

IN GITA NEI BENI DEL FAI

PROPOSTE PER L'ANNO SCOLASTICO 2019 | 2020



Foto Davide Poggio, 2019 © FAI



Foto Martina Vanzo, 2017 © FAI



Foto Musacchio-Ianniello-Pasqualini, 2019 © FAI



Bene FAI per tutti

Accessibile a persone con disabilità intellettiva

materiali appositamente predisposti per la visita, scaricabili anche dal sito www.faiscuola.it sezione “Gite scolastiche”.

Dal 2016 il FAI, in collaborazione con Associazione L'Abilità Onlus e Fondazione De Agostini, ha avviato il progetto **Bene FAI per tutti**, dedicato a **persone, adulti e bambini con disabilità intellettiva**, ideato per consentire un'esperienza senza difficoltà nei Beni del FAI.

Grazie a questo progetto presso il Bosco di S. Francesco, il Castello di Masino, Parco Villa Gregoriana, Villa e Collezione Panza, Villa Necchi Campiglio, Villa dei Vescovi, Torre e Casa Campatelli, Casa Noha e Abbazia di Cerrate, sono disponibili

SOMMARIO

Educare al patrimonio culturale pag. 3

I Beni del FAI e

i percorsi di visita pag. 4 > 45

Il FAI suggerisce pag. 46 > 47

Mattinate FAI d'Inverno pag. 48

Diventa Classe Amica FAI pag. 49

Apprendisti Ciceroni pag. 50

In gita con il FAI

Redazione a cura di

Cristina Marchini e Arianna Mascetti

Progetto grafico e impaginazione

Valentina Ranucci

FAI - Fondo Ambiente Italiano

Servizi Educativi nei Beni

via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano

Tel. 02 467615284 - Fax 02 48193631

www.faiscuola.it - scuola@fondoambiente.it

Stampa Data Mec S.r.l.

Educare al patrimonio culturale

per formare una cittadinanza attiva

Il FAI tutela e valorizza il patrimonio storico, artistico e paesaggistico italiano, prendendosi cura di luoghi speciali, regolarmente aperti al pubblico. I servizi educativi FAI offrono alle scuole progetti e percorsi di visita, calibrati in base all'età, finalizzati a far conoscere lo straordinario patrimonio d'arte e natura italiano alle nuove generazioni, sviluppando in loro curiosità, interesse e spirito critico, affinché in futuro loro stessi possano essere cittadini attivi della sua tutela e valorizzazione.

Visite guidate: percorsi di scoperta condotti da educatori museali appositamente formati e finalizzate alla valorizzazione del Bene "al fine di promuovere lo sviluppo della cultura", come esplicitato dal Codice dei beni culturali e del paesaggio.



Visite animate: per la scuola dell'infanzia e le prime classi della scuola primaria, sono basate sulle emozioni e l'immaginazione: vengono proposti racconti, attività in costume, giochi, per permettere ai più piccoli di scoprire il bene attraverso l'esperienza.



Visiteattive: la metodologia di visita si basa sul lavoro di gruppo, i giochi di ruolo, l'educazione tra pari ed è supportata da schede didattiche di osservazione e approfondimento, che guidano gli studenti nell'esplorazione del Bene.



La realizzazione editoriale e la stampa dei materiali didattici sono a cura di



Percorsi tematici per fare esperienze al di fuori delle aule scolastiche su argomenti specifici: educazione alle tradizioni alimentari, educazione all'ambiente e al paesaggio, percorsi in lingua e con metodo CLIL, percorsi in rete con altre realtà del territorio.



Educazione alle tradizioni alimentari



Percorsi in lingua e con metodo CLIL



Educazione all'ambiente e al paesaggio



Percorsi in rete con altre realtà del territorio



PIEMONTE
Manta (CN)
Via De Rege Thesauro 5

Castello della Manta

Il castello dell'amor cortese in terra di Saluzzo

**Tra immaginario e realtà storica,
il Castello della Manta trova
nell'emozione la chiave per
raccontare le vicende dell'antico
Marchesato di Saluzzo.**

A Manta quell'immaginario fantastico che fa del castello lo scenario d'elezione delle narrazioni medievali prende corpo in una sontuosa residenza quattrocentesca, un luogo ricco di storia, fascino e mistero sullo sfondo delle Alpi del Cuneese. Se le mura e le fortificazioni raccontano il suo passato di roccaforte militare, i ricchi saloni affrescati illustrano il prestigio e la quotidianità della vita di corte tra Medioevo e Rinascimento.

Dai cibi all'abbigliamento, dall'arte alla poesia, tante sono le suggestioni offerte ai giovani visitatori che, attraverso il racconto di intrighi e battaglie, di prodi ed eroine, di amori contrastati e di fonti dell'eterna giovinezza – rappresentati negli affreschi della Sala Baronale che si ispirano al poema epico *Le chevalier errant* del Marchese Tommaso III di Saluzzo – potranno affrontare in modo originale molti degli argomenti proposti dal programma scolastico. Dame e cavalieri, artisti e poeti, cuochi e stallieri: il ricco panorama di personaggi che hanno abitato il castello diventa la chiave di accesso alla sua storia e ai suoi misteri.



Foto Dario Fusaro, 2010 © FAI



Foto G. Fantino, 2019 © FAI



Foto G. Fantino, 2019 © FAI

CON IL PATROCINIO DI

IN COLLABORAZIONE CON



PERCORSI DI VISITA

La storia e gli affreschi del Castello della Manta

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado a scelta in italiano, inglese o francese. È possibile abbinare la visita guidata al castello con la visita alla città di Saluzzo.
Durata: 1 ora o intera giornata (se abbinata alla visita della città di Saluzzo)

C'ero una volta anch'io nel Medioevo

Visita animata in costume per la scuola dell'infanzia
I bambini, indossati veri costumi medioevali, visitano il castello seguendo la narrazione di vicende fantastiche, di storie antiche e di fantasmi fino a essere nominati dame e cavalieri nel corso di una formale cerimonia di investitura. Per le visite dell'intera giornata è previsto un laboratorio manuale.
Durata: mezza o intera giornata

C'erano una volta nel bosco

Visita animata per la scuola dell'infanzia e per le classi 1ª e 2ª della scuola primaria
Alla scoperta delle fiabe e delle avventure dei loro protagonisti grazie a un viaggio tra il bosco incantato e il Castello delle dame e dei cavalieri. Per le visite dell'intera giornata è previsto un laboratorio ludico.
Durata: mezza o intera giornata

Cavalieri e dame per un giorno

Visita animata in costume per la scuola primaria
Percorso alla scoperta delle sue sale, degli affreschi e dei particolari più curiosi del castello, attraverso semplici strumenti capaci di sollecitare la fantasia. Si visita il castello, indossati i panni di antichi cavalieri e leggiadre dame, per partecipare al termine a una formale cerimonia di investitura. Laboratorio di manualità sul tema dell'araldica.
Durata: mezza o intera giornata

Scene di vita in un castello

Per le classi 3ª, 4ª e 5ª della scuola primaria e secondaria di I grado
Alla scoperta "drammatizzata" delle attività, abitudini e svaghi medioevali. Dopo aver visitato il castello, agli studenti viene richiesto di diventare protagonisti e, attraverso un gioco di ruoli, di entrare nei panni dei personaggi, illustri e non, che lo hanno abitato.
Durata: intera giornata

