (SA)  
Donazione Fiamma Petrilli Pintacuda, 1984

**37 Area boschiva sul Monte di Portofino**

Camogli (GE)  
Donazione Benito Brignola, 1986

**38 Torre di Velate**

Varese  
Donazione Leopoldo Zambeletti, 1989

**39 Antica edicola dei giornali**

Mantova  
Acquisto da famiglia Gandolfi grazie a sottoscrizione pubblica, 1992

**40 Maso Fratton Valaja**

Spormaggiore (TN)  
Acquisto da fratelli Endrizzi grazie a donazione Bayer Italia, 1993

**41 Villa San Francesco**

Varese  
Legato testamentario Maria Luisa Monti Veratti (nuda proprietà), 2001

**42 Villa San Luca e Collezione Laura**

Ospedaletti (IM)  
Donazione Luigi Anton e Nera Laura (nuda proprietà), 2001

**43 Area boschiva sul Monte di Portofino**

Santa Margherita Ligure (GE)  
Donazione Ida Marta Oliva, 2001

**44 Area collinare sull'Isola di Levanzo**

Isola di Levanzo  
Arcipelago delle Egadi (TP)  
Donazione Griseldis Fleming, 2001

**45 Area costiera sull'Isola di Ponza**

Isola di Ponza (LT)  
Donazione Franco e Bianca Maria Orsenigo, 2001

**46 Antica pensilina del tram**

Varese  
Donazione Zophiel, 2001

**47 Alpe Pedroria e Alpe Madrera**

Talamona (SO)  
Legato testamentario Stefano Tirinzoni, 2011

**48 Area agricola a Cetona**

Cetona (SI)  
Acquisto grazie a donazione Federico Forquet, 2013

**49 Casa Crespi**

Milano  
Donazione Giampaolo e Alberto Crespi, (nuda proprietà), 2013

**50 Area boschiva sul Monte di Portofino**

Camogli (GE)  
Donazione famiglia Falconi, 2015

**51 Area boschiva sul Monte di Portofino**

Camogli (GE)  
Donazione famiglia Capurro, 2016

**52 La Stanza del Belvedere**

Vasto (CH)  
Lascito testamentario Cesario Cicchini, 2006

**53 Torre del Soccorso detta del Barbarossa**

Tremezzina (CO)  
Legato testamentario Rita Emanuela Bernasconi, 2010

**54 La Velarca**

Tremezzina (CO)  
Donazione Aldo e Maria Luisa Norsa, 2011

**55 Lazzaretto e area agricola sull'ansa dell'Adige**

Verona  
Concessione Comune di Verona e donazione Renata Dalli Cani, 2014

**56 Monte Fontana Secca**

Quero Vas (BL)  
Donazione fratelli Bruno e Liliana Collavo, 2015

**57 Casa Macchi**

Morazzone (VA)  
Eredità Marialuisa Macchi, 2015

**58 Albergo Diurno Venezia**

Milano  
Concessione Comune di Milano, 2015

**59 Casino Mollo**

Spezzano della Sila (CS)  
Donazione fratelli Mollo, 2016

**60 Casa Bortoli**

Venezia  
Eredità Sergio e Carla Bortoli, 2017

**61 Orto sul Colle dell'Infinito**

Recanati (MC)  
Concessione Comune di Recanati e Centro Nazionale di Studi Leopardiani, 2017

**62 Cappella del Simonino**

Trento  
Lascito testamentario Marina Larcher Fogazzaro, 2018

**63 Case Montana**

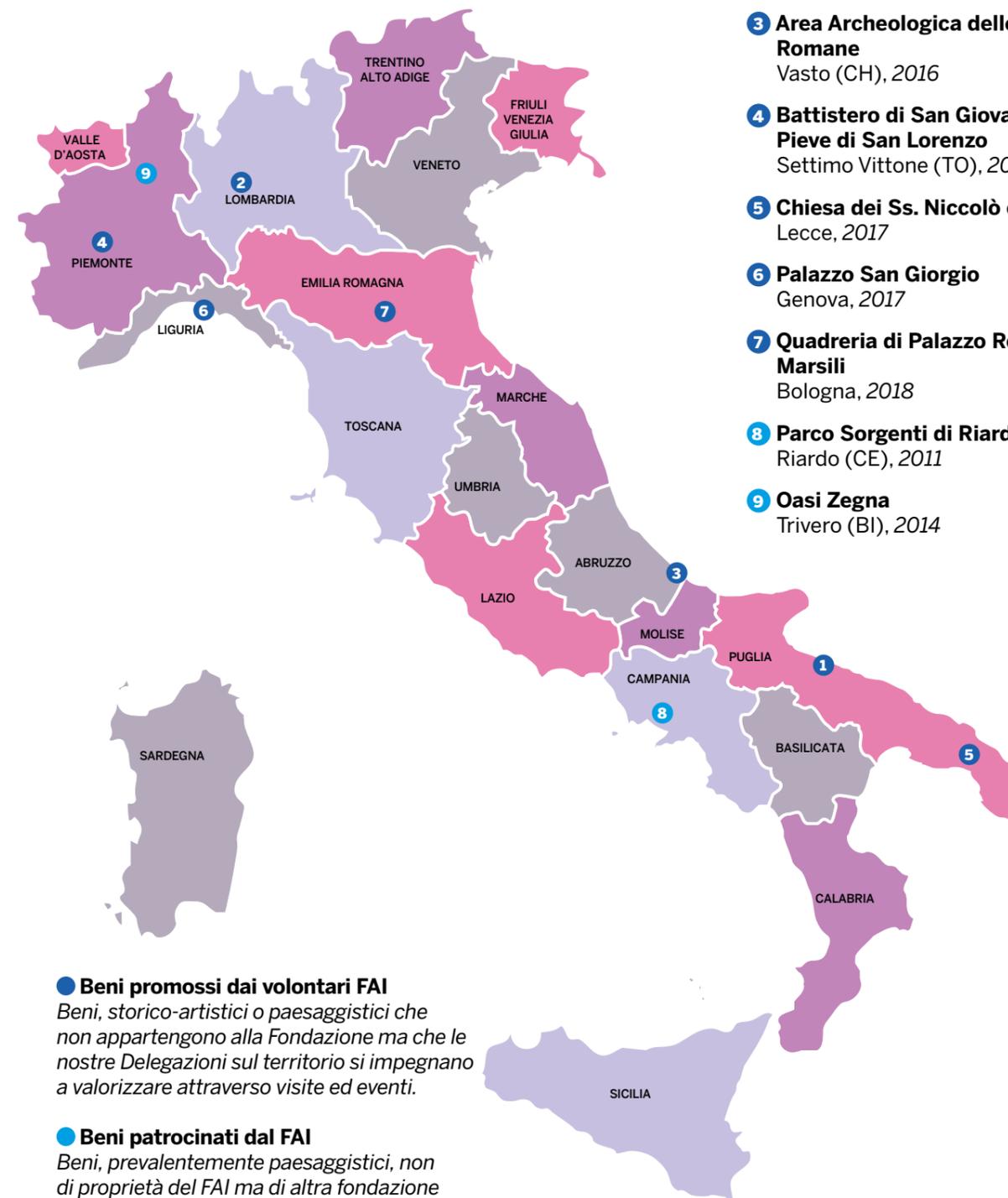
Giardino della Kolymbethra Valle dei Templi, Agrigento  
Acquisto da Caterina Di Grado, 2018

**64 Casa dal Prà**

Padova  
Eredità Maria Pia dal Prà, 2018

# Altri Beni (dicembre 2018)

in ordine cronologico di affido ai volontari e di assegnazione del patrocinio



**1 Chiesa di S. Margherita** Bisceglie (BT), 2015

**2 Palazzina Appiani** Milano, 2015

**3 Area Archeologica delle Terme Romane** Vasto (CH), 2016

**4 Battistero di San Giovanni e Pieve di San Lorenzo** Settimo Vittone (TO), 2016

**5 Chiesa dei Ss. Niccolò e Cataldo** Lecce, 2017

**6 Palazzo San Giorgio** Genova, 2017

**7 Quadreria di Palazzo Rossi Poggi Marsili** Bologna, 2018

**8 Parco Sorgenti di Riardo** Riardo (CE), 2011

**9 Oasi Zegna** Trivero (BI), 2014

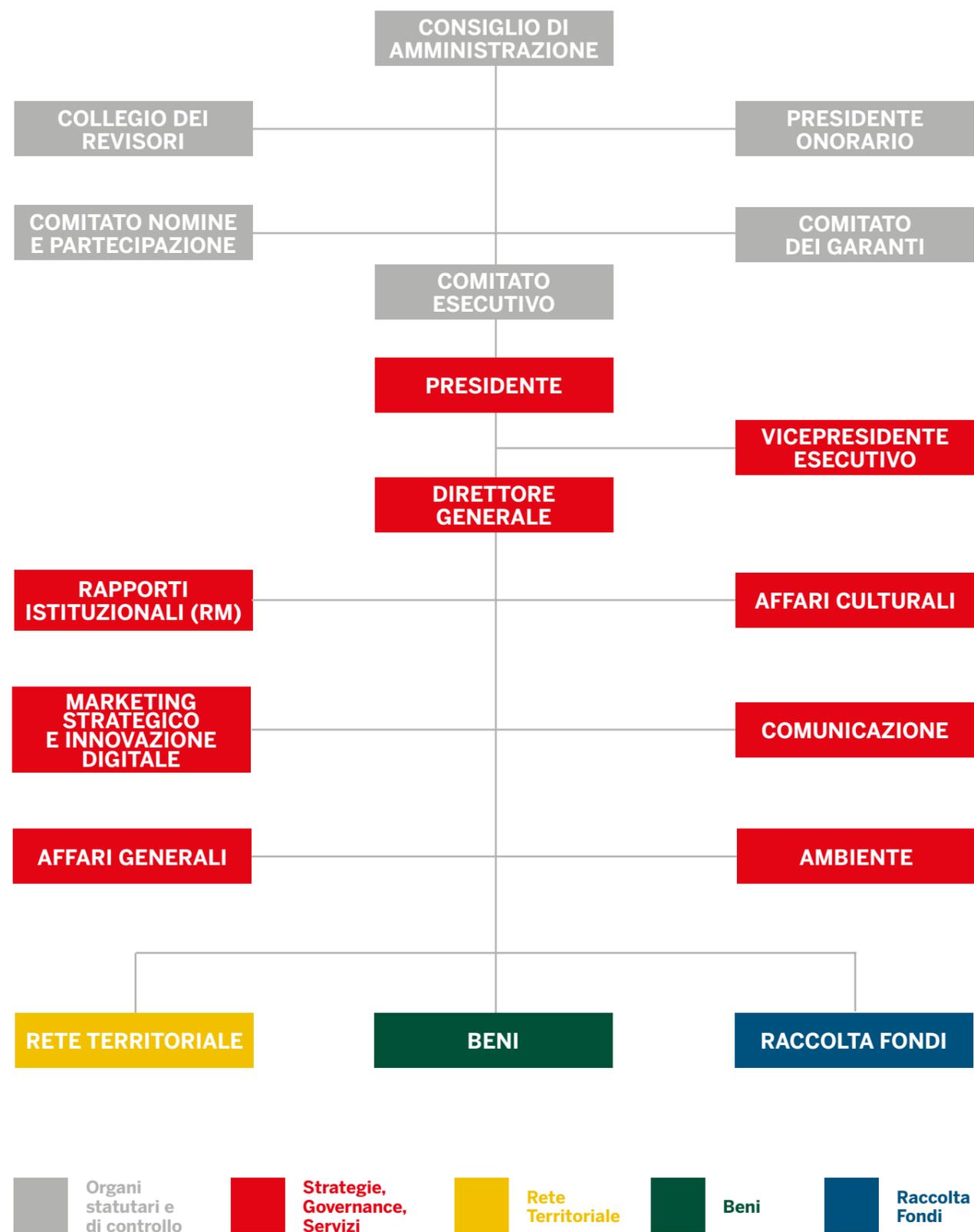
**Beni promossi dai volontari FAI**  
Beni, storico-artistici o paesaggistici che non appartengono alla Fondazione ma che le nostre Delegazioni sul territorio si impegnano a valorizzare attraverso visite ed eventi.

**Beni patrocinati dal FAI**  
Beni, prevalentemente paesaggistici, non di proprietà del FAI ma di altra fondazione o società privata, con cui il FAI ha stilato un accordo per la tutela e valorizzazione del bene stesso.



La facciata di Villa  
Della Porta Bozzolo (VA),  
Bene del FAI dal 1989

# L'organigramma



# Lo staff e i volontari

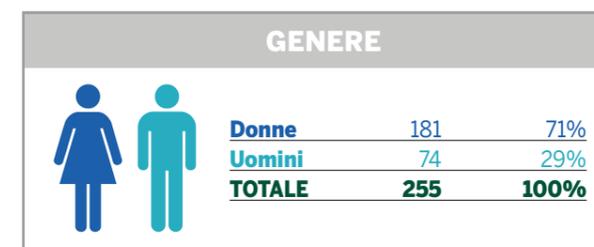
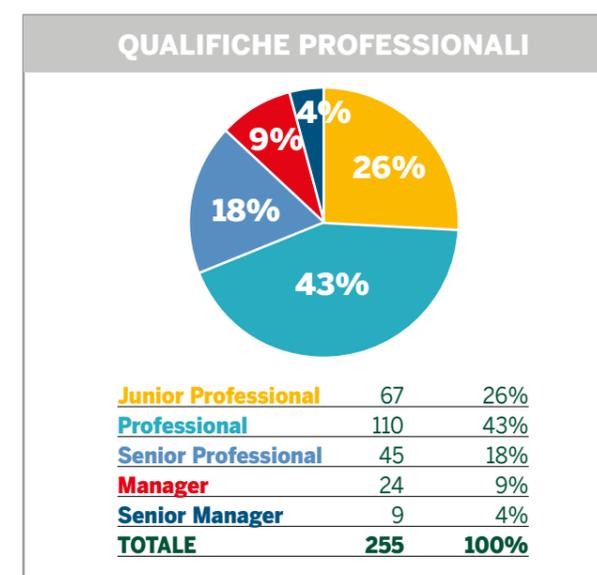
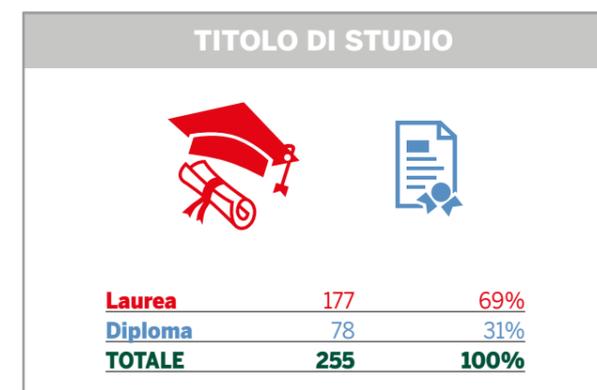
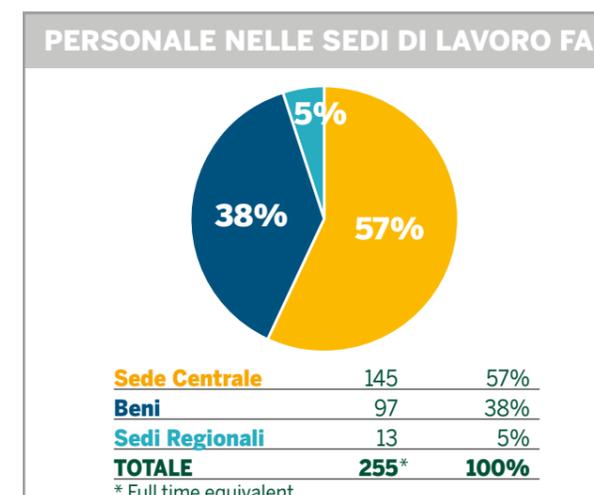
E tica, passione e competenza dello staff e dei volontari sono un patrimonio intangibile ma fondamentale di tutta l'organizzazione. Ciascuno, per la sua parte, è attore del cambiamento e della crescita del FAI.

## Staff

Innovazione organizzativa e qualità delle competenze dello staff hanno guidato il lavoro sulle persone del FAI nel 2018, anche in risposta alle esigenze espresse dal Piano Operativo 2018 – 2020 “I nuovi Beni” (cfr. pag. 34):

L'innovazione organizzativa ha riguardato in particolare:

- l'area Affari Culturali, con l'obiettivo di coordinare le attività culturali della Fondazione, integrandole al contempo con progetti di ricerca applicata;
- l'area del Marketing Strategico, per interpretare i mutamenti del contesto e predisporre le risposte più adeguate anche in termini di tecnologie digitali;
- il decentramento operativo della Fondazione, con la creazione delle prime due aree territoriali (Area Valle D'Aosta, Piemonte e Liguria e Area Lombardia Prealpina) delle sei totali previste dal Piano Operativo 2018-2020 “I nuovi Beni” alle quali afferiranno i Beni della zona, con lo scopo di assicurare una maggiore presenza manageriale sul territorio e rinforzare l'integrazione con le strutture regionali delle Delegazioni. Ogni Area è gestita da un Area Manager a



“ Essere un volontario FAI significa prendersi cura di luoghi speciali e lavorare insieme a persone che condividono la stessa passione. Le energie e il tempo libero investiti sono ripagati non solo dai continui lavori di restauro e mantenimento dei Beni tutelati, ma soprattutto dall'apprezzamento dimostrato dai visitatori.”

Sara Rubinetti, volontaria dal 2014 al Castello della Manta (CN)

cui rispondono i Property Manager e le figure di funzione che si raccordano con la sede centrale;

■ l'istituzione all'interno della funzione del Personale del nuovo ufficio di Processi Organizzativi e Formazione;

Per quanto riguarda **le competenze** si è realizzato un importante progetto di valutazione del potenziale dei nostri Property Manager ed è stato messo a punto un percorso di sviluppo e formazione per il 2019.

Nel primo trimestre 2018 si è realizzata, infine, la **seconda analisi di clima su motivazione e soddisfazione del personale** per l'anno 2017, che ha permesso di raccogliere importanti suggerimenti di miglioramento del clima organizzativo (cfr. pag. 35).

### Volontari

Le **Delegazioni sul territorio** sono composte da 2.841 volontari stabili. A essi, nel 2018, si sono affiancati più di 7.700 volontari in occasione delle "Giornate FAI" di Primavera e d'Autunno o di iniziative di carattere locale. Nell'anno il numero dei **volontari nei Beni** si è attestato sulle 1.000 unità. Uomini e donne di cultura ed età diverse si affiancano allo staff dei Beni per dare una mano in una pluralità di ruoli: accoglienza del pubblico e accompagnamento dei visitatori, raccolta di iscrizioni, aiuto per l'allestimento dei negozi, degustazione dei prodotti a marchio FAI, lavori di piccola manutenzione e molto altro ancora.

Dal 2018, dopo la firma di una **Convenzione nazionale con il Ministero di Grazia e Giustizia**, alcuni Beni del FAI accolgono soggetti in "messa alla prova" (MAP), ovvero imputati per reati di minore allarme sociale che, svolgendo una attività riparativa nei nostri Beni, ottengono la sospensione del procedimento penale.

Inoltre, grazie a un interessamento da parte della **Cambridge University**, sono già diversi gli studenti di corsi umanistici che, nel loro terzo anno obbligatorio all'estero, scelgono i Beni del FAI per perfezionare la conoscenza dell'italiano e, allo stesso tempo, fare una esperienza nel campo della gestione e valorizzazione culturale.

### Volontariato d'impresa

Da anni il FAI mette a disposizione i propri Beni, il proprio staff e le proprie competenze per costruire insieme alle aziende giornate di **volontariato d'impresa e team building** finalizzate ad aumentare il senso di coesione e di appartenenza all'interno dei gruppi di lavoro aziendali e sensibilizzarli sulle tematiche della tutela della cultura e del paesaggio. Nel 2018 è stato possibile andare incontro alla richiesta di 10 aziende con circa 190 dipendenti coinvolti.

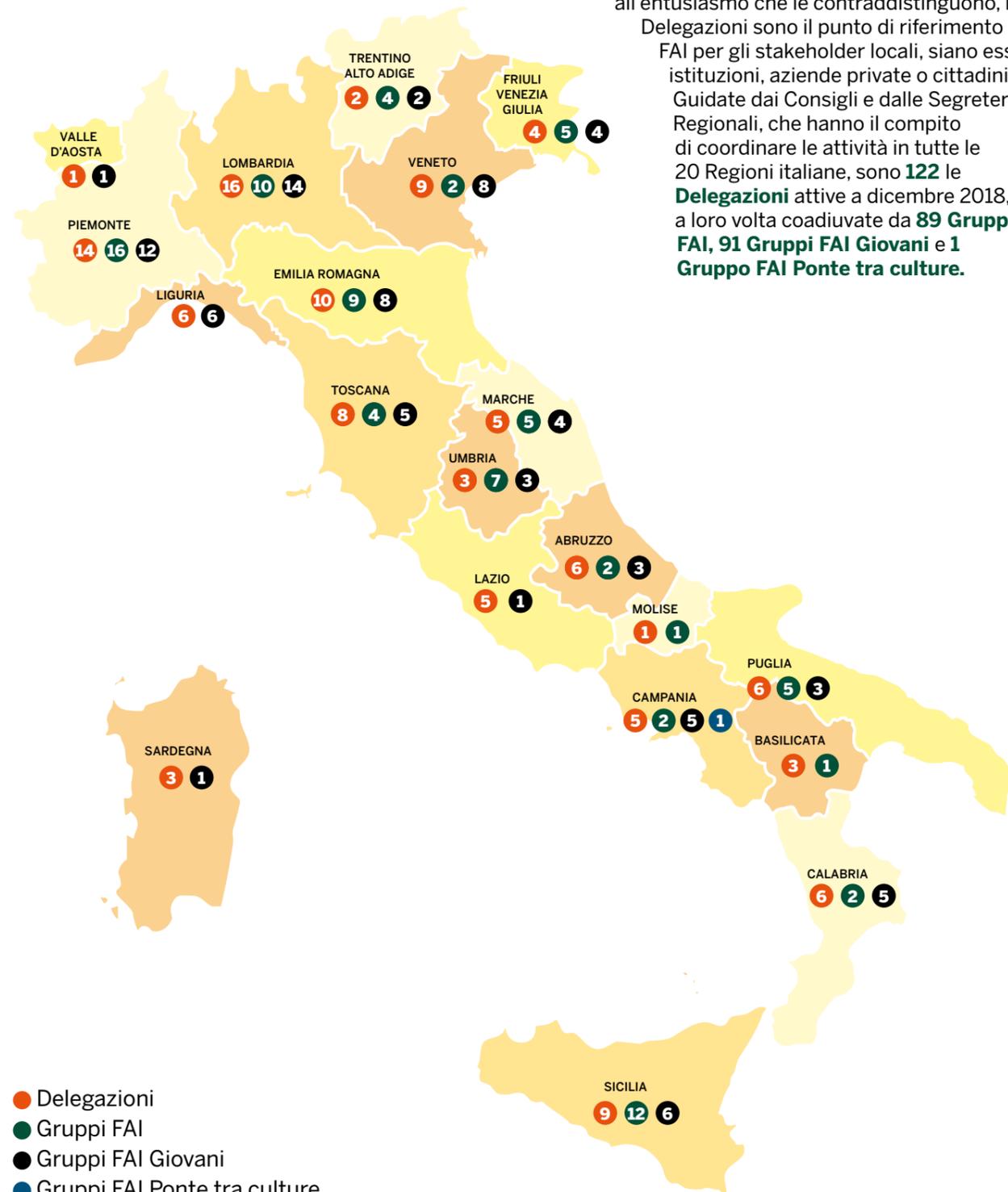
Un volontario a Villa Blanc durante le "Giornate FAI di Primavera" a Roma



# La rete del FAI in Italia: le Delegazioni

(dicembre 2018)

**L**e Delegazioni, rete capillare di volontari organizzati e attivi nelle maggiori città italiane, sono il motore del FAI sul territorio nazionale e contribuiscono al radicamento della Fondazione in tutta la Penisola, dedicandosi alla diffusione dei suoi valori e del suo operato. Grazie alla loro attività quotidiana, alle competenze e all'entusiasmo che le contraddistinguono, le Delegazioni sono il punto di riferimento FAI per gli stakeholder locali, siano essi istituzioni, aziende private o cittadini. Guidate dai Consigli e dalle Segreterie Regionali, che hanno il compito di coordinare le attività in tutte le 20 Regioni italiane, sono **122 le Delegazioni** attive a dicembre 2018, a loro volta coadiuvate da **89 Gruppi FAI, 91 Gruppi FAI Giovani e 1 Gruppo FAI Ponte tra culture**.



- Delegazioni
- Gruppi FAI
- Gruppi FAI Giovani
- Gruppi FAI Ponte tra culture

## ABRUZZO

Presidente: Massimo Lucà Dazio  
Delegazioni: Chieti, L'Aquila, Lanciano, Pescara, Teramo, Vasto  
Gruppi FAI: Marsica, Penne  
Gruppi FAI Giovani: Chieti, Pescara, Teramo

## ALTO ADIGE

Presidente: Simona Kettmeir  
Altichieri  
Delegazioni: Bolzano  
Gruppo FAI: Merano  
Gruppi FAI Giovani: Bolzano

## BASILICATA

Presidente: Maria Xenia d'Oria  
Delegazioni: Costa Jonica, Matera, Potenza  
Gruppi FAI: Tricarico

## CALABRIA

Presidente: Anna Lia Paravati  
Capogreco  
Delegazioni: Catanzaro, Cosenza, Locride e Piana, Pollino, Reggio Calabria, Vibo Valentia  
Gruppi FAI: Santa Severina, Rossano  
Gruppi FAI Giovani: Catanzaro, Cosenza, Locride e Piana, Reggio Calabria, Vibo Valentia

## CAMPANIA

Presidente: Maria Rosaria de Divitiis  
Delegazioni: Avellino, Benevento, Caserta, Napoli, Salerno  
Gruppi FAI: Aversa, Nola  
Gruppi FAI Giovani: Avellino, Benevento, Caserta, Napoli, Salerno  
Gruppi FAI Ponte tra culture: Napoli

## EMILIA ROMAGNA

Presidente: Marina Senin Forni  
Delegazioni: Bologna, Cesena, Ferrara, Forlì, Modena, Parma, Piacenza, Ravenna, Reggio Emilia, Rimini  
Gruppi FAI: Imola, San Lazzaro di Savena, Pieve di Cento, Bassa Modenese, Bobbio, Bagnacavallo, Faenza, Lugo, Cervia  
Gruppi FAI Giovani: Bologna, Ferrara, Forlì, Modena, Parma, Piacenza, Ravenna, Reggio Emilia

## FRIULI VENEZIA GIULIA

Presidente: Tiziana Sandrinelli  
Delegazioni: Gorizia, Pordenone, Trieste, Udine  
Gruppi FAI: Spilimbergo, Cividale del Friuli, Gemona del Friuli, Tolmezzo, Palmanova  
Gruppi FAI Giovani: Gorizia, Pordenone, Trieste, Udine

## LAZIO

Presidente: Valeria Grilli Carandini  
Delegazioni: Frosinone, Gaeta Latina, Rieti, Roma, Viterbo  
Gruppo FAI Giovani: Sabina

## LIGURIA

Presidente: Roberta Cento Croce  
Delegazioni: Albenga-Alassio, Genova, Imperia, La Spezia, Portofino-Tigullio, Savona  
Gruppi FAI Giovani: Albenga-Alassio, Genova, Imperia, La Spezia, Portofino-Tigullio, Savona

## LOMBARDIA

Presidente: Andrea Rurale  
Delegazioni: Alta Brianza, Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Lodi-Melegnano, Mantova, Milano, Milano Nord-Ovest, Monza, Oltrepò Pavese, Pavia, Seprio, Sondrio, Varese  
Gruppi FAI: Bassa Bergamasca, Crema, Castiglione delle Stiviere-Alto Mantovano, Franciacorta-Sebino, Milano Nord-Est, Milano Nord-Ovest, Milano Sud-Est, Vimercatese, Valcuvia, Vallecamonica  
Gruppi FAI Giovani: Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Lodi-Melegnano, Mantova, Milano, Monza, Oltrepò Pavese, Pavia, Seprio, Sondrio, Varese

## MARCHE

Presidente: Alessandra Stipa Alesiani  
Delegazioni: Ancona, Ascoli Piceno, Fermo, Macerata, Pesaro e Urbino  
Gruppi FAI: Jesi e Vallesina, Fabriano, Fano, Senigallia, San Benedetto del Tronto  
Gruppi FAI Giovani: Ancona, Ascoli Piceno, Fermo, Pesaro e Urbino

## MOLISE

Presidente: Massimo Lucà Dazio  
Delegazione: Campobasso  
Gruppo FAI: Isernia

## PIEMONTE

Presidente: Maria Cattaneo Leonetti  
Delegazioni: Alessandria, Asti, Biella, Casale Monferrato, Cuneo, Ivrea e Canavese, Novara, Novi Ligure, Torino, Tortona, Verbano-Cusio-Ossola, Vercelli, Valle di Susa, Valsesia  
Gruppi FAI: Bassa Valle Tanaro, Bra, Castellazzo Bormida, Colline dal Po al Monferrato, Diversamente abili, Fossano, Laghi Alto Novarese, Monte Regio (colline novaresi), Mornese, Ovada, Saluzzo, Savigliano, Strada Franca, Ticino, Val Sangone, Via Emilia Scauri  
Gruppi FAI Giovani: Alessandria, Alto Novarese, Biella, Casale Monferrato, Cuneo, Ivrea e Canavese, Novara, Novi Ligure, Torino, Valle di Susa, Valsesia, Vercelli

## PUGLIA

Presidente: Saverio Russo  
Delegazioni: Andria-Barletta-Trani, Bari, Brindisi, Foggia, Lecce, Taranto

Gruppi FAI: Altamura, Monopoli, Lucera, Martina Franca, Nardò  
Gruppi FAI Giovani: Bari, Brindisi, Taranto

## SARDEGNA

Presidente: Monica A. G. Scanu  
Delegazioni: Cagliari, Nuoro, Sassari  
Gruppi FAI Giovani: Ogliastra

## SICILIA

Presidente: Giuseppe Taibi  
Delegazioni: Agrigento, Caltanissetta, Catania, Enna, Messina, Palermo, Ragusa, Siracusa, Trapani  
Gruppi FAI: Acireale, Alcamo, Bagheria, Caccamo, Caltagirone, Carini, Corleone, Giardini Naxos, Taormina, Marsala, Mineo, Nicosia, Scicli  
Gruppi FAI Giovani: Agrigento, Catania, Enna, Messina, Palermo, Siracusa

## TOSCANA

Presidente: Sibilla della Gherardesca  
Delegazioni: Arezzo, Firenze, Grosseto, Livorno, Lucca-Massa Carrara, Pisa, Prato-Pistoia, Siena  
Gruppi FAI: Maremma, Pistoia, Sansepolcro, Volterra  
Gruppi FAI Giovani: Arezzo, Firenze, Pisa, Pistoia, Siena

## TRENTINO

Presidente: Giovanna degli Avancini  
Delegazioni: Trento  
Gruppi FAI: Val di Fiemme-Val di Fassa, Val di Sole, Rovereto, Vallagarina  
Gruppi FAI Giovani: Trento

## UMBRIA

Presidente: Nives Maria Tei Coaccioli  
Delegazioni: Lago Trasimeno, Perugia, Terni  
Gruppi FAI: Assisi, Città di Castello, Foligno, Gualdo Tadino, Gubbio, Spoleto, Todi  
Gruppi FAI Giovani: Foligno, Perugia, Terni

## VALLE D'AOSTA

Presidente: Maria Cattaneo Leonetti  
Delegazioni: Aosta  
Gruppi FAI Giovani: Aosta

## VENETO

Presidente: Ines Lanfranchi Thomas  
Delegazioni: Bassano del Grappa, Belluno, Padova, Portogruaro, Rovigo, Treviso, Venezia, Verona, Vicenza  
Gruppi FAI: Basse, Mirano  
Gruppi FAI Giovani: Belluno, Padova, Portogruaro, Rovigo, Treviso, Venezia, Verona, Vicenza

## La rete del FAI nel mondo: i gruppi internazionali (giugno 2019)

Con il maggior numero di beni nella lista dei luoghi dichiarati Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco, l'Italia ha un patrimonio artistico, culturale e ambientale invidiato in tutto il mondo e apprezzato da coloro che ne hanno a cuore la sua tutela. Promuovere il FAI all'estero significa rivolgersi a coloro che si sentono custodi di questa ricchezza, indipendentemente dalla loro nazionalità.

A fine 2018 sono tre i gruppi di supporto che diffondono e sostengono la missione del FAI nel mondo: **Friends of FAI, FAI SWISS e la sua delegazione FAI Suisse Romande, FAI UK – Italian Heritage Trust.**



**Friends of FAI** è un'organizzazione non profit con base a New York la cui missione è quella di promuovere negli Stati Uniti una maggiore conoscenza e apprezzamento della cultura e del patrimonio artistico italiano. Organizza viaggi in Italia, eventi e conferenze negli Stati Uniti coinvolgendo un pubblico sempre più ampio che riconosce nel patrimonio artistico, architettonico e paesaggistico italiano una risorsa internazionale di inestimabile valore e ne promuove la tutela attraverso un sostegno concreto ai progetti di restauro e alle attività del FAI.

ORGANI DEL FRIENDS OF FAI	
<b>International Chairwoman</b> Bona de' Frescobaldi*	<b>BOARD OF DIRECTORS</b>
<b>Chairwoman of the Balbianello Circle</b> Maria Manetti Shrem	<b>President</b> James M. Carolan
	<b>Vice President</b> Sharleen Cooper Cohen
	<b>Treasurer</b> Nicolò Foscarini Widmann Rezzonico
	<b>Secretary</b> Celine Crosa di Vergagni
	Laurel Beebe Barrack
	Giovanna Loredan Bonetti
	Andrea Carandini
	Chiara De Rege
	Jan De Fosset
	Vannoza Guicciardini Paravicini
	Ellyn Toscano
* Founder	

“ [...] Abbiamo cominciato a lavorare insieme per sviluppare un progetto che si avvicinasse alla missione della nostra fondazione dedicata al design che è poi culminato in una mostra nella bellissima Villa Panza (ndr cfr. pag. 68) Al FAI va il nostro elogio per la sua integrità e per il suo ruolo determinante nella tutela e nella valorizzazione del ricchissimo patrimonio culturale italiano.”

David e Mary Martin,  
Fondatori di MADWORKSHOP e membri di Friends of FAI



**FAI SWISS**, Fondazione di diritto svizzero con sede a Lugano, è stata costituita nel 2012. La presenza del FAI sul territorio elvetico si pone l'obiettivo di incentivare gli scambi culturali tra Svizzera e Italia nel nome della salvaguardia e della valorizzazione dell'arte e del paesaggio.

ORGANI DEL FAI SWISS		
<b>Presidente Onorario</b> Mario Botta	<b>Consiglieri</b> Paolo Bernasconi Paola Boselli Foglia	Enzo Pelli Isabella Puddu
<b>Presidente</b> Simona Garelli Zampa	Anna Gotti Chiara Grassi Béatrice Groh-de-Tavernost	
<b>Vicepresidente</b> Patrik J. Carroll	Alberica Pellerey	



Dall'inizio del 2015 FAI SWISS ha una delegazione: **FAI Suisse Romande.**

ORGANI DEL FAI SUISSE ROMANDE		
<b>Presidente Onorario</b> Florence Notter	<b>Presidente</b> Sofia Cattani	<b>Membri della delegazione</b> Luisa Cassaro Regina Feuerwerker Flavia Cogne Soldati Mara Marino
	<b>Vicepresidente</b> Giuseppina Piérard	



**FAI UK - Italian Heritage Trust** è una charity inglese che ha come obiettivi la promozione della conservazione e la tutela del patrimonio artistico e paesaggistico italiano e la sensibilizzazione della collettività sui temi del patrimonio culturale, sostenendo in particolare la missione del FAI.

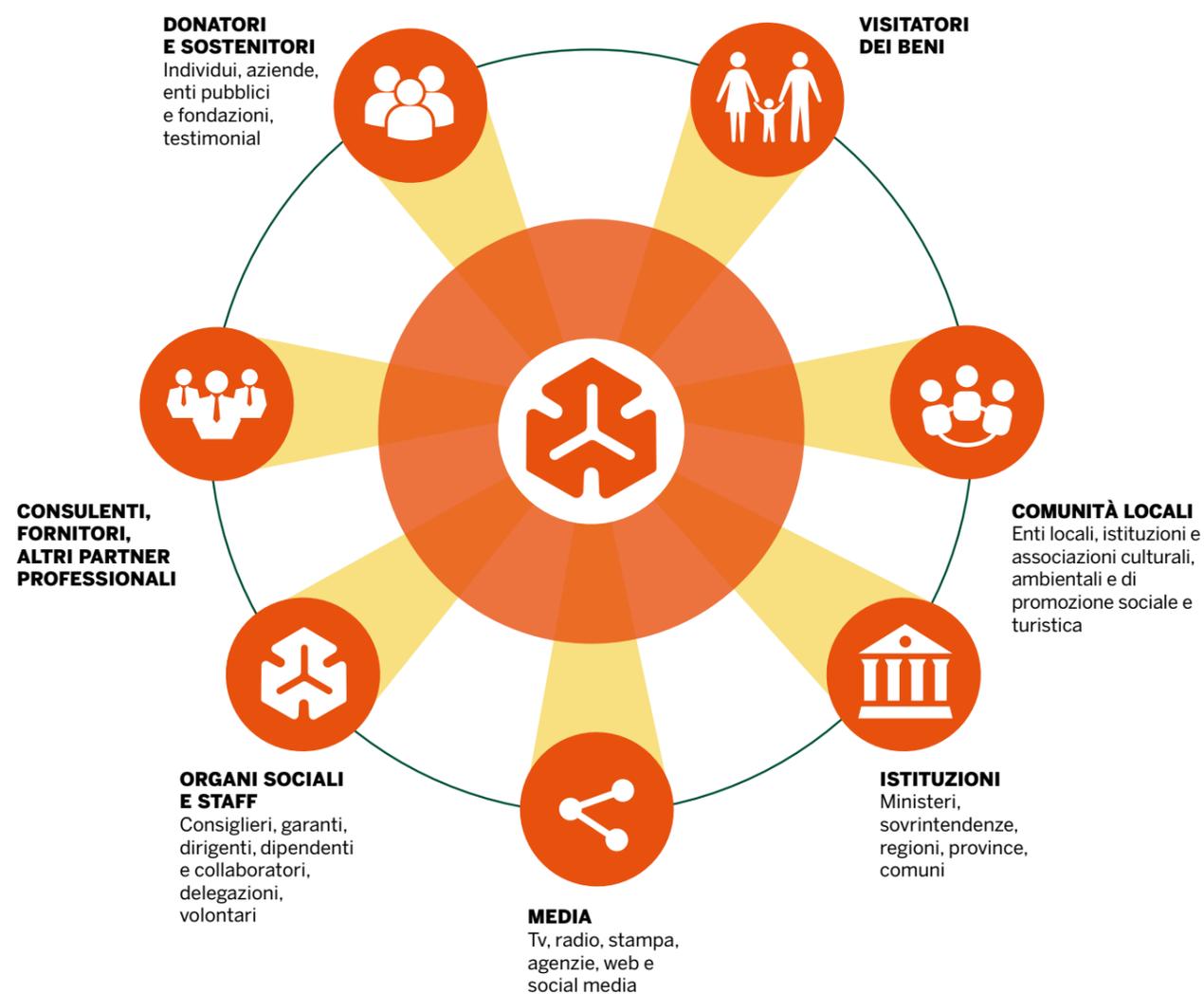
ORGANI DEL FAI UK - ITALIAN HERITAGE TRUST		
<b>Chairman</b> William Parente	<b>Board of Trustees</b> Giacomo Balsamo Edmondo di Robilant Stefano Ferraiolo Sara Pearce	Elisabetta Scopinich Gaia Servadio Catrin Treadwell

## Gli interlocutori del FAI

Il principio che orienta ogni giorno le relazioni con i diversi portatori di interesse del FAI è il desiderio di rendere vivo e attuale lo spirito dell'articolo 9 della nostra Carta costituzionale: "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".

Con ciascun interlocutore la Fondazione condivide il desiderio di rendere il paesaggio e il patrimonio storico e artistico un bene a disposizione di tutti, oggi e sempre.

■ Moltissimi **privati cittadini, aziende, fondazioni e associazioni, testimonial autorevoli** supportano la Fondazione: una comunità generosa di sostenitori che attraverso il proprio contributo esprime l'amore per l'Italia e le sue bellezze.



Un momento del XXII Convegno Nazionale FAI al Teatro Massimo di Palermo

■ **Ai visitatori dei Beni**, attuali e potenziali, ci lega l'interesse comune di una fruizione culturale e del tempo libero edificante, appagante, gioiosa e a misura delle diverse esigenze: dalle famiglie con bambini, agli amanti dell'attività all'aria aperta, dalle scuole di ogni ordine e grado, alle persone culturalmente più curiose.

■ **Le comunità locali** legate ai territori che ospitano i Beni della Fondazione sono attori fondamentali per costruire la rinascita del Paese. Non vanno tutelati solo i singoli monumenti ma va riscoperto l'intero tessuto culturale, sociale ed economico dei luoghi, sviluppando il rapporto tra i Beni del FAI e il territorio circostante, in una nuova relazione tra fulcri e sistemi, capace di progettare insieme, sostenersi e stimolarsi a vicenda.

■ Il FAI collabora a vario titolo con **istituzioni, ministeri, sovrintendenze, enti locali** come policy maker, fornitori di beni pubblici, collaboratori o erogatori di risorse finanziarie.

■ **I media** ai quali ci lega il dovere di una comunicazione seria e credibile sui temi del paesaggio e del patrimonio d'arte per promuovere una coscienza etica ed estetica nell'opinione pubblica. Il nostro interesse è quello di parlare di paesaggio in modo sistematico e di valorizzarne gli aspetti culturali, educativi e di prevenzione.

■ E ancora, tutte le persone che lavorano all'interno della Fondazione a vario titolo. Dai **membri del Consiglio di Amministrazione**, ai **dirigenti**, dai **dipendenti** e **collaboratori** ai **volontari** delle Delegazioni e dei Beni. Uno staff che, con competenza e passione, ha trasformato la Fondazione in un'industria culturale efficiente e innovativa e ogni giorno si impegna a renderla una realtà sempre più solida e sostenibile.