Veri pittori per finti affreschi

Per le classi 3ª, 4ª e 5ª della scuola primaria e secondaria di I grado
Percorso di osservazione degli affreschi quattrocenteschi e cinquecenteschi del castello. Approfondimento su tecniche, materiali e iconografia in voga nella bottega di un pittore dell'epoca. Laboratorio per la realizzazione di un "finto affresco" che ogni studente porterà a casa con sé.
Durata: intera giornata

Narratori per un giorno

Per la scuola secondaria di II grado
Gli studenti potranno mettersi in gioco in prima persona diventando Apprendisti Ciceroni e raccontare il Castello da protagonisti. Nella proposta dell'intera giornata la classe potrà scegliere un'attività legata ai richiami letterari del Castello oppure un percorso CLIL in lingua francese.
Durata: mezza o intera giornata



Foto G. Fantino, 2019 © FAI

PERCORSI TEMATICI

A tavola con signori e popolani

Per le classi 3ª, 4ª e 5ª della scuola primaria e secondaria di I grado
Visita del castello alla scoperta dei suoi affreschi e delle storie che raccontano. A seguire, laboratorio su usi, costumi, tradizioni, cibi e ricette alla tavola di signori e popolani tra 1400 e 1600.
Durata: intera giornata

Un castello di parole

Visittativa per la scuola secondaria di I grado
Gli studenti a piccoli gruppi, con l'aiuto di schede predisposte con il metodo CLIL, approfondiscono i cicli pittorici e la storia dei principali personaggi del castello. Durante la visita, gli alunni potranno apprendere e utilizzare alcuni termini particolari in lingua francese e/o inglese.
Durata: mezza giornata

Le Chevalier Errant

Per la scuola secondaria di I e II grado
Seguendo le rime del poema epico composto in francese da Tommaso III di Saluzzo e attraverso puntuali citazioni dell'opera in lingua originale con il metodo CLIL, vengono prese in esame le principali tematiche del genere epico-cavalleresco.
Durata: mezza giornata

Articolo 9 della Costituzione

NOVITÀ

Per la scuola secondaria di I e II grado
Un percorso di educazione civica per approfondire i concetti di tutela, restauro e valorizzazione dei beni culturali. Dopo la visita di approfondimento, gli studenti analizzano le diverse tipologie di pubblico del castello per realizzare, con l'aiuto dell'educatore museale, una proposta di valorizzazione.
Durata: mezza giornata

PERCORSI IN RETE

Riserva Naturale Ciciu del Villar (CN) - Storie di rapaci tra Ciciu, dame e cavalieri

Per la scuola primaria e secondaria di I grado
Durata: intera giornata

Fabbrica dei Suoni di Venasca (CN) - Un castello a suon di musica

Per le classi 3ª, 4ª e 5ª della scuola primaria e secondaria di I grado
Durata: intera giornata

Museo della Civiltà Cavalleresca e centro storico di Saluzzo (CN) - Vita da marchese

Per le classi 3ª, 4ª e 5ª della scuola primaria e secondaria di I grado
Durata: intera giornata

Museo della ceramica di Mondovì (CN) - Affreschi e ceramiche

Per le classi 3ª, 4ª e 5ª della scuola primaria e secondaria di I grado
Durata: intera giornata

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0175 87822
faimanta@fondoambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15 studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita guidata € 7

Visita guidata in lingua francese o inglese € 8

Visita mezza giornata € 10

Visita intera giornata € 13

Visita intera giornata al Castello della Manta e alla Città di Saluzzo/
Fabbrica dei Suoni di Venasca/
Museo della Civiltà Cavalleresca/
Riserva Naturale Ciciu del Villar € 17

Visita intera giornata al Castello della Manta e al Museo della Ceramica di Mondovì € 14

NOTIZIE UTILI

Laboratorio attrezzato per le scuole, fino a 100 ragazzi.

Parcheggio per autobus nei pressi di Piazza del Municipio (700 m)



PIEMONTE
Masino,
fraz. di Caravino (TO)
Via al Castello 1

Castello e Parco di Masino

*Una reggia millenaria
nel cuore del Canavese*

Gli spazi del Castello e del Parco di Masino diventano suggestive aule per lo studio della storia, della geografia e delle scienze tra conoscenza e divertimento.

Il Parco e l'antico Castello dei Conti Valperga, che si proclamarono discendenti di Re Arduino, sono il paesaggio ideale per un'avventura attraverso la storia italiana ed europea. Le suggestive atmosfere del castello offrono spazi per approfondire svariati argomenti del programma scolastico: la Torre dei Venti, il Salone degli Stemmi consentono di affrontare, rispettivamente in maniera attiva e partecipata, temi quali il funzionamento

dell'energia eolica, l'importanza del sole come strumento di misurazione del tempo, l'araldica e la genealogia delle grandi casate europee. Vera protagonista è la geografia: dallo splendido parco ottocentesco che circonda il castello, attraverso un sentiero panoramico, è possibile immergersi nella geografia del Canavese e scoprire la Serra Morenica, l'immensa pianura di origine glaciale che si estende dalle pendici delle vette della Val d'Aosta al Po. Una fantastica opportunità di vivere a 360° l'incredibile conformazione del paesaggio italiano.



Foto Dario Fusterla, 2010 © FAI



Foto Gabriele Basilico, 2019 © FAI



Foto Gabriele Basilico, 2019 © FAI

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON

PERCORSI DI VISITA

Storia e arte al castello

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Un itinerario alla scoperta della storia e dell'arte nelle sale dell'antico castello dei Conti Valperga di Masino. Per la scuola secondaria di II grado, la visita sarà incentrata sul viaggio in Europa di Carlo Francesco II Valperga. La proposta è abbinabile alla visita della Collezione Enrico a Villa Flecchia.

Durata: 1 ora e 30 minuti

Raccontiamo una fiaba

Visita animata per la scuola dell'infanzia

I conti della famiglia Valperga di Masino accolgono i bambini nel proprio castello narrando la storia del figlio Carlo e del suo cane dispettoso. In ogni sala, un indizio racconterà del passaggio del piccolo animale. Riusciremo a incontrarlo alla fine del percorso? Durante l'intera giornata, laboratorio di manualità.

Durata: mezza o intera giornata

Festa in castello

Visita animata per la scuola dell'infanzia e per la primaria

I Principi di Piemonte stanno arrivando! Tutti sono invitati ad aiutare il Signor Cocco, Maestro di casa della famiglia Valperga di Masino, e i suoi collaboratori in questa grande impresa! Il castello deve essere addobbato a festa! Accertiamoci che tutto sia pronto: il cibo, la musica, i giochi ed i nuovi tessuti per adornare le stanze. Durante l'intera giornata, attività laboratoriale manuale per i più piccoli e realizzazione di un tessuto al telaio per i più grandi.

Durata: mezza o intera giornata

Come si viveva in castello?

Per le classi 3^a, 4^a e 5^a della scuola primaria e secondaria di I grado

Come si svolgeva la vita in un castello? Quali erano le attività principali? Cosa si mangiava e dove si dormiva? Dopo aver scoperto le sale del castello attraverso schede didattiche gli studenti, creano "quadri viventi" interpretando teatralmente i personaggi che lo abitano.

Durata: mezza o intera giornata

Un giorno in laboratorio

Per le classi 3^a, 4^a e 5^a della scuola primaria e secondaria di I grado

I visitatori, a gruppi e con l'ausilio di schede didattiche, percorrono le sale del castello alla ricerca di insolite decorazioni realizzate con la tecnica settecentesca della pastiglia di riso e approfondiscono varie tecniche artistiche storiche, come la pittura murale.