■ Importante infine anche il ruolo di **fornitori e consulenti** che apportano beni e servizi specifici e ci garantiscono assistenza adeguata e tempestiva.

## Le principali tappe del 2018



Un momento del XXII Convegno Nazionale al Teatro Massimo di Palermo

### FEBBRAIO

Si tiene a Palermo il **XXII Convegno Nazionale FAI** intitolato **"L'acqua di domani"**: un momento di riflessione pubblica su una risorsa a rischio e l'occasione per il lancio della campagna di sensibilizzazione **#salvalacqua**, ideata con l'obiettivo di promuovere una consapevolezza critica volta all'adozione di strumenti normativi, nuove tecnologie e buone pratiche per la tutela di questo prezioso bene.

### MARZO

Viene inaugurata a Villa Necchi Campiglio, a Milano, la mostra **"Arturo Martini e il monumento per il Palazzo di Giustizia a Milano"** per celebrare uno dei massimi scultori italiani del Novecento.

Per la XXVI edizione delle **"Giornate FAI di Primavera"** vengono aperti al pubblico 1.000 luoghi in 400 località di tutta Italia. Grazie all'impegno di 120 Delegazioni, 88 Gruppi FAI e 86 Gruppi FAI Giovani, oltre al supporto 7.500 volontari, la manifestazione richiama oltre 700mila visitatori.



Visita al Teatro Torlonia di Roma durante le "Giornate FAI di Primavera"

In quella stessa occasione, a Venezia viene aperta in anteprima **Casa Bortoli**, signorile residenza situata all'interno del palazzo quattrocentesco Cà Contarin, affacciato sul Canal Grande di fronte alla Basilica di S. Maria della Salute. Il Bene, donato al FAI nel 2017, sarà aperto nel 2019 come museo particolare dedicato a offrire l'esperienza 'privata' dell'abitare a Venezia nel XX secolo.

### APRILE

La chiesa millenaria dell'**Abbazia di Santa Maria di Cerrate** a Lecce riapre le porte al culto e alle visite dopo due anni di restauri. La riconsacrazione della chiesa viene celebrata con una cerimonia solenne officiata dal Vescovo della città.

Villa e Collezione Panza (Varese), in collaborazione con il Castello Sforzesco di Milano, presenta **"The End of History"**, prima retrospettiva completa dello scultore californiano Barry X Ball.



La cerimonia di riconsacrazione della Chiesa di S. Maria di Cerrate a Lecce

### MAGGIO

Parte la IX edizione de **"I Luoghi del Cuore"**, il censimento nazionale che invita gli Italiani a mobilitarsi in difesa del patrimonio artistico e paesaggistico del nostro Paese.

### GIUGNO

Viene lanciata la terza edizione delle **"Sere FAI d'estate"**, la grande festa nazionale dei Beni della Fondazione, che nel 2018 si rinnova e si amplia coinvolgendo 24 proprietà straordinariamente aperte in notturna nei mesi di giugno, luglio e agosto, con oltre 180 appuntamenti in calendario.

**Vittorio Brumotti**, inviato di Striscia la Notizia e Ambasciatore FAI per le nuove generazioni, realizza un tour ciclistico per portare da Nord a Sud un messaggio di sensibilizzazione verso il patrimonio nazionale di arte e natura.



Un particolare dell'affresco settecentesco della Cappella del Simonino a Trento

### SETTEMBRE

Al Negozio Olivetti di Piazza San Marco a Venezia si inaugura la mostra **"La Pelle del Vetro. Carlo Scarpa alla Venini 1936-1942"**, dedicata a una selezione di preziosi oggetti in vetro disegnati dall'architetto veneziano.

L'**altare barocco della chiesa di S. Maria di Cerrate** (Lecce), già rimosso per consentire i restauri dell'edificio (cfr. aprile), viene riposizionato, dopo essere stato a sua volta restaurato, e viene benedetto dall'Arcivescovo Metropolita di Lecce.

### OTTOBRE

Nell'ambito della campagna nazionale di raccolta fondi **"Ricordati di salvare l'Italia"**, le **"Giornate FAI d'Autunno"** – organizzate dai gruppi FAI Giovani in collaborazione con le Delegazioni FAI – coinvolgono 255mila visitatori in 150 itinerari tematici in 250 località di tutta Italia.

Inaugura a Villa Necchi Campiglio (MI) la mostra **"Case milanesi 1923-1973"** dedicata all'architettura



Il salone al piano terra di Casa dal Prà a Padova

residenziale della città dal primo dopoguerra all'inizio degli anni Settanta.

Attraverso il lascito testamentario di Marina Larcher Fogazzaro, la Fondazione riceve in dono la **Cappella del Simonino** situata all'interno di Palazzo Bortolazzi Larcher Fogazzaro a Trento.

### NOVEMBRE

Nel corso della VII edizione delle **"Mattinate FAI d'Inverno"**, visite culturali per le scuole condotte dagli Apprendisti Ciceroni, vengono aperti 170 luoghi in oltre 100 città d'Italia, richiamando più di 45mila studenti.

Nell'ambito della campagna di sensibilizzazione **#salvalacqua** viene presentato il **"Patto per l'acqua"**, un documento di principi finalizzati a proporre una strategia nazionale per il risparmio, il recupero e il riuso dell'acqua, promosso dal FAI e sottoscritto dai principali attori del sistema idrico italiano.



Le Case Montana al Giardino del Kolymbethra, Valle dei Templi, Agrigento

### DICEMBRE

Grazie anche alla disponibilità della famiglia Campo-Riolo, la Fondazione acquista le **Case Montana**, due antichi edifici coloniali situati all'ingresso del Giardino della Kolymbethra, nella Valle dei Templi di Agrigento, abitati fino alla metà del Novecento dai contadini che lavoravano i terreni agricoli circostanti.

**Maria Pia dal Prà** lascia in eredità alla Fondazione la sua casa nel centro di Padova insieme a un'importante collezione di opere d'arte antica e contemporanea.

## Il 2018 in numeri

**64**

Beni in tutta Italia

**4**

nuovi Beni acquisiti

**2**nuovi Beni  
aperti al pubblico**69.900**

mq di edifici storici tutelati

**6,7**milioni di mq  
di paesaggio protetto**122**

delegazioni

**89**

gruppi FAI

**91**gruppi FAI Giovani  
(+8% vs 2017)**7.750**volontari  
(+4% vs 2016)\***255**persone in staff  
(+3% vs 2017)**190.898**iscritti  
(+11% vs 2017)**868.000**

visitatori nei Beni

**700.000**visitatori alla XXVI edizione  
delle "Giornate FAI di  
Primavera"  
(-7% vs 2017)**255.000**partecipanti alla VII edizione  
della Giornata FAI d'Autunno  
(+27,5% vs 2017)**287.000**

studenti coinvolti

**2.227.847**voti alla IX edizione del  
censimento  
"I Luoghi del Cuore"  
(+42% vs VIII edizione, 2016)**1.113.801**milione di fan su Facebook  
(+11% vs 2017)**33,6**milioni di euro di proventi  
da attività di raccolta fondi  
(+11% vs 2017)**4,8**milioni di euro investiti  
nel restauro e conservazione  
dei Beni  
(+8% vs 2017)**14**milioni di euro investiti  
nella gestione dei Beni  
(+12% vs 2017)**96%**indice di copertura  
delle spese di gestione  
e manutenzione ordinaria  
dei Beni tramite  
soli proventi diretti  
(93% nel 2017)

\*Il conteggio 2017 (11.400) si è basato su un criterio che sommava i volontari delle "Giornate FAI di Primavera" a quelli delle "Giornate FAI d'Autunno" senza considerare che molti di loro presenziano in entrambe le manifestazioni, motivo per cui si è deciso di tornare al parametro precedente che conteggiava le singole 'teste'.

Due opere di Phil Sims del 1985 e del 1992 allestite nella Sala del Biliardo al piano terra di Villa e Collezione Panza, Varese, Bene del FAI dal 1996

# Il Piano Operativo 2018-2020: "I nuovi Beni"

Il 2018 ha inaugurato la seconda delle tre tappe di sviluppo che scandiscono la pianificazione decennale del Piano Strategico "Il FAI del 2023". Dopo il primo triennio (2015-2017) dedicato all'acquisizione di nuovi target, il Piano Operativo 2018-2020, focalizzato su "I nuovi Beni", ha avviato 23 grandi progetti che contribuiranno al raggiungimento di rilevanti obiettivi di crescita, conseguenti a una rinnovata politica di acquisizione, valorizzazione, promozione, organizzazione e gestione dei nostri Beni sul territorio nazionale.



# Gli indicatori di performance

	KPI'S	Descrizione	2014	2017	OBIETTIVI 2018	2018	2023
<b>1 Beni</b>	a. Numero di visitatori	L'indice misura gli ingressi nei Beni in un anno	576.000	861.200	941.000	868.000	1.500.000
	b. Soddisfazione dei visitatori	L'indice misura, attraverso un questionario consegnato ai visitatori, il gradimento complessivo della visita, con un punteggio da 1 a 5	4,39	4,58	4,46	4,60	4,50
	c. Interazione con il territorio	L'indice misura la media del numero di accordi stretti da ogni Bene con istituzioni e aziende locali	-	722	848	813	-
	d. Distribuzione dei Beni	L'indice esprime il rapporto tra province con almeno un Bene e il totale delle aree provinciali	29%	30%	32%	33%	40%
	e. Conservazione dei Beni	L'indice esprime il rispetto degli standard di manutenzione programmata e della qualità dei servizi, con punteggio da 1 a 5	-	4,36	4,5	4,51	4,5
	f. Sostenibilità ambientale dei Beni	L'indice esprime la percentuale di riduzione delle emissioni di CO <sup>2</sup> nei Beni aperti al pubblico rispetto al totale delle emissioni calcolate nel 2014	0%	-5,9%	-6%	-6,4%	-15%
<b>2 Persone</b>	a. Numero degli iscritti	L'indice esprime il numero degli iscritti al 31 dicembre di ogni anno	101.571	172.615	180.000	190.898	250.000
	b. Notorietà del FAI	L'indice misura la conoscenza sollecitata del FAI ed esprime la percentuale di intervistati che "conoscono bene" la Fondazione	25%	32%	32%	30%	40%
<b>3 Rete</b>	a. Presenza della rete sul territorio	L'indice misura il numero di punti di attivazione presenti sul territorio	237	295	305	322	350
	b. Luoghi aperti negli eventi nazionali	L'indice misura il numero di luoghi aperti al pubblico in occasione delle "Giornate FAI di Primavera" e di altre iniziative	1.661	-	1.792	1.750	1.901
	c. Segnalazioni e interventi su ambiente, paesaggio e patrimonio	L'indice misura il numero di segnalazioni dei cittadini a partire dal censimento "I Luoghi del Cuore"	1.650.000	-	2.000.000	2.227.847	-
<b>4 Organizzazione</b>	a. Coinvolgimento dello staff	L'indice misura ogni due anni il livello di motivazione e coinvolgimento di tutti i collaboratori e utilizza il modello della società di consulenza Hay Group	-	51	-	-	-
	b. Efficienza dell'organizzazione	L'indice misura il rapporto tra gli oneri destinati all'attività istituzionale e il totale degli oneri	68%	68%	70%	68%	70%
<b>Asse della sostenibilità</b>	a. Copertura degli oneri dei Beni	L'indice misura la quota di oneri di gestione dei beni coperta dai proventi diretti e rappresenta la capacità di autofinanziamento dei beni	86,6%	93,4%	86,5%	95,7%	100%
	b. Finanziamento dei restauri	L'indice esprime la percentuale di copertura finanziaria degli investimenti sui restauri e rappresenta la capacità di raccogliere fondi patrimoniali	89%	73%	100%	100%	100%
	c. Raccolta fondi	L'indice misura il totale dei proventi di gestione (in migliaia di euro) e rappresenta la capacità di raccolta della Fondazione	19.050	26.814	26.956	29.242	36.000
	d. Numero volontari sul territorio e nei grandi eventi	L'indice misura il numero dei volontari impegnati sul territorio, nei beni e nelle campagne nazionali	26.990	61.974	50.000	53.805	50.000
	e. Equilibrio economico	L'indice misura il risultato economico (in migliaia di euro) del rendiconto gestionale	307	1.033	258	1.132	-

# LA MISSIONE DEL FAI

Il FAI si è ispirato fin dalla sua fondazione nel 1975 al National Trust inglese ed è affiliato all'INTO – International National Trusts Organisation.

Il FAI – Fondo Ambiente Italiano, con il contributo di tutti

## **CURA**

in Italia luoghi speciali per le generazioni presenti e future;

## **PROMUOVE**

l'educazione, l'amore, la conoscenza e il godimento per l'ambiente, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della nazione;

## **VIGILA**

sulla tutela dei beni paesaggistici e culturali, nello spirito dell'articolo 9 della Costituzione.

Veduta panoramica della cascata dell'Aniene a Parco Villa Gregoriana (RM), Bene affidato in concessione al FAI dal 2002



# I Beni del FAI nel 2018

**Un patrimonio di bellezza a disposizione di tutti per una fruizione culturale e del tempo libero edificante, appagante, gioiosa e a misura delle diverse esigenze**

Nel 2018 il FAI ha **acquisito 4 nuovi Beni**:

- **Cappella del Simonino, Trento** (cfr. pag. 46)
- **Casa dal Prà, Padova** (cfr. pag. 46)
- **Case Montana (Giardino della Kolymbethra - Valle dei Templi), Agrigento** (cfr. pag. 47)
- **Stanza del Belvedere, Vasto (CH)** (cfr. pag. 47)

Sempre nel corso dell'anno la Fondazione ha **aperto al pubblico 2 nuovi Beni**:

- **Abbazia di S. Maria di Cerrate, Lecce** (cfr. pag. 48)
- **Casa Bortoli in Cà Contarini Fasan, Venezia** (cfr. pag. 49)

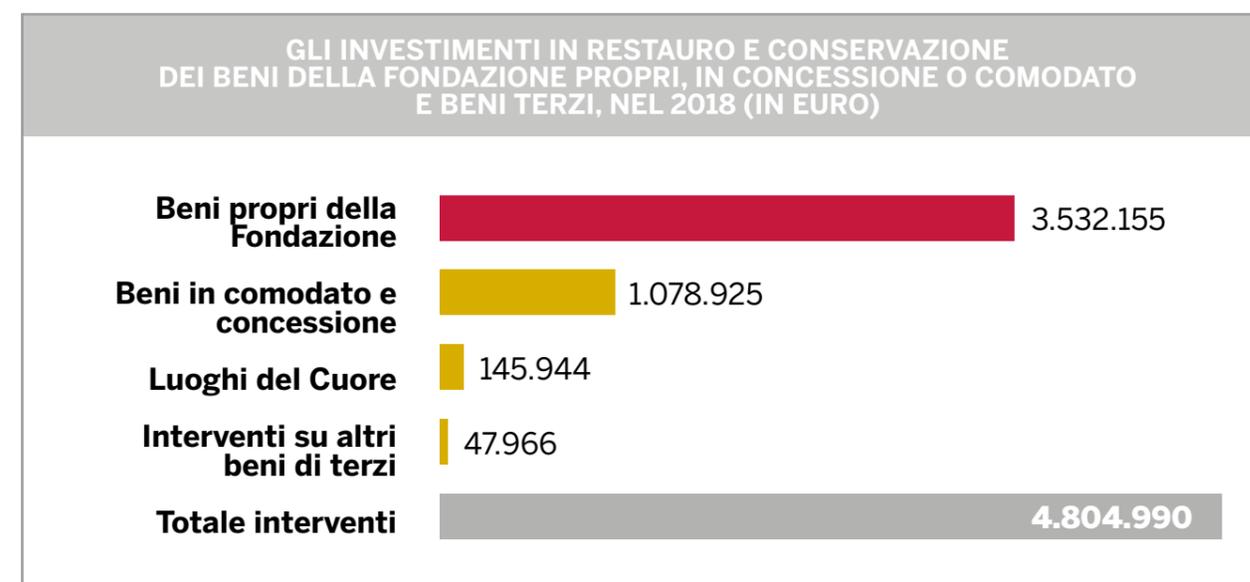
Al 31 dicembre 2018 sono complessivamente **64 i Beni istituzionali del FAI in tutta Italia** (cfr. pag. 14 e seguenti) - di cui: **30 regolarmente aperti al pubblico, 21 tutelati e 13 in restauro**. A essi si affiancano **altri 9 Beni** (cfr. pag. 17), di cui **7 promossi dai volontari e 2 patrocinati**. Oltre a questi, la Fondazione possiede **proprietà che mette a reddito** (cfr. pag. successiva).

Ogni Bene acquisito o gestito porta con sé una storia e un significato particolare, che il FAI si impegna a riconoscere, conservare e valorizzare affinché tutti possano riviverlo. Ogni progetto di restauro è ideato con l'obiettivo di riportare alla luce con accuratezza lo **spirito del luogo**, esaltarne la vocazione specifica e dotarlo di tutte le strutture necessarie a offrire al pubblico una **visita confortevole, sicura e coinvolgente**.



Ogni intervento è realizzato grazie ai **migliori professionisti del settore**, guidati dalla volontà di raggiungere quell'eccellenza che rappresenta il valore di riferimento del nostro lavoro. Proteggiamo le nostre bellezze non solo attraverso grandi restauri ma prendendocene cura ogni giorno con attività di **manutenzione ordinaria e programmata** che permettono di rallentare il degrado, prevenire i danni e ridurre i rischi derivanti dall'ambiente, consentendo anche un rilevante risparmio economico sul lungo periodo.

Nel 2018 la Fondazione ha **investito in restauro e conservazione** dei Beni **4.804.990 euro** (+8% vs 2017).



Alla **gestione dei Beni** sono stati destinati **14.084.640 euro** (+12% vs 2017). In linea con la **politica di sostenibilità economica**, il 2018 ha visto aumentare al 96% (vs 93,4% del 2017) il tasso di copertura delle spese di gestione e manutenzione ordinaria dei Beni tramite i soli proventi diretti.

Rispetto al 2017, i **ricavi dalle biglietterie sono cresciuti del 4%** (5.202.304 euro), i **ricavi dai negozi del 24%** (5.202.304 euro) e i **ricavi dall'uso dei Beni per eventi privati del 5%** (2.485.006 euro).

La Fondazione raccoglie proventi anche da **Beni a reddito**, unità immobiliari lasciate in eredità o donate con lo scopo di trarre sostegno per i restauri dei nostri Beni istituzionali e per la nostra missione in generale. Sono ubicati su tutto il territorio italiano, in locazione o alienabili (cfr. elenco Beni pag. 122).

Nel 2018 la gestione dei Beni in locazione ha permesso di generare **ricavi pari a 896.412 euro** (+6% vs 2017), di cui € 488.561 dalla Palazzina di Corso di Porta Vigentina a Milano (Legato testamentario Alma Colombo), oggetto nell'anno anche di un importante investimento in restauro e manutenzione per un valore di 401.251 Euro.

Dalle alienazioni dei Beni a reddito il FAI ha invece creato **liquidità per 865.500 euro**.

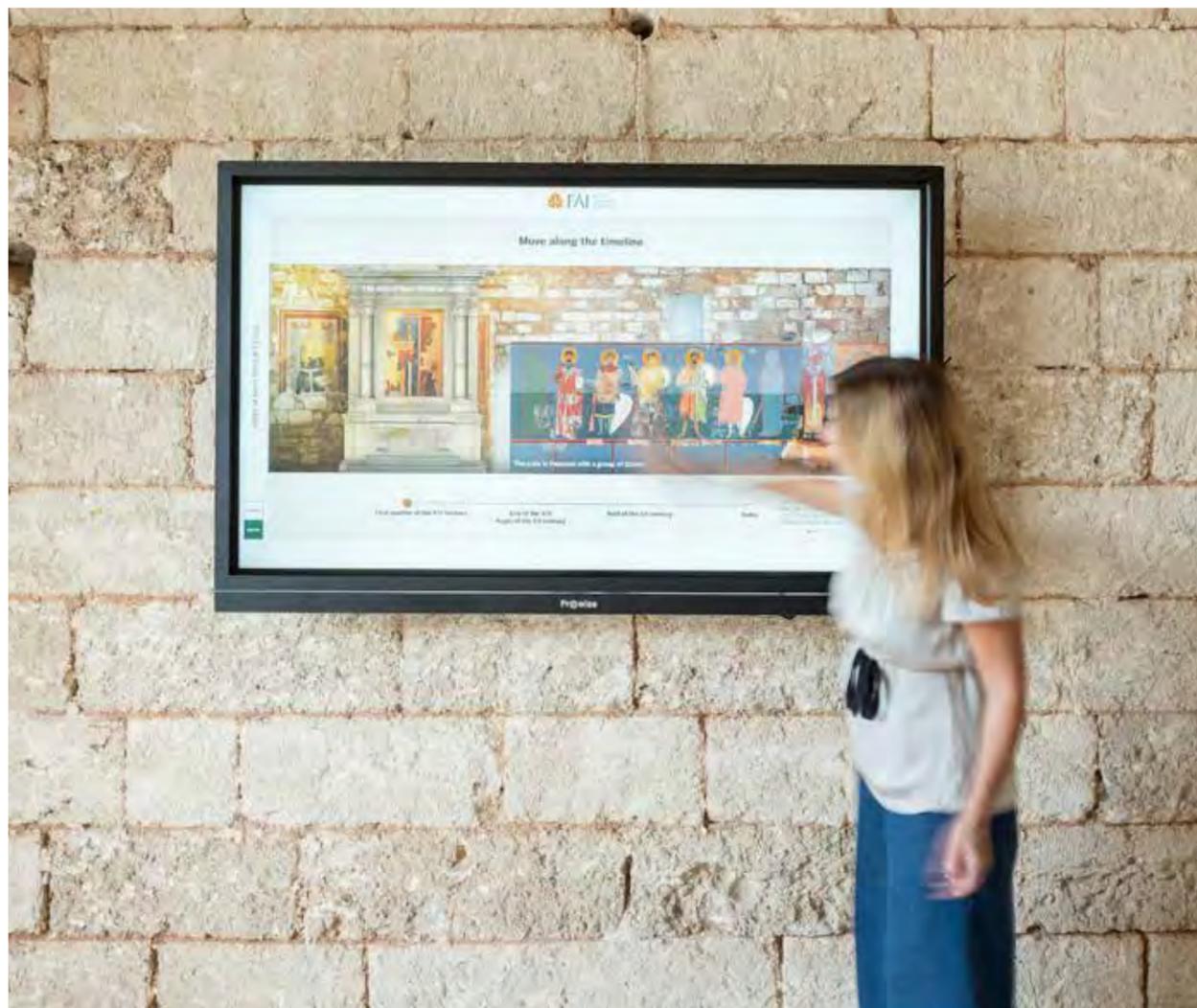
Restauri nella Galleria delle Grottesche al Castello della Manta (CN), Bene del FAI dal 1985

Per affrontare al meglio i lavori di restauro, conservazione e gestione dei Beni, il FAI dedica grande attenzione ai **progetti di valorizzazione culturale** del suo patrimonio di arte e natura legando i due campi di azione della **conoscenza** e della **comunicazione**. Alla base delle attività di valorizzazione del FAI ci sono i **"cantieri della conoscenza"**: ricerche e studi multidisciplinari che indagano la storia e l'identità del Bene e il suo contesto, per raccogliere un patrimonio di conoscenze su cui costruire un'offerta culturale sempre più completa e godibile dal maggior numero di persone.

Nel 2018 contiamo **collaborazioni continuative con realtà accademiche per 11 Beni del FAI**.

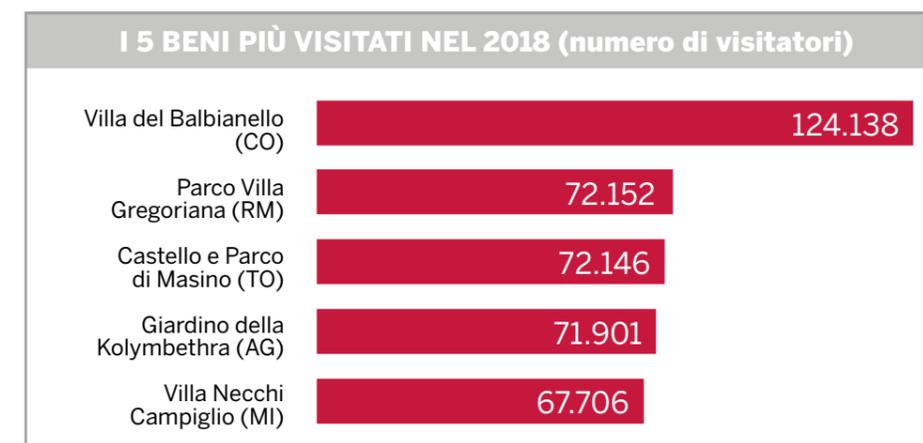
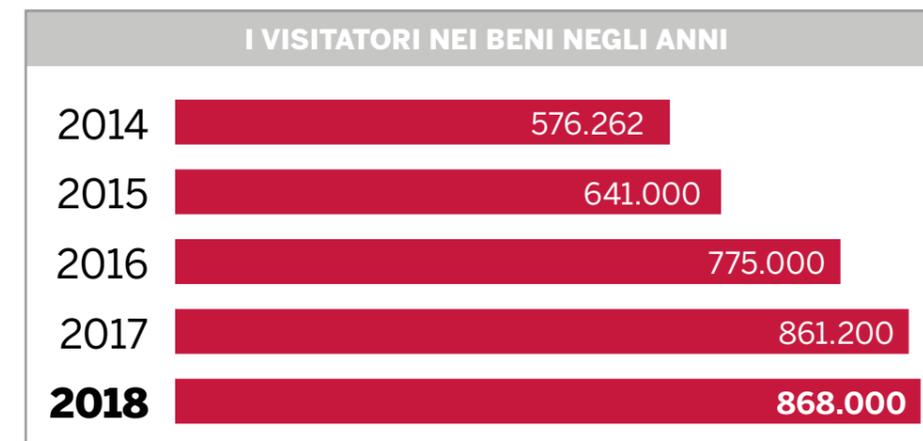
Uno schermo multimediale a supporto della visita all'Abbazia di S. Maria di Cerrate (Lecce), Bene affidato in concessione al FAI dal 2012

Tra le attività di valorizzazione è proseguito il lavoro di mappatura dei territori circostanti i Beni per valorizzarli in relazione ai loro contesti di riferimento e arricchire ulteriormente l'esperienza di visita secondo la strategia **"dei fulcri e dei sistemi"**. Nell'anno sono state create delle **mappe per andare alla scoperta del territorio di 21 Beni**, con i principali luoghi di interesse da consigliare ai turisti nell'arco di un'ora di auto dal Bene stesso.



I **visitatori nei nostri Beni** nel 2018 sono stati in totale **868.000**. Il risultato è inferiore alle previsioni principalmente a causa delle pessime condizioni meteorologiche che hanno fortemente penalizzato l'affluenza delle visite.

Dal 2014 il FAI chiede ai propri visitatori di compilare un **questionario di gradimento a fine visita**. Nel 2018 i questionari sono stati somministrati tramite dispositivi digitali in 22 Beni: l'**indice medio di soddisfazione dei visitatori** rispetto all'esperienza di visita è stato di **4,6 su 5**.



L'alta soddisfazione si è riflessa nell' **aumento delle iscrizioni** nei Beni, cresciute del **21%** rispetto al 2017. A questo incremento hanno contribuito la formazione del personale e la definizione di offerte dedicate agli iscritti.

Per rendere l'esperienza di visita accessibile a tutti, negli ultimi anni il FAI ha avviato **due progetti che promuovono l'accessibilità ai disabili** nei nostri Beni:

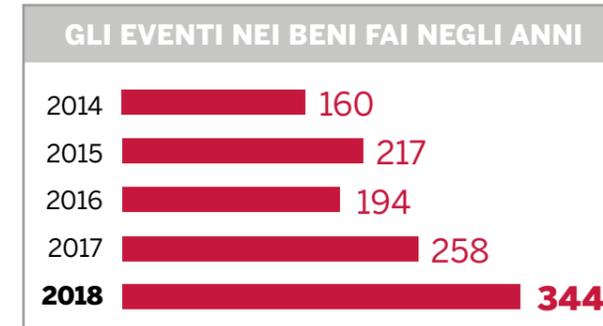
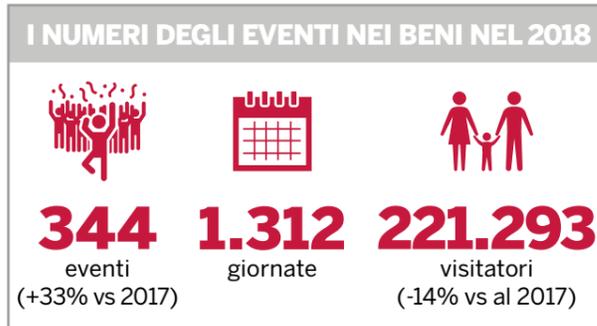
■ **"Bene FAI per tutti"**, indirizzato ai visitatori con disabilità intellettive e realizzato in collaborazione con l'Associazione l'Abilità Onlus. Il progetto - già attivo a Villa Necchi Campiglio (MI) e Villa Panza (VA) - è arrivato nel 2018 anche a Villa dei Vescovi (PD), Castello di Masino (TO), Torre e Casa Campatelli (SI), Bosco di San Francesco (PG) e Parco Villa Gregoriana (RM);

■ **"Sentire l'arte"**, rivolto alle persone sorde e realizzato in collaborazione con ENS - Ente Nazionale per la Protezione e l'Assistenza dei Sordi Onlus, Consiglio Regionale della Lombardia. Dal 2018 i visitatori di Villa Panza (VA) e Villa Necchi Campiglio (MI) possono utilizzare liberamente un tablet con una video-guida gratuita in LIS (Lingua Italiana dei Segni) e in IS (International Sign) o partecipare a visite guidate in gruppo.

Tra gli espositori della "Tre giorni per il giardino" al Castello di Masino (TO) Bene del FAI dal 1988



I visitatori trovano nei Beni del FAI attività pensate per una **fruizione culturale e del tempo libero edificante, appagante e gioiosa** al tempo stesso.



Nel corso del 2018 sono state organizzate **sei mostre d'arte**: tutte scaturiscono da percorsi di approfondimento che hanno l'intento di proporre visioni inedite e rarità anche ai visitatori culturalmente più curiosi.



Tra le manifestazioni rivolte a un più ampio pubblico si riconfermano come appuntamenti di maggior richiamo quelli organizzati in concomitanza delle festività e quelli a tema florovivaistico come la **"Tre giorni per il giardino"** al Castello di Masino (TO).



Una delle porte di accesso  
agli interni di Villa dei  
Vescovi (PD), Bene del FAI  
dal 2005

Un documento unico della storia di Trento per educare alla convivenza pacifica

NUOVA ACQUISIZIONE

### Cappella del Simonino, Trento

Lascito testamentario da Marina Larcher Fogazzaro, 2018

■ La cappella, riccamente affrescata, conserva un altare di marmi policromi, opera di un ignoto maestro castionese. È situata all'interno di **Palazzo Bortolazzi Larcher Fogazzaro** e in origine era consacrata al **culto di Simonino**, venerato come beato dalla Chiesa Cattolica sino al 1965.

La figura di Simonino ha avuto una grande influenza nell'arte e nella devozione popolare e la sua storia, legata alla persecuzione degli Ebrei, merita di essere conservata e tramandata come **testimonianza contro l'intolleranza**. Per tutte le classi che ne faranno richiesta, la Cappella si offrirà come "aula dedicata al racconto delle persecuzioni" per educare alla convivenza e al rispetto dell'altro. La Cappella verrà inaugurata il 27 gennaio 2020, in occasione della Giornata della Memoria.



Un nuovo Bene FAI in Veneto

NUOVA ACQUISIZIONE

### Casa dal Prà, Padova

Eredità Maria Pia Dal Prà, 2018

■ Dotata di un grazioso giardino sul retro e sviluppata per 680 metri quadrati su tre piani con un piano interrato, Casa dal Prà si trova esattamente nel cuore della città, lungo l'arteria che collega la Basilica di Sant'Antonio al Prato della Valle.

Il Bene custodisce una **raccolta di opere di arte antica e contemporanea** che danno vita a una collezione eterogenea in cui spicca un gruppo di arredi lignei di manifattura veneta e un significativo nucleo di dipinti, sculture e stampe di antichi maestri databili tra il XV e il XIX secolo.

Dopo i necessari lavori di restauro e rifunzionalizzazione, Casa dal Prà sarà in parte aperta al pubblico: un'area ospiterà uffici e la sede regionale del FAI, oltre ad ambienti di rappresentanza, mentre un'altra sezione della casa sarà dedicata al **racconto della figura di Maria Pia dal Prà e del suo rapporto con l'arte e con la scena culturale e artistica padovana**, attraverso la valorizzazione delle sue collezioni.

Da sinistra: l'affresco settecentesco della Cappella del Simonino, Trento. A destra il Salone al piano nobile di Casa Dal Prà, Padova

La vita contadina tra i templi di Agrigento

NUOVA ACQUISIZIONE

### Case Montana (Giardino della Kolymbethra Valle dei Templi), Agrigento

Acquisto da Caterina Di Grado, 2018

■ Ai margini del Giardino della Kolymbethra, si ergono i ruderi di due semplici edifici rustici: sono le Case Montana, **costruite alla metà del Settecento e abitate fino alla metà del Novecento dai contadini** che lavoravano i terreni agricoli circostanti.

Grazie anche alla disponibilità della famiglia Campo-Riolo, il FAI le ha acquistate con l'intenzione di recuperarle e riportarle a nuova vita. Gli spazi ospiteranno il **racconto della storia del Giardino**, dal più lontano passato alla natura agricola e alla vita contadina che ne hanno segnato le epoche più recenti, offrendo un contributo alla valorizzazione della città e del suo circondario, che meritano un posto di eccellenza tra i luoghi patrimonio dell'Italia.



Il primo Bene del FAI in Abruzzo

NUOVA ACQUISIZIONE

### La Stanza del Belvedere, Vasto (CH)

Lascito testamentario Cesario Cicchini, 2018

■ Nel 2006 il signor Cesario Cecchini, coniugato e senza figli, amante dell'arte e delle belle lettere, lasciava in legato al FAI **due locali situati nel centro storico di Vasto, con affaccio sulla Loggia Ambligh**. L'immobile era allora occupato abusivamente, costringendo il Bene nel 2008 ad agire in giudizio per chiedere di rientrare nel possesso del Bene. Dopo 10 anni il FAI è riuscito a ottenere il pieno riconoscimento quale unico ed esclusivo proprietario dei locali e nel 2018 ha quindi potuto rendere pubblica l'acquisizione di questo piccolo Bene, il primo in Abruzzo.

**In questo locale, la Fondazione racconterà Vasto e il suo territorio**, promuoverà la vendita di prodotti locali artigianali e offrirà alla Delegazione uno spazio per le sue attività. Il piano prevede l'apertura al pubblico per la primavera del 2020.

A sinistra le Case Montana al Giardino della Kolymbethra, Valle dei Templi, Agrigento, e a destra, l'ingresso della Stanza del Belvedere sulla Loggia Ambligh a Vasto (CH)

**Il Salento ha un cuore millenario**



**Abbazia di Santa Maria di Cerrate, Lecce**

Concessione Provincia di Lecce, 2012

■ Il 7 aprile 2018 è stata riaperta al culto e alle visite, dopo oltre due anni di restauri, la Chiesa di Santa Maria, **prezioso esempio di architettura romanica pugliese** con importanti affreschi risalenti al XII secolo, che fanno dell'Abbazia di Cerrate *un unicum* nel mondo bizantino.

■ La Chiesa del complesso abbaziale è ora tornata alla sua funzione originaria, completa degli arredi liturgici - tra cui l'**Altare barocco della Vergine di Cerrate** - pronta a ospitare di nuovo la SS. Messa, che è stata celebrata alla presenza delle autorità, per la prima volta dopo quarant'anni, con una cerimonia officiata da Monsignor Michele Seccia, Arcivescovo Metropolita di Lecce, e con il contributo di Papas Nik Pace, Parroco della Chiesa Greca di Lecce.

■ L'Abbazia, **storico fulcro della comunità locale**, è tornata ad accogliere la cittadinanza in occasione della Festa della Madonna, che si celebrava qui fin dal XV secolo, e ancora cinquant'anni fa, proprio nella settimana successiva alla Pasqua e che prevedeva una tradizionale fiera agricola, "**Lu panieri**": un piccolo mercato artigianale che dal 2018 ha ripreso vita in quel luogo con prodotti del territorio.

■ I **visitatori** nel 2018 sono stati **29.690** (+160% vs 2017).

La cerimonia di riconsacrazione dall'altare barocco della Vergine nella chiesa di S. Maria di Cerrate, Lecce, Bene affidato in concessione al FAI dal 2012



**Un salotto veneziano con vista unica sul Canal Grande**



**Casa Bortoli in Ca' Contarini, Venezia**

Eredità Sergio e Carla Bortoli, 2017

■ La Casa, visitabile in anteprima nelle "Giornate FAI di Primavera" 2018, è stata aperta a settembre 2018 agli iscritti FAI come **museo particolare** per approfondire la conoscenza della città attraverso l'esperienza diretta del suo lato più privato, quello residenziale.

■ In occasione di queste aperture, la **Camera da letto della signora Carla Bortoli** ha subito un'importante trasformazione diventando elegante salottino dove ricevere i visitatori che possono godere lì di una vista magnifica. Si è intrapresa inoltre una **campagna di restauro dei quattro orologi** allestiti lungo il percorso di visita che ha permesso di rimmetterli in funzione dopo molti anni di arresto.

■ Sono stati, infine **fotografati, inventariati e studiati** tutti i documenti (circa 1.500 pezzi tra lettere, foto e conti economici) presenti nell'abitazione e inventariato il fondo librario dei coniugi Bortoli (circa 1.000 volumi).

■ A fine 2018 sono iniziati i **lavori di adeguamento per il cambio di destinazione d'uso** dell'appartamento che da residenza passerà a museo aperto a tutti, su prenotazione. All'interno gli ospiti potranno accomodarsi e consultare libri sulla storia e sull'arte a Venezia, ascoltare musica e aneddoti, informarsi su itinerari inediti ed eventi in città e sorseggiare un caffè o una cioccolata. In questo modo il FAI contribuirà a **promuovere un'alternativa alla diffusa percezione di Venezia come meta del turismo di massa**, che va a discapito della sua natura più autentica e affascinante di città che appartiene a chi ancora la abita.

Il Salotto, con l'affresco raffigurante Bacco e Arianna di Costantino Cedini (1741-1811), a Casa Bortoli, Venezia, Bene del FAI dal 2017

**Un podere agricolo a picco sul mare, incastonato nel Parco delle Cinque Terre**

**Podere Case Lovara a Punta Mesco, Levanto (SP)**

Donazione Immobiliare Fiascherino srl, 2009

■ L'anno è stato dedicato al **completamento del sistema di raccolta, depurazione e stoccaggio delle acque e di autosostentamento energetico**. Interrate le cisterne di accumulo e completato il locale tecnico a servizio del sistema impiantistico, nel 2018 sono stati puliti i rii e realizzate le briglie e le opere di presa per raccogliere l'acqua e renderla potabile e utilizzabile dai visitatori.

■ Per garantire il necessario fabbisogno energetico, è stata completata **l'installazione dei pannelli fotovoltaici** che garantiscono in caso di maltempo l'autosufficienza per 24 ore.

■ Nel 2018 sono stati, infine, completati i restauri degli esterni e degli interni di **Casa Nuova**, l'edificio di appoggio che sarà riservato al personale del FAI e sono state realizzate e allestite la cucina e la sala ristoro nella **Casa Rossa**, con l'obiettivo di aprire l'attività agrituristica a fine 2019.

■ I **visitatori** nel 2018 sono stati **2.783** (-2,5% vs 2017).

I restauri della Casa Rossa al Podere Case Lovara a Punta Mesco (SP), Bene del FAI dal 2009



**Una casa di design costruita su una gondola lariana**

**Velarca, Tremezzina (CO)**

Donazione Aldo e Maria Luisa Norsa, 2011

■ Nel 2018 si sono conclusi i lavori per il **primo lotto di restauri della Velarca**, casa-barca disegnata del celebre studio milanese BBPR (Belgiojoso, Banfi, Perassutti e Rogers) e donata al FAI da Aldo e Maria Luisa Norsa nel 2011.

■ Lo scafo in legno di castagno è stato accuratamente ricostruito grazie alla generosità degli stessi donatori con un progetto che il FAI ha affidato al professor Carlo Bertorello, project manager e structural designer del sindacato di Azzurra all'Americas Cup del 1987-1991 e docente di Strutture Navali all'Università Federico II di Napoli.

■ L'intervento di ricostruzione della gondola lariana è stato realizzato abbinando la più **rigorosa continuità filologica a modalità costruttive moderne**. Tutte le parti dello scafo della Velarca sono state rilevate, ridisegnate in tre dimensioni e la loro forma riprodotta su sagome usate per ricostruire gli elementi strutturali: questo approccio è stato efficace, pratico ed economico.

■ La **prossima fase di lavori** riguarderà l'allestimento abitativo originale realizzato negli anni Sessanta del Novecento su progetto dei BBPR. La rimessa in acqua presso la sua sede originaria a Ossuccio (CO) è prevista per maggio 2020.

Operai al lavoro per il restauro della Velarca (CO), Bene del FAI dal 2011

**Una reggia millenaria che domina il Canavese**

**Castello e Parco di Masino, Caravino (TO)**

Acquisto da Luigi Valperga di Masino grazie a una donazione di FIAT, Cassa di Risparmio di Torino e Maglificio-calzificio torinese, 1988

■ Nel 2018 si sono svolti gli interventi di restauro della **Sala delle tre finestre** e del suo apparato decorativo di gusto tardo settecentesco. La vivacità dei colori impiegati e le numerose decorazioni a grottesche sono tornate all'antico splendore grazie al recente **intervento di pulitura e consolidamento degli affreschi**.

■ Sono stati **restaurati anche i manufatti tessili storici, i rivestimenti e i tendaggi** di alcuni importanti ambienti, grazie al Laboratorio Manufatti Tessili del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale.

■ Come ogni anno si è provveduto alla manutenzione di oltre **duecento serramenti** in legno sette-ottocenteschi e al caricamento e rimessa in fase della suoneria di tutti gli orologi.

■ Grazie a uno sponsor tecnico, nel corso dell'anno, gli ambienti interrati e seminterrati del Castello sono stati inoltre oggetto di un innovativo intervento per **migliorare il problema dell'umidità di risalita**.