Se la classe si ferma l'intera giornata, partecipa a un'avvincente attività manuale e artistica: la decorazione in pastiglia di riso di una piccola cornice da conservare come ricordo.

Durata: intera giornata

Natale a Casa Valperga

Per la scuola dell'infanzia e primaria

La visita permette di immergersi nell'atmosfera natalizia percorrendo le sale del castello addobbate con eleganti composizioni. Gli studenti, con un'attività laboratoriale, potranno realizzare una decorazione natalizia.

Durata: mezza giornata (novembre e dicembre)

PERCORSI TEMATICI

Quattro passi in giardino

Per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Il percorso inizia con la visita del castello e si completa con la visita del Parco, finalizzata all'osservazione della flora e delle diverse specie botaniche, nonché delle differenze tra le diverse tipologie di giardino. L'attività è condotta con l'ausilio di schede didattiche e con momenti ludico-educativi.

Durata: intera giornata

In visita con Tommaso Valperga

Per la scuola secondaria di I e II grado

Attraverso la figura del filosofo, letterato e studioso di lingue, Tommaso Valperga, gli studenti acquisiscono, con un apprendimento integrato di lingua (francese o inglese) così come indicato dalla metodologia CLIL - Content Language Integrated Learning -, la storia del castello e della famiglia Valperga. Nel caso di visita di una intera giornata, gli studenti, con l'ausilio di materiali di studio, potranno mettersi in gioco in prima persona diventando Apprendisti Ciceroni, per vivere l'esperienza di raccontare il castello da protagonisti.

Durata: mezza o intera giornata



Foto Gabriele Basilico, 2019 © FAI

PERCORSI IN RETE

Forte di Bard (AO)

Per le classi 3^a, 4^a e 5^a della scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: mezza giornata al Forte di Bard e mezza giornata al Castello di Masino

Villa Flecchia e Collezione Enrico

Per le classi 3^a, 4^a e 5^a della scuola primaria e secondaria di I grado

Durata: mezza giornata



Foto Davide Poerio, 2019 © FAI

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0125 778100
scuolemasino@fondoaambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoaambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15 studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita guidata € 8

Visita mezza giornata € 10

Visita intera giornata € 13

Visita intera giornata al Castello di Masino e al Forte di Bard € 10
+ costo del percorso scelto tra le attività didattiche del Forte

Visita guidata al Castello di Masino e Collezione Enrico € 16
(è compresa la pausa pranzo al coperto presso il Castello di Masino)

Visita guidata al Castello di Masino e visita mezza giornata con laboratorio di acquerello presso la Collezione Enrico € 20
(è compresa la pausa pranzo al coperto presso il Castello di Masino)

NOTIZIE UTILI

Accesso pedonale dal borgo di Masino (parcheggio bus lungo le mura del parco, campo sportivo)

Caffetteria e angolo gelati



Avventure in costume al Castello e Parco di Masino

Il Castello di Masino, con i suoi mille anni di storia, offre numerosi spunti per l'avventura in costume. Le classi possono scegliere, a seconda dell'ordine di scuola, tra le seguenti proposte. È possibile abbinare l'avventura in costume di mezza giornata alla visita guidata al castello.

AVVENTURE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Fra Labirinti, Magie e Bruchi... (svolto in larga parte all'interno dello splendido labirinto del castello)

Nel regno di Sensomatto: alla scoperta dei 5 sensi

AVVENTURE PER LA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I GRADO

Assalto al Castello di Masino

Re Artù e i cavalieri della Tavola Rotonda

AVVENTURA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il Risorgimento: le lotte per l'indipendenza



Foto Archivio FAI, 2019 © FAI

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0125 778100
scuolemasino@fondooambiente.it
FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondooambiente.it
Numero verde 800 501 303
Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 50 studenti
Insegnanti accompagnatori gratuiti
Sconto € 1 classi iscritte al FAI
Mezza giornata € 13
(è possibile usufruire di uno spazio per il pranzo, al costo di € 1 a studente)
Avventura mezza giornata + visita guidata € 18



PIEMONTE Magnano (BI) Villa Flecchia, Via per Zimone 3

Collezione Enrico a Villa Flecchia

Paesaggi d'arte in cima alla Serra Morenica d'Ivrea

Costruita tra il 1955 e il 1970, la Villa si presenta al visitatore con le sue linee semplici e in una posizione spettacolare che domina il Canavese. All'interno, oltre agli arredi, la dimora custodisce una preziosa collezione di dipinti del XIX secolo, frutto della passione dell'architetto Piero Enrico per artisti che fecero parte del panorama pittorico piemontese tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, dai bellissimi paesaggi romantici di Antonio Fontanesi alle composizioni astrattiste del friulano Luigi Spazzapan.

PERCORSI DI VISITA

Storia e arte in un quadro

Per le classi 3^a 4^a 5^a della scuola primaria e per la secondaria di I e II grado

Un itinerario alla scoperta della collezione di oltre 60 dipinti realizzati fra Ottocento e Novecento, dove il paesaggio e l'incanto della montagna, che si scorgono dalle finestre, riecheggiano nei quadri di raffinati artisti.

Durata: 1 ora e 30 minuti

En plein air

Per la scuola secondaria di I e di II grado

A partire dalla preziosa collezione di dipinti del XIX secolo, frutto della passione dell'architetto Piero Enrico per artisti che fecero parte del panorama pittorico piemontese tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, i ragazzi potranno realizzare il loro acquerello ispirandosi allo straordinario panorama che si ammira da ogni finestra della Villa.

Durata: mezza giornata

Narratori per un giorno

Per scuola secondaria di II grado

Gli studenti, con l'ausilio di materiali di studio, potranno mettersi in gioco in prima persona diventando Apprendisti Ciceroni per vivere l'esperienza di raccontare la Collezione da protagonisti.

Durata: mezza giornata

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0125 778100
scuolemasino@fondooambiente.it
FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondooambiente.it
Numero verde 800 501 303
Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15 studenti.
Insegnanti accompagnatori gratuiti
Sconto € 1 classi iscritte al FAI
Visita guidata € 7
Visita mezza giornata € 9
Visita mezza giornata con laboratorio di acquerello € 11
Visita guidata al Castello di Masino e visita guidata alla Collezione Enrico a Villa Flecchia € 16
(è compresa la pausa pranzo al coperto presso il Castello di Masino)
Visita guidata al Castello di Masino e visita mezza giornata con laboratorio di acquerello presso la Collezione Enrico a Villa Flecchia € 20
(è compresa la pausa pranzo al coperto presso il Castello di Masino)



LOMBARDIA Milano, via Mozart 14

Villa Necchi Campiglio

Una villa di design anni Trenta nel cuore di Milano

Immersa in uno splendido giardino, la villa fu realizzata nel 1935 su progetto del famoso architetto Piero Portaluppi. Qui si conserva non solo l'atmosfera di ricercata mondanità dell'alta borghesia dell'epoca ma anche importanti collezioni d'arte contemporanea: sculture e dipinti del '900 donati da Claudia Gian Ferrari e disegni di artisti come Picasso e Modigliani della collezione Guido Sforini. La casa museo è, inoltre, fulcro di percorsi tematici dedicati alla scoperta della storia dell'architettura milanese e alla riflessione sull'evoluzione della vita quotidiana dell'ultimo secolo.

IN COLLABORAZIONE CON



Foto Giorgio Majno - 2013 © FAI

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 02 76340121
segreteria@fondambiente.it
FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondambiente.it
Numero verde 800 501 303
Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15 studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita di 1 ora € 6

Visita di 1 ora e 30 minuti € 8

PERCORSI DI VISITA

Alla scoperta di Villa Necchi

Per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

L'educatore museale conduce i ragazzi alla scoperta della villa e del giardino, incoraggiandoli a confrontare lo stile di vita del passato con quello moderno. Com'era lo stile di vita delle sorelle Necchi, proprietarie della villa? Cosa facevano nel tempo libero? Quali sono le stanze più particolari della casa? In questo modo i ragazzi riusciranno a mettersi in relazione con il passato, capendo meglio le innovazioni e le invenzioni del presente.

Durata: 1 ora

Piccoli ospiti in una grande casa

Per la scuola dell'infanzia e primaria

L'educatore racconta ai bambini la storia della famiglia che abitava la casa, coinvolgendoli con una visita plurisensoriale che permette loro di toccare con mano e sperimentare la vita quotidiana di un ospite di Villa Necchi. Oltre al racconto, musiche e profumi permetteranno ai bambini di immedesimarsi nella vita della villa e di sentirsi protagonisti dell'attività.

Durata: 1 ora

Villa Necchi Campiglio e il genio di Piero Portaluppi

Per la scuola secondaria di I e II grado

Il milanese Piero Portaluppi è stato una delle figure più importanti della storia dell'architettura italiana. La sua opera ha segnato il volto della città di Milano nella prima metà del Novecento, grazie alla progettazione di edifici che spaziano dall'Art Déco al Razionalismo e ai suoi interventi di restauro e riqualificazione. Dopo aver visitato Villa Necchi Campiglio, il percorso prosegue tra le vie dell'incantevole quartiere del "Quadrilatero del Silenzio", dove si possono ammirare importanti progetti firmati da Portaluppi come Palazzo Buonarroti-Carpaccio-Giotto e il Planetario dei Giardini Pubblici.

Durata: 1 ora e 30 minuti

PERCORSI TEMATICI

About Villa Necchi Campiglio

Per la scuola secondaria di I e II grado

La visita ha l'obiettivo di offrire dei focus linguistici su alcuni aspetti della collezione, dei materiali e della vita quotidiana a Villa Necchi Campiglio, al fine di implementare il lessico specifico degli studenti, coniugando nozioni linguistiche e contenutistiche, in accordo con la metodologia CLIL.

Durata: 1 ora e 30 minuti



Foto archaemagnum.it - 2014 © FAI



LOMBARDIA
Varese
piazza Litta 1

Villa e Collezione Panza

Arte contemporanea in una villa storica

Una collezione di 150 opere d'arte contemporanea, conservate in una prestigiosa villa del Settecento, diventano l'insolito strumento didattico per le classi in visita a Villa e Collezione Panza. Una tavolozza di colori e giochi di luce offre ai giovani visitatori i mezzi attraverso cui esprimere la propria creatività e insolite suggestioni sul loro utilizzo.

**L'arte contemporanea
presente in villa, caratterizzata
dall'uso sperimentale di
tecniche e materiali, si presta
particolarmente a essere vissuta,
oltre che ammirata e studiata.**

Lo spazio della villa è, infatti, coinvolto a 360° dalle opere in esposizione,

consentendo a tutti una vera esperienza immersiva che sceglie il canale dell'emozione per trasmettere contenuti e invitare a una riflessione sui grandi nodi tematici della società e della cultura del Novecento. Il linguaggio dell'arte parla da ogni angolo di Villa e Collezione Panza accogliendo il visitatore in una dimensione spaziale in cui il colore, le forme, la luce, tutti elementi fondamentali per la nascita di un'opera d'arte, diventano terreno d'indagine e di esplorazione. Dan Flavin, Robert Irwin e James Turrell sono tre nomi prestigiosi dell'arte contemporanea che a Villa e Collezione Panza, attraverso un linguaggio visuale e una concezione esperienziale dell'arte, sono in grado di aprire un dialogo con i visitatori di ogni età.



Foto arenaimmagini.it, 2014 © FAI



Foto Valentina Pasolini, 2018 © FAI

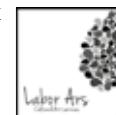


Foto Archivio FAI, 2019 © FAI

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE
CON



PERCORSI DI VISITA

Villa Panza e la sua collezione d'arte contemporanea

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Un coinvolgente tour negli ambienti della villa e della collezione condotta da guide specializzate.

Durata: 1 ora e 30 minuti

Il suono dei colori

Visita animata per la scuola dell'infanzia e primaria

Un percorso tutto giocato sul connubio suono-colore. I bambini sperimentano il suono prodotto da speciali strumenti musicali che li accompagna nei colori delle stanze luminose di Dan Flavin. Nel laboratorio, costruzione di uno strumento musicale e performance di gruppo.

Durata: mezza o intera giornata

Colori da favola

Visita animata per la scuola dell'infanzia

Una favola emozionante accompagna i bambini nella scoperta delle installazioni di luce e colore di Dan Flavin. Segue un laboratorio per creare fantastiche opere di luce. Nel pomeriggio costruzione di speciali mascherine con filtri colorati!

Durata: mezza o intera giornata



Vedo, sento, tocco, annuso, gusto... i colori!

Visita animata per la scuola dell'infanzia

Speciale percorso attraverso le installazioni di luce e colore di Dan Flavin per scoprire attraverso i cinque sensi la magia dei colori. Nel laboratorio i bimbi realizzeranno un'opera collettiva: un coloratissimo arcobaleno!

Durata: mezza o intera giornata

Nel paese dei colori

Visita animata per il primo ciclo della scuola primaria

Una coinvolgente avventura accompagna i bambini nei "regni" colorati di Dan Flavin che li vedrà nei panni di coraggiosi eroi... segue un laboratorio creativo dove i bimbi realizzeranno dei disegni di luce! Durante la visita dell'intera giornata la classe costruisce un libro-storia dell'avventura vissuta.

Durata: mezza o intera giornata

Creiamo forme di luce

Visitativa per le classi 3^a, 4^a e 5^a della scuola primaria e per la scuola secondaria

Gli studenti visitano le installazioni d'arte minimale e ambientale raccolte nei rustici e, sotto la guida di un operatore didattico, rendono esplicite sensazioni ed emozioni. In laboratorio, da veri light-artists, i ragazzi sono invitati a creare opere di luce.

Durata: mezza giornata o intera giornata abbinata ad altre attività



Le ombre a colori

Visitativa per tutti gli ordini di scuola con attività modulate a seconda dell'età dei partecipanti.

Gli studenti, dopo un'immersione nelle installazioni di luce e colore di Dan Flavin e nell'arte ambientale di Robert Irwin e James Turrell, sono invitati a sperimentare nel laboratorio didattico il fantastico mondo delle ombre colorate.

Durata: mezza giornata o intera giornata abbinata ad altre attività

A tutto colore!

Visitativa per le classi 3^a, 4^a e 5^a della scuola primaria e per la scuola secondaria

Un'avventura nel colore alla scoperta dei dipinti monocromi esposti, per analizzarne il rapporto con gli spazi espositivi, la tecnica esecutiva e l'interazione con la luce. In laboratorio ognuno crea il proprio colore e realizza un monocromo. Durata: mezza giornata o intera giornata abbinata ad altre attività

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0332 283960
faibiumo@fondoambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

La prenotazione presso l'osservatorio astronomico G.V. Schiaparelli Campo dei Fiori dovrà essere effettuato direttamente alla sede.