■ Nel 2018 sono iniziati anche i primi lavori di pulizia dell'area che ospiterà il **vigneto storico**, sotto l'Allea grande. I lavori hanno permesso di riscoprire il profilo dei ciglioni originali e di svelare una galleria che collega il versante di ponente con quello di pevante.

■ A partire da marzo 2018 è stato sperimentato un **nuovo sistema di visita del Castello**, per permettere al visitatore una fruizione libera di diversi ambienti grazie a schede tematiche a sua disposizione. Questa sperimentazione rientra in un più ampio progetto decennale che porterà il Castello ad avere percorsi liberi e percorsi tematici. Nel corso dell'anno i **visitatori** al Castello sono stati **72.146** (-18% vs 2017).

Restauratrice all'opera nella Sala delle tre finestre al Castello di Masino (TO), Bene del FAI dal 1988



**Un angolo di paradiso sul mare di Portofino**

**Abbazia di San Fruttuoso, Camogli (GE)**

Donazione Frank e Orietta Pogson Doria Pamphilj, 1983

■ Nel 2018 sono stati eseguiti i primi **interventi di prevenzione, mitigazione e gestione del rischio idrogeologico**, previsti dall'accordo firmato a novembre 2015 dal FAI e dal Comune di Camogli ed esteso poi nell'ottobre 2017 anche all'**Ente Parco di Portofino**. I lavori hanno riguardato il **recupero dei muretti a secco** - entrati nel 2018 a far parte del patrimonio dell'Unesco - in parte crollati o ormai in degrado.

■ Alla fine dell'anno è stato inaugurato un nuovo cantiere di restauro che nel corso di tutto il 2019 interesserà la **Canonica dell'Abbazia e la Torre Doria**. L'intervento è parte di un piano molto ampio che ha avuto inizio nel 2013 con il restauro della Torre Nolare, è proseguito con il restauro delle facciate a mare dell'Abbazia e si concluderà nel 2020.

■ È stato inoltre portato avanti il "**cantiere della conoscenza**" rinnovando **due borse di studio con l'Università degli Studi di Genova**. Culmine di questa attività sono state le **campagne di scavo** del giugno e luglio 2018 che hanno permesso di verificare la presenza di tre fasi di realizzazione dei piani pavimentali della navata centrale dell'edificio ecclesiastico: un elemento d'analisi che costituisce una sostanziale novità rispetto alla documentazione di scavo del 1988.

■ Il Bene ha accolto nel corso dell'anno **47.355 visitatori** (-9% vs 2017).

Restauri alla Torre Doria presso l'Abbazia di San Fruttuoso (GE), Bene del FAI dal 1983

**Storie e miracoli della fontana della giovinezza nel Marchesato di Saluzzo**

**Castello della Manta, Manta (CN)**

Donazione Elisabetta De Rege Provana, 1985

■ I lavori di restauro, iniziati a luglio 2018, hanno permesso di **restituire alla Galleria delle Grottesche la sua struttura originaria** attraverso l'apertura di tre finestre a suo tempo murate e di riportare alla luce il **ciclo pittorico seicentesco a trompe l'oeil** che decorava le pareti, celato da oltre due secoli sotto spessi strati di intonaco.

■ Anche il pavimento, grazie alla rimozione degli spessi e scuri strati di cera, **ha ritrovato la sua decorazione** a finte tarsie marmoree dagli inaspettati colori brillanti. La stessa decorazione della pavimentazione è stata ritrovata anche nell'adiacente Salone delle Grottesche.

■ Nel 2018 è stata anche **restaurata la facciata principale dell'edificio**, con un lieve intervento che non ne ha alterato l'immagine complessiva.

■ Infine, i **tendaggi e la mantovana in Gros de Tours di seta color verde del letto a baldacchino della Camera di Michele Antonio** sono stati sottoposti a un intervento di restauro conservativo presso il laboratorio di manufatti tessili del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale.

■ Nel corso dell'anno il Castello ha richiamato **33.261 visitatori** (+5% vs 2017).

Il cantiere di restauro della Galleria delle Grottesche al Castello della Manta (CN); Bene del FAI dal 1985



**Uno scenario unico tra templi romani e il fragore delle cascate di Tivoli**

**Parco Villa Gregoriana, Tivoli (RM)**

Concessione Agenzia del Demanio, 2002

■ Nel 2018 sono proseguiti gli interventi di **manutenzione straordinaria** e di  **messa in sicurezza dei versanti e dei percorsi del parco**, volti a prevenire cedimenti del terreno e a garantire la sicurezza per i visitatori. Sui versanti si è operato in più fasi, mediante l'asportazione della vegetazione secca e infestante, la rimozione del terreno disomogeneo e la piantumazione di nuovi arbusti al fine di consolidare il terreno. Lungo i sentieri sono proseguiti gli interventi di ripristino delle canaline di scolo delle acque, di sostituzione delle staccionate e di consolidamento e restauro dei muretti.

■ Nel corso dell'anno i **visitatori** sono stati **72.152**, in linea con in 2017.



**Cimeli di imprese e avventure, custoditi in questo scrigno proteso sul lago di Como**

**Villa del Balbianello, Tremezzina (CO)**

Legato testamentario Guido Monzino, 1988

■ Con **oltre 124.000 visitatori l'anno** è il **Bene più visitato del FAI**: per questa ragione si è intervenuti per migliorare i servizi al pubblico e le strutture destinate a facilitare il flusso dei visitatori. Dopo il negozio e l'ingresso da via Guido Monzino 1, nel 2018 è stata creata una **nuova garitta** completamente amovibile, come terzo punto di accoglienza, con funzione di biglietteria.

■ Nel 2018 si è reso necessario un intervento di restauro di **cinque dipinti su vetro** collocati nella Camera della madre e nella Camera degli ospiti oltre alla realizzazione di un **nuovo impianto di climatizzazione della Villa**, al fine di garantire la corretta gestione microclimatica per la conservazione degli arredi e delle collezioni e, allo stesso tempo, ridurre il consumo energetico al minimo indispensabile.

A sinistra, uno dei vialetti di Parco Villa Gregoriana (RM), Bene affidato in concessione al FAI dal 2002, durante gli interventi di manutenzione. A destra la nuova garitta all'imbarcadero di Villa del Balbianello (CO), Bene del FAI dal 1988



Una veduta del giardino di Villa del Balbianello (CO), Bene del FAI dal 1988

**Una icona del Déco anni Trenta nel cuore di Milano**

**Villa Necchi Campiglio, Milano**

Donazione Gigina Necchi Campiglio e Nedda Necchi, 2001

■ Nel 2018 la Villa è stata oggetto di interventi di manutenzione sulla copertura, sul muro di cinta del giardino. Sui **tetti** della Villa si è intervenuti per garantire un'efficace tenuta all'acqua. Il tratto di **mura di cinta del giardino** è stato restaurato sul fronte strada ripulendolo da muschio e incrostazioni, provvedendo poi alla stuccatura e riparazione delle parti più ammalorate.

■ Sono stati inoltre trattati gli **infissi esterni** - i ricercati serramenti ideati dall'architetto Portaluppi - che presentavano uno stato maggiore di degrado, ovvero quelli degli ambienti rivolti verso la piscina.

■ Numerosi sono stati anche gli interventi di conservazione e manutenzione dei disegni, arredi e sculture presenti nel Bene. Il disegno "**Nudo disteso**" di **Amedeo Modigliani** del 1912 è stato interessato da un serie di indagini diagnostiche propedeutiche al restauro. Il nuovo allestimento della **Camera del Principe**, iniziato nel 2017, si è concluso con il restauro della toilette del bagno. Alcune delle **opere facenti parte della Collezione Gian Ferrari** sono state interessate da interventi di restauro: l'"Autoritratto" di Massimo Campigli (1930), "L'amante morta" di Arturo Martini (1921) e "La canzone marinara" di Timo Bortolotti (1936).

Altri interventi di **manutenzione conservativa straordinaria** hanno interessato il dipinto "Scena di danza" di Giovanni Boldini (1910) e gli **apparati in argento e porcellana dorata della Sala da Pranzo**.

Operai al lavoro per la manutenzione degli infissi esterni a Villa Necchi Campiglio, Milano, Bene del FAI dal 2001



■ Nel 2018 i **visitatori** di Villa Necchi Campiglio sono stati **67.706** (+14% vs 2017), grazie ai numerosi e apprezzati appuntamenti in programma nel corso dell'anno, tra cui le seguenti mostre:

**"Arturo Martini e il monumento per il Palazzo di Giustizia a Milano". Un percorso attorno all'opera Giustizia Corporativa (7 marzo - 6 maggio 2018):** la mostra ha celebrato uno dei massimi scultori italiani del Novecento e ha reso omaggio alla memoria di Claudia Gian Ferrari, tra le più attive fautrici della riscoperta di questo grande artista.

**"Inseguendo Donnafugata". Le illustrazioni di Stefano Vitale, il vino e la Sicilia (16 maggio - 22 luglio 2018):** un dialogo tra arte, musica, vino e letteratura che si è snodato in un percorso multisensoriale attraverso gli ambienti della Villa e che ha guidato il pubblico, tra colori, profumi e sapori della terra e del mare della Sicilia.

**"Case Milanesi 1923-1973". Immagini di una città (24 ottobre 2018 - 6 gennaio 2019):** la mostra è stata un'occasione per far conoscere al pubblico una selezione delle più significative case milanesi della modernità e gli architetti che con i loro progetti hanno reso Milano un museo a cielo aperto del Novecento.

Un momento dell'inaugurazione della mostra "Inseguendo Donnafugata" a Villa Necchi Campiglio, Milano, Bene del FAI dal 2001

**Un viaggio nel sale alle porte di Cagliari**

**Saline Conti Vecchi, Assemini (CA)**

Dal 1931 le Saline vennero avviate per la produzione a seguito della concessione mineraria rilasciata nel 1921 con decreto regio alla società Ing. Luigi Conti Vecchi (100% Syndial, società ambientale di Eni). Grazie a una partnership con Syndial/Eni, dal 2015 il FAI si occupa della loro valorizzazione storico-culturale e paesaggistica e della gestione museale

■ Dopo l'apertura al pubblico avvenuta nel maggio 2017 a seguito degli interventi di restauro, adeguamento funzionale e valorizzazione, nel 2018 si è lavorato ai preliminari di progetto per l'apertura nei prossimi anni di ulteriori ambienti, le **aule didattiche** e la **sala ristoro**: spazi destinati agli studenti delle scuole primarie e secondarie, per metterli in contatto con la realtà produttiva del luogo, tramite attività ludiche e laboratoriali.

■ Nel 2018 il Bene ha registrato **18.292 visitatori** (+67% vs 2017).



**Tra i verdi pascoli d'alta quota delle Prealpi valtellinesi**

**Alpe Pedroria e Alpe Madrera, Talamona (SO)**

Legato testamentario Stefano Tirinzoni, 2011

■ Dopo gli interventi degli ultimi anni per il ripristino del sentiero "Stefano Tirinzoni", il restauro di due baite all'Alpe Pedroria e il pascolo di una trentina di manze, si è lavorato nel 2018 alla **tettoia della Baita Eterna**, a metà tra gli alpeggi di Pedroria e Madrera.

■ A fine agosto si è intervenuti anche su uno dei due **calècc**, dove secondo la tradizione **si cuoceva il latte per la produzione del bitto**, a ridosso dalla mungitura.

■ Infine, è proseguita **la manutenzione ordinaria sui sentieri** in tutto il compendio, completando il ripristino di un tratto panoramico che congiunge l'alpeggio della Baita Eterna all'alpe Pedroria.

A sinistra, una veduta delle vasche salanti delle Saline Conti Vecchi (CA), Bene valorizzato dal FAI dal 2017. A destra i lavori per il consolidamento della tettoia della Baita Eterna, tra l'Alpe Pedroria e la Madrera, Beni del FAI dal 2011

**Il piccolo orto-giardino dove Giacomo Leopardi compose la sua poesia più celebre**

**Orto sul Colle dell'Infinito, Recanati (MC)**

Concessione Comune di Recanati e Centro Nazionale di Studi Leopardiani, 2017

■ Terminata la prima parte dei lavori nell'Orto delle Monache, ripristinando l'**originaria semplicità campestre dell'giardino** e la sua funzione storica di spazio scarno ed essenziale, il secondo lotto di lavori, iniziato nel 2018 e che si concluderà nell'estate 2019, riguarda gli **elementi architettonici** presenti all'interno dell'Orto: la realizzazione di un nuovo accesso, la costruzione di un pergolato, la messa in sicurezza delle mura perimetrali e della facciata dell'ex Monastero di Santo Stefano, oltre al recupero dei due fabbricati storici - un rustico e una cappella - oggi in stato di completo abbandono. La cappella tornerà a essere luogo di culto e il rustico ospiterà una biglietteria con negozio.

■ Il progetto prevede inoltre interventi nell'edificio del **Centro Nazionale di Studi Leopardiani** (CNSL), che diventerà la "porta di accesso" all'Orto sul Colle dell'Infinito. Il restauro affiancherà a interventi di conservazione degli elementi architettonici, l'adeguamento degli spazi e l'inserimento degli impianti necessari a soddisfare le nuove esigenze di accoglienza, apertura al pubblico e valorizzazione.

Un particolare dell'Orto delle Monache al Colle dell'Infinito (MC), Bene affidato in concessione al FAI dal 2017



**Un piccolo mondo antico affacciato sulla sponda italiana del lago di Lugano**

**Villa Fogazzaro Roi Oria Valsolda (CO)**

Legato testamentario Giuseppe Roi, 2009

■ La Villa, **prezioso scrigno delle memorie dello scrittore Antonio Fogazzaro (1842 - 1911)**, venne aperta al pubblico dal FAI nel 2012 ma solo su prenotazione e prevalentemente riservata a piccoli gruppi, per motivi legati alla sicurezza delle strutture. Dal luglio 2018, dopo l'adeguamento degli impianti antincendio e dell'impianto elettrico, **la Villa è stata regolarmente aperta al pubblico.**

■ Nel 2018 si sono contati **8.343 visitatori**, (+16% vs 2017), ma la Villa punta a incrementare il suo pubblico anche grazie a un progetto di redistribuzione interna degli ambienti, al fine di proporre nuovi spazi di accoglienza delle sale dedicate alla storia di Antonio Fogazzaro, della Villa e del territorio circostante.

L'installazione del nuovo impianto di rilevazione fumi nella Biblioteca di Villa Fogazzaro Roi (CO), Bene del FAI dal 2009



**Una "villa di delizia" a due passi dal lago Maggiore**

**Villa Della Porta Bozzolo, Casalzuigno (VA)**

Donazione eredi Bozzolo, 1989

■ Nel 2018, il piccolo ambiente della Villa destinato un tempo a deposito delle armi da caccia è stato arricchito con vetrine realizzate ad hoc per esporre la **collezione di veilleuse** (tisaniere) donate da Filippo Perego di Cremnago in memoria di Mino Baldissera. La raccolta, composta da 208 pezzi, copre un arco di tempo di circa due secoli, a partire dal primo Ottocento, e si integra armoniosamente con le decorazioni e gli arredi già presenti a Casalzuigno.

■ Nel corso dell'anno, oltre agli interventi di manutenzione e conservazione preventiva delle collezioni, si segnala la prosecuzione del restauro già iniziato nel 2017 del **letto giallo dell'omonima camera**, con magnifico baldacchino originale a base circolare in damasco giallo di seta che si presentava molto degradato con strappi e tagli da riparare. Il cantiere è stato affidato ai restauratori del Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, che sono intervenuti anche per altri **appartati tessili** della Villa, quali sedute, tende e letti.

■ In loco sono stati puliti e restaurati i **lampadari** settecenteschi della Galleria del primo piano, facenti parte dell'arredo originario della Villa. Sempre nel 2018, sono stati eseguiti i necessari rilievi delle facciate esterne e delle coperture per poter realizzare nel 2019 il progetto di manutenzione straordinaria.

■ La Villa ha accolto nell'anno **24.483 visitatori** (-3% vs 2017).

La collezione delle veilleuse a Villa Della Porta Bozzolo (VA), Bene del FAI dal 1989

The image shows the interior of a store in Piazza San Marco, Venice. The space is characterized by its minimalist design, featuring a ceiling with horizontal wooden slats and a floor with a red and white checkered tile pattern. A large, polished bronze sculpture, 'Nudo al sole' by Alberto Viani, is the central focus. The sculpture is composed of several large, rounded, organic forms that resemble a reclining nude figure, reflecting the surrounding environment. In the background, a wall with a textured, light-colored finish is visible, along with a window with vertical wooden frames. The overall atmosphere is one of modern architectural elegance and artistic sophistication.

L'ingresso del Negozio Olivetti in Piazza San Marco a Venezia, Bene affidato al FAI dal 2011. A destra la scultura "Nudo al sole" di Alberto Viani (1958)

**In un'unica dimora il racconto della storia di Matera**

**Casa Noha, Matera**

Donazione famiglie Fodale e Latorre, 2004

■ Nell'autunno 2018 si è avviato un cantiere per **migliorare l'area di accoglienza** di Casa Noha. Date la sempre maggiore affluenza di visitatori e l'elezione di Matera quale Capitale Europea della Cultura nel 2019, si è infatti deciso di ampliare le aree esistenti dedicate all'accoglienza dei visitatori e di recuperare due vani del piano terra prima adibiti a deposito. Il negozio sarà ampliato e dotato di spazi dedicati alla vendita di prodotti scelti tra le offerte regionali. Il secondo vano sarà rivolto all'approfondimento della conoscenza del territorio che circonda Matera e dotato di una piccola area di sosta e di ristoro.

■ Nel 2018 Casa Noha ha accolto **40.775 visitatori** (+6% vs2017).



**Un piccolo mondo silenzioso sulla riviera ligure di Levante**

**Casa Carbone, Lavagna (GE)**

Eredità Emanuele e Siria Carbone, 1987

■ Nel corso del 2018 è iniziato il **restauro della facciata sud** della casa, il fronte più esposto all'azione degli agenti atmosferici in quanto rivolto verso il mare. A proseguo di questo lavoro, che si concluderà nel 2019, si interverrà nei prossimi anni anche sulla facciata principale, la cui decorazione a specchiature dipinte con i colori tipici della tradizione ligure, necessita di un intervento generale di restauro.

■ Nel 2018 i **visitatori** di Casa Carbone sono stati **2.361** (-3% vs 2017).

A sinistra i restauri a Casa Noha (MT), Bene del FAI dal 2004.  
A destra, le impalcature per il restauro della facciata sud di Casa Carbone (GE), Bene del FAI dal 1987

**Un angolo di Medioevo nel silenzio e nei boschi del Varesotto**

**Monastero di Torba, Gornate Olona (VA)**

Donazione Giulia Maria Mozzoni Crespi, 1977

■ Tra fine agosto e i primi di settembre 2018, il Monastero è stato **"aperto per restauri"**. Gli archeologi dell'Università di Padova hanno accompagnato i visitatori alla scoperta degli scavi, raccontando la storia millenaria del Monastero attraverso i loro recenti ritrovamenti.

Nel 2018 è, infatti, partita la **quinta campagna** di indagini sul Bene promossa dal FAI in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova per proseguire la ricerca all'interno della **torre** e davanti alla **facciata** dove nel 1978 era stata trovata la **sepoltura di un cavallo**, a quattro metri di profondità, in uno strato di età longobarda.

■ I risultati delle indagini sono andati al di là delle attese: non solo è stato riconosciuto il piano di costruzione della torre, ma è stata anche documentata una forte instabilità climatica che ha prodotto una significativa stratificazione di sabbie e limo all'interno del quale **sono stati trovati altri resti del cavallo** rinvenuto nel 1978. All'interno della torre, gli scavi hanno documentato vari piani d'uso con interessanti materiali databili al VI e VII secolo. Lo scavo continuerà fino ad arrivare ai piani tardoantichi, quelli originali di questa torre, permettendo così di ricostruire la vita all'interno dell'edificio per più di 1.500 anni.

■ Nel 2018 sono state inoltre realizzate le operazioni preliminari per dotare il Bene di **un nuovo spazio per l'accoglienza del pubblico**, situato all'interno dell'edificio una volta adibito a fienile.

■ Nel 2018 il Monastero ha accolto **19.474 visitatori** (-13% vs 2017).

Un momento della campagna di scavi archeologici al Monastero di Torba (VA), Bene del FAI dal 1977



**Sul colle di Biumo a Varese, una villa del '700 ospita l'arte del '900**

**Villa e Collezione Panza, Varese**

Donazione Giuseppe e Giovanna Panza di Biumo, 1996

■ Nel 2018 la dimora settecentesca ha ospitato la prima retrospettiva dello scultore californiano Barry X Ball. In occasione del riallestimento delle sale è stato programmato un intervento di **manutenzione straordinaria** per ridare splendore alle **pavimentazioni lignee otto-novecentesche dell'ala sud**, la cui finitura superficiale era molto rovinata.

■ Tra gli interventi di conservazione preventiva e di restauro della collezione Panza si segnala il restauro di **due opere di Phil Sims** "Untitled" (1991) e, "Untitled Light Blue" (1993), e infine su "Byrd's Paradise" di **Max Cole** (1988). Un significativo intervento ha riguardato l'installazione "Varese Scrim" di **Robert Irwin** del 1973, con la sostituzione della parte tessile del velario ormai usurato.

■ Sono proseguiti i lavori di rifacimento dell'**impianto di rilevazione fumi**, avviati nel 2016.

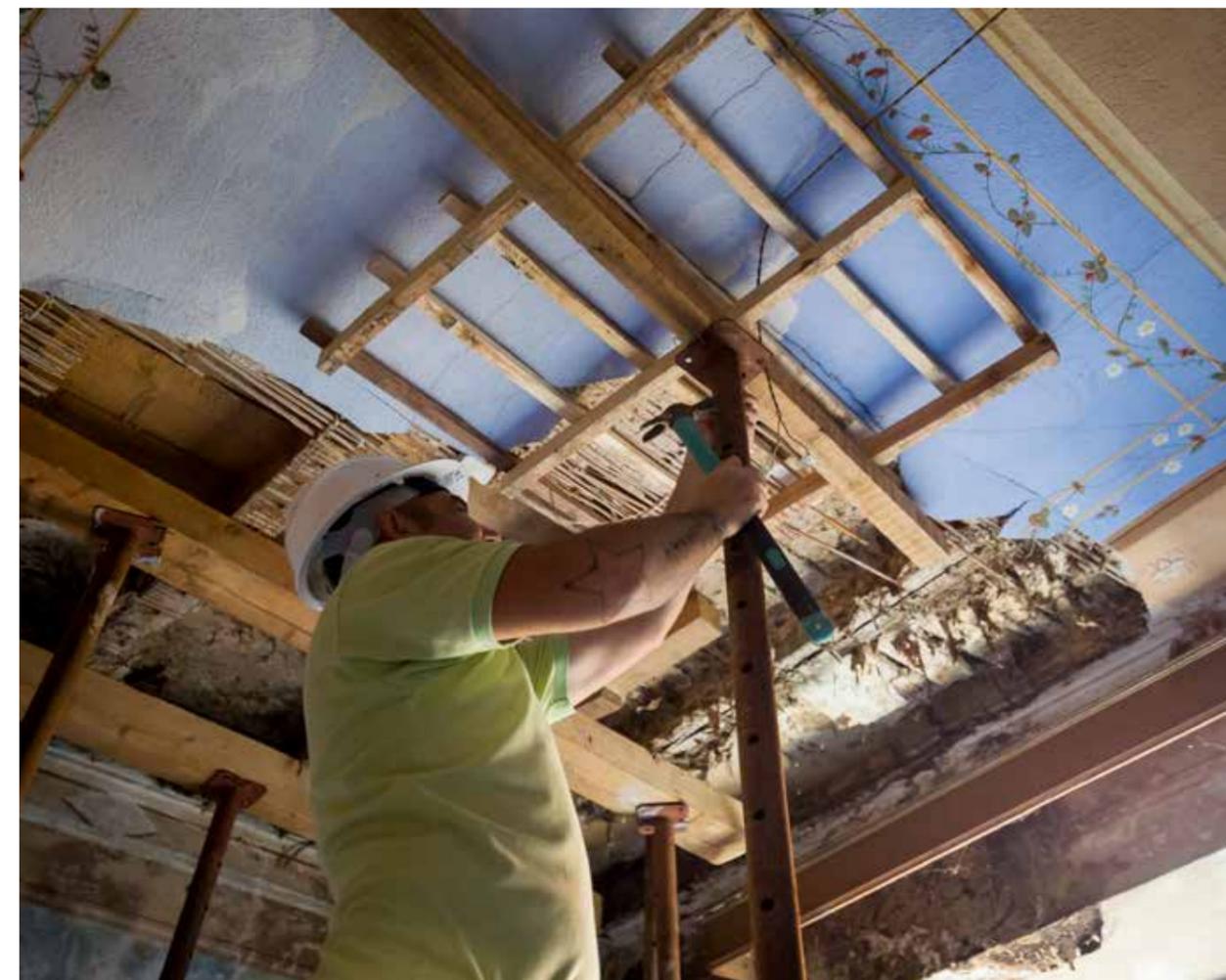
■ Nel corso dell'anno, la Villa ha ospitato due mostre:

**"The End of History" (12 aprile - 9 dicembre 2018)**, mostra personale dello scultore **Barry X Ball** con più di **56 opere dagli anni '80 a oggi**, in un excursus che parte dai primi lavori a fondo oro, e giunge ai carismatici recenti *Portraits* fino alla sezione dei *Masterpieces*. La mostra è stata organizzata in collaborazione con il Castello Sforzesco di Milano, che ospitava due omaggi dell'artista americano a Michelangelo e a Giuseppe Panza.

**"Light Theaters" (10 febbraio - 25 marzo 2018)**, esposizione di **dieci installazioni** nelle Rimesse delle Carrozze con cui gli studenti dell'Accademia di Mendrisio hanno presentato gli esiti degli studi sul **rapporto tra architettura e luce** lungo la Via Sacra del Sacro Monte di Varese.

■ Nel 2018, Villa e Collezione Panza ha ospitato **44.592** visitatori (-23% vs 2017).

Visitatori alla mostra "The End of History" di Barry X Ball a Villa e Collezione Panza, Varese, Bene del FAI dal 1996



**Un "museo vivo che dia lustro a Morazzone"**

**Casa Macchi, Morazzone (VA)**

Eredità Marialuisa Macchi, 2015

■ Dopo i lavori di **messa in sicurezza degli ambienti a rischio**, nel 2018 sono stati completati la catalogazione delle raccolte della casa, gli approfondimenti storici di tutto il compendio e le campionature degli interventi di restauro. Si è quindi potuto completare il progetto definitivo per il restauro conservativo, l'adeguamento funzionale e impiantistico, oltre al progetto preliminare di allestimento e di valorizzazione.

■ Grazie a un **innovativo e lungimirante Accordo di Programma**, siglato dalla Regione Lombardia, dal Comune di Morazzone e dal FAI nel maggio 2017, il restauro di Casa Macchi si pone come propulsore della **rigenerazione** e della **rivitalizzazione urbana del centro storico del paese**.

■ Il piano per destinare Casa Macchi alla fruizione pubblica come **casa-museo** interesserà la dimora, gli arredi e il giardino e sarà di spiccato **stampo conservativo**. Negli ambienti più significativi del piano terra e del primo piano verrà realizzato un percorso di visita in grado di valorizzare il patrimonio di conoscenza che Casa Macchi può raccontare. Alcuni spazi saranno dedicati alla didattica, alla valorizzazione e all'accoglienza dei visitatori e verrà riqualificato il **vecchio negozio** con ingresso verso Piazza Sant'Ambrogio, riattivando un esercizio commerciale di paese.

Interventi di consolidamento a Casa Macchi (VA), Bene del FAI dal 2015

**Il Rinascimento sui Colli Euganei**

**Villa dei Vescovi, Luvigliano di Torreglia (PD)**

Donazione Maria Teresa Olcese Valoti e Pierpaolo Olcese, in memoria di Vittorio Olcese, 2005

■ Nel 2018 è stato avviato un **progetto di valorizzazione** per Villa dei Vescovi, articolato su tre anni. Il percorso è volto a ricostruire il ritratto preciso del sito e della Villa stessa, dall'antichità ai giorni nostri, restituendo al pubblico i fatti, le iconografie, la storia delle idee e delle persone legati alla residenza di campagna dei vescovi padovani per mettere sempre meglio in evidenza lo spirito del luogo ed elaborare contenuti innovativi per la visita, in continuità con il *genius loci* espresso dal Bene.

■ Le nuove attività di valorizzazione sono partite dalla firma, nel 2018, di una convenzione con l'**Università degli Studi di Padova** che ha portato all'erogazione **quattro borse di studio a giovani ricercatori**.

■ Nel 2018 i **visitatori** di Villa dei Vescovi sono stati **37.726** (+2% vs 2017).



**L'altra metà di Assisi**

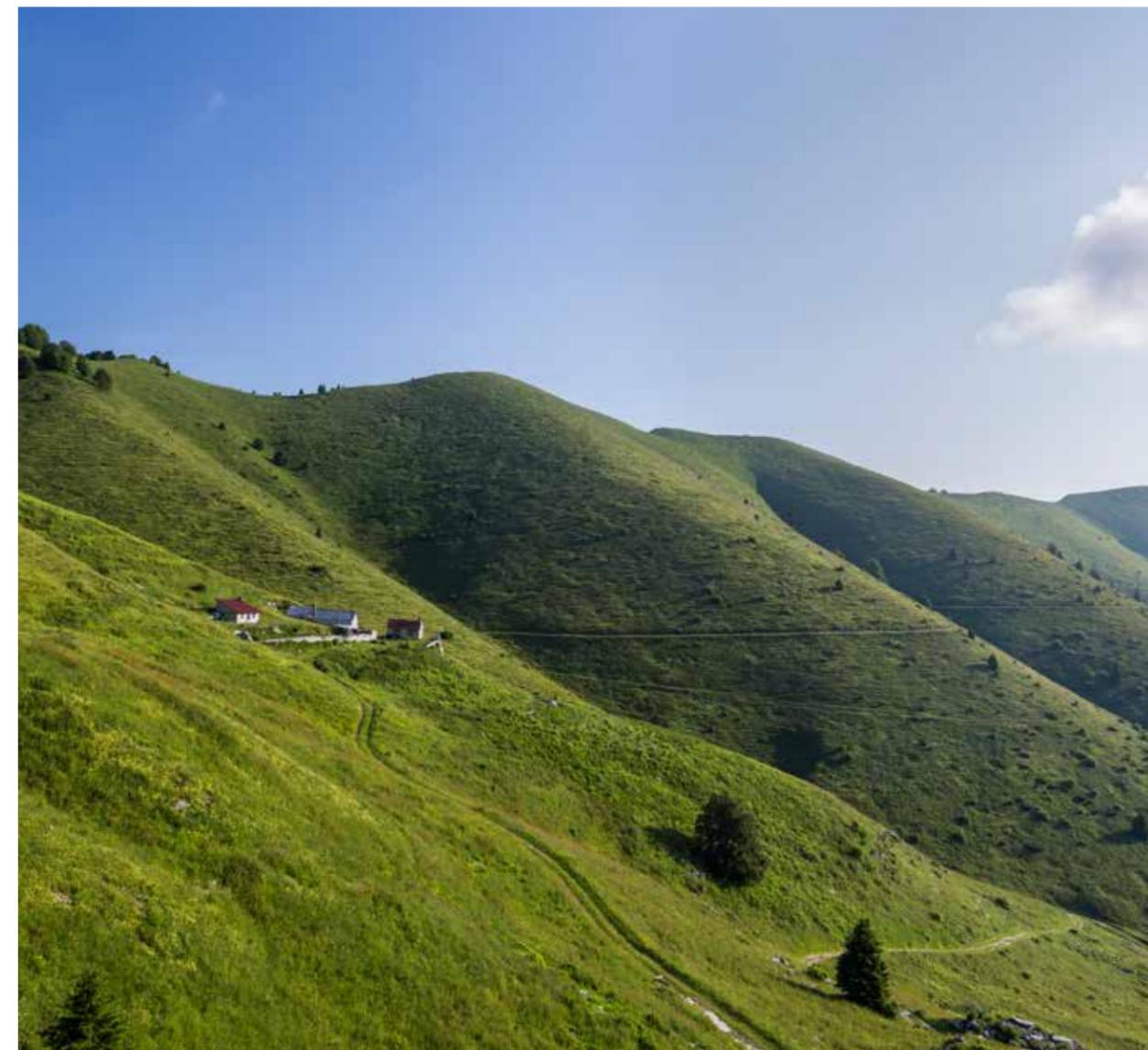
**Bosco di San Francesco, Assisi (PG)**

Acquisto grazie a donazione Intesa Sanpaolo, 2008

■ Nel 2018 si sono resi necessari continui **lavori di mitigazione e controllo delle acque di ruscellamento**. Un piccolo percorso nell'area dello Spedale Benedettino è stato pavimentato perché dopo i temporali rimaneva per lungo tempo acquitrinoso costringendo gli ospiti a piccole gimcane per il prato. Inoltre, il fiume Tescio, con il suo carattere torrentizio, ha quest'anno travolto e distrutto uno dei due guadi e fortemente danneggiato il secondo, quello che porta al Terzo Paradiso: a torrente asciutto entrambi sono stati ripristinati. Infine, l'ingresso dell'Osteria del Bosco, costituito da uno stradello in forte pendenza che collega l'Osteria con il Ponte di Santa Croce, era divenuto impercorribile a seguito delle piogge. Si è quindi reso necessario ripristinare il fondo e creare due canaline di scolo.

■ Nel 2018 il Bene ha accolto **25.256 visitatori** (+30% vs 2017).

A sinistra Villa dei Vescovi (PD), Bene del FAI dal 2005. A destra, il Bosco di San Francesco (PG), Bene del FAI dal 2008, con la Basilica di San Francesco ad Assisi



**La memoria della Grande Guerra tra i boschi del Grappa**

**Monte Fontana Secca, Quero Vas (BL)**

Donazione fratelli Bruno e Lilians Collavo, 2015

■ Il progetto di recupero paesaggistico e ambientale di questo Bene prevede la **riattivazione dell'alpeggio**, con la riqualificazione dei pascoli e delle aree forestali. Lo scopo è quello di riavviare le attività tradizionali dell'alpeggio e renderlo **punto di sosta** per gli escursionisti che percorrono l'Alta via degli Eroi, offrendo servizi essenziali di accoglienza e bivacco.

■ Il progetto prevede inoltre il recupero di una **panoramica mulattiera** sul crinale del Monte Fontana Secca lungo cui si aprono grotte e trincee scavate dagli eserciti italiano e austriaco, ancora piene di macerie, da cui spuntano ferraglie e resti di armi.

■ Proprio per approfondire la conoscenza e l'analisi degli eventi bellici che hanno interessato - e profondamente segnato - l'area di Fontana Secca durante la Prima Guerra mondiale, nel 2018 è stata firmata una convenzione con l'**Università degli Studi di Padova**, in forza della quale sono state erogate dal FAI **due borse di studio a giovani ricercatori**, per l'avvio degli studi sul Bene.

Veduta delle malghe al Monte Fontana Secca (BL), Bene del FAI dal 2015

**Un'icona del  
Novecento in  
Piazza San Marco**

**Negozi Olivetti, Piazza San Marco, Venezia**

Concessione Assicurazioni Generali, 2011

■ In occasione di "The Venice Glass Week 2018", il FAI ha presentato dal 9 settembre 2018 al 6 gennaio 2019 presso il Negozi Olivetti la mostra "La Pelle del Vetro. Carlo Scarpa alla Venini 1936 - 1942", una selezione di **15 preziosi oggetti in vetro** disegnati dall'architetto veneziano, durante la sua collaborazione con Venini, per cui ha ricoperto il ruolo di direttore artistico fino al 1947.

Un viaggio nella produzione vetraria di Carlo Scarpa che **si armonizza perfettamente con gli spazi e i volumi del Negozi Olivetti**, dove l'architetto, che lo ha progettato nel 1958 su commissione di Adriano Olivetti, ha esibito in egual modo amore per il dettaglio, attenzione per le superfici e i rivestimenti e un accurato studio delle trasparenze e del ruolo della luce, sfociati in una grande varietà di applicazioni di tecniche della tradizione veneziana.

■ Nel 2018 i **visitatori** del Negozi Olivetti sono stati **23.059** (+34% vs 2017).



**La dimora delle  
sirene di fronte  
ai faraglioni  
di Capri**

**Baia di Ieranto, Massa Lubrese (NA)**

Donazione Italsider, 1987

■ Le condizioni climatiche della Baia di Ieranto, caratterizzate da **una forte ventosità e da alta salinità dell'aria**, hanno determinato in questi anni un **rapido degrado** delle strutture, aggravato dall'impiego di materiali poco resistenti alla vicinanza con il mare, come il ferro e il cemento.

■ Nel 2018 si è completato il **recupero dei due fabbricati** dell'ex cabina elettrica e dell'ex cucina, che presentavano dissesti strutturali importanti. Si è intervenuti sulle coperture e sugli elementi strutturali resistenti come gli architravi e, successivamente, con operazioni di manutenzione ordinaria sulle facciate, ovvero sugli intonaci e sui serramenti.

■ I **visitatori** nel 2018 sono stati **16.194** (+3% vs 2017).

A sinistra, un particolare della mostra "La pelle del vetro" al Negozi Olivetti di Piazza San Marco a Venezia, Bene affidato al FAI dal 2011. A destra, la Baia di Ieranto (NA), Bene del FAI dal 1987



**Il FAI al servizio  
della ricostruzione  
per favorire il  
recupero  
dell'identità  
perduta del borgo**

**Oratorio S. Maria del Sole, Arquata del Tronto (AP)**

Proprietà della Curia di Ascoli Piceno

■ Il 24 agosto 2016 una violenta scossa di terremoto ha devastato il Centro Italia. Il FAI - come già aveva fatto in occasione del sisma dell'Aquila e di quello dell'Emilia - ha partecipato subito all'emergenza "adottando" l'Oratorio della Madonna del Sole, sito a Capodacqua, frazione di Arquata del Tronto: **un monumento identitario del paese, molto amato dai cittadini.**

■ Nella primavera del 2018 il FAI ha potuto accedere di nuovo all'area, prima interdotta, per condurre le indagini geologiche e le prove sismiche sulla chiesa, necessarie per eseguire il progetto di consolidamento delle murature e la messa in sicurezza degli affreschi all'interno.

■ Allo scopo di condividere la filosofia generale del progetto, il FAI ha costituito un **Comitato Scientifico** e a giugno 2018 ha avviato una collaborazione con la Scuola di Architettura e Design dell'Università degli Studi di Camerino per lo sviluppo di ricerche e approfondimenti tecnico-scientifici sull'Oratorio, finalizzati all'individuazione delle migliori soluzioni per il restauro, la conservazione e il recupero del Bene.

■ Il **progetto di consolidamento e restauro** dell'Oratorio di S. Maria del Sole, (conclusosi nel 2019) è ora pronto per essere consegnato agli Enti preposti dalla Curia di Ascoli Piceno, proprietario del Bene, a cui il FAI potrebbe affidare tramite convenzione la cifra raccolta nel settembre 2016 quando, all'indomani del terremoto, lanciò un appello di raccolta fondi per il restauro dell'Oratorio.

L'Oratorio di S. Maria del Sole, Arquata del Tronto (AP)



Le vasche salanti delle  
Saline Conti Vecchi,  
Bene affidato in  
concessione alla società  
Ing. Luigi Conti Vecchi  
S.p.a. (Syndial Eni), e dal  
2017 valorizzato dal FAI

# La grande Rete sul territorio

**Una rete di persone speciali che traduce in gesti concreti i valori del FAI**

**A** dicembre 2018 sono **122** le **Delegazioni** attive sul territorio nazionale, che, insieme agli **89 Gruppi FAI** e ai **91 Gruppi FAI Giovani** (che coinvolgono volontari tra i 18 e i 35 anni), contribuiscono a diffondere in tutte le regioni la missione del FAI.

Nel corso dell'anno, oltre ai grandi appuntamenti delle "Giornate FAI" (cfr. pag. 78-83), i volontari hanno organizzato **circa 700 iniziative** sul territorio per coinvolgere e sensibilizzare la popolazione locale: dalle visite culturali in città, alle gite fuoriporta, dagli incontri con esperti di arte o architettura, a passeggiate nel verde e molto altro ancora, coinvolgendo oltre **25 mila persone**.

I fondi raccolti durante gli eventi locali realizzati nel 2018 e il 70% dei saldi di bilancio dei Comitati FAI sono stati destinati alla valorizzazione e al recupero dell'Orto sul Colle dell'Infinito a Recanati (MC).

I **Gruppi FAI Giovani** collaborano con le Delegazioni e organizzano eventi per sensibilizzare anche i loro coetanei alla missione del FAI. A fine 2018, hanno all'attivo circa **230 eventi** organizzati in tutta Italia, cui hanno partecipato più di **25.000 persone**. Tantissimi giovani volontari hanno contribuito attivamente all'organizzazione di appuntamenti conviviali e culturali, proponendo sempre format innovativi.

Uno dei banchi di accoglienza alle "Giornate FAI"



*“ Fare Ascoltare  
Imparare. Formare  
Agire Incontrare. Fidarsi  
Amare Inventare. Fondo  
Ambiente Italiano: un  
acronimo da riempire  
ogni volta di nuove  
parole, nuovi volti,  
nuovi paesaggi, sempre  
con gli occhi pieni  
dell'entusiasmo che  
soltanto la bellezza e  
lo stupore generano.”*

*Chiara Scarlato,  
del FAI Giovani di Pescara*

L'annuale **Convegno Nazionale dei Delegati e dei Volontari FAI**, giunto alla XXII edizione, nel 2018 si è svolto a Palermo. Con il titolo **“L'acqua di domani”**, la Fondazione ha lanciato la **campagna #salvalacqua** (cfr. pag. 88), chiamando istituzioni, Governo e singoli cittadini alle loro responsabilità, invitando a mettere al centro delle proprie azioni il risparmio, il recupero, il riciclo dell'acqua, e la tutela del suolo.

Nel 2018 i volontari sul territorio hanno lavorato anche ai due progetti:

■ **“Puntiamo i riflettori”**, l'iniziativa che vede le Delegazioni FAI attivarsi su luoghi rappresentativi dell'identità collettiva a rischio, sensibilizzando i cittadini alla cura del patrimonio comune. A fine anno sono **oltre 70 i progetti**, in corso o terminati, tra interventi di recupero, conservazione e valorizzazione;

■ **“Beni promossi dai volontari del FAI”**, con l'apertura di **7 Beni** di particolare rilievo storico-artistico, che altrimenti sarebbero rimasti chiusi o poco valorizzati. L'elenco completo è a pag. 17.