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15 studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita guidata € 7

Visita mezza giornata € 10

Visita giornata intera € 13

Visita guidata a Casa Pogliaghi e a Villa Panza € 12

Visita giornata intera
"Le meraviglie del cielo" € 13
di cui € 3 da pagare presso
V. Schiaparelli Campo dei Fiori

NOTIZIE UTILI

Il laboratorio didattico può accogliere fino a 120 studenti

Bar Ristorante

PERCORSI TEMATICI

Words of art

Per la scuola secondaria di II grado
Percorso guidato secondo la metodologia CLIL alla scoperta della storia di Villa Panza e delle opere d'arte custodite al suo interno. Visita modulata con una strategia basata su mappe concettuali, supporti grafici, lavori di gruppo per stimolare la motivazione all'apprendimento della lingua inglese con attività basate sull'integrazione tra lingua e contenuto. Laboratorio di gruppo per creare e presentare un manifesto pubblicitario dedicato a Villa Panza.

*Durata: mezza giornata o intera giornata
abbinata ad altre attività*

Arte & Natura

Per tutti gli ordini di scuola con attività modulate a seconda dell'età dei partecipanti. Alla scoperta dei luoghi più affascinanti del parco della villa: i parterre, la serra, la ghiacciaia, il laghetto, le installazioni di *Art in nature*, le arnie appena introdotte e tanto altro per osservare la biodiversità, comprendere le fasi storiche del parco della villa e osservare gli interessanti scorci prospettici del parco. Le piante osservate dal punto di vista botanico e sensoriale offrono lo spunto e tutti gli stimoli per la realizzazione di originali opere ispirate alla natura.
*Durata: mezza giornata o intera giornata
abbinata ad altre attività*

PERCORSI IN RETE

Casa Pogliaghi

Per la scuola secondaria di I e II grado
Durata: intera giornata

Le meraviglie del cielo: Villa Panza e l'Osservatorio Astronomico G.V. Schiaparelli

Per tutti gli ordini di scuola
Durata: intera giornata

SPECIALE 2020

Villa Panza si trasformerà per le scuole in un'**Accademia della luce e del colore**, per un intero anno di omaggio a **Giuseppe Panza**, in occasione del decennale dalla sua scomparsa.

Tra le tante iniziative, sarà allestita integralmente la collezione permanente secondo le indicazioni elaborate dal collezionista nel suo originale progetto espositivo. Un excursus che riconferma Villa Panza come fucina di sperimentazione di criteri estetici e museografici e come emblema dell'autoritratto del collezionista.

LE MOSTRE DI VILLA PANZA

Sean Scully. Long Light

fino al 6 gennaio

L'idea e le ragioni della mostra Long Light, dedicata a Sean Scully, prendono corpo dall'identità e dai caratteri di Villa e Collezione Panza.

Scully non è un artista appartenente alla collezione storica di Giuseppe Panza di Biumo, eppure molti temi della sua poetica sono in sintonia con lo spirito che ha animato l'evoluzione della sua ricerca. La centralità della luce e del colore, il pathos tipicamente europeo e l'assertività americana, la predilezione dell'uso del dispositivo della finestra come metafora della relazione, sintetizzano questo comune sentire.

Rispetto al linguaggio di matrice minimalista, invece, si evidenzia una netta cesura con Panza di Biumo in quanto l'artista americano, tra il 1980 e il 1985, ne prende le distanze, muovendosi preferibilmente su superfici pittoriche con una qualità cromatica più materica e una gestualità che si avvicina a quella dell'Espressionismo astratto.

Gli spazi della dimora varesina ospitano per questa occasione un importante nucleo di lavori realizzati da Scully tra il 1970 e il 2019, allestiti seguendo un percorso cronologico-tematico che focalizza alcuni momenti fondamentali della sua ricerca.



Scivolando tra i colori

Visita animata per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo della scuola primaria

Un viaggio tra i colori, i materiali e le tecniche utilizzati dall'artista, che i bambini potranno avvicinare grazie a stimoli multisensoriali lungo tutto il percorso di visita. In laboratorio i bambini creeranno una piccola Landline sperimentando la pittura su carta stagnola, un supporto inusuale ispirato proprio alle grandi opere su alluminio di Scully.

Durata: mezza giornata

Un paesaggio...astratto!

Visittativa per il secondo ciclo della scuola primaria e le scuole secondarie

"Osservavo sempre la linea dell'orizzonte, il modo in cui il mare, dove finisce, tocca il cielo, il modo in cui il cielo si abbassa sul mare, e il modo in cui questa linea -questa relazione- è dipinta" (Sean Scully). La visitattiva ripercorrerà la carriera artistica di Scully attraverso le numerose opere esposte in mostra, dalle "super-griglie" alle Landline, che caratterizzano l'ultima fase creativa, con pennellate dense e gestuali e larghe fasce di colore. In laboratorio i ragazzi, suddivisi a gruppi, realizzeranno opere pittoriche ispirate alle celebri Landline.

Durata: mezza giornata

OPEN DAY

con presentazione della mostra **Long light**
Per la scuola secondaria di I e II grado

Venerdì 27 settembre 2019
ore 16.30

Per la scuola dell'infanzia e primaria

Sabato 28 settembre 2019
ore 10.30

Per info e prenotazioni:
faibiumo@fondoambiente.it

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione



INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0332 283960
faibiumo@fondoambiente.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15 studenti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita guidata € 7

Visita attiva mezza giornata € 10

Visita attiva intera giornata € 13

Le visite della durata di mezza giornata possono essere abbinate ai percorsi dedicati alla Collezione permanente.

Partner istituzionale di Villa e Collezione Panza



Media partnership



con il Patrocinio di





LOMBARDIA
Torba,
fraz. di Gornate Olona (VA)
Via Stazione 2

Monastero di Torba

Un angolo di Medioevo sulla riva dell'Olona

Dalle abitudini alimentari ai rituali della vita monacale. Dalle strategie di difesa militare alle tecniche erboristiche, tutti gli aspetti della vita medievale trovano gli spazi per la memoria (e per l'esperienza) al Monastero di Torba.

Avamposto militare del Tardo Impero Romano lungo le mura dell'antica Castelseprio, conquistato dai Goti e poi dai Longobardi, quindi trasformato in oasi di preghiera per le monache benedettine, al Monastero di Torba si respira il Medioevo, immersi nel verde dei boschi lungo la valle del fiume Olona.

A testimonianza della sua antica funzione l'imponente torre, ancora oggi visibile e inglobata nella struttura del monastero, che presenta interni sorprendentemente affrescati e che, insieme alle mura e a una piccola chiesa, fa parte di un parco archeologico che è Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. Le antiche imprese militari, la vita quotidiana delle monache, i riti religiosi che vi svolgevano sono materia di un racconto dedicato ai giovani delle scuole, che saranno invitati ad avvicinarsi alla misteriosa realtà medievale con un approccio di tipo esperienziale.



Foto Giorgio Majno, 2005 © FAI



Foto Gabriele Basilico, 2017 © FAI



Foto Gabriele Basilico, 2017 © FAI

CON IL PATROCINIO DI



Comune di
Gornate Olona



Comune di
Castelseprio

IN COLLABORAZIONE CON



PERCORSI DI VISITA

La storia e l'arte del Monastero di Torba

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado
Durata: 1 ora

Un antico cantiere

Visita animata per la scuola dell'infanzia e per le classi 1^a e 2^a della scuola primaria

Attraverso materie prime, utensili e ricostruzioni tridimensionali, i piccoli visitatori trascorrono una mattina in un antico cantiere, tra gli artigiani coinvolti nella costruzione del complesso monastico. A seguire una grande festa in costume. Nel pomeriggio giochi all'aria aperta o, in caso di pioggia, laboratorio di manipolazione. Per grandi gruppi le attività si svolgono tra Castelseprio e Torba.

Durata: mezza o intera giornata



Foto Gabriele Basilio, 2017 © FAI

Alla scoperta della storia e dell'arte del Monastero di Torba

Visitativa per la scuola primaria e secondaria di I e II grado
I ragazzi scoprono i sistemi di controllo del territorio, la vita religiosa, la quotidianità del vivere nel passato in un confronto con l'oggi. Nel pomeriggio a scelta: attività di laboratorio in gruppi per scoprire proprietà curative e credenze popolari delle erbe officinali e realizzare un erbario oppure laboratorio di osservazione e analisi dei reperti osteologici per apprendere e sperimentare il mestiere dell'antropologo.

Durata: mezza o intera giornata

Il custode della torre

Per la classe 5^a della scuola primaria e della secondaria di I e II grado
Il pastore che guida questo viaggio sa bene che quando ci si trova davanti a un muro si è all'inizio di un mondo: ecco cosa ci fa una torre a Torba, indica l'inizio di qualcosa di nuovo. Un percorso di visita drammatizzato condotto da un attore dell'Associazione Culturale Karakorum. Nel pomeriggio attività di analisi del contesto storico.

Durata: giornata intera

PERCORSI TEMATICI

Ora sesta: l'antico pane delle monache

Visita animata per le classi 1^a, 2^a e 3^a della scuola primaria

I bambini scoprono la vita quotidiana delle monache di Torba, scandita dai ritmi della natura.

Nel pomeriggio, i piccoli visitatori sono coinvolti nella scoperta di ritmi e gesti che caratterizzavano il pranzo delle monache, anche mediante l'utilizzo della LIS (lingua dei segni italiana). A seguire, guidati da un esperto fornaio, prepareranno tutti insieme l'impasto del pane.

Durata: mezza o intera giornata

Il mondo delle api **NOVITÀ**

Visita animata per la scuola dell'infanzia e primaria

Un percorso nell'affascinante e complesso mondo delle api, attraverso strumenti di lavoro, ricostruzioni tridimensionali, fotografie. Durante la mattina i bambini sono coinvolti nella frenetica vita delle api e degli apicoltori, con possibilità di osservare dal vivo le arnie collocate al Monastero e di assaggiare il miele.

Nel pomeriggio giochi all'aria aperta. In caso di maltempo, creazione di una piccola arnia in cartone con api e fiori decorativi per la classe.

Durata: mezza o intera giornata

Enjoy your English

Visitativa per la scuola primaria e secondaria di I e II grado in inglese

Un approccio alla metodologia CLIL per la scuola primaria e secondaria di primo grado. La visita guidata al Monastero si svolge con l'ausilio di schede ed esercizi che portano i ragazzi a mettere alla prova il loro inglese.

Durata: mezza giornata

Let's talk about art & history

Per la scuola secondaria di I e II grado
Una mattinata di approfondimento scientifico e lavoro a gruppi sugli ultimi risultati degli studi critici e delle ricerche archeologiche che hanno interessato il Monastero di Torba e il sito patrimonio UNESCO. L'attività si conclude con un momento corale di presentazione delle proprie osservazioni. Interamente in lingua inglese per la scuola secondaria di II grado; in italiano con frasario e interventi in inglese per la scuola secondaria di I grado.

Durata: mezza o intera giornata (nel caso di intera giornata il percorso comprende anche la visita a Castelseprio)

PERCORSI IN RETE

Longobardi: luoghi di potere e di culto. Castelseprio e Torba dalla caduta dell'impero al primo Medioevo

Per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Durata: mezza o intera giornata
Spostamento tra i siti in autobus

Cairate e Torba: un percorso archeologico lungo un millennio

Per la scuola secondaria di I e II grado
Durata: giornata intera
Spostamento tra i siti in autobus o a piedi

Cicli pittorici: da Torba a Castiglione Olona

Per la scuola secondaria di I e II grado
Durata: mezza o intera giornata
Spostamento tra i siti a piedi

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 328 8377206/0331 820301
faitorba@fondoambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15 studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita guidata € 6

Visita di mezza giornata € 9

Visita di intera giornata € 13

"Il custode della torre" € 15

Collegiata di Castiglione Olona
Ingresso € 4

NOTIZIE UTILI

Bar Ristorante, con possibilità di pranzo previa prenotazione.

È possibile usufruire di uno spazio coperto per il pranzo, al costo di € 1 a studente.

Parcheggio bus in prossimità del Monastero.



LOMBARDIA
Casalzuigno (VA)
via Camillo Bozzolo 5

Villa Della Porta Bozzolo

Una villa di delizia a due passi dal Lago Maggiore

Una tenuta di campagna, nata come dimora rurale e diventata poi villa di delizia, offre ai ragazzi delle scuole incredibili opportunità di visita.

Residenza di campagna nel Cinquecento, poi dimora signorile nel Settecento, la villa racconta, tra saloni affrescati e un giardino all'italiana, non soltanto l'ascesa e la caduta di un'antica famiglia nobiliare, ma conserva nei locali di servizio dell'ala dei Rustici – dove si trovano il torchio monumentale, la ghiacciaia, la cantina e le scuderie – la memoria della sua antica vocazione agricola.

Una villa posta a controllo di un piccolo insediamento agricolo, la cui

identità è andata progressivamente trasformandosi in prestigiosa dimora di campagna e villa di delizia. Grazie al passato di tenuta di campagna, Villa Della Porta Bozzolo offre oggi ai ragazzi delle scuole un excursus nella storia del territorio: tutti gli aspetti della natura, da fonte di nutrimento a elemento di decoro, dai paesaggi agricoli deputati al lavoro nei campi, all'elegante giardino pensato per l'ozio e il riposo, trovano spazio nella cornice della villa, offrendo molteplici spunti di visita.



Foto Giorgio Majno, 2005 © FAI



Foto Valentina Ranucci, 2011 © FAI



Foto Flavio Paganì, 2011 © FAI

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



PERCORSI DI VISITA

La storia e l'arte della villa

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita coinvolgente al parco e agli ambienti della villa, condotta da educatori museali.

Durata: 1 ora 30 minuti

Che musica in villa!

Visita animata per la scuola dell'infanzia e per la primaria

Favola e musica dal vivo sono i compagni di viaggio che guidano i bambini nella visita. Accompagnati dai suoni e dalle note di una storia antica, incontrano i personaggi che abitavano la villa nel passato e vivono una festa d'altri tempi. Nel pomeriggio, creazione di piccoli strumenti musicali per creare l'esibizione orchestrale finale.

Durata: mezza o intera giornata

Dove è scomparso lo zio Bensperando?

Visita animata per la scuola dell'infanzia e per la primaria

Una storia allegra e un po' intrigante, che porta i bambini a inseguire le orme di Bensperando Della Porta, scomparso misteriosamente dalla villa.



Foto Davide Ioberto, 2019 © FAI

Indizi, immagini, segreti e... strani abiti: i bambini partono dal mondo di oggi per entrare in un tempo antico dove occorre mettere la parrucca bianca, indossare vesti ricamate. Per chi si ferma nel pomeriggio attività legata ai modi di giocare di un tempo.