Tra le novità, nel 2018 il FAI ha adottato il progetto **“Arte, un ponte tra culture”**, ideato dall'Associazione Amici del FAI. Con il passaggio di gestione, il progetto ha cambiato nome in **“FAI ponte tra culture”**, con l'obiettivo di diffondersi in maniera strutturata sul territorio nazionale. Grazie alla Rete territoriale, il FAI promuove corsi gratuiti sulla storia e l'arte italiane dedicati a persone di diverse provenienze e favorisce l'organizzazione di eventi aperti a tutti, volti ad aumentare la conoscenza delle molte culture presenti in Italia. A giugno 2018 a Napoli è stato inaugurato il primo **Gruppo FAI ponte tra culture** d'Italia, formato da 10 volontari originari di Capo Verde, Ecuador, Francia, Guatemala, Guinea Bissau, Portogallo, Romania, Senegal, Siria, Ucraina.

Infine, nella primavera 2018 il **“Progetto Panarea”**, ideato dalla Delegazione di Torino nel 2011 per dare un contributo alla pulizia e al ripristino dei sentieri dell'isola, è diventato il primo **“FAI Spring camp”**: **20 ragazzi** hanno alternato lavori manuali, momenti formativi dedicati alla conoscenza del patrimonio botanico e storico-culturale di Panarea e occasioni conviviali. In estate invece i **“Summer camp”**, realizzati in cinque Beni FAI, hanno coinvolto **70 partecipanti** tra i 20 e i 26 anni.

	LE DELEGAZIONI NEGLI ANNI	I GRUPPI FAI NEGLI ANNI	I GRUPPI FAI GIOVANI NEGLI ANNI
2014	115	64	59
2015	117	73	70
2016	118	86	78
2017	120	90	84
<b>2018</b>	<b>122</b>	<b>89</b>	<b>91</b>

# Le “Giornate FAI di Primavera”

**Una grande festa nazionale, uno degli appuntamenti più importanti del panorama culturale italiano**

L'edizione 2018 è stata l'occasione per **700mila Italiani** di stupirsi ancora una volta del proprio Paese e delle sue bellezze nascoste: **1.000 luoghi aperti in 400 località in tutte le regioni** tra giardini, palazzi storici, chiese, parchi archeologici e molto altro. Una straordinaria festa resa possibile grazie al coinvolgimento di 120 Delegazioni, 88 Gruppi FAI e 86 Gruppi FAI Giovani, che fa sentire tutti parte di uno stesso grande e meraviglioso Paese, e il cui apprezzamento è confermato anche dall'indice di gradimento registrato da un'indagine su un campione rappresentativo di visitatori: **l'83% si è dichiarato molto soddisfatto dell'esperienza.**

Difendere e amare il nostro patrimonio artistico e ambientale non riguarda solo gli Italiani. Per questo, attraverso il progetto **“FAI ponte tra culture”** (cfr. pag. 77) e il coinvolgimento di **60 mediatori di origine straniera**, sono state proposte visite guidate in albanese, arabo, catalano, cinese, creolo, ebraico, francese, greco, inglese, giapponese, polacco, portoghese, romeno, ruandese, russo, spagnolo, tedesco, ucraino, wolof: un'occasione che ha permesso a cittadini stranieri di servirsi della cultura come ulteriore strumento di integrazione sociale.

Per il quarto anno consecutivo, le “Giornate FAI di Primavera” hanno chiuso la **settimana che la RAI dedica ai beni culturali in collaborazione con il FAI**, coinvolgendo l'intero palinsesto settimanale in una maratona televisiva di raccolta fondi a sostegno della Fondazione.

## I 7 BENI PIÙ VISITATI NEL 2018 (numero di visitatori)

Chiesa di San Francesco del Prato a Parma	10.000
Stadio Meazza di Milano	7.500
Palazzo Reale di Napoli	7.500
Ville e palazzi di Cusano Milanino (MI)	6.000
Ex ospedale psichiatrico di Maggiano (LU)	5.000
Forte Umberto I, Isola Palmaria (SP)	5.000
Accademia Navale di Livorno	5.000

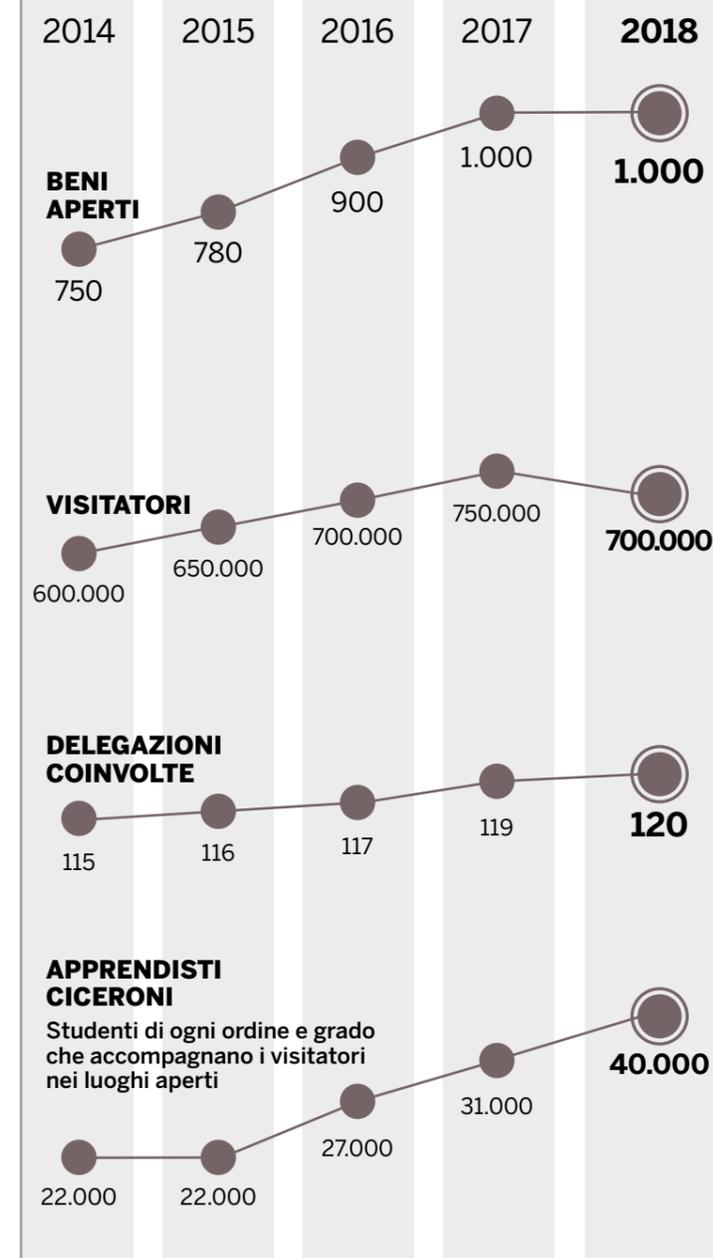
*“ È un weekend che io e il mio compagno aspettiamo tutto l'anno. I luoghi sono sempre incantevoli. Quel che rende speciale queste giornate è la capacità di selezione del FAI. Avrei voluto vedere tutto! ”*

*Una visitatrice delle "Giornate FAI di Primavera"*

## I LUOGHI APERTI NEL 2018



## LE GIORNATE FAI DI PRIMAVERA IN NUMERI





Visitatori in attesa di entrare all'Accademia Tedesca di Villa Massimo a Roma durante le "Giornate FAI di Primavera"

## “Ricordati di salvare l’Italia” e “Giornate FAI d’Autunno”

**I giovani scendono in campo per mostrare l’Italia più bella**

Per il settimo anno consecutivo, le “Giornate FAI d’Autunno” (già FAlmarathon) hanno visto protagonisti i **Gruppi FAI Giovani** che, con il loro entusiasmo e la loro passione, hanno accompagnato il pubblico alla scoperta degli innumerevoli e preziosi luoghi di interesse artistico, paesaggistico e sociale che rappresentano l’identità, la storia e le tradizioni del nostro Paese.

“Far conoscere la bellezza dei nostri “Tesori” vuol dire volerci bene. Grazie”

Un visitatore delle “Giornate FAI d’Autunno”

Il 14 e 15 ottobre oltre **4 mila volontari FAI e 3.900 Apprendisti Ciceroni** hanno accolto, guidato e sensibilizzato **255mila persone** (+27,5% vs 2017) a “riconoscere” le proprie città, attraverso **150 percorsi** originali per scoprire luoghi del sapere, delle attività artigianali, della musica e molto altro, generalmente inaccessibili o poco valorizzati. In linea con la **campagna #salvalacqua** (cfr. pag. 88) - per sensibilizzare i cittadini sul valore di questa risorsa preziosa ma sempre più scarsa - molti degli itinerari proposti avevano come *fil rouge* proprio l’acqua tra mulini, dighe, cisterne, acquedotti e depuratori. Come per le “Giornate FAI di Primavera”, anche per le “Giornate FAI d’Autunno” si è registrato un alto gradimento, confermato da un’indagine su un campione rappresentativo di visitatori: **oltre 80% si è dichiarato molto soddisfatto dell’esperienza.**

Le “Giornate FAI d’Autunno” si sono svolte nell’ambito della campagna nazionale di raccolta fondi “**Ricordati di salvare l’Italia**” con cui il FAI invita sempre più persone che hanno a cuore il patrimonio culturale italiano a sostenere la sua missione attraverso l’SMS solidale, l’iscrizione via web a quota agevolata e la donazione, possibile grazie alla collaborazione di partner aziendali. Fondamentale è stato il sostegno dei media attraverso partnership con gruppi editoriali e televisivi privati.

Sotto e nella pagina a fianco due momenti delle “Giornate FAI d’Autunno” a Palazzo Firenze a Roma



### GLI ITINERARI PIÙ FREQUENTATI NEL 2018 (numero di visitatori)

Teatro Margherita di Bari	<b>12.000</b>
Certosa di Parma	<b>7.500</b>
Bunker della Stazione Termini a Roma	<b>4.000</b>
Palazzo Marino a Milano	<b>3.600</b>

### LA GIORNATA FAI D’AUTUNNO NEL 2018



## Progetti educativi

**Il primo decisivo passo per diffondere una cultura di rispetto e tutela delle bellezze del nostro Paese**

**I**l Settore Scuola Educazione propone un programma idoneo a sviluppare comportamenti di "cittadinanza attiva" ispirati ai valori della responsabilità, legalità e partecipazione, in linea con l'insegnamento interdisciplinare "Cittadinanza e Costituzione", declinato attraverso le seguenti proposte:

■ **il progetto Apprendisti Ciceroni** che ha coinvolto **più di 54mila studenti** attraverso un percorso formativo, attuato sia dai volontari FAI sia dalle persone in staff nei Beni, cui è seguita un'attività sul campo in occasione delle "Giornate FAI" o nei Beni che la Fondazione gestisce: un modo virtuoso di prendere consapevolezza del valore del nostro patrimonio culturale e di acquisire elementi per orientare le proprie scelte professionali future.

■ **Il progetto di educazione al patrimonio culturale** che nell'anno scolastico 2017/18, ricorrendo il settantesimo anniversario della Costituzione, si è focalizzato sull'articolo 9 invitando docenti e studenti a riflettere sull'importanza del nostro patrimonio artistico, culturale e naturalistico. **4.300 docenti** hanno seguito un programma di formazione sia attraverso una piattaforma on line con video-lezioni, approfondimenti, saggi, interviste a esperti e docenti universitari, che con incontri organizzati sul territorio; **30mila studenti** hanno partecipato raccontando un bene naturalistico, storico artistico o paesaggistico del loro territorio e proponendo, attraverso immagini, parole, video e disegni, azioni di valorizzazione.

Studenti in gita al Castello di Masino (TO), Bene del FAI dal 1988 (sotto) e a Villa e Collezione Panza, Varese, Bene del FAI dal 1996 (nella pagina a fianco)



■ Le "Mattinate FAI d'Inverno", il grande evento dell'ultima settimana di novembre dedicato alle scuole, ha permesso a più di **45mila studenti** di appassionarsi al patrimonio culturale grazie alla presenza degli Apprendisti Ciceroni che hanno messo in atto l'educazione tra pari.

■ **Il progetto di visita dei Beni FAI** a cui hanno aderito **78mila studenti**. Il 50% delle classi ha scelto di trascorre l'intera giornata all'interno di un Bene partecipando ad attività di studio e scoperta, lavori di gruppo, giochi di ruolo, laboratori creativi.

■ **Il progetto Classe Amica** a cui hanno aderito, attraverso l'iscrizione, **80mila studenti**: un piccolo ma significativo e concreto gesto di cittadinanza attiva e sostegno alla missione del FAI.

### IL FAI SCUOLA NEL 2018

**54.000**

studenti Apprendisti Ciceroni  
(+20% vs 2017)

**45.000**

studenti partecipanti a  
"Mattinate FAI d'Inverno"

**30.000** studenti  
coinvolti in progetti di educazione  
ambientale (-37% vs 2017)  
insieme a

**4.300** insegnanti  
formati (+152% vs 2017)

**287.000**  
studenti

**78.000**

studenti che hanno  
visitato i Beni del FAI  
(-2,5% vs 2017)

**80.000**

studenti iscritti al FAI con la classe

## Viaggi culturali

**Viaggiare con il FAI offre il godimento di realtà vicine e lontane da conoscere con occhi nuovi**

“ [...] Siamo stati trascinati dagli affascinanti racconti della nostra guida [...]. Ogni tassello che veniva aggiunto al mosaico della nostra conoscenza faceva spazio a un vuoto colmo di desiderio di nuove scoperte. Abbiamo accorciato la distanza tra noto e ignoto, consapevoli del fatto che, se tanto manca, tanto può essere ancora raggiunto.”

*Una giovane viaggiatrice al suo primo viaggio con il FAI*

**A**rte, architettura, archeologia, storia, musica e natura sono i temi che ogni anno la Fondazione propone ai suoi iscritti in un ricco calendario di viaggi culturali in Italia e all'estero, alla scoperta di percorsi inediti e luoghi speciali, con guide esperte e appassionate.

■ Nel 2018 sono stati realizzati **39 viaggi** che hanno visto la partecipazione di **646 iscritti FAI**. Al pubblico di affezionati si affiancano, sempre più numerosi, nuovi iscritti (86 nel 2018) e iscritti che aderiscono per la prima volta alle proposte di viaggio (circa il 40%).

■ I viaggi più richiesti sono stati quelli di carattere archeologico, che hanno spaziato da **Cipro** a **Salonicco** e soprattutto **Vergina** dove in anni recenti è avvenuto lo straordinario ritrovamento della tomba di Filippo II e del suo corredo funerario.

E ancora **Giordania**, **Grecia classica** e, più lontano, **Messico** e **Guatemala**.

■ Grande successo hanno avuto anche il viaggio in **Israele** e i viaggi in **Russia**.

■ È proseguita con successo la proposta di viaggi naturalistici: **isole Azzorre**, **Costa Rica**, **Namibia** e l'**isola di Reunion**. E si sono riproposti a grande richiesta la **Cina** con le principali capitali imperiali, il **Camino di Santiago di Compostela**, **Iran** e **Uzbekistan**.

■ L'**Italia** è stata, come sempre, protagonista di tanti percorsi tematici di successo, come l'itinerario di Federico II tra **Puglia e Basilicata**, **Siena** e la pittura del Trecento, la **Sicilia occidentale dalle Saline di Trapani alla valle dei Templi di Agrigento**, percorsi archeologici nella **zona del Cilento tra Paestum e Velia**, e ancora tra **Ercolano e Pompei**.

■ Molto richiesti sono anche i viaggi brevi, di tre-quattro giorni in Italia o in una città europea in occasione di **mostre** e **weekend musicali**.



L'ingresso a Petra durante il viaggio in Giordania



## Altre iniziative

**Progetti collaterali che contribuiscono a soddisfare il diffuso bisogno di bellezza e conoscenza**

**N**el 2018 sono proseguiti i “**Mercoledì dell'arte**” del FAI con un **nuovo corso di storia dell'arte**, giunto alla sua XIII edizione. I Navigli sono il filo rosso di “**El Nost Milan. Venti lezioni di storia e arte, lungo il corso dei Navigli**”. Le lezioni a cadenza settimanale tra novembre 2018 e maggio 2019 - che hanno coinvolto 500 partecipanti presso l'Aula Magna dell'Università degli Studi di Milano - non hanno seguito il flusso del tempo, bensì lo scorrere delle acque di Milano e illustrato i monumenti che si incontrano lungo i suoi canali.

■ Anche nel 2018 si sono realizzati gli **incontri culturali aperti alla cittadinanza** che hanno potuto sfruttare la Cavallerizza come sede per i loro eventi, tra cui le collaborazioni con MITO e Book City, manifestazioni molto note nel capoluogo lombardo.

■ Il 18 giugno 2018 è partito da Livigno (SO) “**Brumotti per l'Italia**”, un **tour di 19 giorni e oltre 2.600 km** in cui l'inviato di Striscia la notizia, nonché Ambasciatore FAI per le nuove generazioni, Vittorio Brumotti è andato alla scoperta dell'Italia più bella, da Nord a Sud, in sella alla sua bicicletta. Il viaggio, patrocinato dal FAI, è terminato il 6 luglio al Giardino della Kolymbethra (AG), dopo circa **113 ore sui pedali e 20mila metri di dislivello**, tra Alpi e Appennini.

■ L'Associazione Amici del FAI ha continuato a promuovere la mostra fotografica “**Conoscere e amare l'Italia. Le trasformazioni del Paese attraverso le fotografie di Renato Bazzoni, padre del FAI**”. Nel 2018 la mostra è stata realizzata in due Beni FAI: Parco Villa Gregoriana, a Tivoli (dal 20 aprile al 20 maggio 2018) e al Castello della Manta nel cuneese (20 luglio - 26 agosto 2018). L'Associazione ha proseguito nel 2018 anche con il suo impegno per il progetto “**FAI ponte tra culture**” (cfr. pag. 77), realizzando **tre corsi di formazione sulla storia e l'arte locale**: due a Milano e uno a Brescia. Parallelamente, sempre a Milano e a Brescia, l'Associazione ha realizzato corsi per mediatori culturali artistici.

Vittorio Brumotti, storico conduttore di “Striscia la notizia” e ambasciatore FAI per le nuove generazioni dal 2019

## SOS ambiente e paesaggio

**Il paesaggio è un organismo vivente e, come tale, va salvato e tutelato per il nostro passato, presente e futuro.**

**I**l FAI, facendosi portavoce degli interessi e delle istanze della società civile per la tutela dell'ambiente, del patrimonio culturale e del paesaggio, concentra i propri sforzi su tre aree: quella legislativa, quella delle politiche ambientali e quella delle vertenze territoriali. Di seguito elenchiamo i principali interventi svolti nel 2018 in questi ambiti.

### ■ Area delle politiche ambientali e del paesaggio

**La campagna #salvalacqua** - Il tema dell'acqua, risorsa scarsa e preziosa per gli ecosistemi, le comunità e il paesaggio, è e sarà sempre più centrale. A partire dall'**esperienza nei suoi Beni**, il FAI ha avviato una campagna di sensibilizzazione sul tema del risparmio, del riuso e del recupero dell'acqua. Per sostenere la richiesta di una **Strategia Nazionale per l'Acqua** il FAI ha lanciato il "**Patto per l'acqua**" presentato il 30 novembre nella Sala Koch del Senato della Repubblica. Oltre alla richiesta di una strategia idrica nazionale, il Patto - condiviso con i principali attori del sistema (dai gestori ai consorzi, dagli agricoltori alle imprese) - contiene una serie di proposte concrete e più immediate da rivolgere alle istituzioni, volte a perseguire il risparmio nei consumi, il recupero dell'acqua piovana e il riuso dell'acqua nel contesto dell'economia circolare.

**La coalizione #cambiamoagricoltura e #stopglifosato** - Insieme a sette organizzazioni di tutela ambientale, del biologico e medici per l'ambiente, abbiamo lanciato la **campagna europea "Living Land"** per incidere sulla riforma della prossima Politica Agricola Comune: promuovere un'agricoltura basata sul presidio del territorio, la riqualificazione del paesaggio e la sostenibilità dei processi produttivi. Il FAI è attivo anche nella campagna **#stopglifosato** (sostenuta insieme a quarantacinque sigle del biologico e dell'ambiente) affinché non venga rinnovata la licenza per l'uso di questo erbicida, il più utilizzato al mondo, estremamente pericoloso per la salute e per l'ambiente.

**La campagna #salvailuogo** - Il FAI ha creato un'area web dedicata, **ilfaichevigila.it** finalizzata a rendere i cittadini consapevoli del valore di questa risorsa, non rinnovabile, fonte di cibo, filtro e riserva d'acqua, sede della biodiversità, deposito di memoria e fondamento del paesaggio naturale e umano.

**Obiettivi di sostenibilità ambientale nei Beni** - Il FAI realizza nei suoi Beni **attività di efficientamento energetico** per ridurre la propria impronta ecologica, abbattendo le emissioni di CO<sup>2</sup>, con l'obiettivo di **riduzione dei consumi del 15% entro il 2023** (rispetto al 2013). Gli interventi realizzati nel 2018 hanno già portato a un risparmio energetico del 6,5% (cfr. pag. 35). Nell'ambito della campagna **#salvalacqua**, il FAI si è dato l'obiettivo sfidante di **ridurre i propri consumi di acqua potabile calcolati al 2018 del 25% in dieci anni**.

### ■ Area legislativa

Nel 2018 si è avviata la XVIII Legislatura, il nuovo Esecutivo si è insediato il 1° giugno e con esso le attività di *lobby* e *advocacy* della Fondazione si sono riallineate con la nuova agenda di governo.

Sul **tema del suolo**, siamo tornati a ricompattare la **coalizione #salvailuogo** che vede insieme al FAI, Coldiretti, INU-Istituto Nazionale di urbanistica, Legambiente, LIPU, Slow Food, TCI-Touring Club Italiano e WWF. In occasione della legge di bilancio di fine anno abbiamo monitorato la tenuta della **prima norma sul suolo: il comma 460 della legge di Bilancio del 2017**, detto **#salvailuogo**, entrato a regime con il 1° gennaio del 2018. In assenza di una

norma quadro dedicata al tema, questo provvedimento è messo continuamente a rischio.

Sul **tema dell'acqua**, a partire dai lavori del "Patto per l'acqua", il FAI ha presentato alcuni emendamenti alla legge di Bilancio atti a favorire il risparmio, il recupero e il riciclo dell'acqua, come il credito di imposta per le tecnologie che permettano di riconvertire i processi produttivi, rendendoli a bassa intensità idrica, o ancora voucher, bonus o IVA agevolata per gli interventi finalizzati al recupero e al riciclo dell'acqua in ambito d'impresa, urbano e anche civile.

Sul **tema dell'agricoltura sostenibile**, il FAI è attivo nel partecipare al dibattito sulla nuova Politica Agricola comune-PAC.

### ■ Emergenze Paesaggio

Nel 2018 abbiamo raccolto **95 segnalazioni** da parte di cittadini, associazioni locali, amministratori pubblici, enti. Oggetto delle segnalazioni principalmente la tutela del patrimonio culturale, naturale e paesaggistico del Paese, ma anche il recupero del paesaggio degradato e l'abbandono del patrimonio culturale.



Il Vicepresidente FAI Marco Magnifico alla presentazione del "Patto per l'acqua" alla sala Koch del Senato della Repubblica

### I NUMERI DELLE ATTIVITÀ PER LE EMERGENZE PAESAGGIO NEL 2018



**8**

interventi legislativi di cui  
**5** su scala nazionale  
**1** su scala internazionale  
**2** su scala regionale



**5**

campagne nazionali  
ambiente e paesaggio



**95**

segnalazioni di  
emergenza paesaggio

# "I Luoghi del Cuore"

**Il censimento dei luoghi italiani da non dimenticare**

Nato nel 2003, "I Luoghi del Cuore" non è più solo un censimento ma un progetto permanente che affianca alle fasi di votazione e di annuncio dei risultati, la selezione attraverso un bando di interventi a favore di alcuni dei luoghi più votati. È il **più importante progetto italiano di sensibilizzazione sul valore del nostro patrimonio artistico e paesaggistico**, per numero di luoghi censiti, distribuzione geografica e ampiezza della mobilitazione popolare con **oltre 7 milioni di voti**, di cui **2.227.847 raccolti al censimento 2018**, il miglior risultato di sempre. Dalla nascita del censimento nel 2003, il FAI è intervenuto finora a favore di **92 luoghi d'arte e di natura** in 17 Regioni.

## I PRIMI TRE LUOGHI CLASSIFICATI

- 1° **Monte Pisano, Calci e Vicopisano (PI) - 114.670 voti**
- 2° **Fiume Oreto, Palermo - 83.138 voti**  
(al primo della classifica speciale Luoghi d'acqua)
- 3° **Antico Stabilimento Termale, Porretta Terme (BO) - 75.740 voti**

Il grande successo della IX edizione de "I Luoghi del Cuore" è confermato non solo dal numero complessivo di voti raccolti e di persone che hanno votato per il luogo vincitore - oltre 114 mila, un risultato mai raggiunto prima - ma anche dall'**interesse mediatico** che il censimento ha riscosso sulla carta stampata, radio e tv, web.

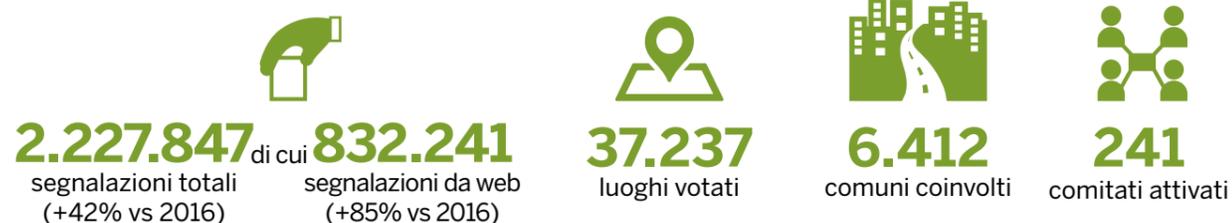
Nel 2018 il sito [www.iluoghidelcuore.it](http://www.iluoghidelcuore.it) è stato integrato all'interno del nuovo portale FAI in un'ottica di sempre maggiore sinergia tra le diverse attività della Fondazione, ed è stato rinnovato nella veste grafica e nei contenuti, implementando nuove funzionalità volte a coinvolgere in maniera sempre più attiva gli utenti. Questo lavoro di rinnovamento ha permesso di registrare **oltre 1 milione 500mila sessioni di visita e più di 360mila utenti votanti**.

Accanto al censimento, il 2018 ha visto l'**avvio di quattro cantieri e la conclusione di dieci interventi tra quelli promossi nelle annualità precedenti**.

### LE PRIME 10 REGIONI PER NUMERO DI VOTI

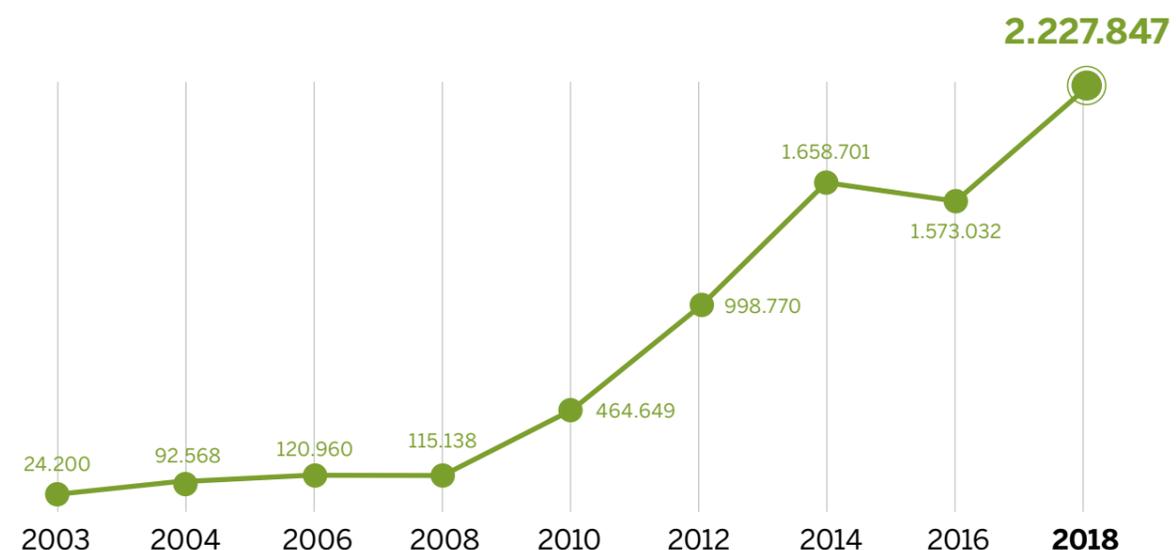
Puglia.....	295.355	Campania.....	192.674
Toscana.....	277.442	Emilia Romagna.....	144.725
Sicilia.....	252.790	Liguria.....	91.207
Lombardia.....	238.503	Lazio.....	88.574
Piemonte.....	213.976	Veneto.....	83.574

### I NUMERI DEL CENSIMENTO 2018



Il disastroso incendio scoppiato il 24 settembre 2018, che ha spinto il Comitato già attivo nel 2014 per la Certosa di Calci (2° classificata alla VI edizione del Censimento, nella foto) ad attivare un passaparola mediatico che in poco più di due mesi ha portato Monte Pisano, Calci e Vicopisano a classificarsi al primo posto de "I Luoghi del Cuore" totalizzando il maggior numero di voti mai ottenuti

### L'ANDAMENTO DI SEGNALAZIONI DE "I LUOGHI DEL CUORE" NEGLI ANNI



# RACCOLTA FONDI E COMUNICAZIONE

La generosità e la fiducia di chi sostiene il FAI sono la ragione che ci spinge a fare sempre meglio quello in cui crediamo, perché è quello in cui sempre più persone credono.

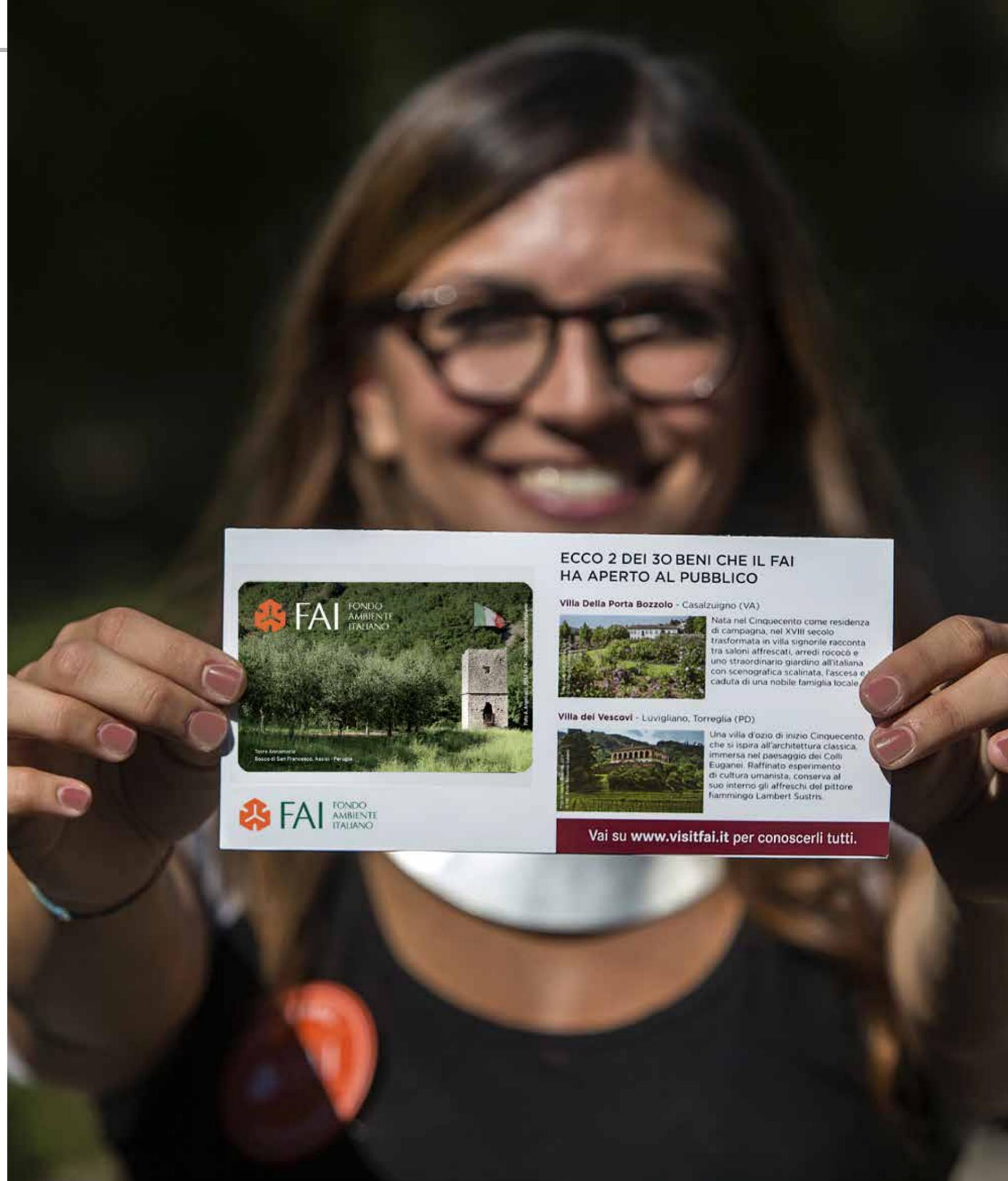
Oggetto di questa sezione sono i numeri della generosità dei sostenitori della Fondazione, che rendono possibile la sua missione:

■ **PRIVATI CITTADINI** che, dall'Italia e dall'estero, si iscrivono al FAI, fanno una donazione o un lascito testamentario o entrano a far parte de "I 200 del FAI";

■ **AZIENDE** che diventano partner della Fondazione, sponsor di un progetto, Corporate Golden Donor o membri de "I 200 del FAI";

■ **ENTI O FONDAZIONI** che ci garantiscono un sostegno economico.

Ciascuno compie un gesto concreto, esprime l'amore per l'Italia e le sue bellezze e contribuisce a rendere la Fondazione sempre più solida per garantire la tutela di luoghi speciali e il benessere delle persone che ne godranno.



**ECCO 2 DEI 30 BENI CHE IL FAI HA APERTO AL PUBBLICO**

**Villa Della Porta Bozzolo - Casalzuigno (VA)**  
Nata nel Cinquecento come residenza di campagna, nel XVIII secolo trasformata in villa signorile racconta tra saloni affrescati, arredi rococò e uno straordinario giardino all'italiana con scenografica scalinata, l'ascesa e caduta di una nobile famiglia locale.

**Villa dei Vescovi - Luvigliano, Torreglia (PD)**  
Una villa d'ozio di inizio Cinquecento, che si ispira all'architettura classica, immersa nel paesaggio dei Colli Euganei. Raffinato esperimento di cultura umanista, conserva al suo interno gli affreschi del pittore fiammingo Lambert Sustris.

Vai su [www.visitfai.it](http://www.visitfai.it) per conoscerli tutti.

# Iscrizioni e donazioni

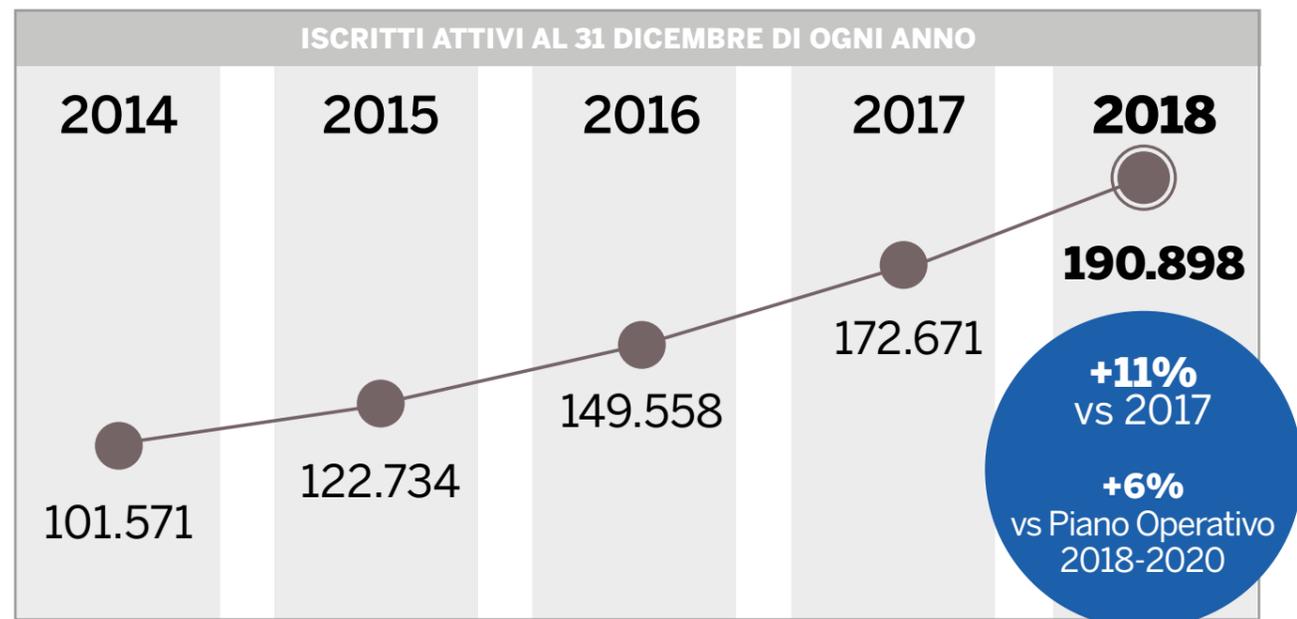
**Sempre in crescita il numero di Italiani che si affidano al FAI per la tutela e la fruizione del patrimonio nazionale di arte e natura**

**G**li Italiani sono sempre più generosi nel supportare i progetti della Fondazione. Nel 2018 il FAI ha raccolto **23.144.698 euro** da privati, pari al 69% delle entrate annuali totali. Senza considerare i fondi vincolati ai restauri (che ammontano a 2.919.596 euro - ndr Fondi vincolati, RCT, Lasciti Patrimoniali e plusvalenze superiori a 200mila euro), la **raccolta fondi da privati è aumentata del 10% rispetto al 2017**.

Il numero degli **iscritti** ha raggiunto **190.898 unità**, più di 18mila rispetto all'anno precedente (+11%) e quasi 11mila rispetto all'obiettivo fissato per il 2018 (+6%). In termini di valore economico la crescita è stata del 16% (5.519.253 euro rispetto 4.753.230 del 2017).

Nel corso del 2018 la **raccolta online** si conferma uno dei canali fondamentali sia per il reclutamento sia per la fidelizzazione degli iscritti con una **crescita del 24%** rispetto al 2017. Le **Delegazioni** risultano un secondo importante canale di reclutamento portando il 32% degli iscritti 2018, con una crescita dell'11% rispetto al 2017. Anche **l'attività di reclutamento nei Beni** ha raggiunto dei risultati molto positivi con un +21% vs 2017.

Il **5 per mille** relativo alle dichiarazioni del 2016 sui redditi 2015 ha registrato un leggero aumento di contributi (+13% vs 2017) con **1.314.298 euro** e **26.097 scelte**.



# Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi



## "GIORNATE FAI DI PRIMAVERA" e SETTIMANA DEI BENI CULTURALI RAI DEDICATA AL FAI marzo 2018

### FINALITÀ DELL'EVENTO "GIORNATE FAI DI PRIMAVERA"

La finalità dell'evento è sensibilizzare e raccogliere fondi per gli scopi statutari della Fondazione, facendo conoscere e aprendo al pubblico oltre 1.000 luoghi nel fine settimana del 24 e 25 marzo 2018 grazie ai volontari della Fondazione.

### FINALITÀ DELLA SETTIMANA DEI BENI CULTURALI RAI DEDICATA AL FAI

La finalità del progetto di raccolta fondi è tutelare e valorizzare i beni culturali e paesaggistici posti sotto la tutela del FAI affinché tutti possano goderne. Le numerose attività di sensibilizzazione e comunicazione (spazi pubblicitari gratuiti, comunicazione redazionale televisiva, radiofonica e stampa, web marketing, etc) sono propedeutiche all'evento nazionale.

### RISULTATI DELLA RACCOLTA FONDI

La raccolta complessiva di € 1.880.402 è avvenuta grazie alla sinergia di varie iniziative:

- dal 20 al 26 marzo, grazie anche alla collaborazione con la RAI, sono stati raccolti € 246.004 con il numero solidale;
- le Giornate FAI di Primavera hanno raccolto € 1.634.398 con le diverse attività di raccolta fondi da sponsor privati, erogazioni liberali da enti pubblici e fondazioni bancarie e da contributi liberi. In particolare, durante la campagna di marzo, sono stati raccolti € 876.745 da erogazioni liberali da persone fisiche;
- inoltre sono state raccolte 21.108 iscrizioni e 5.749 Amici FAI in piazza; online nel mese di marzo sono state raccolte 11.192 iscrizioni.

### IMPIEGO DELLE RISORSE

I fondi raccolti al netto dei costi, pari a € 1.440.491 sono stati impiegati per gli scopi statutari della Fondazione e per i progetti di manutenzione ordinaria dei Beni FAI regolarmente aperti al pubblico.

ENTRATE (IN EURO)	
Erogazioni liberali persone fisiche	876.745
Erogazioni liberali persone giuridiche	16.172
Erogazioni liberali enti pubblici e fondazioni bancarie	69.993
Sponsorizzazioni dell'evento	671.489
Raccolta fondi tramite SMS	246.004
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>1.880.402</b>
USCITE (IN EURO)	
Costi di comunicazione	- 208.202
Costi per personale dedicato	- 70.913
Altri costi campagna	- 160.796
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>- 439.912</b>
<b>RISULTATO NETTO</b>	<b>1.440.490</b>



## "GIORNATE FAI D'AUTUNNO" e CAMPAGNA "RICORDATI DI SALVARE L'ITALIA" ottobre 2018

### FINALITÀ DELL'EVENTO "GIORNATE FAI D'AUTUNNO"

La finalità dell'evento è sensibilizzare e raccogliere fondi per gli scopi statutari della Fondazione, facendo conoscere e aprendo al pubblico oltre 660 luoghi nel fine settimana del 13 e 14 ottobre 2018 grazie ai volontari della Fondazione.

### FINALITÀ DELLA CAMPAGNA "RICORDATI DI SALVARE L'ITALIA"

La finalità della campagna è raccogliere fondi per la conservazione e manutenzione dei Beni posti sotto la tutela del FAI per mantenerli aperti al pubblico e svolgere azioni educative sul territorio e azioni di salvaguardia del paesaggio.

La campagna di raccolta fondi è stata promossa da:

- comunicazione pubblicitaria grazie alla concessione di spazi gratuiti da parte di TV, radio e stampa
- ospitate televisive all'interno dei palinsesti Mediaset e La7
- evento di piazza Giornata FAI d'Autunno
- attività di web marketing e di comunicazione online
- attività di raccolta fondi delle aziende partner e dei loro clienti

### RISULTATI DELLA RACCOLTA FONDI

La raccolta complessiva di € 669.191 è stata possibile grazie alla sinergia di varie iniziative:

- dal 6 al 23 ottobre 2018 sono stati raccolti € 28.331 grazie al numero solidale;
- le Giornate FAI d'Autunno hanno raccolto € 482.462 con le diverse attività di raccolta fondi da sponsor privati, erogazioni liberali da enti pubblici e fondazioni bancarie e da contributi liberi. In particolare, durante le Giornate FAI d'Autunno, sono stati raccolti € 334.773 da erogazioni liberali da persone fisiche;
- inoltre in piazza sono state raccolte 11.749 Iscrizioni e 1.368 Amici FAI; online nel mese di ottobre sono state raccolte 13.268 Iscrizioni.

### IMPIEGO DELLE RISORSE

I fondi raccolti al netto dei costi, pari a € 382.137 sono stati impiegati per gli scopi statutari della Fondazione e in particolare per coprire i costi relativi alla conservazione e alla manutenzione dei beni posti sotto la tutela del FAI regolarmente aperti al pubblico.

ENTRATE (IN EURO)	
Erogazioni liberali persone fisiche	336.553
Erogazioni liberali persone giuridiche	127.048
Erogazioni liberali enti pubblici e fondazioni bancarie	38.759
Sponsorizzazioni dell'evento	138.500
Raccolta fondi tramite SMS	28.331
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>669.191</b>
USCITE (IN EURO)	
Costi di comunicazione	- 236.665
Costi per personale dedicato	- 7.267
Altri costi campagna	- 43.122
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>- 287.054</b>
<b>RISULTATO NETTO</b>	<b>382.137</b>

## Eredità, lasciti e donazioni in memoria

**Gesti per ricordare e per essere ricordati come esempio per il presente e per il futuro**

“ Perché donare al FAI? Perché è come essere a casa, [...] rimanere a casa per sempre ed essere sicuri che l'eredità dei nostri avi verrà conservata negli anni a venire. [...] Il FAI ti infonde un senso di pace e la consapevolezza di aver consegnato la nostra storia in mani sicure che sapranno conservare, valorizzare e portare a conoscenza delle future generazioni la nostra eredità morale e spirituale, il nostro passato, la nostra cultura così che niente andrà disperso [...]”

Vanna Adami Lami

**I**l 2018 è stato un anno proficuo per l'entità dei lasciti finanziari al FAI con **2.152.536 euro** (+100% vs 2017). Molti iscritti, ma anche coloro che semplicemente condividono la nostra missione “da lontano”, scelgono di destinare piccole e grandi somme, polizze vita o donazioni in memoria per sostenere il recupero, il restauro e l'apertura al pubblico di testimonianze di arte e natura del nostro Paese.

Due le eredità ricevute nel corso dell'anno:

■ **Maria Pia dal Pra'**, padovana, ha destinato al FAI la sua villa arredata – ubicata in posizione prestigiosa nel centro della città veneta (cfr. pag. 46) – e una somma in dote, oltre a una polizza vita.

■ **Domenico Artioli** ha voluto rimanere alla Fondazione per i suoi fini istituzionali la sua abitazione a Trastevere, insieme a una vasta collezione di orologi e a una piccola casa a Fossa, in Abruzzo.

Inoltre:

■ **Marina Larcher Fogazzaro** ha donato con un lascito testamentario una piccola cappella detta “del Simonino”, al piano terra di Palazzo Bortolazzi Larcher Fogazzaro nel centro di Trento (cfr. pag. 46), insieme a una munifica somma in denaro per i fini istituzionali della Fondazione.

■ **Antonio Pezzinga**, grande amante dell'arte, che sarà ricordato tra i donatori di Villa Panza (VA), ha disposto un cospicuo legato testamentario.

■ La famiglia del notaio romano **Alvaro Falessi** ha voluto beneficiare Parco Villa Gregoriana (RM).

■ **Marisa Tiragallo, Gabriella Avonzo e Maria Luisa Accastello**, iscritte fedeli, si sono generosamente ricordate del FAI nelle loro volontà testamentarie.

■ **Anna Zuffa Cassoli**, come ogni anno e con la consueta generosità, ha finanziato il restauro di due opere rispettivamente a Villa Necchi Campiglio (MI) e a Villa Panza (VA), a lei molto care.

Nell'ambito della **formazione dedicata al mondo dei professionisti** (notai, avvocati e commercialisti), nel 2018 il FAI ha organizzato tre convegni: il primo dedicato alla Riforma del Terzo Settore; il secondo dedicato al patrimonio culturale e artistico italiano e agli strumenti giuridici che sempre di più servono a tutelarli dal titolo “Trust e patrimoni culturali. Nuovi strumenti giuridici per la gestione di beni culturali e artistici privati: analisi e prospettive”. Infine il terzo, nonchè primo evento divulgativo a Roma, finalizzato ad approfondire gli strumenti giuridici utili per preservare il patrimonio artistico culturale, nell'ottica di garantirne il migliore dei “passaggi generazionali”. Un'ampia e interessata platea di oltre 600 partecipanti ha preso parte alle giornate di lavori.

## Grandi donazioni e adozioni

**Prendersi cura a distanza di luoghi speciali perché vivano per sempre**

**I**l FAI ha raccolto **2.814.630 euro** (+35% vs 2017) da donatori italiani estremamente generosi che hanno creduto nell'attività della Fondazione decidendo di sostenerne l'attività con gesti concreti, contribuendo a un restauro, a un progetto sul verde oppure adottando un Bene del FAI, un albero o una panchina.

**Gli affiliati ai programmi Sostenitore e Speciale**, circa 6.500 privati a fine 2018, contribuiscono ormai in modo davvero significativo alla raccolta fondi privati.

**L'Art Bonus**, il vantaggioso meccanismo di risparmio fiscale che permette di recuperare il 65% della propria donazione a favore dei beni pubblici, ha sicuramente incentivato le donazioni permettendo ai nostri sostenitori di aumentare anche l'entità del contributo.



Il viale di tigli che conduce all'edicola settecentesca con affreschi di Giovan Battista Ronchelli (1715-1788) dedicati ad Apollo Musagete, a Villa Della Porta Bozzolo (VA), Bene del FAI dal 1989

## Il contributo delle aziende

**Molte aziende in Italia, con lungimiranza e passione, scelgono il FAI come chiave di crescita sociale e valorizzazione del territorio**

**I**l 2018 per la Raccolta Fondi Aziende è stato un anno di grandi risultati. Il FAI ha visto confermato il sostegno di **oltre 500 aziende**, con un contributo di **8.002.417 euro** (+18,5% vs 2017), pari al 24% della raccolta fondi.

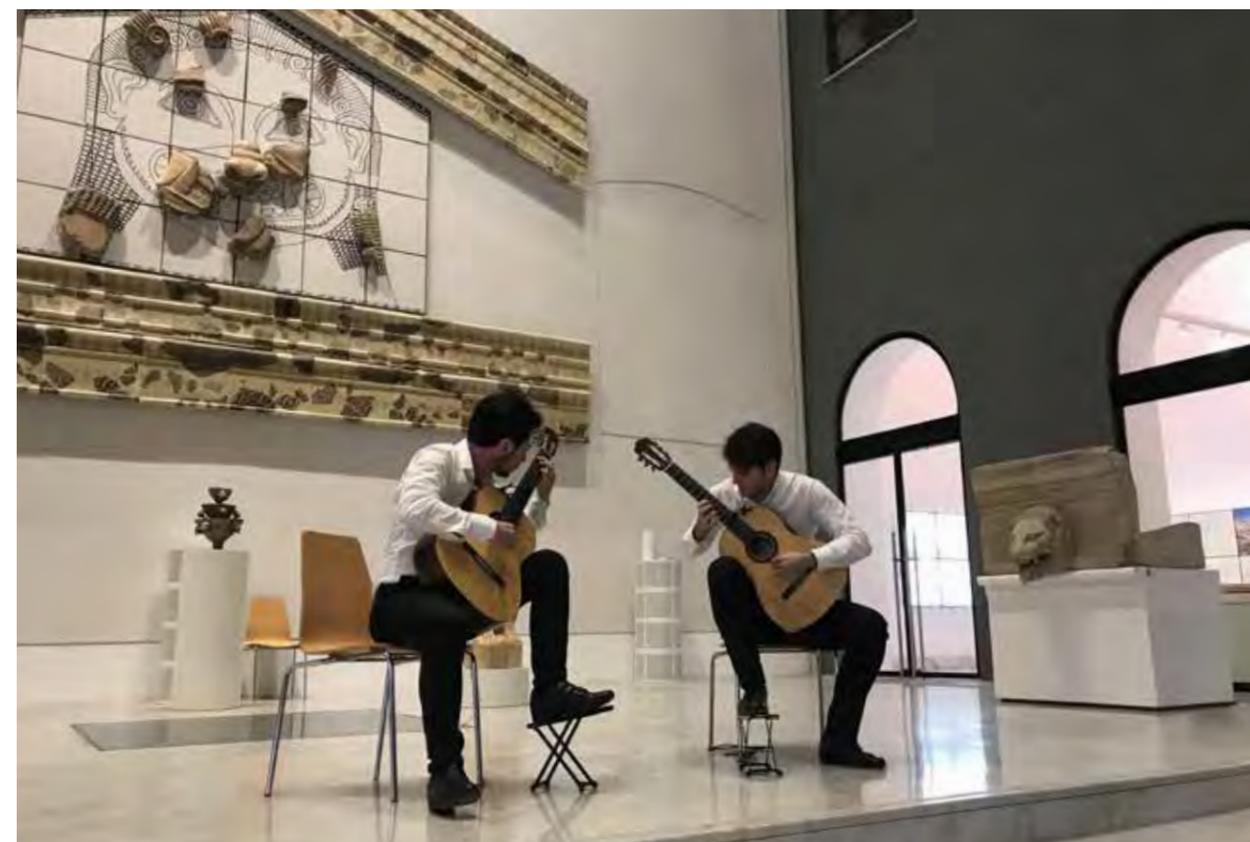
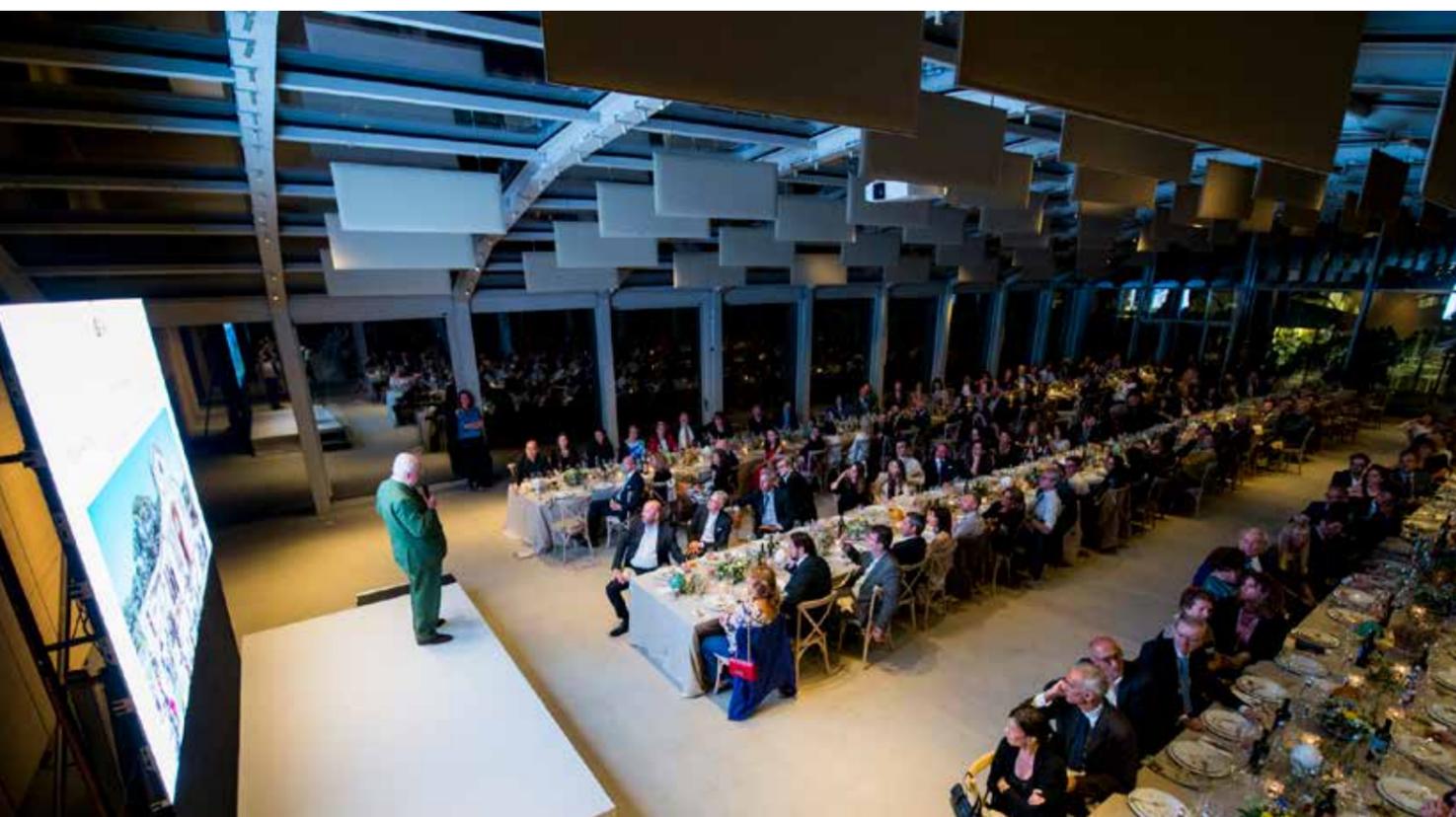
Sono aziende italiane e straniere che, affiancando la Fondazione in differenti progetti, hanno compiuto un gesto concreto di responsabilità sociale e di investimento lungimirante per il futuro del nostro Paese, integrando nella loro identità e nelle loro strategie i valori caratterizzanti la missione del FAI per la salvaguardia del patrimonio culturale e naturalistico italiano.

Sempre molto significative e di valore le **partnership istituzionali** con aziende che hanno intrapreso con la Fondazione **percorsi pluriennali finalizzati** al sostegno di grandi momenti di comunicazione e a supporto dei Beni FAI, attraverso progetti di restauro, valorizzazione e manutenzione. Sempre più aziende, insieme al sostegno economico, mettono a disposizione del FAI il proprio sapere per costruire progetti dedicati.

Rilevanti anche le collaborazioni volte a sostenere eventi, grandi mostre e attività educative per le scuole e molto apprezzate sono state le operazioni legate al programma natalizio di raccolta fondi, iniziativa che ogni anno conferma un trend in costante crescita, e alle giornate di volontariato d'impresa (cfr. pag. 22).

Nel 2018 il programma di membership **Corporate Golden Donor** ha registrato il numero record di **352 aziende** partecipanti, per un totale di **1.394.234 euro** raccolti (+43% vs 2017). L'ottimo risultato si deve all'elevato tasso di rinnovo pari all'82% e all'ingresso di un significativo numero di imprese che nel corso dell'anno si sono avvicinate per la prima volta al FAI. In crescita anche il numero delle aziende Corporate Golden Donor che, in aggiunta all'iscrizione, hanno destinato ulteriori contributi, per **oltre 600 mila euro**, a progetti di manutenzione e valorizzazione culturale dei Beni e a iniziative di co-marketing.

Un momento dell'annuale cena dei Corporate Golden Donor a Villa Necchi Campiglio, Milano, Bene del FAI dal 2008



## "I 200 del FAI"

**Il gruppo di trustees finanzia il fondo di ricapitalizzazione della Fondazione e importanti progetti di restauro**

**N**el 2018 **"I 200 del FAI"** hanno rinnovato il loro sostegno annuale per **525.025 euro** (-8% vs 2017), riconfermando il loro ruolo fondamentale per finanziare il fondo di ricapitalizzazione della Fondazione. In oltre 30 anni, nel fondo di ricapitalizzazione sono stati versati **oltre 17,9 milioni di euro** che hanno consentito di far fronte a molti dei principali interventi di restauro.

Nel corso dell'anno sono stati organizzati, per questo benemerito gruppo, svariati incontri e visite tra cui:

- la presentazione a Villa Necchi Campiglio della collezione di disegni della Raccolta Sforzi a cura di Giovanna Bertazzoni, esperta d'arte;
- l'incontro con il Direttore dei Musei Vaticani, Barbara Jatta, e la visita riservata della Casina di Pio IV, delle Stanze di Raffaello e della Cappella Sistina a Roma;
- Sempre nella capitale, la visita della Galleria dei Carracci a Palazzo Farnese, in occasione della firma dell'accordo di collaborazione tra il FAI e Les Amis du Louvre;
- i viaggi a Malta e a Palermo, in occasione della nomina di Malta a Città Europea della cultura e di Palermo quale città sede della Biennale itinerante d'arte contemporanea;
- non ultimo, l'incontro annuale de 'I 200 del FAI' a Palazzo Crespi a Milano.

Il concerto del duo "Blanco Sinacori" riservato a "I 200 del FAI" al Museo archeologico Salinas di Palermo

## International fundraising

**Grazie a una rete di appassionati sostenitori residenti all'estero, valorizziamo il patrimonio culturale italiano anche fuori confine**

“ Da quasi vent'anni coinvolgiamo americani generosi in itinerari straordinari e sempre diversi alla scoperta dei Beni del FAI e del nostro bellissimo Paese: visite esclusive in dimore di pregio e case private che da turisti non potrebbero mai vedere, i cui proprietari ci accolgono con entusiasmo dimostrando grande stima e apprezzamento per il lavoro della Fondazione. Ai Friends of FAI va tutto il nostro grazie per il loro sostegno ai progetti del FAI.”

Bona de' Frescobaldi  
Founder and International  
Chairwoman, Friends of FAI

Il gruppo del “Balbianello Circle” dei Friends of FAI, che da 17 anni sostiene la Fondazione con importanti contributi. Al centro la Marchesa Bona de' Frescobaldi, International Chairwoman di Friends of FAI

Per rispondere a un sempre crescente bisogno di risorse da destinare ai restauri e alle diverse attività della Fondazione, nel 2018 il FAI ha dedicato una maggiore attenzione alla raccolta fondi dall'estero.

■ Grazie a un'illuminata intuizione di un attivo sostenitore della Fondazione, nel corso dell'anno è stato lanciato un nuovo programma chiamato **“The Guardians of Italian Heritage”** con il quale il FAI intende avvicinare mecenati internazionali.

■ **Friends of FAI (USA)** ha organizzato un viaggio in Italia alla scoperta di Napoli e Capri e numerosi eventi di raccolta fondi sono stati promossi dal gruppo degli Young Friends.

■ **FAI UK** si è concentrato su diverse attività tra cui un tour nelle Ville Venete, una visita del Chelsea Flower e una masterclass con galleristi di alto profilo. I contributi raccolti sono stati destinati a un progetto di restauro a Villa dei Vescovi (PD).

■ **FAI SWISS** ha sviluppato con successo nuove iniziative rivolte ai giovani e alle scuole, che hanno portato al prestigioso conferimento di un finanziamento federale a sostegno delle attività di FAI SWISS in campo educativo. Nel 2018 il FAI SWISS ha scelto di sostenere l'Orto sul Colle dell'Infinito (MC).

■ La **Délégation Suisse Romande** nel 2018 ha collaborato con ONU, Orchestra Svizzera Romanda, Centro d'Arte Contemporanea, Accademia Dante Alighieri, Museo d'Arte e Storia di Ginevra, Fondazione Umberto II e Maria José di Savoia. I fondi raccolti sono stati destinati al restauro dell'Abbazia di S. Maria di Cerrate a Lecce.

■ Le attività dei gruppi esteri hanno permesso di raccogliere complessivamente **513.083 euro** (suddivisi tra donazioni da privati e da aziende).



## Il contributo di Enti pubblici, Fondazioni di origine bancaria e di impresa, Associazioni

**Riconosciuto come un interlocutore vigile e propositivo, il FAI può contare su sostenitori istituzionali e del privato sociale**

Nel 2018 la raccolta di nuovi contributi da Enti Pubblici, Fondazioni bancarie e di impresa e Associazioni è stata pari a **1.668.551 euro** (-29% vs 2017) ripartiti, come segue:

■ i contributi deliberati da **Enti Pubblici** ammontano a **914.707 euro** (+56% vs 2017) di cui 668.907 euro a sostegno di progetti di carattere culturale e 245.800 euro per interventi di restauro, conservazione e valorizzazione;

■ i contributi delle **Fondazioni** ammontano a **669.024 euro**. In particolare, i contributi da **Fondazione di origine bancaria** ammontano a **556.979 euro** (-48% vs 2017) di cui 70mila euro destinati a interventi di restauro e 486.979 euro per progetti culturali e didattici oltre al sostegno continuativo di Fondazione Cariplo per progetti istituzionali;

■ il contributo delle **Associazioni** è stato di **84.821 euro**.

Tra i principali contributi pubblici a sostegno di progetti di carattere culturale sono da segnalare quello erogato dalla Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali del MiBAC pari a 145.560 euro destinato alla copertura dei costi di organizzazione e realizzazione, a Palermo, del XXII Convegno Nazionale dei Delegati e dei Volontari FAI e il contributo derivante dal quinto decreto di riparto (pubblicato il 11/04/2018) del **5 per mille dell'IRFEF per il finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei Beni Culturali** - relativo all'anno finanziario 2016 - che ha attribuito al FAI 78.253,96 euro destinati principalmente al progetto di valorizzazione di Torre e Casa Campatelli (SI) realizzato in quell'anno.

Tra i contributi pubblici destinati a interventi di restauro sono da segnalare il contributo di 135mila euro - assegnato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e relativo al riparto della **quota dell'8 per mille** - destinato al restauro delle coperture del Monastero di Torba (VA) e, sempre per il Monastero, il contributo di 108mila euro deliberato da Regione Lombardia, nell'ambito del **bando 2018 per Aree Archeologiche e Siti Unesco**, destinato alla prosecuzione di scavi archeologici e interventi di valorizzazione e rifunzionalizzazione degli spazi per migliorare l'accoglienza e la fruizione dei percorsi di visita.

In ottemperanza all'obbligo ex L. 4 agosto 2017, n. 124 di pubblicazione dell'elenco degli enti pubblici e delle società controllate o partecipate direttamente o indirettamente da enti pubblici che nell'esercizio 2018 hanno erogato contributi o pagato fatture al Fondo Ambiente Italiano per importi uguali e/o superiori a euro 10.000,00: <https://www.fondoambiente.it/amministrazione-trasparente/>

Una delle soffitte di Torre e Casa Campatelli (SI), Bene FAI dal 2005, a disposizione del pubblico per consultare libri e documenti, e visitare piccole mostre temporanee

## “I 200 del FAI”

“I 200 del FAI” sono un gruppo scelto di persone fisiche e giuridiche, sensibili ai valori della cultura, interessate alla conservazione del patrimonio storico, artistico e paesaggistico del nostro Paese che, dal 1987, contribuiscono a incrementare il fondo di ricapitalizzazione del FAI e a sostenere importanti iniziative e progetti di restauro nei Beni.

Un grazie speciale a coloro che nel 2018 hanno rinnovato il loro contributo al FAI.

Emilia Acquadro Folci	Emilia Cantoni Capponi	Fondazione Berti per l'Arte e la Scienza	Manuli Rubber Industries	Rossana Sacchi Zei
Giuliana Albera Caprotti	Nicola Carnevali Cassa Lombarda	Fondazione Cattaneo	Emanuela ed Enrico Marchi Seguso	Salini Impregilo
Margot Alberti De Mazzeri	Gigliola Ceccato Coeclerici Spa	Paolo Fresco G.D	Paolo Marzotto	Same Deutz Fahr
Stefano Alberti De Mazzeri	Piergiorgio e Franca Coin	Susi Gandini	Pietro Marzotto	Sandra De Benedetti Böhm
Allianz	Laura Colnaghi Calisconi	Gianni Versace	Marco Mazzucchelli	Paola Santarelli
Mario Aragnetti Bellardi	Stefania Corsi Marchini	Franco Grande Stevens	Mediaset	Saras
Assicurazioni Generali	D'Amico Società di Navigazione	Guala Closures	Mediobanca	Lorenzo Sassoli de' Bianchi
Banca Euromobiliare	Paolo Dardanelli	Federico Guasti	Massimo Menozzi	Alberto Schiavi
Banca Mediolanum	Davide Campari Milano	Camillo Gusi Pier	Francesco Micheli	Claudio Segre'
Banca Passadore	De Agostini	Habermann Hans Christian	Rosita Missoni Moncler	Davide Serra
Banco Bpm	Carlo De Benedetti	Holland Susan Carol I.	Liliana Moscheri Rabino	Sied Spa
Basf Italia	Margherita De Natale	Marjan Houshmand Bigharaz	Cesare Mozzi	Smeg
Massimo Belloni	De Nora	Idb Holding	Nestle' Italiana	Snam
Silvio Bernasconi	Vincenzo De' Stefani	Iguzzini Illuminazione	Maria Camilla Pallavicini	Sylvia Sodi
Bnl Gruppo Bnp Paribas	Deloitte & Touche	Il Secolo XIX	Edoardo Panerone	Guseppe Statuto
Renata Boccanelli	Demi Monde	Il Sole 24 Ore	Isabella Parodi Delfino Meroni	Deanna Stefani
Bolton Group	Deutsche Bank	Riccardo Illy	Pastificio Rana	Silvio Tarchini
Gian Pietro Borasio	Alvise di Canossa	Intesa Sanpaolo	Pascale Pederzani	Alberto Tazartes
Arnaldo Borghesi	Domenico Sanfilippo Ed.	Italmobiliare	Mirella Petteni Haggiag	Tod'S
Ilaria Borletti Buitoni	Virginie Droulers	Iw Bank	Giorgia Pininfarina	Pier Giuseppe Torrani
Chiara Boroli	Margherita Du Chene de Vere Villa	La Petrolifera Italo Rumena	Cristina e Paolo Pinna Berchet Gavazzi	Dario Tosetti
Lucia Borra Campisi	Edison	Laterlite	Norbert Plattner	Marialuisa Trussardi Gavazzeni
Borsa Italiana	Eni	Jean Pierre Laurent-Josi	Roberto Poli	Ubi Banca
Giaele Bosio	Ermenegildo Zegna Holditalia	Mari e Gloria Levoni	Anna Porta	Unicredit
Bper Banca Spa	Bracco	Charlotte Longobardi	Prada	Unipol Gruppo
Roberto Bracchetti	Bruno Ermolli	Maria Luisa Loro Piana Decol	Giulia Puri Negri Clavarino	Leda Violati Cardillo
Bracco	Falck Renewables Spa	Luigi Lavazza	Umberto Quadrino	Vitale & Co.
Aldo Maria Brachetti Peretti	Fiat Chrysler Automobiles Nv	L'Unione Sarda	Anna Recordati Fontana	Nadia Zanotto Moccetti
Bresi Spa	Gabriella Finco Criscuolo	Maire Tecnimont	Rene' Caovilla	Gianna Zegna Borsetti
Bticino Spa	Giacomo e Paola Foglia	Aristela Mantegazza Hernandez	Ottavio Riccadonna	Andrea Zegna di Monterubello e Martin Flaig
Rosa Maria Buccellati Bresciani		Cristiano Mantero	S.E.C.I.	Giovanni Zingarini
Paolo Bulgari		Michele Mantero	Alberto Sabbadini	
Michele Canepa				

## Corporate Golden Donor

Il programma Corporate Golden Donor è uno strumento di responsabilità sociale e al tempo stesso un network tra aziende che decidono di impegnarsi a favore di un'Italia più tutelata, più valorizzata, più amata. Partecipare al programma e qualificarsi come sostenitore del FAI è un preciso e attuale segnale di eccellenza per le imprese e rappresenta un modo nuovo per contribuire a una causa etica importante, avendone al contempo opportunità esclusive e ritorni concreti.

Un grazie particolare alle aziende che nel 2018 hanno sostenuto la Fondazione attraverso l'affiliazione al programma di membership Corporate Golden Donor.

2M Decori	Bettoja	Casiraghi Greco	Delfino Soc. Coop.
A.M. Instruments	B&B Italia	Cassa Lombarda	Delphina hotels & resorts
Accord Healthcare Italia	Baldo Industrie Alimentari	Catellani & Smith	Density
ACEA	Balluff Automation	CBC Europe	DLA Piper Studio Legale Tributario Associato
Achille Valera Lissoni	Banca Akros	Cedral Tassoni	Dompè Farmaceutici
Adige	Banca ALBERTINI SYZ	Cellografica Gerosa	Donnafugata
Adriatica Strade	Banca Leonardo	Centromarca	DoveVivo
Advanced Technology Valve	Banca Popolare di Spoleto	Chemprod	Drago
Aedes Siiq	Banco di Desio e della Brianza	Chiesi Farmaceutici	Duplex Brianza
Agenzia Ansa	Barbarini e Foglia	Chiorino	Eco2zone
Agras Delic	Be Think Solve Execute	Citi	Ecobox
Agricola Due Vittorie	Belvedere	Citterio-Viel & Partners Interiors	Ecotyre Scrl
AIPO Ricerche	Biffignandi	Clariant Se	EF Solare Italia
Air Liquide Italia	Biodry	CLN Coils Lamiere Nastri	Eigenmann & Veronelli
Airtec	Bisiach & Carrù	CMG - Cofeva	Eldor Corporation
Alcantara	Blm	Co.Edil	Elettrotec
Ales Groupe Italia	Blueteam Travel Network	Cobir	Elisabetta Cardani
Alex & Co	Bluserena	Coeclerici	Emilio S.r.l
Alfasigma	Blusys	Coelmo	EMP Moulding
Alpha Test	Bodega G. & C.	Cofle	Epta
Ambos	Bonfiglioli Consulting	Coima Sgr	Eredi Caimi
Amca Elevatori	Braida di Bologna	Colgate Palmolive Italia	Esso Italiana
Amplifon	Giacomo	Compagnia Trasporti Servizi	Etro
AON	Brembo	Confcommercio	Eurocambi
Ara	BTSR International	Consorzio Cooperative Lavoratori	2M Decori
Archigen	Buzzi Unicem	Cooperatieve Rabobank	A.M. Instruments
Arco Spedizioni	By Carpel	Corapack	Accord Healthcare Italia
ARD F.Ili Raccanello	C.A.B.I. Cattaneo	Coswell	ACEA
Arriva Italia	C.I.T.	Credit Agricole Corporate Investment Bank	Achille Valera Lissoni
Arval Service Lease Italia	C.T.E.	CUKI Cofresco	Adige
Associazione Antiquari D'Italia	Canarbino	D.I.R.A.	Adriatica Strade
Atpcolor	Carbofin	Danesi caffè	Advanced Technology Valve
Augustus Hotel Forte dei Marmi	Carvico	Datalogic	Aedes Siiq
Autec	Casa di cura privata Salus	Davide Campari - Milano	Agenzia Ansa
Autoscout24 Italia	Casa di cura privata Villa Serena	Dedar	Agras Delic
Azienda Foderami Dragoni	Caseificio Tomasoni	DEF Italia	Agricola Due Vittorie
Aziende Alberghiere			AIPO Ricerche
			Air Liquide Italia



## Istituzioni, Aziende, Fondazioni e donatori

Il FAI ringrazia tutti coloro che nel 2018 hanno donato un significativo contributo alla Fondazione per sostenere la sua opera di tutela, restauro, conservazione, valorizzazione gestione di beni storici, artistici e naturalistici italiani.

The Guardians of Italian Heritage	Commissione Europea - Rappresentanza in Italia	Fondazione Berti per l'Arte e la Scienza Onlus	FSI
I 200 del FAI	Compagnia di San Paolo	Fondazione Cariplo	Riccardo Gaboardi
Corporate Golden Donors	Comune di Avio	Fondazione Cariverona	GEDI Gruppo Editoriale
Delegazioni FAI	Comune di Bolzano	Fondazione Carivit	Gestimm
Friends of FAI	Comune di Tivoli	Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano	GfK Italia
FAI UK	Consiglio Regionale della Basilicata	Fondazione Cassa di Risparmio di Calabria e Lucania	Tommaso Edoardo Giulini
FAI Swiss	Consiglio Regionale della Lombardia	Fondazione Cassa di Risparmio Fermo	Gratta e Vinci
Associazione Amici del FAI	Consiglio Regionale del Piemonte	Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze	Gruppo Autogas
Sostenitori	Crédit Agricole	Fondazione Cassa di Risparmio di Imola	Gruppo Gabrielli
Iscritti FAI	Matteo Cusan	Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca	Gruppo Unes
Donatori del 5x1000	Carlo De Benedetti	Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola	Pier Giacomo e Paola Guala
Aon	De Mazzeri	Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia	Edmea Guerrieri Cirio
Assogestioni	Deutsche Bank	Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia	Gullino Import Export
Banca d'Italia	Deutsche Post Foundation	Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo	Piero Camillo Gusi
Banca Euromobiliare	DHL Express Italy	Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto	Marjan Houshmand Bigharaz
Banca Generali	Donnafugata	Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte	Marcella Iandolo
Banco BPM	Dow AgroSciences Italia	Fondazione CRC	Ikea Italia
Beniamino Belluz	Drago	Fondazione CRT	illycaffè
Fausto Bianchi	Edison	Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna	Impresa Rusconi
Biffignandi	Eigenmann & Veronelli	Fondazione Deutsche Bank Italia	Marco Infulati
Biodry	Elettrotec	Fondazione Italia Patria della Bellezza	Ing. Luigi Conti Vecchi
Bloomberg	EMU	Fondazione Rocca	Inner Wheel Italia
Blusys	ENEL	Fondazione Sicilia	Intesa Sanpaolo
Maria Enrica Bonatti	Eni		Iper, La grande i
Bonfiglioli Consulting	Epta		Italmondo
Borsa Italiana	Maria Carla Ferrante		JTI - Japan Tobacco International
Paolo Bulgari	Costanza Farabegoli		Kemon
Michele Canepa	Antonia Felisatti		Kidult
Andrea Canepari	Ferrarelle		L'Erborario
Ernesto e Ilaria Carabelli	Ferrero		Clara Lainati
Caronte & Tourist	Fielmann		Larusmiani
Anna Cassoli Zuffa	Fondazione Araldi Guinetti		Lavazza
Collistar			Legance
			Andrea Letter

LISA	Regione Lombardia - Autonomia e Cultura	<b>Tutti coloro che hanno offerto attività pro bono</b>	Michela Moro
Mangiavacchi Pedercini	Regione Lombardia - Presidenza	Giovanni Agosti	Arch. Dario Nanni
Rosa Malvezzi Campeggi	Regione Marche	Paolo Baldacci	NCTM Studio Legale
Mapei	Regione Piemonte - Cultura, Turismo	Banca Finnat	Anna Nogara
Paolo e Laura Martelli	Regione Piemonte - Presidenza	Notaio Sergio Barenghi	O.D.C.E.C. Ordine dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili di Milano
Mediobanca	Regione Puglia	Marino Barovier	Papas Nik Pace
Angela Messerotti	Regione Toscana	Avv. Maria Alessandra Bazano	Giuseppe Pavanello
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali	Regione Umbria	Luigi Blasucci	Pedersoli Studio Legale
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca	Rekeep	Fabiana Cacciapuoti	Filippo Peregò di Cremnago
Rosita Missoni	Renato Corti	Raffaele Casciaro	Tullio Pericoli
Moncler	Roberto Robiolio e Eleonora Pecorella	Lodovico Caumont Caimi, Consulenza d'arte	Orsina Simona Pierini
Mondial	Piero Rocchi	Osvaldo Cavandoli	Stefano Poli
Aldo e Maria Luisa Norsa	Rolex Italia	Fiorenza Ceragioli	Amedeo Porro
Oleificio Zucchi	Gianluca Ruiz De Cardenas	Ileana Chiappini di Sorio	Quipos
Rosa Giovanna Panza di Biumo Magnifico Fracaro	S.C. Johnson Italy	Avv. Sergio Colombo	Vittoria Romani
Stefano Paveri Fontana	SDA Bocconi School of Management	Consiglio Nazionale del Notariato	Prof. Carlo Rimini
Gabriele Pennisi	Sistemi	Consiglio Notarile di Milano	Alberto Saibene
Perfetti Van Melle con Golia	Snaitech	Manuela De Giorgi	Arcivescovo Michele Seccia
Carla Peroni Borga	Mario Spada	Prof. Aldo Angelo Dolmetta	Jacopo Stoppa
Piante Faro	S.P.E.M.E.	Roberto Dulio	Nico Stringa
Pirelli	Syndial	Avv. Pierluigi Maria Fino	Studio Legale Casella e Associati
Andreina Pizzi	Tecniplast	Giovanni Godi, Consulenza d'arte	Studio Legale DLA Piper
Gabriella Pizzochero Salvini	Tom e Catrin Treadwell	Hogan Lovells Studio Legale	Studio Legale Tributario
Porsche Italia	Dario Tosetti	Hotel Cincotta	Studio Legale Withers
Presidenza del Consiglio dei Ministri - Fondo dell'otto per mille dell'Irpef devoluto dai cittadini alla diretta gestione statale	UBI Banca	Hotel La Piazza	Studio Ubertazzi
Provincia Autonoma di Bolzano	UBI Pramerica SGR	Hotel Lisca Bianca	Armando Testa
Provincia Autonoma di Trento	Unione Europea - Fondo Regionale	Hotel Quartara	Toffoletto De Luca
Provincia di Lecce	Unione Europea - Interreg ALCOTRA	Hotel Raya	Tamajo e Soci
Radio Monte Carlo	Unipol Gruppo	Il Ponte Casa d'Aste	Giorgina Venosta, Consulenza d'arte
Reale Foundation	Università degli Studi di Milano	Il Sole 24 Ore	Angela Vettese
Regione Autonoma della Sardegna	Giorgio Zaffaroni	Alessandro Isastia	<b>Tutti coloro che desiderano rimanere anonimi</b>
Regione Campania	Claudio e Simona Zampa	Notai Enrico Lainati e Ciro de Vivo	
Regione Lazio	Andrea Zegna	Notaio Luca Lori	
Regione Liguria		Avvocati Luisa Mazzola e Emanuela Danelli	
		Laura Melosi	
		Prof. Ugo Minneci	

Un particolare delle decorazioni parietali di Casa Noha, Matera, Bene del FAI dal 2004

## Carta stampata, radio e tv, web

**Passione, energia, creatività per amplificare la voce del FAI. Grazie ai servizi sui diversi media e al sostegno di volti noti**

Nel corso del 2018 il sito istituzionale **www.fondoambiente.it**, lanciato nella versione completamente rinnovata a fine 2017, ha consolidato la sua struttura andando ad assorbire nel corso dei mesi i numerosi minisiti che componevano la frammentaria galassia web della Fondazione in un unico grande hub. Questo ha permesso uno sviluppo dell'intero ecosistema digitale i cui indici sono costantemente in crescita, a partire dal numero dei visitatori unici del sito che nel 2018 hanno raggiunto i **3.254.791 di unità** con un incremento del 58% rispetto al 2017.

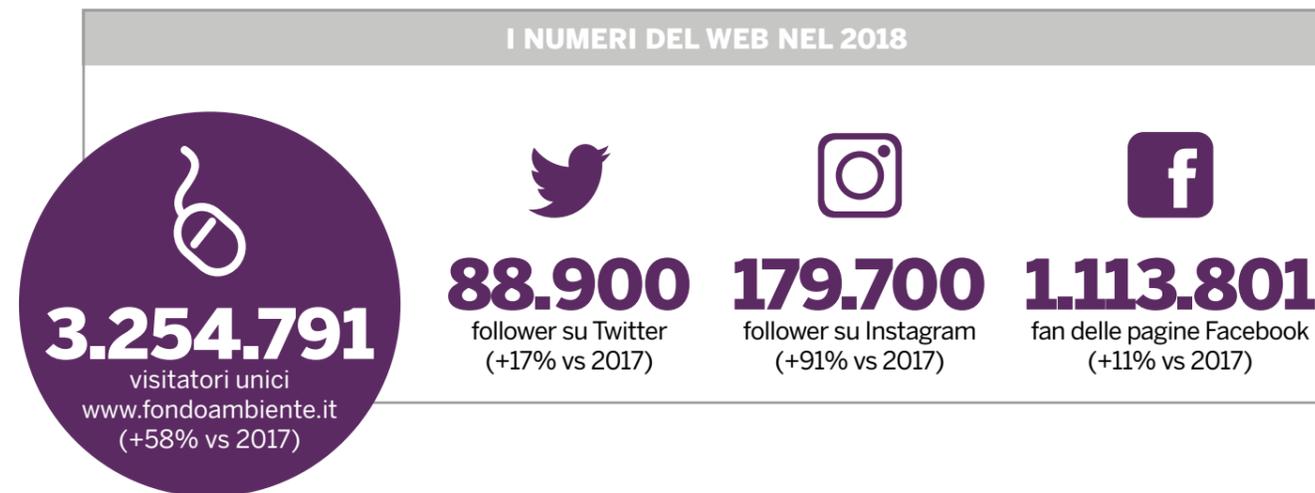
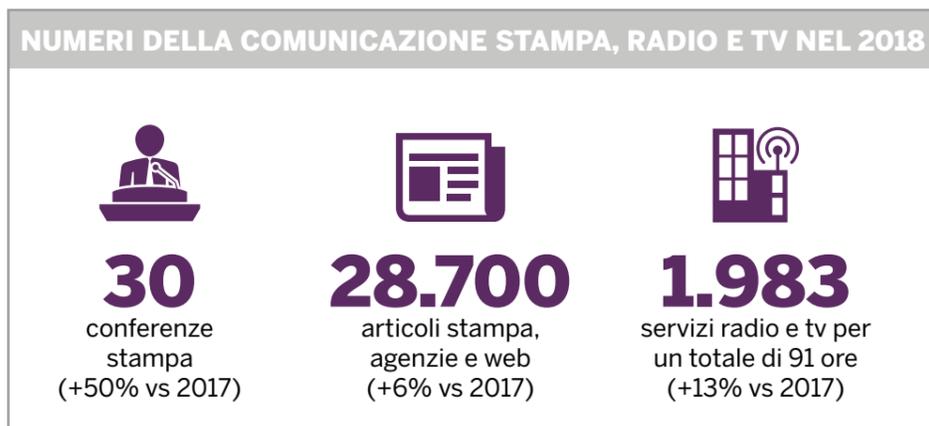
Nel mondo dei **social network**, a fine 2018 sono stati registrati **1.113.801 fan sulle pagine Facebook** della Fondazione (+11% vs 2017), **179.700 follower sui profili Instagram** (+91%) e **88.900 follower su Twitter** (+17%). Infine, l'**app del FAI**, la guida per conoscere meglio la Fondazione e scoprire i luoghi unici del nostro Paese, ha totalizzato **30.300 download** nel corso dell'anno (-13% vs 2017).