Durata: mezza o intera giornata

Alla scoperta delle sale, degli affreschi e del giardino della villa

Visittativa per le classi 2^a e 3^a della scuola secondaria di I grado e secondaria di II grado

Con un lavoro a gruppi e il supporto di schede di analisi, i ragazzi approfondiscono diversi periodi storici dell'edificio per comprenderne l'evoluzione da residenza di campagna a villa di delizia. Nel loro percorso riflettono anche su alcune parole chiave utili a interpretare la villa: parole che nel pomeriggio saranno punto di partenza per un laboratorio di comunicazione dei beni culturali, con la creazione di hashtag e storie per immagini ambientate in villa e in cui i protagonisti saranno i ragazzi e gli antichi abitanti di Casalzuigno.

Durata: mezza o intera giornata

PERCORSI TEMATICI

Rispettando l'ambiente e la natura: vita quotidiana in villa

NOVITÀ

Visita animata per la scuola dell'infanzia

Una giornata in villa, tra personaggi di ieri e di oggi, per scoprire chi un tempo animava la villa e i loro mestieri (stallieri, falegnami, vignaioli, musicisti e notai), fino ad incontrare dal vivo chi oggi se ne prende quotidianamente cura, in un virtuoso equilibrio tra uomo e natura. Nel pomeriggio un divertente gioco per educare i più piccoli al rispetto dell'ambiente.

Durata: mezza o intera giornata

La seta e le rose: magie antiche e recenti a Villa Bozzolo

Visita animata per la scuola dell'infanzia e per la primaria

La villa deve gran parte del suo splendore al parco in declivio che la affianca e le dona quell'aspetto di delizia tanto in voga nel XVIII secolo. I bambini vivono nel parco una storia di scoperta il cui protagonista è l'ultimo gelso della villa, custode del mistero dei bachi da seta e spettatore ogni anno del rifiorire delle mille rose. I bambini hanno l'occasione di conoscere dal vero il processo di crescita dei bachi da seta e osservare il roseto nel suo mutare stagionale.

Nel pomeriggio creazione di una scatola preziosa, dove custodire i magici regali della natura.

Durata: mezza o intera giornata

Vita in villa e ricette di Casa Bozzolo

Visittativa per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Come si viveva nella villa tanti anni fa? Divisi in gruppi e con l'ausilio di schede didattiche, i ragazzi fanno un tuffo nella vita pubblica, privata e produttiva del XVII e XVIII secolo. Al pomeriggio, grazie alle informazioni dell'archivio Della Porta Bozzolo ogni gruppo realizza un proprio composto seguendo le antiche ricette di casa Bozzolo: dall'acqua di colonia all'inchiostro con il mallo di noce. Per gli studenti delle scuole professionali attenzione specifica alle fasi di laboratorio e produzione dei composti.

Durata: mezza o intera giornata

Let's talk about... the garden

Visita in inglese per la scuola secondaria di I e II grado

Una speciale visita con focus sull'architettura del verde, la cura del parco, gli alberi da frutto e il roseto che rende la villa, oggi come nel passato, un luogo di delizia. I ragazzi costruiscono un percorso di visita in lingua inglese, con frasario e glossario di aiuto, mettendo alla prova le loro capacità di conversazione, in un contesto libero e spontaneo, privo del vincolo della votazione scolastica.

Durata: mezza giornata

PERCORSI IN RETE

La storia dell'uomo e la forza della natura tra la villa e l'Orrido di Cunardo

Per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Durata: intera giornata

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 328 8377206/0332 624136
faibozzolo@fondoambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione scuola@fondoambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15 studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita guidata € 6

Visita di mezza giornata € 9

Visita di intera giornata € 13

NOTIZIE UTILI

È possibile usufruire di uno spazio per il pranzo, al costo di € 1 a studente

Parcheggio in prossimità della villa

Per il percorso in rete con l'orrido di Cunardo sono necessarie scarpe comode

Avventure in costume a Villa Della Porta Bozzolo

Il vasto parco a terrazze di Villa Della Porta Bozzolo costituisce un incredibile apparato scenico per un'avventura in costume, nel corso della quale i bambini sperimentano il fascino di un nuovo modo di conoscere il bene e la storia del suo territorio. La villa offre inoltre numerosi spunti per approfondire i modi e le consuetudini dell'abitare nel Settecento. È possibile abbinare l'avventura in costume di mezza giornata alla visita guidata alla villa.

AVVENTURE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

**Nel regno di Sensomatto: alla scoperta dei 5 sensi
Alla scoperta delle stagioni: dalle leggende irlandesi**

Durata: mezza giornata

AVVENTURE PER LA SCUOLA PRIMARIA

Entriamo insieme in un bosco incantato

Durata: mezza giornata

AVVENTURA PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Una giornata nel '700: intrighi di corte e rivolte di popolo

Durata: mezza giornata

IN COLLABORAZIONE CON



INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 328 8377206 / 0332 624136
faibozzolo@fondoambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 50 studenti
Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Mezza giornata € 13
(è possibile usufruire di uno spazio per il pranzo, al costo di € 1 a studente)

Avventura mezza giornata + visita guidata € 16



LOMBARDIA - Tremezzina, Como

Villa del Balbianello

Una meraviglia sul Lago di Como

Elegante e romantica dimora immersa in un curatissimo giardino adagiato su un promontorio da cui si godono scorci incantati del Lario. Voluta nel XVIII secolo dal Cardinal Durini, la villa ha ospitato letterati e viaggiatori fino al suo ultimo proprietario, Guido Monzino, avventuroso esploratore di vette: la sua vita quotidiana e le fortunate gesta emergono da cimeli di viaggio, arredi e preziose quanto curiose collezioni di oggetti d'arte.

Villa del Balbianello

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita a piccoli gruppi del giardino e della villa.

Durata: 1 ora in villa, 30 minuti nel parco



Foto Alessio Mesiano, 2014 © FAI

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0344 56110

faibalbiano@fondambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondambiente.it

Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 10
studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita di 1 ora € 8



LOMBARDIA, a Talamona, Sondrio

Alpe Pedroria e Alpe Madrera

Tra i verdi pascoli in Valtellina

Alpeggi, boschi e antiche malghe: 200 ettari di paesaggio alpino nel cuore del Parco delle Orobie Valtellinesi, percorso da sentieri da cui si gode uno splendido panorama. Oggi il FAI si sta impegnando per far rivivere queste montagne, con un progetto che mira a recuperare la vocazione di verde e florido pascolo, dove torna a svolgersi l'attività pastorizia e si conserva un nucleo eccezionale di biodiversità fito-faunistica.

Due giorni alla scoperta del paesaggio alpino

L'attività didattica ha lo scopo di favorire la comprensione e la lettura degli elementi naturalistici e ambientali coinvolti nella realtà economica alpina. Le baite "Alpe Pedroria" e il vicino rifugio "Alpe Piazza", raggiungibili a piedi percorrendo un comodo e suggestivo sentiero, offrono una cornice ideale per avvicinarsi alla natura delle Alpi Orobie e scoprire i suoi ambienti naturali e le sue trasformazioni antropiche.



Foto Valentina Pasolini, 2014 © FAI

INFO E PRENOTAZIONI

Località Albaredo per
San Marco (SO)

Organizzazione a cura
di Nadia Cavallo

Tel. 338 4647620

nadiacavallo@libero.it

PERIODO

Da metà aprile a giugno
da metà settembre a ottobre

PREZZI A STUDENTE

Visita € 40 (comprensivo di guida,
merenda, cena, pernottamento,
colazione e pranzo)



LOMBARDIA
Oria, fraz. di Valsolda (CO)
Via Antonio Fogazzaro 14

Villa Fogazzaro Roi

Un piccolo mondo antico sul Lago di Lugano

Un'appartata e intima dimora della borghesia ottocentesca; arredi, quadri e oggetti di squisito gusto rievocano, ancora intatti, le atmosfere del capolavoro di Antonio Fogazzaro, che tanto amò questa villa affacciata su un angolo intoccato del Ceresio.