La visibilità offerta da editori e redazioni è stata molto ampia anche nel 2018, a conferma che il FAI si pone come interlocutore autorevole e credibile nell'ambito del dibattito pubblico sul patrimonio culturale e paesaggistico del nostro Paese.

Nel corso dell'anno la **Fondazione ha continuato a rafforzare la sua notorietà** (30% come da indagine IPSOS, cfr. Ruota del valore a pag. 35) consolidando i rapporti istituzionali con importanti **realità editoriali e i grandi network televisivi e radiofonici** e realizzando speciali **media partnership**.

In particolare, per il quarto anno consecutivo, le "Giornate FAI di Primavera" hanno chiuso la **settimana dedicata dalla RAI ai beni culturali in collaborazione con il FAI**. Dal 19 al 25 marzo infatti la RAI ha dedicato una maratona televisiva di raccolta fondi a sostegno della Fondazione, che ha coinvolto l'intero palinsesto settimanale.

Altri importanti accordi hanno garantito la collaborazione continuativa del FAI con **Geo - Rai3, Unomattina Estate e Estate in Diretta - Rai1, Sereno Variabile - Rai2, RaiNews24, Striscia la Notizia - Canale5, Radio Monte Carlo, e il gruppo GEDI con Radio Capital, Radio DeeJay, Radio m2o**, oltre alle sue testate nazionali e locali.



*“ Il presidente Mattarella ha lanciato l'allarme: “Siamo sull'orlo di una crisi climatica globale. Occorrono misure concordate a livello planetario”. Occorrono misure grandi, sì, ma anche piccole, che possiamo fare tutti noi nel nostro quotidiano. Basterebbe imparare dai giapponesi che si prendono cura delle loro città, paesaggi, paesini come fossero di loro proprietà. Facciamolo anche noi, come insegna il FAI, cominciamo a trattare l'ambiente e il patrimonio culturale e artistico come fossero i nostri più preziosi gioielli. Perché lo sono.”*

*Alessio Boni, attore*



Inoltre **34 testimonial** del mondo dell'arte, della musica, dello spettacolo, del giornalismo e dello sport hanno partecipato alle campagne della Fondazione sostenendo la sua missione attraverso dichiarazioni, presenze in tv, interviste radiofoniche e sui social network:

- |                     |                     |                   |
|---------------------|---------------------|-------------------|
| Serena Autieri      | Iaia Forte          | Marina Rocco      |
| Siusy Blady         | Fabio Fulco         | Sveva Sagromola   |
| Alessio Boni        | Massimiliano Gallo  | Paolo Sassanelli  |
| Cristiana Capotondi | Mario Ielpo         | Maria Sole Bianco |
| Toni Capuozzo       | Edoardo Leo         | Emilio Solfrizzi  |
| Milly Carlucci      | Lucia Mascino       | Sebastiano Somma  |
| Paolo Cognetti      | Giorgia Masseroni   | Mario Tozzi       |
| Rita dalla Chiesa   | Giuseppe Mercalli   | Dario Vergassola  |
| Eleonora Daniele    | Francesco Montanari | Pamela Villosesi  |
| Enzo De Caro        | Bianca Nappi        | Adriana Volpe     |
| Antonello Fassari   | Nicola Nocella      |                   |
| Camilla Filippi     | Camila Raznovich    |                   |

**A tutti loro il nostro più sentito grazie.**

# IL BILANCIO 2018

Affresco di inizio Settecento raffigurante Agar e Ismaele nel deserto, al centro della Galleria al piano nobile di Villa Della Porta Bozzolo (VA), Bene del FAI dal 1989



# Sintesi del bilancio 2018



Un dettaglio degli affreschi con scene di guerra (XVI secolo) alla Casa delle Guardie presso il Castello di Avio (TN), Bene del FAI dal 1977

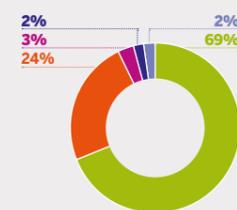
## RENDICONTO 2018 RICLASSIFICATO PER ATTIVITÀ

FONTI DI FINANZIAMENTO			
	Gestione economica	Fondi vincolati	Totale
Privati	20.225.101	2.919.597	23.144.698
Aziende	6.935.432	1.066.985	8.002.417
Enti pubblici	668.907	245.800	914.707
Fondazioni e associazioni	664.420	89.425	753.845
Gestione finanziaria/straordinaria	748.509	0	748.509
<b>TOTALE FONDI RACCOLTI</b>	<b>29.242.367</b>	<b>4.321.807</b>	<b>33.564.174</b>
Variatione delle rimanenze di magazzino	62.113		62.113
Incrementi Immobilizzazioni per L.I.	304.768		304.768
Accantonamenti fondi vincolati e ricap.		(4.321.807)	(4.321.807)
<b>TOTALE PROVENTI</b>	<b>29.609.248</b>	<b>0</b>	<b>29.609.248</b>
DESTINAZIONE DEI FONDI			
	Gestione economica	Investimenti conservazione e restauro	Totale
Interventi su Beni propri e in concessione	(868.883)	(4.465.375)	(5.334.258)
Interventi su Beni di terzi	0	(47.966)	(47.966)
Interventi Luoghi del Cuore	0	(145.944)	(145.944)
Gestione Beni	(13.948.951)	(135.689)	(14.084.640)
Promozione cultura, educazione e vigilanza sul territorio	(3.178.229)	0	(3.178.229)
Servizi generali	(4.359.538)	(10.016)	(4.369.554)
Raccolta fondi e comunicazione	(6.121.990)	0	(6.121.990)
<b>TOTALE ONERI</b>	<b>(28.477.590)</b>	<b>(4.804.990)</b>	<b>(33.282.580)</b>
Utilizzo fondi vincolati raccolti nell'esercizio		516.943	516.943
Utilizzo fondi vincolati raccolti in esercizi prec.		1.496.977	1.496.977
Utilizzo altri fondi*		2.791.070	2.791.070
<b>TOTALE UTILIZZO FONDI VINCOLATI</b>	<b>0</b>	<b>4.804.990</b>	<b>4.804.990</b>
<b>RISULTATO D'ESERCIZIO</b>	<b>1.131.658</b>	<b>0</b>	<b>1.131.658</b>

\* Liquidazione di lasciti, fondi di ricapitalizzazione, fondi non vincolati accantonati in anni precedenti, utile dell'anno precedente

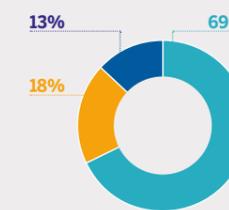
## LA RACCOLTA FONDI 2018 VALORI ASSOLUTI PER 1000

### FONTI DI FINANZIAMENTO PROVENTI



Da privati	€ 23.145	69%
Da aziende	€ 8.002	24%
Da enti pubblici	€ 915	3%
Da fondazioni e associazioni	€ 754	2%
Da gestione finanziaria/straordinaria	€ 748	2%
<b>TOTALE</b>	<b>€ 33.564</b>	<b>100%</b>

### DESTINAZIONE DEI FONDI ONERI



Attività istituzionali*	€ 22.791	69%
Raccolta fondi e comunicazione	€ 6.122	18%
Servizi generali	€ 4.370	13%
<b>TOTALE</b>	<b>€ 33.283</b>	<b>100%</b>

### \*Attività istituzionali DETTAGLIO

Gestione Beni	€ 14.085	42%
Interventi su Beni propri e in concessione	€ 5.334	16,5%
Promozione cultura, educazione e vigilanza sul territorio	€ 3.178	10%
Interventi Luoghi del Cuore	€ 146	0,4%
Interventi su beni terzi	€ 48	0,1%
<b>TOTALE</b>	<b>€ 22.791</b>	<b>69%</b>

## STATO PATRIMONIALE

al 31.12.2018

ATTIVO	2018	2017	Scostamento
<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>			
IMMATERIALI			
- Costi ad utilizzazione pluriennale	635.444	451.260	184.184
- Beni in comodato e concessione	3.220.623	3.432.425	(211.802)
- Immobilizzazioni Immateriali in corso	0	50.514	(50.514)
<b>TOTALE IMMATERIALI</b>	<b>3.856.067</b>	<b>3.934.199</b>	<b>(78.132)</b>
<b>MATERIALI</b>			
<b>FABBRICATI E TERRENI</b>			
- Istituzionali	42.452.478	46.031.046	(3.578.568)
- Non istituzionali	14.903.862	12.433.823	2.470.039
Di cui disponibili	9.434.839	8.565.482	869.357
Di cui indisponibili*	5.469.023	3.868.341	1.600.682
- Interventi manutentivi su ns. beni	5.082.829	3.939.609	1.143.220
<b>TOTALE FABBRICATI E TERRENI</b>	<b>62.439.169</b>	<b>62.404.478</b>	<b>34.691</b>
<b>BENI MATERIALI AMMORTIZZABILI</b>			
- Impianti e Macchinari	840.548	869.058	(28.510)
- Attrezzature	101.549	132.062	(30.513)
- Altri Beni	1.913.996	1.581.891	332.105
<b>TOTALE BENI MATERIALI AMMORTIZZABILI</b>	<b>2.856.093</b>	<b>2.583.011</b>	<b>273.082</b>
<b>TOTALE MATERIALI</b>	<b>65.295.262</b>	<b>64.987.489</b>	<b>307.773</b>
<b>FINANZIARIE</b>			
- Partecipazioni Societarie	10.000	10.000	0
- Titoli a garanzia e indisponibili	6.165.634	6.147.437	18.197
Di cui a garanzia	978.449	960.252	18.197
Di cui indisponibili**	5.187.185	5.187.185	0
- Finanziamenti a Controllate	1.057.425	858.225	199.200
<b>TOTALE FINANZIARIE</b>	<b>7.233.059</b>	<b>7.015.662</b>	<b>235.594</b>
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>76.384.388</b>	<b>75.937.350</b>	<b>447.038</b>
<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>			
<b>RIMANENZE FINALI</b>	<b>286.634</b>	<b>224.727</b>	<b>61.907</b>
<b>CREDITI A BREVE TERMINE</b>			
- Crediti verso Clienti	1.662.006	1.405.621	256.385
- Crediti verso Enti Pubblici e Privati	2.625.839	2.516.909	108.930
- Depositi Cauzionali	27.503	30.645	(3.142)
- Crediti verso Altri	444.320	1.009.273	(564.953)
<b>TOTALE CREDITI A BREVE</b>	<b>4.759.668</b>	<b>4.962.448</b>	<b>(202.780)</b>
<b>DISPONIBILITÀ LIQUIDE</b>			
- Attività finanziarie non immobilizzate	4.378.402	3.140.717	1.237.685
- Denaro e valori in cassa	2.055.956	729.032	1.326.924
<b>TOTALE DISPONIBILITÀ LIQUIDE</b>	<b>6.434.358</b>	<b>3.869.749</b>	<b>2.564.609</b>
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>11.480.660</b>	<b>9.056.924</b>	<b>2.423.736</b>
<b>RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	<b>432.132</b>	<b>346.971</b>	<b>85.161</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>88.297.180</b>	<b>85.341.245</b>	<b>2.955.935</b>

PASSIVO	2018	2017	Scostamento
<b>PATRIMONIO NETTO</b>			
- Fondo di Dotazione	258.228	258.228	0
- Fondo Attività Gestionali	25.769.942	23.085.515	2.684.427
Di cui fondi disponibili	15.113.734	14.029.989	1.083.745
Di cui fondi indisponibili	10.656.208	9.055.526	1.600.682
- Fondo di Ricapitalizzazione (RCT)	17.955.044	17.430.019	525.025
- Utili (Perdite) portate a nuovo	0	0	0
- Utili destinati a Fondi vincolati	1.131.658	1.032.893	98.765
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>45.114.872</b>	<b>41.806.655</b>	<b>3.308.217</b>
<b>FONDI PER RISCHI ED ONERI</b>			
- Fondo Contributi Specifici	15.278.448	20.371.264	(5.092.816)
- Fondo ctb specifici beni in comodato e concessione	838.028	906.540	(68.512)
- Fondi Vincolati	7.521.484	6.951.829	569.655
- Fondo Investimenti Istituzionali	6.027.595	4.689.863	1.337.732
- Fondo Rischi Contenziosi in corso	320.408	437.138	(116.730)
<b>TOTALE FONDI RISCHI ED ONERI</b>	<b>29.985.963</b>	<b>33.356.634</b>	<b>(3.370.671)</b>
<b>T.F.R. DI LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>562.653</b>	<b>593.033</b>	<b>(30.380)</b>
<b>DEBITI</b>			
<b>A BREVE TERMINE</b>			
- Debiti verso Istituti di Credito	1.177.625	336.820	840.805
- Debiti verso Fornitori	3.984.288	3.475.160	509.128
- Debiti Tributarî	314.932	343.735	(28.803)
- Debiti verso Istituti Previdenziali	590.650	539.400	51.250
- Altri Debiti	2.305.615	1.005.267	1.300.348
- Debiti a Breve Fris e Mutui	90.079	90.079	0
<b>TOTALE DEBITI A BREVE TERMINE</b>	<b>8.463.189</b>	<b>5.790.461</b>	<b>2.672.728</b>
<b>A LUNGO TERMINE</b>			
- Debiti a Titolo non Oneroso	344.330	416.680	(72.350)
- Debiti a Titolo Oneroso	27.037	44.766	(17.729)
- Debiti per Incassi Anticipati	0	0	0
<b>TOTALE DEBITI A LUNGO TERMINE</b>	<b>371.367</b>	<b>461.446</b>	<b>(90.079)</b>
<b>TOTALE DEBITI</b>	<b>8.834.556</b>	<b>6.251.907</b>	<b>2.582.649</b>
<b>RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>3.799.136</b>	<b>3.333.016</b>	<b>466.120</b>
<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>88.297.180</b>	<b>85.341.245</b>	<b>2.955.935</b>

\* Valore Catastale Palazzina in Corso di Porta Vigentina Milano - Palazzo Boncinelli Sanremo

\*\* Lascito Roi - Assicurazioni Generali - Lascito Enrico (Flecchia)

## RENDICONTO GESTIONALE

al 31.12.2018

GESTIONE	2018	2017	Scostamento
<b>GESTIONE OPERATIVA</b>			
<b>PROVENTI DI GESTIONE OPERATIVA</b>			
- Iscrizioni	5.519.253	4.753.230	766.023
- Erogazioni Liberali e Fatture	11.342.953	10.557.574	785.379
- Erogazioni a Sostegno	1.392.553	1.233.640	158.913
- Biglietti d'Ingresso	5.202.304	4.984.208	218.096
- Affitti d'Uso Beni	2.485.007	2.356.233	128.774
- Affitti Attivi	1.386.636	1.283.261	103.375
- Lavori Interni	304.769	279.541	25.228
- Altri Proventi	358.523	227.799	130.724
<b>TOTALE PROVENTI DI GESTIONE</b>	<b>27.991.998</b>	<b>25.675.486</b>	<b>2.316.512</b>
<b>ONERI DI GESTIONE OPERATIVA</b>			
- Manutenzioni	(1.019.744)	(887.376)	(132.368)
- Manutenzioni Contrattuali	(336.148)	(318.524)	(17.624)
- Energia ed Acqua	(584.490)	(606.332)	21.842
- Spese Telefoniche	(233.053)	(206.661)	(26.392)
- Postali e Spedizioni	(242.503)	(157.502)	(85.001)
- Promozione e Pubblicità	(2.687.687)	(2.600.800)	(86.887)
- Servizi di Consulenza Professionale	(2.031.374)	(1.566.434)	(464.940)
- Cancelleria e Fotocopie	(161.851)	(111.941)	(49.910)
- Piccola Attrezzatura e Mat. Consumo	(226.780)	(225.589)	(1.191)
- Spese di Trasferta	(789.763)	(799.109)	9.346
- Altri Servizi	(3.159.394)	(3.087.169)	(72.225)
- Godimento Beni di Terzi	(685.771)	(406.032)	(279.739)
- Personale	(12.754.153)	(11.914.488)	(839.665)
- Ammortamenti e Svalutazioni	(1.646.229)	(1.560.655)	(85.574)
- Oneri Diversi di Gestione	(863.349)	(770.860)	(92.489)
<b>TOTALE ONERI DI GESTIONE</b>	<b>(27.422.289)</b>	<b>(25.219.472)</b>	<b>(2.202.817)</b>
<b>TOTALE GESTIONE OPERATIVA</b>	<b>569.709</b>	<b>456.014</b>	<b>113.695</b>
<b>GESTIONE MAGAZZINI</b>			
<b>PROVENTI PER VENDITE</b>			
- Vendite a Terzi	1.027.062	826.416	200.646
- Variazione delle Rimanenze	56.663	(28.424)	85.087
- Variazione Fondo Obsolescenza Magazz.	5.245	(20.946)	26.191
<b>TOTALE PROVENTI PER VENDITE</b>	<b>1.088.970</b>	<b>777.046</b>	<b>311.924</b>
<b>ONERI PER ACQUISTI</b>			
- Acquisti da Terzi	(591.857)	(442.336)	(149.521)
<b>TOTALE GESTIONE MAGAZZINI</b>	<b>497.113</b>	<b>334.710</b>	<b>162.403</b>
<b>RISULTATO DI GESTIONE</b>	<b>1.066.822</b>	<b>790.724</b>	<b>276.098</b>

GESTIONE FINANZIARIA	2018	2017	Scostamento
- Da Titoli Iscritti Nelle Immobilizzazioni	251.859	237.053	14.806
- Da Titoli Iscritti Nell'Attivo Circolante	95.357	78.587	16.770
- Proventi Diversi Dai Precedenti	4.473	5.299	(826)
- Altri Oneri Finanziari	(70.183)	(48.190)	(21.993)
<b>TOTALE GESTIONE FINANZIARIA</b>	<b>281.506</b>	<b>272.749</b>	<b>8.757</b>
<b>GESTIONE STRAORDINARIA</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>Scostamento</b>
- Proventi e Plusvalenze Straordinarie	176.387	270.758	(94.371)
- Oneri e Minusvalenze Straordinarie	(129.211)	(60.794)	(68.417)
<b>TOTALE GESTIONE STRAORDINARIA</b>	<b>47.176</b>	<b>209.964</b>	<b>(162.788)</b>

GESTIONE PATRIMONIALE	2018	2017	Scostamento
<b>PROVENTI PATRIMONIALI TIPICI</b>			
- Copertura Migliorie Beni Propri	525.824	548.675	(22.851)
- Copertura Manutenzioni Straordinarie	229.513	786.903	(557.390)
- Copertura Restauri Beni in comodato e Concessione	926.322	550.726	375.596
- Copertura Immobilizzazioni Materiali	-	-	0
- Copertura Lavori Su Beni Di Terzi	200.861	252.251	(51.390)
<b>TOTALE PROVENTI PATRIMONIALI TIPICI</b>	<b>1.882.520</b>	<b>2.138.555</b>	<b>(256.035)</b>
<b>ONERI PATRIMONIALI TIPICI</b>			
- Migliorie Su Beni Propri	(1.340.657)	(1.105.453)	(235.204)
- Manutenzioni Straordinarie	(2.157.551)	(1.621.535)	(536.016)
- Restauri Beni in Comodato e Concessioni	(1.105.921)	(1.459.334)	353.413
- Acquisto Immobilizzazioni Coperte da Contributo	0	0	
- Interventi su Beni di Terzi	(200.861)	(252.251)	51.390
<b>TOTALE ONERI PATRIMONIALI TIPICI</b>	<b>(4.804.990)</b>	<b>(4.438.573)</b>	<b>(366.417)</b>
<b>RISULTATO PATRIMONIALE TIPICO</b>	<b>(2.922.470)</b>	<b>(2.300.018)</b>	<b>(622.452)</b>
<b>PROVENTI DI PATRIMONIALIZZAZIONE</b>			
- Adeguamento Valore Immobili	814.833	556.778	258.055
- Patrim. Manut. Straordinarie	1.928.038	834.632	1.093.406
- Patrim. Beni di Terzi	179.599	908.608	(729.009)
<b>TOTALE PROVENTI DI PATRIMONIALIZZAZIONE</b>	<b>2.922.470</b>	<b>2.300.018</b>	<b>622.452</b>
<b>RETTIFICHE PATRIMONIALI</b>			
- Rilascio Fondo Ctb Specifici	5.092.816	5.092.816	0
- Copertura Quote Immobilizzazioni	697.462	572.212	125.250
- Ammortamento Immobili Ante 2012	(5.092.816)	(5.092.816)	0
- Quote Di Immobilizz. Ammortizzate	(697.462)	(572.212)	(125.250)
<b>TOTALE RETTIFICHE PATRIMONIALI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ALTRI PROVENTI PATRIMONIALI</b>			
- Contributi R.C.T.	525.025	571.400	(46.375)
-Lasciti Patrimoniali	1.384.415	367.550	
- Plusvalenze Cessioni Patrimoniali	699.008	176.093	522.915
<b>TOTALE ALTRI PROVENTI PATRIMONIALI</b>	<b>2.608.448</b>	<b>1.115.043</b>	<b>1.493.405</b>
<b>ONERI DI PATRIMONIALIZZAZIONE</b>			
- Accantonamento R.C.T.	(525.025)	(571.400)	46.375
- Accantonamento Donaz. Patrimoniali	(2.083.423)	(543.643)	(1.539.780)
<b>TOTALE ONERI DI PATRIMONIALIZZAZIONE</b>	<b>(2.608.448)</b>	<b>(1.115.043)</b>	<b>(1.493.405)</b>
<b>TOTALE GESTIONE PATRIMONIALE</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>AVANZO/(DISAVANZO) ANTE IMPOSTE</b>	<b>1.395.504</b>	<b>1.273.437</b>	<b>122.067</b>
<b>IMPOSTE DELL'ESERCIZIO</b>	<b>(263.846)</b>	<b>(240.544)</b>	<b>(23.302)</b>
<b>AVANZO/DISAVANZO ESERCIZIO</b>	<b>1.131.658</b>	<b>1.032.893</b>	<b>98.765</b>
di cui da destinarsi a Fondi Vincolati *	1.131.658	1.032.893	

\* Per il 2019 destinati all'Orto sul Colle dell'Infinito (MC) e Casa Noha (MT)



Particolare della decorazione della volta dell'anticamera dell'Appartamento della Regina, Castello e Parco di Masino, Bene FAI dal 1988

## ALLEGATO A

## Raffronto tra interventi effettuati su Beni di proprietà o di terzi e relative coperture al 31.12.2018

BENI	Data Acquisizione	Investimenti e manutenzioni 2018	Coperture 2018	Totale Investimenti Effettuati al 31/12/2018	Totale Coperture ricevute al 31/12/2018	Totale Scoperto a Carico FAI	Fondi Vincolati (a disposizione per ulteriori Lavori)	Decremento Fondo Ctb Specifici	Fondo amm. Immobili. Straordinarie	Fondi Ammortamento/ Utilizzi	Valore Bilancio
<b>FABBRICATI E TERRENI PROPRI</b>											
<b>FABBRICATI E TERRENI ISTITUZIONALI</b>											
- Monastero di Torba, Torba, fraz. di Gornate Olona, VA	18/01/77	50.818	11.848	1.779.285	1.092.560	686.725	231.152	675.474	124.252	799.726	851.961
- Area costiera a Cala Junco, Isola di Panarea, fraz. di Lipari, ME	04/07/77			1.375	0	1.375					1.375
- Area costiera Isola di Capraia, Isola di Capraia, LI	15/03/78			594	0	594					594
- Promontorio e Torre di Punta Pagana, San Michele di Pagana, fraz. di Rapallo, GE	02/10/81	5.403	0	200.546	131.936	68.610		92.357	25.104	117.459	83.087
- Area costiera, San Giovanni a Piro, SA	06/02/84			1.168	0	1.168		0			1.168
- Castello della Manta, Manta, CN	12/11/85	164.466	80.734	5.651.989	3.748.768	1.903.221	260.400	2.102.395	53.699	2.156.094	2.750.550
- Area boschiva sul Monte di Portofino, Camogli, GE (Donazione Brignola)	28/02/86			19.487	0	19.487				0	19.487
- Baia di Ieranto, Massa Lubrense, NA	13/03/87	468.142	0	1.559.490	650.075	909.415	455.052	95.923	550.975		1.008.515
- Casa Carbone, Lavagna, GE	02/06/87	55.686	0	1.136.548	246.394	890.154	169.676	21.566	191.242		941.306
- Castello di Avio, Sabbionara, frazione di Avio, TN	27/01/88	4.537	0	2.793.637	1.760.694	1.032.943	59.600	1.050.564	64.885	1.115.449	1.418.299
- Castello e Parco di Masino, Masino, frazione di Caravino, TO	27/09/88	212.816	0	16.863.406	12.660.755	4.202.651	602.310	8.694.772	303.216	8.997.988	7.625.766
- Villa del Balbianello, Tremezzina, CO	31/10/88	146.983	0	4.810.989	3.644.417	1.166.572		1.868.035	222.562	2.090.597	1.744.597
- Torre di Velate, Velate, frazione di Varese	14/06/89			173.865	172.031	1.834		120.422		120.422	53.443
- Area boschiva sul Monte di Portofino, Camogli, GE (Donazione Salvucci)	10/07/89			1.230	427	803		298		298	932
- Villa Della Porta Bozzolo, Casalzuigno, VA	12/09/89	56.592	0	7.773.273	4.005.823	3.767.450		2.659.588	186.308	2.845.896	4.720.966
- Abbazia di San Fruttuoso, San Fruttuoso, frazione di Camogli, GE	15/11/89	168.698	79.361	6.393.918	4.275.115	2.118.803	528.858	2.493.069	229.710	2.722.779	2.957.550
- Castel Grumello, Montagna in Valtellina, SO	05/10/90	0	0	767.782	701.023	66.759		490.717	32.252	522.969	244.813
- Antica barberia Giacalone, Genova	07/02/92			68.290	52.429	15.861		36.700	5.598	42.298	25.992
- Antica edicola dei giornali, Mantova	28/02/92			10.869	9.976	893		6.983		6.983	3.886
- Maso Fratton Valaia, Spormaggiore, TN	06/05/93			27.411	25.823	1.588		18.076		18.076	9.335
- Villa e Collezione Panza, Varese	05/12/99	37.870	0	8.632.549	5.021.256	3.611.293	7.500	3.409.231	175.888	3.585.119	4.896.505
- Teatrino di Vetriano, Vetriano, frazione di Pescaglia, LU	06/03/00	0	0	488.066	384.523	103.543		269.166	11.162	280.328	207.738
- Villa San Francesco, Varese (nuda propr.)	18/04/01			5.142	0	5.142				0	5.142
- Area costiera, Isola di Ponza, LT	14/05/01			1	0	1				0	1
- Area collinare, Isola di Levanzo, frazione di Favignana, TP	13/07/01			1	0	1				0	1
- Villa San Luca e Collezione Laura, Ospedaletti, IM (nuda propr.)	02/08/01			42.072	0	42.072			6.459	6.459	35.613
- Villa Necchi Campiglio, Milano	28/12/01	153.886	0	11.902.605	8.231.548	3.671.057		4.837.035	259.182	5.096.217	5.484.888
- Area boschiva sul Monte di Portofino, Santa Margherita Ligure, GE (Donazione Oliva)											
- Area boschiva sul Monte di Portofino, Camogli, GE (Donazione Casana)	05/04/04			36.684	0	36.684			17.708	17.708	18.976
- Casa Noha, Matera	23/06/04	47.513	0	887.189	324.000	563.189		8.400	20.495	28.895	546.294
- Villa dei Vescovi, Luvigliano, frazione di Torreglia, PD	28/01/05	33.542	0	8.961.263	5.514.802	3.446.461		3.802.508	182.498	3.985.006	4.893.609
- Giardino Pantesco Donnafugata, Isola di Pantelleria, TP											
- Mulino 'Maurizio Gervasoni', Baresi, frazione di Roncobello, BG	14/07/05	0	0	263.299	188.000	75.299		131.600	25.259	156.859	106.440
- Torre e Casa Campatelli, San Gimignano, SI	14/07/05	8.808	0	2.093.694	1.263.257	830.437		60.008	9.579	69.587	846.578
- Bosco di San Francesco, Assisi, PG	31/07/08	32.307	0	4.568.197	3.139.409	1.428.788		2.197.586	64.498	2.262.084	2.306.113
- Podere Case Lovara a Punta Mesco, Levanto, SP	26/03/09	622.602	222.194	3.032.631	2.081.686	950.945			698	698	950.247
- Villa Fogazzaro Roi, Oria, frazione di Valsolda, CO	04/02/10	57.570	57.570	234.042	57.570	176.472	33.367		31.658	31.658	144.814
- Torre del Soccorso detta del Barbarossa, Ossuccio, CO	02/09/10			103.813	20.000	83.813			4.454	4.454	79.359
- Antica Pensilina del Tram, Velate, frazione di Varese, VA											
- Alpe Pedroria e Alpe Madrera, Talamona, SO	29/04/11	139.026	51.691	520.953	136.836	384.117	9.608		35.008	35.008	349.109
- La Velarca, Ossuccio, CO	18/07/11	311.235	204.250	421.078	250.000	171.078			628	628	170.450
- Area agricola sull'ansa dell'Adige, Verona	19/11/12			40.000	0	40.000				0	40.000
- Area agricola, Cetona, SI	14/02/13			32.130	20.000	12.130				0	12.130
- Casa Crespi, MI (nuda propr.)	30/12/13	39.654	0	126.657	0	126.657			27.955	27.955	98.702
- Monte Fontana Secca e Col de Spadaròt, Quero Vas, BL	14/04/15	21.928	0	103.043	0	103.043				0	103.043
- Area boschiva sul Monte di Portofino, Camogli, GE (Donazione Capurro)	29/09/16			1	0	1				0	1
- Area boschiva sul Monte di Portofino, Camogli, GE (Donazione Falconi)	11/03/15			2	0	2				0	2
- Casino Mollo, Località Croce di Magara - Spezzano della Sila, CS	28/05/16	12.409	0	33.532	0	33.532				0	33.532
- Casa Macchi, Morazzone, VA	16/04/15	80.665	47.688	248.025	179.503	68.522	2.291.072			0	68.522
- Palazzo Contarini Fasan, Venezia	24/01/17	107.961	0	110.407	0	110.407				0	110.407
- Case Montana - Giardino della Kolymbethra		333.386		333.386		333.386					333.386
- Casa Del Prà, Padova		3.165	0	3.165	0	3.165				0	3.165
<b>TOTALE FABBRICATI E TERRENI ISTITUZIONALI</b>		<b>3.377.668</b>	<b>755.336</b>	<b>93.258.780</b>	<b>59.990.636</b>	<b>33.268.143</b>	<b>4.023.867</b>	<b>35.649.712</b>	<b>2.238.204</b>	<b>37.887.914</b>	<b>46.308.389</b>

## ALLEGATO A

## Raffronto tra interventi effettuati su Beni di proprietà o di terzi e relative coperture al 31.12.2018

BENI	Data Acquisizione	Investimenti e manutenzioni 2018	Coperture 2018	Totale Investimenti Effettuati al 31/12/2018	Totale Coperture ricevute al 31/12/2018	Totale Scoperto a Carico FAI	Fondi Vincolati (a disposizione per ulteriori Lavori)	Decremento Fondo Ctb Specifici	Fondo amm. Immobili. Straordinarie	Fondi Ammortamento/ Utilizzi	Valore Bilancio
<b>FABBRICATI E TERRENI A REDDITO</b>											
- Appartamento Corso Montevideo, Chiavari, GE - Eredità Emanuele e Siria Carbone	02/06/87	10.130	0	158.625	0	158.625			1.013	1.013	157.612
- Casa Cicognani, Sanremo, IM (6 appartamenti e 8 garage) - Eredità Erica Rubria Cicognani	15/10/97	60.983	0	829.122	0	829.122			115.642	115.642	713.480
- Appartamento Palais Heracles, Montecarlo (nuda propr.) - Donazione Luigi Anton e Nera Laura	17/04/03			253.627	0	253.627				0	253.627
- Palazzo Galli, Cremona (5 appartamenti e 2 garage) - Legato testamentario Teresa Galli	06/08/03	8.652	0	334.129	0	334.129			34.993	34.993	299.136
- Appartamento, Parigi (nuda propr.) - Donazione Luigi Anton e Nera Laura	24/10/03			763.595	0	763.595				0	63.595
- Palazzo Zanchetta Dal Fabbro, Bassano del Grappa, VI - Legato testamentario Laura Zanchetta Dal Fabbro	20/05/05	16.159	0	1.157.883	0	1.157.883			89.144	89.144	1.068.739
- Negozio, Vasto, CH - Legato testamentario Cesario Cicchini	24/06/06			32.448	0	32.448				0	32.448
- Appartamento Cà Mocenigo, Venezia - Donazione Luigi Anton e Nera Laura	03/08/07	6.600	0	137.643	0	137.643			36.563	36.563	101.080
- Multiproprietà Hotel Miramonti, Pescosta, frazione di Corvara in Badia, BZ - Donazione Flavia Folco	23/12/08			937	0	937				0	937
- Terreni, Deiva Marina, SP - Donazione Immobiliare Fiascherino s.r.l.	26/03/09			3.690	0	3.690			220	220	3.470
- Collezione Enrico a Villa Flecchia, Magnano, BI	19/12/11	12.763	0	420.594	0	420.594			15.146	15.146	405.448
- Palazzina Pta Vigentina 31, Milano	13/12/14	401.251	0	4.853.835	0	4.853.835			200.422	200.422	4.653.413
- Terreni Morazzone	16/04/15			17.524	0	17.524					17.524
- Casa Pirovano, Como	09/04/01	11.424	0	821.692	0	821.692			22.834	22.834	798.858
- Palazzo Boncinelli - Sanremo (8 appartamenti) - Eredità Piera Boncinelli	16/12/16	90.297	0	1.699.260	0	1.699.260			10.686	10.686	1.688.574
- Appartamento, località Portisco, CA - Legato testamentario Paola Lopez	20/02/13	0		53.686	0	53.686					53.686
- Uffici Via Boccaccio, Milano - Donazione Silvia Albertini	16/05/17	0		689.597	0	689.597			484	484	689.113
- Appartamento Via Boldetti, Roma - Eredità Carla Ibba	29/03/17	0		236.867	0	236.867					236.867
- Negozio Mercerie del Capitello e Calle di Mezzo, Venezia - Eredità Sergio Bortoli	24/01/17	0		418.030	0	418.030					418.030
- Villetta Via Matteotti, Carisio, BI - Eredità Gabriella Franchino	27/04/17	0		41.523	0	41.523				0	41.523
- Appartamento Corso Martiri della Libertà, Portogruaro, VE - Eredità Olga Calabresi	18/05/17	0		134.688	0	134.688					134.688
- Ufficio Corso Giuseppe Verdi, Gorizia - Donazione Silvia e Giorgio Albertini	20/11/17	0		185.948	0	185.948					185.948
- Villa Cidonio, Roma - Eredità Carla Fendi		2.176.323	0	2.176.323	0	2.176.323				0	2.176.323
- Appartamenti San Fruttuoso, San Fruttuoso, fraz. Di Camogli, GE		1.696		807.027		807.027					807.027
- Negozi San Gimignano, SI				193.970		193.970					193.970
- Appartamento Via Dandolo Roma - Donazione Artioli	20/11/17	216.532		216.532	0	216.532					216.532
- Terreno Agricolo, Fossa - Donazione Artioli	20/11/17	19.132		19.132	0	19.132					19.132
<b>TOTALE FABBRICATI E TERRENI A REDDITO</b>		<b>3.031.942</b>	<b>0</b>	<b>16.657.927</b>	<b>0</b>	<b>16.657.927</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>527.147</b>	<b>527.147</b>	<b>16.130.780</b>
<b>TOTALE FABBRICATI E TERRENI PROPRI</b>		<b>6.409.610</b>	<b>755.336</b>	<b>109.916.707</b>	<b>59.990.636</b>	<b>49.926.070</b>	<b>4.023.867</b>	<b>35.649.712</b>	<b>2.765.351</b>	<b>38.415.061</b>	<b>62.439.169</b>
<b>FABBRICATI E TERRENI DI TERZI IN COMODATO E CONCESSIONE</b>											
<b>FABBRICATI E TERRENI IN COMODATO E CONCESSIONE</b>											
- Chiesa di Santa Maria al Castello, Manta, CN	15/03/85			806.816	721.013	85.803		428.199		428.199	378.618
- Rustici presso Castel Grumello, Montagna, SO	27/12/93			61.913	59.273	2.640			61.913	61.913	0
- Giardino della Kolymbethra, Valle dei Templi, Agrigento	11/10/99	2.400	0	573.259	480.933	92.326	87.666	351.629	45.540	397.169	160.186
- Parco Villa Gregoriana, Tivoli, Roma	21/11/02	163.678	163.678	5.770.484	5.177.569	592.915	100.375	113.401	5.051.626	5.165.027	194.159
- Batteria Militare Talmone, Punta Don Diego, Palau, OT	19/12/02	38.735	33.200	1.046.891	749.320	297.571	46.800	368.000	52.456	420.456	593.235
- Negozio Olivetti, Venezia	20/11/11	4.131	0	47.751	0	47.751		7.521	38.164	45.685	2.066
- Abbazia di Santa Maria di Cerrate, Strada Provinciale Squinzano, Casalabate, Lecce	21/03/12	616.964	615.871	2.675.897	1.006.129	1.669.768	101.240	228.683		228.683	1.441.085
- Lazzaretto, Verona	14/04/14	10.711	0	368.613	296.100	72.513		13.545		13.545	58.968
- Palazzina Appiani, Milano	13/01/15	28.129	0	51.124	0	51.124	45.000	12.558		12.558	38.566
- Albergo Diurno Venezia, Milano	12/05/15	3.028	0	88.382	0	88.382		46.445	41.937	88.382	0
- Saline Conti Vecchi, Zona industriale Macchiareddu, Assemini, CA	28/04/17	90.684	0	519.739	110.410	409.329		189.551		189.551	219.778
- Colle dell'Infinito, Recanati, MC		124.595	113.573	124.595	113.573	11.023		787		787	10.235
<b>TOTALE FABBRICATI E TERRENI IN COMODATO E CONCESSIONE</b>		<b>1.083.055</b>	<b>926.322</b>	<b>12.135.464</b>	<b>8.714.320</b>	<b>3.421.145</b>	<b>381.081</b>	<b>1.760.317</b>	<b>5.291.636</b>	<b>7.051.953</b>	<b>3.096.897</b>
<b>INTERVENTI SU BENI DI TERZI</b>											
Interventi su beni Luoghi del Cuore		145.944	145.944	1.869.583	1.869.583	0	1.603.388		924.046	924.046	0
Interventi La Cavallerizza		3.065	0	455.055	0	455.055		347.830		347.830	107.225
Interventi Immobile Roma			0	53.101	0	53.101		53.101		53.101	0
Interventi Immobile Via Giolitti Torino		19.800	0	19.800	0	19.800		3.300		3.300	16.500
Interventi divv. su beni di terzi		31.000	31.000	831.403	831.403	0	680.444			0	0
99 Cannelle, L'Aquila				583.535	583.535	0			583.535	583.535	0
Municipio Finale Emilia		6.952	6.952	123.488	0	123.488	445.075			0	0
Oratorio Madonna del Sole, Arquata del Tronto		16.966	16.966	51.209	51.209	0	387.629			0	0
<b>TOTALE INTERVENTI SU BENI DI TERZI</b>		<b>223.727</b>	<b>200.862</b>	<b>3.987.174</b>	<b>3.459.218</b>	<b>527.956</b>	<b>3.116.536</b>	<b>404.231</b>	<b>1.507.581</b>	<b>1.911.812</b>	<b>123.725</b>
<b>TOTALE FABBRICATI E TERRENI DI TERZI IN COMODATO E CONCESSIONE</b>		<b>1.306.782</b>	<b>1.127.183</b>	<b>16.122.638</b>	<b>12.173.537</b>	<b>3.949.101</b>	<b>3.497.617</b>	<b>2.164.548</b>	<b>6.799.217</b>	<b>8.963.765</b>	<b>3.220.623</b>
<b>TOTALE BENI (FABBRICATI E TERRENI)</b>		<b>7.716.392</b>	<b>1.882.520</b>	<b>126.039.345</b>	<b>72.164.174</b>	<b>53.875.171</b>	<b>7.521.484</b>	<b>37.814.260</b>	<b>9.564.568</b>	<b>47.378.826</b>	<b>65.659.792</b>

**ALLEGATO B**  
Rendiconto finanziario

LIQUIDITÀ	2018	2017
- AVANZO/DISAVANZO GESTIONE OPERATIVA	1.066.821	790.724
- VARIAZIONE CAPITALE CIRCOLANTE	2.806.680	713.869
- CONTRIBUTI RCT	525.025	571.400
- IMPOSTE	(263.846)	(240.544)
- VARIAZIONE FONDO TFR	(30.380)	(60.079)
<b>TOTALE LIQUIDITÀ ATTIVITÀ OPERATIVA</b>	<b>4.104.300</b>	<b>1.775.370</b>
<b>LIQUIDITÀ GENERATA (ASSORBITA) DALL'ATTIVITÀ DI INVESTIMENTO</b>		
BENI ISTITUZIONALI		
- INVESTIMENTI SU BENI ISTITUZIONALI	(1.314.248)	(556.778)
- MANUTENZIONI STRAORDINARIE BENI ISTITUZIONALI	(1.928.038)	(834.632)
- AMMORTAMENTI	784.818	592.014
BENI NON ISTITUZIONALI		
- INVESTIMENTI SU BENI NON ISTITUZIONALI	14.388	16.034
- DONAZIONE IMMOBILI NON ISTITUZIONALI		
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		
- INCREMENTI	(518.475)	(275.364)
- ADEGUAMENTO CESPITI ANNI PRECEDENTI	(3.716)	
- AMMORTAMENTI	388.521	236.998
BENI IN COMODATO E CONCESSIONE		
- INCREMENTI	(179.598)	(908.608)
- AMMORTAMENTI	391.400	346.955
- AMMORTAMENTO CTB SPECIFICI BENI IN COMODATO	(68.512)	(68.513)
IMMOBILIZZAZIONI STRUMENTALI		
- INCREMENTI	(874.774)	(1.338.891)
- UTILIZZO FONDI VINCOLATI COPERTURA AMMORTAMENTI	53.994	
- AMMORTAMENTI	500.098	544.884
- AMMORTAMENTI COPERTI DA FONDI INVESTIMENTI ISTITUZIONALI	47.600	47.600
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	(217.397)	(565.200)
<b>TOTALE LIQUIDITÀ ATTIVITÀ DI INVESTIMENTO</b>	<b>(2.923.939)</b>	<b>(2.763.501)</b>
<b>LIQUIDITÀ GENERATA (ASSORBITA) DALL'ATTIVITÀ FINANZIARIA</b>		
- PROVENTI FINANZIARI	281.507	272.749
- RIMBORSO DEBITI A LUNGO TERMINE	(90.079)	(89.322)
<b>TOTALE LIQUIDITÀ ATTIVITÀ FINANZIARIA</b>	<b>191.428</b>	<b>183.427</b>
LIQUIDITÀ GENERATA (ASSORBITA) PER EVENTI NON RICORRENTI		
- DESTINAZIONE UTILE ANNO PREC. A FONDI VINCOLATI	(1.032.893)	(738.533)
- UTILIZZO FONDI VINCOLATI	1.337.732	(76.797)
- ALTRI ONERI STRAORDINARI	47.176	209.964
TOTALE LIQUIDITÀ EVENTI NON RICORRENTI	352.015	(605.366)
<b>TOTALE LIQUIDITÀ NETTA</b>	<b>1.723.804</b>	<b>(1.410.070)</b>
TITOLI E LIQUIDITÀ INIZIO ESERCIZIO	3.532.929	4.942.999
TITOLI E LIQUIDITÀ FINE ESERCIZIO	5.256.733	3.532.929
<b>LIQUIDITÀ GENERATA (ASSORBITA)</b>	<b>1.723.804</b>	<b>(1.410.070)</b>

**RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE INDIPENDENTE**

**Al Consiglio di Amministrazione del  
Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI**

**Giudizio**

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio del Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2018, dal rendiconto gestionale, dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio del Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI al 31 dicembre 2018 è stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità ai criteri di redazione illustrati nella nota integrativa.

**Elementi alla base del giudizio**

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto al Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

**Altri aspetti**

La presente relazione non è emessa ai sensi di legge in quanto il Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI non è tenuto alla revisione legale dei conti.

**Responsabilità del Consiglio di Amministrazione per il bilancio dell'esercizio**

Il Consiglio di Amministrazione è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio in conformità ai criteri di redazione illustrati nella nota integrativa e per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Il Consiglio di Amministrazione è responsabile per la valutazione della capacità del Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Il Consiglio di Amministrazione utilizza il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbia valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione del Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI o per l'interruzione dell'attività o non abbia alternative realistiche a tali scelte.

### Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

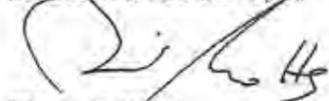
I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia), abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno del Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dal Consiglio di Amministrazione, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte del Consiglio di Amministrazione del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità del Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che il Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI cessi di operare come un'entità in funzionamento.

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.



Riccardo Motta  
Socio

Milano, 13 maggio 2019

## NOTA INTEGRATIVA

### STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio è stato redatto in osservanza delle vigenti norme di legge e comunque in osservanza dell'art. 2426 C.C.. I principi contabili di seguito riportati sono stati adeguati alle modifiche, integrazioni e novità introdotte alle norme del Codice Civile dal D.Lgs.139/2015, che ha recepito in Italia la Direttiva contabile 34/2013/UE, per quanto applicabili ad una Fondazione non avente scopo di lucro. In particolare, i principi contabili nazionali sono stati riformulati dall'O.I.C. nella versione emessa il 22 Dicembre 2017e successivi aggiornamenti.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

I più significativi criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2018 in osservanza dell'art. 2426 C.C. sono i seguenti:

### IMMOBILIZZAZIONI

#### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

##### ■ Oneri a utilizzazione pluriennale

Sono iscritti al costo di acquisto o produzione, comprensivo degli oneri accessori e dei costi di diretta imputazione e ammortizzati sistematicamente per il periodo della loro prevista utilità futura, normalmente stabilito in anni 5 (cinque) salvo eccezioni come, a titolo esemplificativo, le implementazioni del Sito Internet, la revisione del Database degli iscritti al FAI ed altri software per i quali è previsto un ammortamento in anni 3 (tre). Tali eccezioni sono comunque concordate con il Collegio dei Revisori.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione, viene ripristinato il valore originario, nei limiti del valore che l'attività avrebbe avuto ove la rettifica di valore non avesse mai avuto luogo.

I beni alienati o distrutti vengono eliminati dalle corrispondenti voci patrimoniali e le plusvalenze o minusvalenze vengono evidenziate nel Rendiconto Gestionale.

##### ■ Beni in comodato e concessione

Le spese per ristrutturazioni e restauri effettuati su Beni in comodato e concessione sono ammortizzate in base alla durata dei relativi contratti di comodato o concessione. Per i beni relativamente ai quali, entro il 31 dicembre 2011, sono stati ricevuti contributi specifici e tali contributi sono stati contabilizzati in un Fondo Rischi denominato "Fondo Contributi Specifici Beni in Comodato e Concessione"; le quote di ammortamento non sono rilevate nel Rendiconto Gestionale, in quanto compensate direttamente con il Fondo Rischi di cui sopra.

### IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

#### ■ Terreni, fabbricati e arredi istituzionali

I Terreni, i Fabbricati e gli Arredi ricevuti in donazione, hanno particolari caratteristiche che ne rendono impossibile una corretta determinazione del valore di mercato. Per questo motivo al momento della accettazione della donazione, vengono iscritti al valore simbolico di € 1 che trova contropartita nel Fondo Attività Gestionali.

A partire dal 2012, ed in accordo con il Collegio dei Revisori, si è operato un distinguo tra gli interventi di restauro e le migliorie.

Sono considerati interventi di restauro tutti quegli interventi propedeutici all'apertura al pubblico di un bene acquisito, nonché tutti i "primi interventi" quand'anche il bene è fruibile al pubblico. Tali oneri vanno a costituire il valore del bene e pertanto non sono soggetti ad ammortamento.

Sono considerati invece interventi di miglioria o manutenzione straordinaria tutti quegli interventi di manutenzione che ciclicamente vengono ripetuti, gli interventi di conservazione e gli interventi sui Fabbricati Non Istituzionali. Questi interventi sono contabilizzati:

- come incremento del valore del bene, se sostenuti fino al 31 dicembre 2011;
- nella voce "Interventi manutentivi sui nostri beni", se sostenuti a partire dal 1 gennaio 2012.

#### ■ Terreni e fabbricati non istituzionali

In questa voce sono iscritti i Terreni e i Fabbricati non istituzionali ricevuti in donazione. Sono iscritti in bilancio al loro valore catastale, eventualmente incrementato degli oneri sostenuti per le migliorie apportate. La valutazione è comunque prudenzialmente inferiore al valore peritale. Trattandosi di Terreni e Immobili civili, non sono soggetti ad ammortamento.

#### ■ Interventi manutentivi su nostri beni

In questa voce sono iscritte le spese di manutenzione e riparazione straordinaria relative a Terreni e Fabbricati istituzionali e non, al netto dei contributi specifici rilasciati dai Fondi Vincolati o ricevuti nell'anno. Gli ammortamenti sono calcolati a quote costanti in funzione di aliquote considerate rappresentative della vita utile delle migliorie effettuate e, salvo specifici casi ed in accordo con il Collegio dei Revisori, forfettariamente stabilite nel numero di 10 anni.

### IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

#### ■ Partecipazioni societarie

In questa voce sono iscritte le Partecipazioni in società Collegate e Controllate al loro costo di costituzione e al netto del relativo Fondo Svalutazione per perdite durevoli di valore.

### ■ Titoli a garanzia ed indisponibili

Sono iscritti al valore di mercato rilevato alla data di donazione.

### ■ Finanziamenti a controllate

In questa voce sono iscritti i finanziamenti dei soci alle società Collegate e Controllate.

## ATTIVO CIRCOLANTE

### RIMANENZE FINALI

Le rimanenze di magazzino sono valutate al minore tra il costo di acquisto ed il valore di mercato.

La determinazione del costo è rappresentata dall'ultimo costo di acquisto. Tale costo risulta rettificato da un fondo obsolescenza il quale riflette le perdite di valore legate alla lenta movimentazione dei codici di magazzino.

### CREDITI

Sono esposti secondo il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale e del valore di presumibile realizzo ad eccezione dei crediti per i quali gli effetti dell'applicazione del costo ammortizzato, ai sensi dell'art. 2423 comma 4 del Codice Civile, sono irrilevanti o se la scadenza del credito è inferiore ai 12 mesi. L'adeguamento del valore dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante un apposito fondo la cui quota di accantonamento è contabilizzata nel Rendiconto Gestionale alla posta Accantonamento Perdite su Crediti.

### DISPONIBILITÀ LIQUIDE

In questa voce sono iscritti i valori dei depositi bancari, postali, della liquidità di cassa in essere alla fine dell'esercizio e i titoli e le attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni sono iscritti al costo di acquisto, ovvero al valore di realizzazione descrivibile dall'andamento del mercato, se minore.

### RATEI E RISCONTI

I ratei e risconti, attivi e passivi, rilevati in accordo con il Collegio dei Revisori, sono accertati secondo il principio della competenza temporale.

## PATRIMONIO NETTO

### FONDO DI DOTAZIONE

Rappresenta il patrimonio iniziale conferito dai fondatori e destinato, dal Consiglio di Amministrazione, allo scopo della Fondazione.

Tale patrimonio rappresenta altresì la garanzia per i terzi che entrano in rapporto con la Fondazione.

Per tali motivi il patrimonio è strettamente vincolato agli scopi istituzionali della Fondazione e non potrà essere oggetto di atto di disposizione se non preventivamente autorizzato dal Consiglio di Amministrazione.

### FONDO ATTIVITÀ GESTIONALI

Tale fondo rappresenta quanto accantonato a titolo di riserva da utilizzare per la copertura degli eventuali disavanzi dell'esercizio, senza intaccare il Fondo di Dotazione. Tale fondo si incrementa con gli avanzi degli esercizi e attraverso le donazioni di Beni Istituzionali e non Istituzionali e si decrementa con i disavanzi degli esercizi e attraverso le vendite dei Beni non Istituzionali.

### FONDO DI RICAPITALIZZAZIONE

In tale fondo vengono iscritti contributi, versati da Sostenitori "I 200 del FAI" per la ricapitalizzazione del Fondo di Dotazione della Fondazione e destinati finanziariamente ad investimenti per il raggiungimento degli scopi previsti dallo statuto della Fondazione.

### FONDI PER RISCHI E ONERI

I fondi per rischi e oneri sono stanziati per coprire perdite o passività, di esistenza certa o probabile dei quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio, non sono determinabili l'ammontare o la data in cui si verificheranno. Gli stanziamenti riflettono la miglior stima possibile sulla base degli elementi a disposizione. I fondi per rischi ed oneri sono costituiti da:

#### ■ Fondo contributi specifici

Rappresenta il totale dei contributi specifici ricevuti per restauri e investimenti entro il 31 dicembre 2011. In accordo con il Collegio dei Revisori a partire dall'esercizio 2012 ed al fine di uniformare il trattamento delle Immobilizzazioni registrate prima e dopo il 2012, tale fondo verrà utilizzato in quote costanti, come contropartita delle quote di ammortamento delle migliorie e manutenzioni straordinarie effettuate fino al 31 dicembre 2011, per un periodo pari alla durata dell'ammortamento dei beni, forfettariamente quantificato in 10 anni.

#### ■ Fondo contributi specifici beni in comodato e concessione

Rappresenta il totale dei contributi specifici ricevuti per i beni in Comodato e Concessione entro il 31 dicembre 2011. Tale voce si decrementa in quote costanti pari alla durata del Comodato o Concessione.

#### ■ Fondi vincolati

I Fondi Vincolati, includono i contributi ricevuti o da ricevere e destinati alla copertura di interventi sui beni ancora da effettuare. Il loro utilizzo è rappresentato nella "Gestione Patrimoniale" del rendiconto gestionale rappresentativa delle attività di restauro e conservazione e i rilasci vengono effettuati a fronte degli investimenti operati nell'esercizio.

#### ■ Fondo investimenti istituzionali

Tale fondo è stato costituito nel 2012 e si incrementa a seguito di donazioni derivanti da lasciti o legati, sia in beni che

in denaro superiori a € 200.000 e a seguito di plusvalenze da cessioni di immobili non istituzionali acquisiti tramite lasciti o legati superiori a € 200.000. Il fondo così costituito si decrementa mediante rilascio in rendiconto gestionale a copertura di quote di ammortamento generate dalle manutenzioni straordinarie o da eventi di natura straordinaria a seguito di delibera del C.d.A.

#### ■ Fondo rischi in contenzioso

Il fondo è stanziato per coprire perdite e debiti, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili o l'ammontare o la data in cui si sarebbero verificati.

Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi attualmente a disposizione.

I rischi per i quali il manifestarsi di una passività è soltanto possibile sono indicati nella nota di commento del fondo, senza procedere ad uno stanziamento specifico. Non si tiene conto dei rischi la cui probabilità è estremamente bassa.

## TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Il TFR copre le spettanze da corrispondere in relazione agli impegni maturati alla data di chiusura dell'esercizio a favore dei dipendenti, in applicazione delle leggi, dei contratti di lavoro e di eventuali accordi aziendali. Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici. Al riguardo si segnala che in seguito all'entrata in vigore della Legge 296, del 27 dicembre 2006, ed ai decreti successivi di regolamentazione ed esecuzione, che hanno riformato il sistema corrente di TFR, i dipendenti sono stati chiamati a fare una scelta sulla destinazione del TFR maturato a partire dal 1 gennaio 2007. Di conseguenza il TFR maturato fino al 31 dicembre 2006 è accantonato presso l'azienda e la quota maturata a partire dal 1 gennaio 2007 è versata periodicamente presso il fondo tesoreria INPS o presso fondi di previdenza complementare. Pertanto il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto di:

- liquidazioni avvenute nell'anno per cessazione del rapporto di lavoro,
- anticipi corrisposti,
- Fondo Garanzia INPS, (0,50% sulle retribuzioni imponibili mensili) per legge a carico del TFR dei dipendenti,
- quanto versato al fondo tesoreria INPS o ai fondi di previdenza complementare e risulta di conseguenza pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

## DEBITI

Sono iscritti secondo il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale. Il criterio del costo ammortizzato non è applicato ai debiti qualora i suoi effetti risultino irrilevanti o per i debiti a breve termine (ossia con

scadenza inferiore ai 12 mesi).

I debiti per ferie maturate dai dipendenti e per retribuzioni differite, comprensivi di quanto dovuto agli enti previdenziali, sono stanziati sulla base dell'ammontare che si dovrebbe corrispondere nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro alla data del bilancio.

## IMPEGNI, GARANZIE E PASSIVITÀ NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Gli impegni sono iscritti al valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

## PROVENTI E ONERI

Sono rilevati e contabilizzati nel rispetto del principio della competenza temporale.

Fanno eccezione i proventi da 5 per mille dell'Irpef che vengono contabilizzati per cassa nell'esercizio in cui vengono effettivamente versati alla fondazione.

A partire dalla stesura del Bilancio 2010 si è ritenuto opportuno, per maggiore chiarezza, evidenziare nel Rendiconto Gestionale le diverse aree di gestione distinguendole in:

- Gestione Operativa, che rappresenta l'andamento tipico della gestione;
- Gestione Finanziaria, dove vengono contabilizzati gli oneri e proventi derivanti dalla gestione titoli e delle disponibilità bancarie;
- Gestione Straordinaria;
- Gestione Patrimoniale, tale voce si divide nei seguenti raggruppamenti:

### ONERI PATRIMONIALI TIPICI

In questa sezione vengono contabilizzati:

- i proventi rilasciati dagli appositi fondi Vincolati relativi ai restauri di immobili;
- i proventi rilasciati dagli appositi fondi Vincolati relativi alle migliorie su immobili;
- i proventi rilasciati dagli appositi fondi Vincolati relativi ai restauri di beni di terzi;
- i proventi relativi alla copertura di acquisti di immobilizzazioni materiali;
- i proventi rilasciati dal Fondo Investimenti Istituzionali a copertura degli ammortamenti;

### PROVENTI PATRIMONIALI TIPICI

In questa sezione vengono contabilizzati:

- i proventi rilasciati dagli appositi fondi Vincolati relativi ai restauri di immobili;
- i proventi rilasciati dagli appositi fondi Vincolati relativi alle migliorie su immobili;
- i proventi rilasciati dagli appositi fondi Vincolati relativi ai restauri di beni di terzi;
- i proventi relativi alla copertura di acquisti di immobilizzazioni materiali;

- i proventi rilasciati dal Fondo Investimenti Istituzionali a copertura degli ammortamenti;

### PROVENTI DI PATRIMONIALIZZAZIONE

Rappresentano quei proventi la cui contropartita contabile trova riscontro tra le voci delle Immobilizzazioni per controbilanciare il risultato della Gestione Patrimoniale Tipica, nettando ogni singola voce di Proventi patrimoniali Tipici dai corrispondenti Oneri patrimoniali tipici.

### ALTRI PROVENTI PATRIMONIALI

Rappresentano quei proventi a carattere sia continuativo sia straordinario che per criteri stabiliti dal CdA transitano dal Conto Economico per un criterio di trasparenza e sono riferiti a:

- Contributi RCT (Ricapitalizzazione);
- Contributi Straordinari, in denaro o in natura superiori a € 200.000; i contributi inferiori a tale soglia vengono registrati nei proventi di Gestione nella sezione Gestione Operativa.

### ONERI DI PATRIMONIALIZZAZIONE

Rappresentano quegli oneri la cui contropartita contabile trova riscontro tra le voci del Passivo per controbilanciare il risultato degli Altri Proventi Patrimoniali allocando le voci alle destinazioni originarie: i contributi RCT al Fondo Contributi RCT e i Contributi Straordinari al Fondo Investimenti Istituzionali.

### IMPOSTE

Le eventuali imposte sono stanziare sulla base di una previsione dell'onere fiscale dell'esercizio con riferimento alla normativa in vigore e tenuto conto delle esenzioni applicabili.

## COMMENTO ALLE PRINCIPALI VOCI DI BILANCIO

Il bilancio al 31.12.2018 chiude con un avanzo di esercizio di € 1.131.658 dopo aver effettuato gli ammortamenti e gli accantonamenti di competenza.

## STATO PATRIMONIALE ATTIVO

### IMMOBILIZZAZIONI

#### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

##### ■ Costi a utilizzazione pluriennale

Il valore complessivo della voce al netto degli ammortamenti risulta essere composto da:

Marchio FAI	105.723
Software	503.237
Licenze Software	26.484
<b>Totale</b>	<b>635.444</b>

La voce nel 2018 è aumentata per € 184.184 a causa di incrementi per la realizzazione di:

Marchio Fai	29.231
Software	477.601
Licenze Software	11.643
<b>Totale</b>	<b>518.475</b>

e di riduzioni per quote di ammortamento per € 388.521 a carico dell'esercizio, di aggiustamenti in aumento per errate imputazioni nell'anno precedente per € 3.716 e di € 50.514 per assorbimento della voce Immobilizzazioni Materiali in corso.

La voce Software include principalmente i costi per investimenti necessari allo sviluppo della piattaforma WEB e del CRM.

##### ■ Beni in comodato e concessione

Il valore della voce al netto degli ammortamenti ammonta a € 3.220.623 ed è generata dai movimenti contabili registrati per i beni di seguito elencati:

CHIESA DI MANTA – sc.30/12/2033	Valore lordo Investimenti al 31-12-2018	806.816
	Valore lordo Fondo Amm.	(428.198)
	Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	378.618

PARCO VILLA GREGORIANA – sc.30/04/2029	Valore lordo Investimenti al 31-12-2018	5.064.315
	Eliminazioni per Completato Amm.to	(4.756.755)
	Valore lordo Fondo Amm.	(113.401)
	Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	194.159

GIARDINO DELLA KOLYMBETHRA – sc. 11/10/24	Valore lordo Investimenti al 31-12-2018	511.815
	Valore lordo Fondo Amm.	(351.629)
	Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	160.186

BATTERIA MILITARE TALMONE – sc. 30/6/27	Valore lordo Investimenti al 31-12-2018	1.013.690
	Eliminazioni per Completato Amm.to	(52.454)
	Valore lordo Fondo Amm.	(368.000)
	Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	593.236

NEGOZIO OLIVETTI – sc. Annuale a tacito rinnovo	Valore lordo Investimenti al 31-12-2018	47.750
	Eliminazioni per Completato Amm.to	(38.163)
	Valore lordo Fondo Amm.	(7.521)
	Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	2.066

LA CAVALLERIZZA – sc. 31-12-2020	Valore lordo Investimenti al 31-12-2018	455.054
	Valore lordo Fondo Amm.	(347.829)
	Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	107.225

RIFACIMENTO P.za ENCICLOPEDIA – sc. 31-12-2019	Valore lordo Investimenti al 31-12-2018	53.101
	Valore lordo Fondo Amm.	(53.101)
	Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	0

ABBZIA DI SANTA MARIA DI CERRATE – sc. 21-03-2042	Valore lordo Investimenti al 31-12-2018	1.669.768
	Valore lordo Fondo Amm.	(228.683)
	Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	1.441.085

LAZZARETTO DI VERONA – sc. 13-07-2032	Valore lordo Investimenti al 31-12-2018	72.512
	Valore lordo Fondo Amm.	(13.544)
	Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	58.968

PALAZZINA APPIANI – sc. 13-07-2025	Valore lordo Investimenti al 31-12-2018	51.124
	Valore lordo Fondo Amm.	(12.558)
	Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	38.566

ALBERGO DIURNO VENEZIA (MI) – 31-12-2017 – Scadenza da prorogare	Valore lordo Investimenti al 31-12-2018	88.381
	Eliminazioni per Completato Amm.to	(41.936)
	Valore lordo Fondo Amm.	(46.445)
	Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	0

SALINE CONTI VECCHI – sc. 31-12-2020	Valore lordo Investimenti al 31-12-2018	409.329
	Valore lordo Fondo Amm.	(189.550)
	Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	219.779

COLLE DELL'INFINITO – sc. 31-12-2032	Valore lordo Investimenti al 31-12-2018	11.023
	Valore lordo Fondo Amm.	(787)
	Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	10.235

SEDE VIA GIOLITTI TO – sc. 31-12-2024		
---------------------------------------	--	--

Valore lordo Investimenti al 31-12-2018	19.800
Valore lordo Fondo Amm.	(3.300)
Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	16.500

La voce si è decrementata nel 2018 per € 211.802 ed è il risultato di incrementi per la realizzazione di interventi su

Batteria Militare Talmone	5.535
Giardino della Kolymbethra	2.400
Saline Conti Vecchi	90.684
Negozio Olivetti	4.131
Abbazia di Santa Maria di Cerrate	1.093
La Cavallerizza	3.065
Colle dell'Infinito	11.022
Sede via Giolitti - Torino	19.800
Albergo Diurno Venezia	3.028
Palazzina Appiani	28.129
Lazzaretto di Verona	10.711
<b>Totale</b>	<b>179.598</b>

e di riduzioni per quote di ammortamento a carico dell'esercizio pari a € 391.400 di cui:

- € 274.659 sono state addebitate al Rendiconto Gestionale,
- € 68.513 sono state coperte dall'utilizzo del Fondo Contributi Specifici,
- € 48.228 è la quota di ammortamento relativa ai lavori eseguiti presso la Cavallerizza ed è stata coperta utilizzando il Fondo Investimenti Istituzionali.

### ■ Immobilizzazioni Immateriali in Corso

La voce si è completamente azzerata a seguito del completamento del software inerente alla Fai Platform e CRM, confluita nella voce Software.

### IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

#### ■ Fabbricati e terreni istituzionali

Il valore dei Fabbricati e Terreni Istituzionali nell'anno 2018 ammonta a € 42.452.478 e si è decrementato rispetto al precedente esercizio di € 3.578.568. La variazione è dovuta ad una compensazione tra incrementi per:

- Donazioni Istituzionali pari ad € 1, per la donazione di Casa del Prà a Padova oltre alla capitalizzazione dei costi relativi ai costi notarili per € 3.164.
- Acquisizioni a titolo oneroso delle Case Montana (casa del Massaro) al Giardino della Kolymbethra per € 333.386 e di una casa a leranto per € 165.010
- Riclassificazione della casa acquisita nel 2014 a Casa Noha per € 200.000 per destinazione museale della stessa.
- Per lavori di restauro e spese capitalizzate relative alle seguenti proprietà

Villa del Balbianello	4.973
Villa Necchi Campiglio	37.712
Podere Case Lovara	400.408
La Velarca	106.985

Alpe Pedroria e Alpe Madrera	87.334
Monte Fontana Secca e Col de Spadaròt	21.928
Casa Macchi	32.977
Casino Mollo	12.409
Casa Bortoli	107.961
<b>Totale</b>	<b>812.687</b>

Decrementi per € 5.092.816 dovuti alle quote decennali di ammortamento dei Fabbricati ed Arredi rilevati prima del 2012.

### ■ Fabbricati e terreni non istituzionali

Questa voce individua i Terreni e i Fabbricati non istituzionali ricevuti in donazione ed iscritti al loro valore catastale o ad un valore di stima. Le valutazioni di questi beni sono comunque prudenzialmente inferiori al valore peritale. La voce, suddivisa tra disponibili per € 9.434.839 e indisponibili per € 5.469.023, ammonta a € 14.903.862 con un incremento netto di € 2.470.039 rispetto al 2017. La variazione si deve ad un incremento generato dalla donazione dei seguenti immobili:

App. v. Dandolo Roma - Artioli	216.532
Rimesse Fossa - Artioli	19.132
Villa Cidonio Roma - Carla Fendi	2.176.323
<b>Totale</b>	<b>2.411.987</b>

alla mancata valorizzazione negli anni precedenti dei seguenti immobili:

Appartamenti Borgo S.Fruttuoso	795.071
Negozi C/o Casa Campatelli	193.970
<b>Totale</b>	<b>989.041</b>

ed al decremento per la vendita dei seguenti immobili:

Borgosesia	68.372
Montecatini Terme - Lascialfare	27.656
Murta Maria- Lopez	191.388
Portogruaro - Calabresi	58.077
Milano V.Boccaccio - Albertini	281.118
Bardonecchia - Bianchetti	104.378
<b>Totale</b>	<b>730.989</b>

oltre alla riclassificazione dell'appartamento presso casa Noha che ha comportato lo spostamento di una somma pari ad € 200.000, dalla voce in oggetto alla voce "Fabbricati e Terreni istituzionali".

Di seguito la composizione dei Fabbricati e Terreni non Istituzionali classificati come Indisponibili:

Palazzo P.ta Vigentina - Milano	3.868.341
Palazzo Boncinelli - Sanremo	1.600.682
<b>Totale</b>	<b>5.469.023</b>

### ■ Interventi manutentivi su nostri Beni

Il valore al 31 dicembre 2018 è pari a € 5.082.829.

Lo scostamento rispetto all'anno precedente pari a € 1.143.220 è determinato da interventi per un totale da € 1.928.038 realizzati sui beni sottoelencati:

Castello di Avio	4.537
Monastero di Torba	38.970
Castello della Manta	83.731

Abbazia di San Fruttuoso	89.337
Casa Carbone	55.685
Villa della Porta Bozzolo	56.592
Villa del Balbianello	142.010
Castello di Masino	212.816
Villa Panza di Biumo	37.869
Villa Necchi Campiglio	116.174
Villa dei Vescovi	33.542
Bosco San Francesco	32.307
Casa Pirovano	11.424
Promontorio e Torre di Punta Pagana	5.403
Cà Mocenigo	6.600
Casa Cicognani	60.983
Palazzo Galli	8.652
Palazzo Zanchetta Dal Fabbro	16.159
Baia di Ieranto	303.132
Collezione Enrico	12.763
Casa Crespi	39.654
Casa Noha	47.513
Condominio P.ta Vigentina	401.251
Torre e Casa Campatelli	8.808
Appartamenti S. Fruttuoso	1.696
Palazzo Boncinelli	90.297
Corso Montevideo	10.130
<b>Totale</b>	<b>1.928.038</b>

e da una quota di ammortamento dell'esercizio pari a € 748.818. Tale quota è stata addebitata al conto economico per € 128.121 mentre la differenza di € 656.697 è stata coperta utilizzando il Fondo Investimenti Istituzionali appositamente creato nel 2012.

L'allegato A al bilancio riepiloga i valori complessivi degli investimenti effettuati.

### ■ Impianti e macchinari

Questa voce comprende tutte le tipologie di impianti così classificate:

- Impianti idrici,
- impianti di rete,
- impianti elettrici,
- impianti di condizionamento e riscaldamento,
- impianti di sicurezza,
- impianti audiovisivi

Le acquisizioni del 2018 ammontano complessivamente a € 222.322 per le seguenti proprietà:

Castello di Avio	2.788
Monastero di Torba	1.708
Abbazia di San Fruttuoso	7.564
Villa del Balbianello	27.844
Castello di Masino	18.085
Villa E Collezione Panza	33.502
Giardino Della Kolymbethra	340
Villa Necchi Campiglio	16.644
Parco Villa Gregoriana	10.907
Villa dei Vescovi	20.225
Villa Fogazzaro	10.569

Abbazia Di Santa Maria Di Cerrate	43.842
Podere Case Lovara	1.472
Casa Dal Prà	9.260
Condominio P.ta Vigentina	16.051
Appartamenti S. Fruttuoso	1.520
<b>Totale</b>	<b>222.322</b>

L'ammortamento dell'esercizio è pari a € 250.832 di cui € 48.339 sono stati coperti dal rilascio di Fondi Vincolati per l'Abbazia di Cerrate, mentre il restante è stato addebitato al Rendiconto Gestionale. La voce a fine 2018 ammonta pertanto a € 840.548.

### ■ Attrezzature

Questa voce comprende le seguenti voci così classificate:

- apparecchiature fotografiche,
- apparecchiature di telefonia mobile,
- impianti di telefonia fissa,
- apparati elettrici vari,
- attrezzatura di vario tipo.

Le acquisizioni del 2018 ammontano complessivamente a € 50.830 per le seguenti proprietà:

Monastero di Torba	1.983
Castello della Manta	8.963
Abbazia di San Fruttuoso	549
Baia Di Ieranto	880
Villa Della Porta Bozzolo	1.420
Villa del Balbianello	6.174
Castello di Masino	746
Villa e Collezione Panza	2.361
Giardino Della Kolymbethra	1.506
Villa Necchi Campiglio	1.185
Parco Villa Gregoriana	549
Villa dei Vescovi	182
Abbazia Di Santa Maria Di Cerrate	4.591
Podere Case Lovara	3.740
Direzione Generale	524
Uff. Comunicazione e Sviluppo	489
Valorizzazione Beni	689
Risorse Umane	1.438
Servizi Generali	256
Servizi Informatici	4.863
Ufficio Conservazione	689
Ufficio Tecnico	1.498
Direzione Funzione Sviluppo Beni	1.927
Ufficio Eventi sui Beni	359
Uff. Stampa, Tv E Radio	549
Direzione Funzione RFP	688
Ufficio Educazione	524
Palazzo Boncinelli	830
Casa Bortoli	264
Condominio P.ta Vigentina	415
<b>Totale</b>	<b>50.830</b>

L'ammortamento dell'esercizio è pari a € 81.343 di cui € 2.859 sono stati coperti dal rilascio di Fondi Vincolati per l'Abbazia di Cerrate, mentre il restante è stato addebitato

al Rendiconto Gestionale. La voce a fine 2018 ammonta pertanto a € 101.549.

### ■ Altri beni

La voce, a fine 2018, ammonta a € 1.913.996. Comprende le seguenti voci elementari così classificate:

- mobili e arredi,
- segnaletica,
- computer desktop,
- computer server,
- unità di backup,
- stampanti,
- altro hardware,
- automezzi ,
- mezzi agricoli,
- piante da frutto.

A questo elenco si aggiungono le opere d'arte e gli arredi di valore, due voci che rilevano investimenti destinati a rendere più fruibile la visita museale e per questo sono assimilati agli interventi di Restauro non soggetti a quote di ammortamento.

Le acquisizioni del 2018 ammontano complessivamente a € 601.713 sulle seguenti proprietà:

Villa Necchi Campiglio	56.222
Villa dei Vescovi	17.099
Bosco di San Francesco	9.037
Villa Fogazzaro Roi	1.866
Abbazia Di Santa Maria Di Cerrate	20.224
Casa e Torre Campatelli	5.083
Podere Case Lovara	1.250
Saline Conti Vecchi	315.626
Gestione Area 1 Piemonte Liguria	1.509
Uffici Presidenza	1.628
Direzione Generale	2.056
Uff. Comunicazione	3.257
Ufficio Amministrazione	378
Risorse Umane	2.181
Servizi Generali	2.098
Ufficio Controllo & Acquisti	891
Servizi Informatici	42.802
Direzione Funzione Restauri e Conservazione	450
Ufficio Tecnico	5.962
Ufficio Delegazioni Milano	1.071
Ufficio Beni	3.560
Ufficio Ambiente	1.071
Direzione Funzione RFP	2.463
Segreteria Reg. E.Romagna	163
Segreteria Reg. Friuli	865
Segr. Reg. Lombardia	1.398
Segreteria Reg. Umbria	938
Palazzina Appiani	1.369
Casa Crespi	990
Casa Bortoli	5.197
Condominio P.ta Vigentina	32.012
<b>Totale</b>	<b>601.713</b>

Tra gli acquisti più significativi dell'Esercizio si segnalano:

- un trenino Muson River Iveco per la visita delle Saline Contivecchi € 308.880,
- 1 robot rasa erba per il Castello di Masino per un totale di € 17.380,
- Fornitura, Posa e sostituzione della moquette Villa Nocchi €17.839.
- Interventi di ammodernamento di arredi e attrezzature degli appartamenti all'interno del condominio di P.ta Vigentina per € 32.012

L'ammortamento dell'esercizio pari a € 269.608 è stato addebitato per € 219.121 al Rendiconto Gestionale mentre la somma di € 40.765 è stata coperta utilizzando il Fondo Investimenti Istituzionali e la somma di € 9.722 mediante il rilascio di Fondi Vincolati per l'Abbazia di Cerrate.

## IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

### ■ Partecipazioni societarie

Il valore al 31 dicembre 2018 è pari a € 10.000 per via della costituzione in data 25/06/2015 della Fai Società Agricola s.r.l. di cui il Fai detiene il capitale sociale interamente versato. Nel corso dell'anno la partecipazione si è incrementata di € 200.800 a seguito della rinuncia preventiva del Credito da parte del Fai. In considerazione delle perdite sostenute nell'esercizio e negli esercizi precedenti, la partecipazione è stata svalutata per € 392.575 mediante la creazione di un apposito Fondo.

### ■ Titoli a garanzia e indisponibili

Si dividono in titoli a garanzia di fidejussioni bancarie per € 978.449 e indisponibili per € 5.187.185 per un ammontare complessivo di € 6.165.364. I titoli indisponibili sono costituiti da:

- azioni Generali frutto dell'eredità Boso Roi legate da vincolo testamentario ed oggetto di trattativa con l'esecutore testamentario per l'eventuale trasformazione per pari valore onde mantenere il vincolo in essere, in obbligazioni o titoli similari
- titoli c/o Unicredit rappresentanti la dote fornita per il mantenimento di Villa Flecchia.

### ■ Finanziamenti a Controllate

Tale voce ammonta al 31.12.2018 a € 1.057.425..

Si segnala che nel corso dell'anno è stato concesso un finanziamento infruttifero alla partecipata Fai Società Agricola srl pari a € 400.000. Tale finanziamento, che completa una tranche già deliberata dal C.d.A. in sede di costituzione della Fai Società Agricola srl e fa parte di una seconda tranche stanziata dal C.d.A. nel corso dell'esercizio corrente, di cui una parte con rinuncia preventiva alla restituzione è stato utilizzato parzialmente per un importo pari a € 200.800 per incrementare il Fondo Svalutazione Partecipazione di cui sopra.

## ATTIVO CIRCOLANTE

### RIMANENZE FINALI

Riguardano prevalentemente libri e articoli vari giacenti presso i negozi delle Proprietà, in Sede e stoccati in alcuni casi c/o i fornitori e ammontano a fine 2018 a € 286.634 con un incremento di € 61.907 rispetto al 2017.

Il Fondo obsolescenza è stato adeguato al valore di € 45.382 a seguito dell'identificazione di codici di magazzino con lento rigiro.

### CREDITI A BREVE TERMINE

L'ammontare dei crediti al 31.12.2018 si è decrementato rispetto all'esercizio precedente per € 202.780 nel modo seguente:

Crediti vs. Clienti	256.385
Crediti vs. Enti Pubblici e Privati	108.930
Depositi Cauzionali	(3.142)
Crediti Verso Altri	(564.953)
<b>Totale</b>	<b>(202.780)</b>

I Crediti vs. Clienti ammontano a € 1.662.006, di cui scaduti € 651.980 e sono comprensivi di un Fondo Svalutazione crediti così composto

Valore del Fondo al 01/01/2018	100.000
Utilizzo Fondo anno corrente	(66.883)
Accantonamento anno corrente	166.883
<b>Totale</b>	<b>200.000</b>

Tale accantonamento è giustificato dalla presenza di crediti in sofferenza presso il legale per € 86.664

I Crediti verso Enti Pubblici e Privati sono relativi a erogazioni certe che verranno incassate negli esercizi successivi. Tale posta si decrementa pertanto per l'effetto degli incassi ricevuti nell'anno e si incrementa per effetto degli stanziamenti dovuti a nuove delibere da parte di questi enti. La voce si suddivide come segue

Crediti per Contributi Gestionali	703.874
Crediti per Contributi a fronte di restauri	1.921.965
<b>Totale</b>	<b>2.625.839</b>

Per quanto concerne i Contributi Gestionali sono stati incassati € 606.974 relativi a crediti stanziati nel 2017 mentre sono stati accantonati, a seguito di nuove delibere, contributi pari a € 692.492. Per quanto concerne la parte invece relativa a contributi per Restauri sono stati incassati € 210.516 relativi a crediti stanziati negli anni precedenti mentre sono stati accantonati, a seguito di nuove delibere, contributi pari a € 233.928 di cui € 108.000 per gli interventi relativi alla nuova biglietteria del Monastero di Torba da parte di Regione Lombardia. Tali crediti trovano parziale riscontro nei debiti nella voce Fondi Vincolati.

La voce Depositi Cauzionali, si compone come segue:

Cauzioni per Affitti passivi	18.113
Cauzioni per Utenze	4.298
Altre cauzioni diverse	5.092
<b>Totale</b>	<b>27.503</b>

La voce Crediti verso Altri è costituita come segue:

Crediti vs. Affittuari	25.548
Crediti per Anticipo Spese	20.178
Crediti Verso Erario	37.852
Crediti Verso Diversi	360.742
<b>Totale</b>	<b>444.320</b>

La voce crediti Vs. Affittuari comprende anche il credito nei confronti della sig.ra Tibaldi, pari ad Euro 226.128, per depositi cauzionali e affitti relativi al 1° trimestre 2017 del Condominio di P.ta Vigentina indebitamente trattenuti, per l'incasso dei quali è aperta una controversia in corso e che in via prudenziale è stato svalutato al 100% mediante apposito Fondo Svalutazione anche nel caso di possibile vittoria nella causa per la difficoltà oggettiva nel recuperare le somme dovute.

La voce Crediti Verso Diversi si compone come segue:

Crediti vs. Comitati Fai	5.500
Crediti per Anticipi a Fornitori	34.359
Contributi da Ricevere	200.232
Costi da rifattare sogg. Diversi	18.889
Crediti Vs. Associazione Amici del Fai	81.000
Altri Crediti	20.762
<b>Totale</b>	<b>360.742</b>

La posta Contributi da ricevere è composta dal credito per Contributi di competenza 2018 per la maggior parte già incassati al momento della stesura del bilancio o ancora da ricevere, per complessivi € 200.232 così composta:

Compagnie telefoniche x sms	5.843
Donazioni ed Eredità	150.000
Bonifici iscrizioni eseguiti fine 2018	6.540
Comitati Fai	11.738
Altri contributi da ricevere	26.111
<b>Totale</b>	<b>200.232</b>

La voce Donazioni ed eredità si compone del residuo di una donazione modale in danaro pari a € 150.000 da parte di Norsa Aldo già donatario del natante "La Velarca" per seguirne i lavori di ristrutturazione.

### ■ Attività finanziarie non immobilizzate

Ammontano a € 4.378.402 con un incremento netto, rispetto all'anno precedente, di € 1.237.685 dovuto alle seguenti movimentazioni:

Fondi investiti ricevuti da donazioni	305.872
Disinvestimento parziale Fondo Ubi	(508.049)
Nuova sottoscrizione Polizze Aviva	1.450.000
Capitalizzazione Interessi Aviva	24.035
Incremento Svalutazione Fondo Titoli	(34.173)
<b>Totale</b>	<b>1.237.685</b>

Nel mese di Giugno 2018 è stato deciso di ridurre della metà la composizione del fondo di investimento sottoscritto a dicembre 2017 con Ubi Pramerica, in quanto risultante poco proficuo e con l'occasione si è deciso di incrementare la linea di investimento del Fondo Assicurativo a capitale garantito Aviva per € 700.000. Stante la redditività di questo prodotto, si è deciso in corso d'anno di investire ulteriori € 750.00

### ■ Denaro e valori in cassa

I valori si sono incrementati di € 1.326.924 dall'esercizio precedente.

La voce in oggetto è così composta:

Depositi Bancari e Postali	1.615.451
Depositi Bancari Assimilati	270.851
Denaro e valori nelle casse	169.654
<b>Totale</b>	<b>2.055.956</b>

Il Rendiconto Finanziario (Allegato B) riassume il flusso finanziario dell'esercizio.

## RATEI E RISCOINTI ATTIVI

L'importo di € 432.132 è costituito da:

Iscrizioni 2018 da incassare 2019	27.000
Interessi bancari e su titoli 2018	12.341
Costi per beni e servizi competenza 2019	392.791
<b>Totale</b>	<b>432.132</b>

Oltre al rimando all'esercizio successivo dei costi sostenuti nel 2018 relativi alla campagna Natale dell'Ufficio Iscritti i cui benefici contabili ricadono nell'anno successivo, dei costi inerenti le Giornate Fai di Primavera 2019 e del Convegno dei Delegati, si segnala la sospensione dei costi sostenuti a fronte dell'accettazione dell'eredità Calabresi, per i quali abbiamo incassato nel corso del 2019 parte della liquidità in titoli smobilizzati.

## STATO PATRIMONIALE PASSIVO

### PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto, che ammonta a € 45.114.872 evidenzia un incremento di € 3.308.217 ed è formato dalle seguenti voci:

#### ■ Fondo di dotazione

Ammonta a € 258.228 e non si movimenta rispetto all'esercizio precedente.

#### ■ Fondo attività gestionali

Ammonta a € 25.769.942 con un incremento complessivo di € 2.684.427 rispetto al 2017 dovuto, alle Donazioni Istituzionali per € 1, alle Donazioni di beni Non Istituzionali per € 2.453.510 ed alla vendita di beni Non Istituzionali per € 758.125 i cui dettagli trovano riscontro nelle Voci dei Fabbricati. Si segnala inoltre che trovano riscontro in questa posta la valorizzazione degli Appartamenti nel Borgo di San Fruttuoso e dei Negozi di Casa Campatelli non effettuati a suo tempo per un totale di € 989.041

#### ■ Fondo Contributi Ricapitalizzazione (RCT)

Ammonta a € 17.955.044 con un incremento per i contributi RCT raccolti nel 2018 pari a € 525.025.

#### ■ Avanzo dell'esercizio

Ammonta a € 1.131.658

## FONDI PER RISCHI ED ONERI

### ■ Fondo contributi specifici

Il Fondo si è decrementato di € 5.092.816 a seguito della quota di ammortamento 2018 relativa alle migliorie e manutenzioni straordinarie sostenute su beni fino al 31 dicembre 2012 ed ammonta pertanto alla fine del 2018 a € 15.278.448.

### ■ Fondo contributi specifici beni in comodato

Questo fondo si è decrementato per € 68.512 per quote di ammortamento non a carico del Rendiconto Gestionale, raggiungendo quindi un totale di € 838.028 che si compone pertanto come segue:

CHIESA DI MANTA – sc.30/12/2033	
Valore lordo Fondo al 31-12-2018	721.013
Rilascio Fondo al 31-12-2018	(384.598)
Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	336.415

VILLA GREGORIANA – sc.30/04/2029	
Valore lordo Fondo al 31-12-2018	4.756.755
Eliminazioni per Completato Amm.to A.P.	(4.756.755)
Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	0

GIARDINO DELLA KOLYMBETHRA – sc. 11/10/24	
Valore lordo Fondo al 31-12-2018	456.823
Rilascio Fondo al 31-12-2018	(330.379)
Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	126.444

BATTERIE TALMONE – sc. 30/6/27	
Valore lordo Fondo al 31-12-2018	716.120
Eliminazioni per Completato Amm.to A.P.	(52.455)
Rilascio Fondo al 31-12-2018	(288.496)
Saldo (valore Netto) al 31-12-2018	375.169

### ■ Fondi vincolati

Questo fondo si è incrementato a seguito di contributi ricevuti o promessi per € 2.747.253 e decrementato per € 2.177.298 a seguito di rilascio in conto economico. Pertanto, al 31 dicembre 2018 il fondo presenta un valore totale di € 7.521.484 e trova riscontro nell'Allegato A di Bilancio. Si segnala che tra i fondi vincolati trovano riscontro le somme erogate al Fai a seguito della normativa in materia di Art Bonus introdotta nel 2014.

Gli utili di bilancio relativi agli esercizi 2015, 2016 e 2017 sono stati completamenti destinati per gli scopi deliberati dal C.d.A..

### ■ Fondo Investimenti Istituzionali

Il fondo, che complessivamente ammonta a € 6.027.595 registra un incremento complessivo di € 1.337.732. Tale fondo si è decrementato per fare fronte a quote di ammortamento come segue:

Mobili Cavallerizza	29.899
Ristrutturazione Cavallerizza	48.228
Mobili ristorante Mulino S.Francesco	10.866
Manutenzioni Straordinarie	656.698
<b>Totale</b>	<b>745.691</b>

e si è incrementato a seguito delle plusvalenze e donazioni realizzate nell'anno per:

Plusvalenza Vendita Via Boccaccio	344.828
Plusvalenza Vendita Bardonecchia	236.567
Plusvalenza Vendita Immobili Murta Maria	117.613
Eredità Pezzinga	300.000
Eredità Ibbia	293.951
Eredità Mendoza	453.188
Eredità Franchino	337.276
<b>Totale</b>	<b>2.083.423</b>

Il fondo, allo stato attuale, ha una capienza sufficiente a far fronte sia alle quote di ammortamento di tutte le manutenzioni straordinarie attualmente in essere che ad una riserva di € 1.730.841 da utilizzare per quote di manutenzione straordinaria future.

### ■ Fondo rischi contenziosi in corso

Tale fondo, che ammonta a € 320.408, si è movimentato come segue:

- Riduzione di € 116.730 dovuta al pagamento delle somme stanziare per gli oneri relativi alla parcella dello studio legale che sta curando, per nostro conto, la pratica legale di contenzioso nei confronti della sig.ra Tibaldi

Si segnala che non si sono ancora concluse le pendenze che hanno dato origine a tale fondo.

## TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Ammonta al 31 dicembre 2018 a € 562.653 e registra un decremento rispetto al precedente esercizio pari a € 30.380 che deriva dall'accantonamento della rivalutazione a carico dell'esercizio di € 12.269, al netto delle indennità liquidate per dimissioni e anticipi di € 42.649.

## DEBITI

### DEBITI A BREVE TERMINE

L'ammontare dei debiti al 31 dicembre 2018 si è incrementato rispetto all'esercizio precedente di € 2.672.728 nel modo seguente:

Debiti Vs. Istituti Bancari	840.805
Debiti Vs. Fornitori	509.128
Debiti Tributarî	(28.803)
Debiti vs. Istituti Previdenziali	51.250
Altri debiti	1.300.348
<b>Totale</b>	<b>2.672.728</b>

L'incremento dei debiti vs. Istituti bancari è largamente controbilanciato dall'ammontare dei crediti nei confronti degli stessi. Durante l'esercizio per ridurre le commissioni di disponibilità fondi, abbiamo ridotto il Fido presso Banca

Prossima per spostarlo su Ubi Banca.

La voce Altri Debiti risulta così composta:

Debiti Vs. Dipendenti	810.696
Eredità in corso da definire	1.133.208
Debiti vs. Comitati	66.850
Pagamenti da effettuare 2019	120.988
Depositi cauzionali e caparre	173.873
<b>Totale</b>	<b>2.305.615</b>

La voce debiti Vs. Dipendenti è composta dal rateo di 14<sup>^</sup> mensilità, dal debito per bonus, ferie, rol ed ex festività maturati al 31 dicembre 2018 e non ancora goduti.

L'eredità da definire è quella relativa a Bianchetti Luigi non ancora chiusa per via di una contestazione, sorta alla fine dell'esercizio ed in via di transazione.

### DEBITI A LUNGO TERMINE

Tale voce rappresenta principalmente l'esposizione debitoria nei confronti della Regione Lombardia per la restituzione dei finanziamenti decennali e ventennali a tasso zero ottenuti per fare fronte ai restauri della Villa Panza di Biumo e della Villa Necchi-Campiglio e nei confronti di Finlombarda per dei lavori alla Villa del Balbianello come segue

FRISL Villa Panza di Biumo – sc. 30/6/23	1.172.357
Saldo al 31-12-2017	351.707
Rimborso rate 2018	(58.618)
<b>Saldo al 31/12/2018</b>	<b>293.089</b>

FRISL Villa Necchi – sc. 30/6/27	274.646
Saldo al 31-12-2017	137.323
Rimborso rate 2018	(13.732)
<b>Saldo al 31/12/2018</b>	<b>123.591</b>

Finanziamento Finlombarda	123.278
Saldo al 31-12-2017	62.495
Rimborso rate 2018	(17.729)
<b>Saldo al 31/12/2018</b>	<b>44.766</b>

Riclassificazione rate da pagare nel 2019 da Debiti a Lungo Termine nei Debiti a Breve Termine (Debiti a Breve Frisl e Mutui) (90.079)

**Totale Frisl e Finanziamenti a Lungo Termine 371.367**

### RATEI E RISCOINTI PASSIVI

L'importo di € 3.799.136 è costituito da:

Quote Iscrizioni anticipate	2.980.364
Contributi anticipati	171.550
Contributi pluriennali	500.000
Sponsorizzazioni 2019	19.359
Affitti d'uso 2019	127.863
<b>Totale</b>	<b>3.799.136</b>

Si rileva in particolare che il trend continuo di crescita delle iscrizioni comporta anche una crescita delle quote di competenza degli anni successivi secondo

la seguente tabella:

Quote Iscrizioni competenza 2019	2.958.136
Quote Iscrizioni competenza 2020	21.755
Quote Iscrizioni competenza 2021	401
Quote Iscrizioni competenza 2022	59
Quote Iscrizioni competenza 2023	13
<b>Totale</b>	<b>2.980.364</b>

La quota del contributo pluriennale è un contributo anticipato da € 500.000 per il biennio 2019/2020, mentre la voce contributi anticipati è costituita da un bonifico a sostegno della formazione dei delegati regionali ambiente da parte di Fondazione Berti x l'Arte pari a € 50.000, da delibere di Fondazione Cariplo, Regione Puglia, Mibact e Regione Lombardia a sostegno delle nostre attività.

Le quote per affitti d'uso rappresentano le prenotazioni fatturate per l'utilizzo dei nostri beni nel 2019, in particolare per l'utilizzo di Villa del Balbianello

## IMPEGNI, GARANZIE E PASSIVITÀ NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Gli impegni sono iscritti al valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

Fidejussioni prestate da terzi:

Unicredit Banca - Finlombarda	165.000
Unicredit Banca – Reg.Lomb. (FRISL II)	703.416
Unicredit Banca – Reg. Lomb. (Frisl Necchi)	260.914
Unicredit Banca – Ministero Ambiente	14.400
Unicredit Banca – Provincia di Lecce	99.214
<b>Totale</b>	<b>1.242.944</b>

## RENDICONTO GESTIONALE

### GESTIONE OPERATIVA

#### PROVENTI DI GESTIONE

##### ■ Iscrizioni

Le quote di competenza dell'esercizio sono pari ad un totale di € 5.519.253 con un incremento rispetto al 2017 pari a € 766.023 e sono dovute a rinnovi per € 3.347.492 e a nuove iscrizioni per € 2.171.761 un risultato eccezionale superiore alle aspettative di budget, con un trend di crescita di oltre il 16% in più rispetto al 2017, del 38% in più rispetto al 2016, del 64% in più rispetto al 2015, del 88% in più rispetto al 2014 e addirittura del 103% rispetto al 2013. Il totale delle iscrizioni incassate nell'anno ammontano a € 5.721.493 contro € 5.144.643 dell'anno precedente di cui € 920.464 incassate nei nostri beni.

### ■ Erogazioni liberali e fatture

Ammontano complessivamente a € 11.342.953 con un incremento rispetto al 2017 di € 785.379. La voce è composta da Erogazioni Liberali a supporto dell'attività Istituzionale per € 8.481.092 e da Sponsorizzazioni per € 2.861.861 a sostegno sia di Attività Istituzionali sia di eventi Commerciali veri e propri.

Si segnala che il contributo statale Legge del 29 dicembre 2000, n. 400 art 3, comma 5 G.U. 08/01/2001 n. 5, pari a € 147.913 incassato in data 05/10/2018 è stato destinato a sostegno del XXI Convegno Delegati e Volontari svoltosi al Lingotto di Torino il 4 e 5 febbraio 2018 – "CON I PIEDI PER TERRA. Vigilare sul territorio, insieme al territorio, per il territorio".

### ■ Erogazioni a sostegno

Ammontano complessivamente a € 1.392.553 e si riferiscono alle scelte dei contribuenti inerenti al 5 x 1000 effettuate nell'anno 2016 per € 1.314.299 (casella volontariato) e ricalcano il seguente schema di rendicontazione:

Anno Finanziario	2016
Data di Percezione	18/07/18
Importo Percepito	€ 1.314.299
<b>1. Risorse Umane</b>	<b>€ 0</b>
<b>2. Costi di Funzionamento</b>	<b>€ 1.314.299</b>
<b>Gestione Beni</b>	<b>€ 1.314.299</b>
Manutenzione giardini	€ 330.583
Manutenzione Impianti	€ 428.401
Riscaldamento e gas	€ 98.264
Spese luce e forza motrice	€ 282.522
Spese per Acqua	€ 23.467
Affitti Passivi	€ 52.853
Telefonia Fissa	€ 81.233
Telefonia Mobile	€ 16.976
<b>2. Costi di Funzionamento Sede Nazionale, Ufficio Roma e Segreterie Regionali</b>	<b>€ 0</b>
Riscaldamento e gas	
Spese luce e forza motrice	
Spese per Acqua	
Spese Condominiali	
Canoni di Locazione	
Pulizia, Lavanderia smaltimento rifiuti	
<b>3. Acquisto mobili e attrezzature nuova sede</b>	<b>0</b>
<b>4. Erogazioni ai sensi della propria finalità Istituzionale</b>	<b>0</b>
<b>5. Altri Voci di spesa riconducibili al raggiungimento dello scopo sociale.</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE SPESE</b>	<b>€ 1.314.299</b>

ed allo stanziamento di € 78.254, assegnato con Decreto di riparto del 11/04/2018, frutto delle scelte dei contribuenti inerenti al 5 x 1000 effettuate nell'anno 2016 secondo i criteri stabiliti dal D.M. del 30/05/2012 per il finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei beni culturali, per il quale la Fondazione aveva presentato un programma di attività per "Progetti di Valorizza-

zione nelle proprietà del FAI" - con un costo complessivo pari a € 240.712,00 - in particolare riferito a Torre e Casa Campatelli a San Gimignano - per realizzare allestimenti, e materiali di comunicazione, anche interattivi, in grado di raccontarne la storia, la vocazione e il valore. Costo del programma e importo del riparto che ricalcano il seguente schema di rendicontazione:

	Costo totale del programma presentato	Importo assegnato con il Decreto di Riparto
Anno Finanziario		2016
Data di Decreto di riparto		11/04/18
Importo Speso e rendicontato	<b>€ 240.712</b>	<b>€ 78.254</b>
Fase 1. Progettazione e coordinamento delle attività con l'attivazione di gruppi di studio multidisciplinari – Responsabile ufficio		
valorizzazione	€ 16.000	€ 5.201
Fase 2. Consulenze storiche, iconografiche, artistiche, grafiche, tecniche e acquisizione e rielaborazione esiti studi e ricerche	€ 131.739	€ 42.828
Fase 3. Produzione e distribuzione dei materiali e installazione attrezzature, di supporto alla visita	€ 92.973	€ 30.225
<b>TOTALE SPESE</b>	<b>€ 240.712</b>	<b>€ 78.254</b>

Si segnala altresì che la somma stanziata lo scorso esercizio, pari a € 98.264, è stata incassata in data 11/12/2018.

### ■ Biglietti di ingresso

Ammontano a € 5.202.304 con un incremento rispetto al 2018 pari a € 218.096 e risultano così composti:

Proprietà	Totale	Diff. A.p.
Castello Di Avio	116.741	(14.784)
Monastero Di Torba	93.460	(16.409)
Castello Della Manta	197.946	(12.520)
Abbazia Di San Fruttuoso	261.688	(15.061)
Baia Di Ieranto	5.329	1.340
Casa Carbone	6.342	(207)
Villa Della Porta Bozzolo	129.589	(19.312)
Villa Del Balbianello	1.430.578	91.461
Castello Di Masino	558.790	(59.211)
Villa e Collezione Panza	320.159	(86.373)
Teatrino Di Vetrano	11.652	1.174
Giardino Della Kolymbethra	286.258	2.809
Villa Necchi Campiglio	449.677	95.410
Parco Villa Gregoriana	364.801	(7.413)
Villa Dei Vescovi	224.991	2.312

Bosco Di San Francesco	23.316	(3.557)
Villa Fogazzaro Roi	21.237	19.738
Negozio Olivetti	116.916	29.870
Abbazia Di Santa Maria Di Cerrate	100.727	97.480
Casa Noha	211.043	48.426
Torre e Casa Campatelli	74.941	4.508
Palazzina Appiani	9.823	9.038
Saline Conti Vecchi	99.563	52.794
I Giganti della Sila	86.537	12.486
Uffici Sede	200	(12.300)
Albergo Diurno Venezia	0	(3.602)
<b>Totale</b>	<b>5.202.304</b>	<b>218.096</b>

I numeri ci parlano delle crescite consistenti a Villa del Balbianello, a Villa Necchi e soprattutto a Matera, di buon auspicio per il 2019 quando Matera sarà capitale della cultura, mentre l'incremento di visitatori su Cerrate è dovuto all'apertura del bene per tutto l'anno rispetto al 2017 mentre per Villa Fogazzaro-Roi è dovuto all'apertura al pubblico del bene.

Significative sono le crescite del negozio Olivetti, del sito dei Giganti della Sila e di Saline Contivecchi aperto solamente lo scorso anno.

Le due flessioni più significative riguardano invece Villa Panza dove l'afflusso dei visitatori è condizionato dall'appeal della mostra annuale dove quest'anno Barry X Ball ha attirato meno visitatori di Bob Wilson. L'altro bene è il Castello di Masino dove l'incasso delle sole 2 manifestazioni floroivaistiche rappresenta il 40% degli introiti della biglietteria annuale: le condizioni climatiche in occasioni di questi 2 eventi determinano un incremento o decremento degli incassi.

Condizioni avverse di cui hanno sofferto molti beni storici del nord.

Le visite scolastiche hanno concorso al risultato portando il 10,70% degli incassi di biglietteria.

### ■ Affitti d'uso Beni

Ammontano a € 2.485.007 con un incremento di € 128.774 rispetto all'anno precedente. Riguardano gli affitti per l'uso delle Proprietà aperte al pubblico e l'affitto di spazi espositivi in occasione di manifestazioni, suddiviso sulle seguenti proprietà:

Abbazia Di San Fruttuoso	4.400
Abbazia Di Santa Maria Di Cerrate	2.000
Baia Di Ieranto	116
Bosco di San Francesco	3.413
Casa e Torre Campatelli	0
Castello della Manta	4.250
Castello di Avio	4.300
Castello di Masino	100.511
Giardino della Kolymbethra	4.036
Cavallerizza	3.575
Monastero di Torba	4.158
Palazzina Appiani	191.565
Parco Villa Gregoriana	8.812

Saline Conti Vecchi	8.305
Teatrino di Vetrano	1.200
Villa dei Vescovi	82.442
Villa del Balbianello	786.191
Villa Della Porta Bozzolo	18.075
Villa e Collezione Panza	53.000
Villa Fogazzaro Roi	7.500
Villa Necchi Campiglio	1.196.158
<b>Totale complessivo</b>	<b>2.485.007</b>

Il trend di crescita costante è dovuto principalmente a 2 beni: Villa Necchi Campiglio e la Palazzina Appiani che ha triplicato gli introiti dal 2016 ad oggi.

### ■ Affitti attivi

Ammontano a € 1.386.636 con un incremento di € 103.375 rispetto al 2017 e riguardano le locazioni di appartamenti e negozi degli immobili non istituzionali e dei rami d'azienda relativi ai punti di ristoro realizzati nelle ns. proprietà come segue:

Abbazia Di San Fruttuoso	36.311
Antica Barberia Giacalone	4.874
Appartamenti Borgo S.Fruttuoso	22.433
Appartamento Cà Mocenigo	717
Appartamento Corso Giuseppe Verdi - Gorizia	4.500
Appartamento Corso Montevideo	8.316
Appartamento in Morazzone - er.Marchi	461
Podere Case Lovara	300
Bosco Di San Francesco	27.000
Casa Cicognani	36.892
Castello Di Avio	4.406
Castello Di Masino	13.500
Condominio di P.ta Vigentina	488.562
Monastero Di Torba	12.000
Negozi C/o Torre e Casa Campatelli	56.835
Negozio Mercerie del Capitello, Venezia	177.044
Palazzina Appiani	22.796
Palazzo Boncinelli	62.492
Palazzo Galli	25.755
Palazzo Zanchetta Dal Fabbro	34.916
Uffici di Via Boccaccio 16 (MI)	39.219
Villa Dei Vescovi	42.107
Villa Della Porta Bozzolo	13.820
Villa e Collezione Panza	55.151
Villa Necchi Campiglio	196.230
<b>Totale</b>	<b>1.386.636</b>

### ■ Lavori interni

Ammontano a € 304.769 con un incremento di € 25.228 rispetto al 2017 e rappresentano il costo del personale dedicato alle attività di restauro che viene capitalizzato tra le immobilizzazioni. Tale importo è giustificato da una rilevazione attività puntuale.

### ■ Altri proventi

Ammontano a € 358.523 e riguardano principalmente:

Rimborsi Assicurativi	19.803
-----------------------	--------

Rivalsa Spese c.to terzi	193.016
Biglietteria Spettacoli	50.106
Ingressi campi volontariato	19.262
Incasso diritti vari e royalties	15
Servizi accessori alla visita beni	27.320
Incasso Parcheggi	17.243
Noleggio attrezzature	14.624
Iscrizioni corsi vari	9.521
Rimborsi vari	7.613
<b>Totali</b>	<b>358.523</b>

## ONERI DI GESTIONE

### ■ Manutenzioni

Ammontano a € 1.019.744 con un incremento di € 132.368 rispetto al 2017 e si suddividono in:

Automezzi	12.515
Giardini	346.156
Impianti e Macchinari	274.289
Macchine Ufficio	1.494
Locali e Fabbricati	365.729
Mezzi meccanici ed attrezzature	19.561
<b>Totale</b>	<b>1.019.744</b>

Gli scostamenti più significativi riguardano le voci Locali e Fabbricati e Giardini in parte per interventi ormai non più procrastinabili, in parte per interventi su beni a reddito di recente acquisizione ed in parte per interventi di messa in sicurezza.

### ■ Manutenzioni contrattuali

Ammontano a € 336.148 con un incremento di € 17.624 dovuto ad una revisione generali dei contratti e si suddividono in:

Giardini	49.592
Impianti e Macchinari	240.798
Macchine Ufficio	23.566
Locali e Fabbricati	22.192
<b>Totale</b>	<b>336.148</b>

### ■ Energia e acqua

Ammontano a € 584.490 con un decremento di € 21.842 e si suddividono in:

Acqua	31.386
Riscaldamento	168.285
Energia Elettrica	383.829
<b>Totale</b>	<b>584.490</b>

Il decremento maggiore, rispetto all'anno precedente, è dovuto al conteggio dell'acqua. I gestori che erogano acqua spesso non emettono in tempo le bollette dei consumi, pertanto si è costretti a stimare i costi in fase di chiusura del bilancio. La stima dell'anno precedente è risultata superiore rispetto al costo effettivo. Un maggior consumo di riscaldamento è stato compensato da un minor consumo di Energia Elettrica.

### ■ Telefoniche

Ammontano a € 233.053 con un incremento di € 26.392, a seguito di messa a regime di nuovi beni ed incremento del personale.

### ■ Postali e spedizioni

Ammontano a € 242.503 con un incremento di € 85.001 rispetto al 2017. L'incremento principale è stato dovuto alle spedizioni a mezzo corriere, ritornate al livello del 2016.

### ■ Promozione e pubblicità

Ammontano a € 2.687.687 con un incremento di € 86.887 rispetto al 2017 ma con un risparmio di oltre € 500.000 rispetto a quanto era stato stanziato nel budget e riguardano i seguenti settori:

Area Beni	833.091
Ufficio Valorizzazione	66.918
Ufficio Comunicazione	19.011
Notiziario Fai	145.047
Giornata Fai di Primavera	144.890
Giornata Fai di Autunno	85.125
Luoghi del Cuore	99.192
Campagna 5 x 1000	197.373
Ricordati di Salvare l'Italia	144.457
Maratona televisiva Fai	63.132
Raccolta Fondi Privati	654.650
Major e Middle Donors	16.668
Ufficio Educazione	61.030
Progetto Corporate Golden Donor	73.733
Iniziativa Ufficio Delegazioni	20.503
Altre Attività Istituzionali	62.867
<b>Totali</b>	<b>2.687.687</b>

Visti i risultati incoraggianti degli ultimi anni si è deciso di incrementare gli investimenti nell'Area Beni e nelle campagne di raccolte Fondi Privati, dai singoli appelli alla Campagna 5x1000.

### ■ Servizi di consulenza professionale

Ammontano a € 2.031.374 con un incremento rispetto al 2017 di € 464.940 e si compone delle seguenti poste:

Consulenze legali	187.193
Consulenze Notarili	11.787
Amministrative e fiscali	84.491
Tecniche	143.455
Professionali diverse	836.518
Gestione e ricerche del personale	79.070
Assistenza informatica e Web	65.588
Consulenze Artistiche	394.608
Sicurezza	67.948
Servizi di Guida	39.591
Traduzioni	21.025
Redazione Testi	12.236
Docenza corsi	16.346
Inserimento Dati	37.924
Ricerche e Sondaggi	33.594
<b>Totali</b>	<b>2.031.374</b>

Nonostante lo scostamento con l'anno precedente, si segnala che, rispetto al budget, la voce aumenta di soli € 19.793 per spese di ricerca di personale ed alcuni studi e ricerche.

### ■ Cancelleria e fotocopie

Ammontano a € 161.851 con un incremento di € 49.910 rispetto al 2017 dovuto principalmente a spese che lo scorso anno erano state registrate in una voce all'interno del comparto promozione e Pubblicità.

### ■ Piccola attrezzatura e materiale di consumo

Ammontano a € 226.780 con un incremento rispetto al 2017 pari a € 1.191.

### ■ Spese di trasferta

Ammontano a € 789.763 con un decremento di € 9.346 rispetto al 2017.

### ■ Altri servizi

Ammontano a € 3.159.394 con un incremento rispetto al 2017 pari a € 72.225.

Servizi da Cooperative	1.409.332
Telemarketing	77.838
Spese per pulizia	430.806
Vigilanza	123.668
Allestimenti e Disallestimenti	163.508
Noleggio attrezzatura	92.430
Audioguide	8.684
Assicurazioni	210.092
Commissione bancarie e postali	182.783
Servizi di catering	226.736
Noleggio mezzi di trasporto	158.968
Altri servizi	74.549
<b>Totali</b>	<b>3.159.394</b>

Sono aumentati i costi di:

- Servizi da cooperative (€141.201) il cui costo è da rapportare con la crescita degli ingressi e degli affitti nei beni.
- spese di pulizia per incrementi dovuti in parte al nuovo sito di Cerrate ed in parte ad un maggior numero di eventi ed affitti nei beni.

### ■ Godimento beni di terzi

Ammontano a € 685.771, in crescita rispetto al 2017 per € 279.739.

La crescita è legata ad Affitti e Spese per spese condominiali straordinarie effettuate nei beni Palazzo Contarini Fasan e Cà Mocenigo a Venezia e per canoni di software di comunicazione e gestione esterna del Sito.

Il gruppo Godimento beni di terzi si compone come segue:

Uffici regionali e Convegno	97.593
Beni aperti al pubblico	154.219
Beni a Reddito	101.109
Corsi Storia dell'Arte e Concorsi	15.196

Struttura e Ufficio Roma	43.983
<b>Totale Affitti e Spese</b>	<b>412.100</b>

Parco Villa Gregoriana	6.964
Bosco si San Francesco	420
Altri beni	126
Batteria Militare Talmone	1.820
Villa Fogazzaro Roi	477
Palazzina Appiani	7.332
I Giganti della Sila	5.019
La Velarca	2.102
Villa del Balbianello	2.583
<b>Totale Canoni Concessione</b>	<b>26.843</b>

Beni Eurome - Dell Financial Services	17.649
<b>Totale Locazioni Finanziarie</b>	<b>17.649</b>

Locazioni Macchine Ufficio	23.495
----------------------------	--------

Si riferisce a 3 contratti di locazione semplice di Stampanti acquistate da Ge Capital, ora Ifis Rental, presso il fornitore Duplex Brianza srl

Canoni e licenze Software	192.268
Diritti di Utilizzo delle Immagini	13.416
<b>Totale Godimento Beni di terzi</b>	<b>685.771</b>

Ai sensi del n. 22 dell'articolo 2427 del codice civile, si forniscono le seguenti informazioni inerenti ai contratti in essere:

<b>Fornitore: Eurome srl</b>	
<b>Oggetto: Dual 32Gb - Assistenza on Site</b>	
<b>Numero Contratto: 006-0131113-001</b>	
Prezzo Acquisto del bene	52.948
Data Decorrenza	15/01/16
Data Ultima Rata	15/10/18
Corrispettivo Totale	52.948
Prezzo finale di acquisto	0
Quota capitale maturata anno	17.649
Valore attuale canoni a scadere	0

### ■ Personale

Nel 2018 gli oneri per il personale dipendente ammontano a € 12.754.153 comprensivi delle spettanze maturate al 31 dicembre 2018, con un incremento di € 839.665 rispetto al 2017. L'aumento, rispetto al 2017, è dettato da nuove assunzioni per apertura di nuovi beni e potenziamento di quelli già in essere e dalla trasformazione di contratti di diversa natura in rapporti di dipendenza a tempo indeterminato, come si evince dalla tabella della consistenza del personale. Di seguito il dettaglio:

Dipendenti	11.659.889
Collaboratori	223.329
Professionisti	815.993
Compensi tirocini formativi	54.942
<b>Totale</b>	<b>12.754.153</b>

La tabella seguente mostra la consistenza del personale dipendente presente mediamente durante l'anno:

Sede	Mi/Ro Prop.		Seg.reg.		Totale	
	2017	2018	2017	2018	2017	2018
Dirigenti	8	10			8	10
Impiegati	125	132	72	87	197	219
Tempo det.	12	5	5	8	17	13
<b>Totale</b>	<b>145</b>	<b>147</b>	<b>77</b>	<b>95</b>	<b>222</b>	<b>242</b>

### ■ Ammortamenti e svalutazioni

La posta ammonta complessivamente a € 1.646.229 con un incremento rispetto al 2017 pari a € 85.574 e si compone nel seguente modo:

Immobilizzazioni immateriali	663.180
Immobilizzazioni materiali	628.219
Svalutazione Credito Partecipata	200.800
Accantonamento Rischi Contenziosi	
Accantonamento Perdite su crediti	154.030
<b>Totale</b>	<b>1.646.229</b>

### ■ Oneri diversi di gestione

Ammontano a € 863.349 con un incremento di € 92.489, dovuto principalmente a maggiori erogazioni ad Associazioni che svolgono la loro attività nei nostri beni e sono così composti:

Erogazioni	106.957
Altri Oneri Diversi	756.392
<b>Totale</b>	<b>863.349</b>

Tale raggruppamento comprende voci di diversa natura: Abbonamenti, libri e riviste; le spese di rappresentanza e altri oneri non deducibili; imposte locali di diversa natura (Imu, Tari, Tasi, Cosap, di registro, etc); erogazioni vs. enti e/o comitati ed altre spese di natura amministrativa.

## GESTIONE MAGAZZINI

### PROVENTI E CONSUMI PER VENDITE

L'esercizio 2018 presenta un margine sulle vendite di € 497.113 con un incremento di € 162.403 come evidenziato nel prospetto seguente:

Vendite a Terzi	1.027.062
Acquisti da Terzi	(591.857)
Variazione delle Rimanenze	56.663
Obsolescenza Magazzino	5.245
Consumi di Magazzino	(529.949)
<b>Margine Netto</b>	<b>497.113</b>

Da un'analisi tuttavia effettuata sugli indici di rotazione delle merci, si è ritenuto opportuno effettuare una svalutazione sistematica utilizzando i seguenti criteri applicati all'ultima movimentazione: Anno Corrente (se movimentato nel 2018) = 0%; Anno Corrente = 5%, Anno Corrente -1 = 50% e Anno Corrente -2 = 100%.

L'incremento è dovuto ad un maggior volume di vendite rispetto allo scorso anno a parità di volume di acquisti e variazione delle rimanenze, compensato da una maggior accantonamento per obsolescenza di magazzino.

## GESTIONE FINANZIARIA

L'esercizio 2018 presenta un margine operativo di € 281.506 con un incremento di € 8.757. Il maggior introito dei dividendi delle Azioni Generali ha compensato una minusvalenza su cessioni di titoli, mentre la minor esposizione nei confronti degli Istituti di Credito si è tradotta in una riduzione degli interessi passivi di oltre il 20% rispetto al 2017.

### ■ Titoli iscritti nelle immobilizzazioni

Dividendi su azioni	251.859
---------------------	---------

### ■ Titoli iscritti nell'attivo

Interessi su titoli	95.357
---------------------	--------

### ■ Proventi diversi dai precedenti

Altri Proventi su Titoli	1.819
Interessi Attivi	102
Altri Proventi Finanziari	2.552
<b>Totale</b>	<b>4.473</b>

### ■ Altri oneri finanziari

Oneri su Titoli	(41.686)
Interessi Passivi	(27.738)
Altri Oneri Finanziari	(759)
<b>Totale</b>	<b>(70.183)</b>

## GESTIONE STRAORDINARIA

### ■ Proventi e plusvalenze straordinarie

Ammontano a € 176.387 e riguardano:

Plusvalenze cessione Immobili	71.651
Eccedenza acc.to Imposte	13.303
Maggior acc.to ratei passivi	59.905
Minor acc.to ratei attivi	5.564
Errato acc.to depositi cauzionali	2.955
Altri Proventi straordinari	23.009
<b>Totale</b>	<b>176.387</b>

### ■ Oneri e minusvalenze straordinarie

Ammontano a € 129.211 e riguardano:

Minusvalenze cessioni immobili	(2.519)
Imposte locali anni pregressi	(60.794)
Maggior acc.to ratei attivi	(8.204)
Minor acc.to imposte 2017	(11.618)
Canone concessione anni prec.	(19.863)
Altri oneri straordinari	(26.213)
<b>Totale</b>	<b>(129.211)</b>

## GESTIONE PATRIMONIALE

### PROVENTI PATRIMONIALI TIPICI

Ammontano a € 4.804.990 e sono relativi ai lavori di restauro e manutenzioni straordinarie effettuati sia su beni

propri che su beni di terzi, riferiti a:

Restauri su Beni di Proprietà	525.824
Man. Straord. su beni di proprietà	229.513
Rest. Beni in Comodato e Concess.	926.322
Interventi su Beni di Terzi	200.861
<b>Totale</b>	<b>1.882.520</b>

### ONERI PATRIMONIALI TIPICI

Ammontano a € 4.338.572 e sono relativi ai lavori di restauro e manutenzioni straordinarie effettuati sia su Beni propri, sia su Beni di terzi, riferiti a:

Restauri su Beni di Proprietà	(1.340.657)
Man. Straord. su beni di proprietà	(2.157.551)
Rest. Beni in Comodato e Concess.	(1.105.921)
Interventi su Beni di Terzi	(200.861)
<b>Totale</b>	<b>(4.804.990)</b>

### PROVENTI DI PATRIMONIALIZZAZIONE

Ammontano a € 2.922.470 come segue:

Adeguamento valore Immobili	814.833
Patrimon. Manut. straordinarie	1.928.038
Patrimonializz. Beni di Terzi	179.599
<b>Totale</b>	<b>2.922.470</b>

### RETTIFICHE PATRIMONIALI

Sono evidenziate in questa sezione della gestione patrimoniale:

- le quote di Ammortamento dei fabbricati ante 2012 la cui contropartita contabile trova riscontro nella conseguente diminuzione dei valori degli Immobili per € 5.092.816;

- l'utilizzo del Fondo Contributi Specifici, la cui contropartita contabile trova riscontro nella diminuzione del fondo per € 5.092.816.

Tale processo di ammortamento e svalutazione cesserà con l'esaurimento del Fondo Contributi Specifici,

Le quote di ammortamento dovute alle manutenzioni straordinarie ed agli interventi straordinari stabiliti dal CdA nonché le relative coperture effettuate mediante il rilascio del Fondo Investimenti Istituzionali per € 697.462.

### ALTRI PROVENTI PATRIMONIALI

Ammontano a € 2.608.448 e sono riferiti a:

### ONERI DI PATRIMONIALIZZAZIONE

Accantonamento a Fondo RCT	(525.025)
Accantonamento a F.do Inv. Istituzion.	(2.083.423)
<b>Totale</b>	<b>(2.608.448)</b>

## IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Ammontano complessivamente a € 263.846, e sono relativi a IRES di competenza per € 88.000, e a IRAP di competenza per € 175.846.

## AVANZO DELL'ESERCIZIO

Ammonta complessivamente a € 1.131.658 e verrà destinato interamente ai restauri da effettuarsi presso il Colle dell'Infinito e per il completamento dei lavori a Casa Noha.

Milano, 17 aprile 2019

p. Il Consiglio di Amministrazione  
Il Presidente  
Andrea Carandini



## CREDITI FOTOGRAFICI

Copertina, pag. 11, 13, 42, 61, 119: foto Dario Fusaro © FAI  
Pag. 3, 31, 46: foto arenaimmagini.it © FAI  
Pag. 5, 72: foto Valerio Di Bussolo © FAI  
Pag. 7, 8, 9, 59, 63, 68, 69, 85, 97, 98: foto Gabriele Basilico © FAI  
Pag. 11, 50, 52, 55, 58, 62, 66, 111: foto archivio FAI  
Pag. 11, 44: foto Alessandro Torrenti  
Pag. 11, 91: foto ® Massimo Sestini  
Pag. 11, 23, 80, 80-81: foto Dal Pozzolo-Musacchio-Ianniello © FAI  
Pag. 11, 93: foto Stefano Dal Pozzolo © FAI  
Pag. 18-19 © Marianne Majerus Garden Images, 2015  
Pag. 29, 30: foto Luca Brunetti © FAI  
Pag. 30, 89: foto Musacchio e Ianniello © FAI  
Pag. 30, 48: foto Antonio Leo © FAI  
Pag. 31: foto Sara Menato © FAI  
Pag. 31, 47: foto Angelo Pitrone © FAI  
Pag. 32-33: Luca Casonato © FAI  
Pag. 37: Massimo Siragusa © FAI  
Pag. 38, 54, 64-65: Roberto Morelli © FAI  
Pag. 40: foto Filippo Poli © FAI  
Pag. 47: foto Angelo Pitrone © FAI  
Pag. 47: foto Antonio e Stefania Menna © FAI  
Pag. 49, 71, 95: foto Martina Vanzo © FAI  
Pag. 51: foto Carlo Borlenghi © FAI  
Pag. 53: foto Davide Marcesini © FAI  
Pag. 55: foto Giorgia Benazzo © FAI  
Pag. 56-57: foto © alefolsom pixabay  
Pag. 60, 74-75: foto Foto Andrea Mariniello © FAI  
Pag. 61: foto Katia Camplone © FAI  
Pag. 66: foto Luca Acito © FAI  
Pag. 67: foto © Archeologia Medioevale Padova - Università di Padova 67  
Pag. 70: foto Fabio Santagiuliana © FAI  
Pag. 70, 112-113: foto Paolo Barucci © FAI  
Pag. 72: foto Loris Muscò © FAI  
Pag. 73: foto Paola Candiani © FAI  
Pag. 76: foto Riccardo Musacchio © FAI  
Pag. 82, 83: foto Musacchio-Ianniello-Pasqualini © FAI  
Pag. 84: foto Davide Poerio © FAI  
Pag. 86: foto Simona Cattaneo © FAI  
Pag. 87: foto Simone Ferraro © FAI  
Pag. 91: foto ® Massimo Sestini  
Pag. 101: foto Duccio Nacci © FAI  
Pag. 102: foto © Mark Eduard Smith  
Pag. 103-104-105: foto Valentina Pasolini © FAI  
Pag. 106-107: foto Claudia Rolleri © FAI  
Pag. 109: foto ® Andrea Ciccalè

Ogni persona può sostenere l'operato del FAI con un gesto semplice, ma importante:

### **ISCRIVERSI ALLA FONDAZIONE PER TUTTO L'ANNO.**

Questo significa condividere i nostri valori e la nostra missione, facendo la propria parte per difendere il paesaggio, l'arte e la natura di questo Paese.

Ci sono però anche **tanti altri modi per aiutare la Fondazione** a svolgere il suo lavoro quotidiano.

Ecco i più importanti:

- sostenere i nostri progetti con un **donazione libera**
- **adottare** un albero, una panchina, una stanza, un Bene FAI
- **visitare** i nostri Beni e acquistare i prodotti venduti nei negozi
- rispondere agli **appelli** destinati ai lavori di restauro più urgenti con donazioni anche piccole
- fare un **lascito testamentario** a favore del FAI
- destinare al FAI il proprio **5 per mille**
- diventare **volontari** FAI

Anche le **aziende** possono sostenerci. Oggi sono oltre 500 le imprese che ci supportano e che investono in cultura. Sia piccole aziende familiari, sia grandi gruppi multinazionali, nei più svariati settori di provenienza dal bancario a quello industriale.

### **Le aziende possono sostenere il FAI attraverso:**

- il programma di membership **Corporate Golden Donor**
- il progetto **"I 200 del FAI"**
- **sponsorizzazioni** di attività ed eventi nei Beni e delle attività della Fondazione
- **progetti di restauro** di Beni e arredi
- **partnership** per i grandi eventi nazionali come le "Giornate FAI di Primavera" e la campagna "Ricordati di salvare l'Italia"
- **sponsorizzazioni tecniche**, compresa la media-partnership
- operazioni di **co-marketing**

### **E ancora tramite**

- donazioni in occasione del **Natale** (biglietti, eventi, prodotti, iscrizioni)
- **iscrizioni aziendali** (iscrizione al FAI dei dipendenti)

# [www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it)