Esistono luoghi che sembrano rimasti fermi nel loro tempo, impermeabili al succedersi dei secoli e alle trasformazioni del territorio.

Così accade a Oria, un piccolo borgo sulle rive comasche del Lago di Lugano, dove il ritmo sembra essere ancora quello ottocentesco che qui scandì buona parte della vita di Antonio Fogazzaro.

Lo scrittore trascorse lunghi periodi nella Villa che oggi porta il suo nome e che gli fornì l'ispirazione per comporre e ambientare *Piccolo mondo antico*, il suo romanzo più conosciuto, pubblicato nel 1896.



Foto Giorgio Majno, 2009 © FAI



Foto Susy Mezzanotte, 2015 © FAI



Foto Susy Mezzanotte, 2015 © FAI

CON IL PATROCINIO DI



Comune
di Valsolda

PERCORSI DI VISITA

Alla scoperta di Villa Fogazzaro Roi

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I grado

Appassionante viaggio nell'800 attraverso le stanze della villa in cui Antonio Fogazzaro ha ambientato *Piccolo mondo antico*, perfettamente conservate dal suo ultimo erede, il Marchese Giuseppe Roi del quale si potranno ammirare le meravigliose collezioni d'arte in una divertente caccia al dettaglio.

Durata: 1 ora

Piccolo mondo antico: tra realtà storica e finzione letteraria

Visita guidata per la scuola secondaria di I e II grado

Un coinvolgente percorso all'interno della villa per riscoprire l'intima atmosfera domestica che fa da cornice al celebre romanzo di Fogazzaro. Aiutati dall'analisi di alcuni passi significativi di *Piccolo Mondo Antico* e da schede di osservazione, gli studenti ritroveranno alcuni dei luoghi dove è ambientata la storia di Franco e Luisa.

Durata: 1 ora



Piccolo borgo antico

Visitativa per le classi 3^a, 4^a e 5 della scuola primaria e per la secondaria di I grado

Quale legame esiste fra Villa Fogazzaro Roi e il piccolo e suggestivo borgo di Oria nel quale è incastonata? Come vivevano gli abitanti del borgo 200 anni fa e quale ruolo aveva la villa nella comunità valsoldese? A queste e ad altre interessanti domande risponderemo insieme, in una visita che comprenderà non solo le meravigliose stanze arredate della dimora ottocentesca, ma anche, grazie all'uso di schede di osservazione e scoperta, le stradicciole, il molo e la piazza di quel piccolo mondo antico così ben descritto nelle pagine del romanzo di Fogazzaro.

Durata: 3 ore

Possibilità di pranzo al sacco

La proposta potrà subire variazioni in caso di brutto tempo.

Fogazzaro e Manzoni: due romanzi a confronto

Visita guidata per la scuola secondaria di II grado

Cosa hanno in comune *Piccolo mondo antico* e *I Promessi Sposi*? L'amore ostacolato di due giovani, la vita in un piccolo borgo sul lago e il fascino autentico per i luoghi dell'infanzia. Cosa invece li differenzia? Scelte linguistiche, convinzioni religiose e spirituali... Immersi nelle atmosfere fogazzariane scopriremo i due capolavori ottocenteschi attraverso la lettura di una selezione di brani tratti dai due romanzi.

Durata: 1 ora

OPEN DAY

**Giovedì 19 settembre 2019
ore 14-18**

Per info e prenotazioni:
faifogazzaro@fondoambiente.it

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione



Foto Susy Mezzanotte, 2015 © FAI



Foto Susy Mezzanotte, 2015 © FAI

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 335 7275054

faifogazzaro@fondoambiente.it
(mercoledì e giovedì: ore 10 -14)

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15
studenti

Insegnanti accompagnatori
gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita di 1 ora € 6

Visita di 3 ore € 9

NOTIZIE UTILI

È possibile usufruire di uno spazio
per il pranzo, al costo di € 2 a
studente



Castello di Avio

Una roccaforte all'ingresso del Trentino

Un autentico castello, perfettamente conservato, offre l'opportunità di immergersi nella storia e nella cultura medievale, tra assedi, battaglie e amor cortese.

Andare alla scoperta di un'autentica roccaforte - che si erge maestosa da dieci secoli in posizione strategica sulla Val Lagarina - e della vita quotidiana che vi si svolgeva: è questa l'opportunità offerta dal Castello di Avio. La poderosa cinta muraria merlata con le sue torri, l'imponente Mastio esagonale risalente all'XI-XII secolo, la torre "Picadora", dove, secondo tradizione, venivano impiccati i condannati a morte e il Palazzo

Baronale fatto costruire da Azzone di Castelbarco raccontano tanti momenti della vita castellana dei secoli passati.

Dalle strategie militari di difesa all'amore cortese, ogni aspetto della vita medievale trova narrazione tra le mura del castello, al cui interno - nella Camera di Amore e nella piccola Casa delle Guardie - si possono ammirare straordinari affreschi trecenteschi con vivaci scene di amore e di guerra.

Tra divertimento e approfondimento didattico, un'esperienza nella storia e nella cultura del Medioevo.



Foto Martina Vanzo, 2017 © FAI



Foto Archivio FAI © FAI



Foto Archivio FAI © FAI

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



Comune di Avio

IN COLLABORAZIONE CON



PERCORSI DI VISITA

Storia e arte del Castello di Avio

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado
Durata: 1 ora e 30 minuti

Diventare dame e cavalieri del castello

Visita animata in costume per la scuola dell'infanzia e primaria
Dopo aver indossato costumi medievali, i bambini sono invitati a visitare il castello. Il superamento di prove, ostacoli e indovinelli consentirà ai partecipanti di ottenere l'ambita nomina di dame e cavalieri del Castello di Avio, ufficializzata durante una vera e propria cerimonia di investitura.
Durata: mezza o intera giornata

Alla scoperta di un castello medievale

Visittativa per la scuola secondaria di I e II grado
Gli studenti, divisi in piccoli gruppi e con l'ausilio di schede didattiche, scoprono gli spazi del castello, approfondendone la funzione, l'arte e la storia. Nella visita di una giornata intera, i ragazzi imparano a costruire piccoli quadri viventi per rivivere alcuni momenti di vita quotidiana: il torneo, l'assedio, il banchetto e gli antichi mestieri.
Durata: mezza o intera giornata



Foto Federica Santulli, 2019 © FAI

La bottega del frescante

Per le classi 4^a e 5^a della scuola primaria
Percorso per scoprire la complessa attività del frescante, attraverso l'osservazione e l'analisi degli affreschi conservati all'interno delle strutture del castello. Il laboratorio, previsto a completamento del percorso, permette a ciascun bambino di creare un piccolo affresco, utilizzando o rielaborando tecniche antiche. L'attività di laboratorio è abbinabile anche al percorso di visita "Diventare dame e cavalieri del castello".
Durata: mezza o intera giornata

Ingredienti di araldica

Per la scuola secondaria di I grado
Dopo la visittativa di studio e scoperta del castello, condotta con l'uso di schede didattiche, i ragazzi imparano a riconoscere gli stemmi, i loro elementi costitutivi, le loro funzioni e significati, attraverso una creativa e stimolante attività pratica.
Durata: intera giornata

PERCORSO TEMATICI

Banchetto al castello

Per le classi 5^a della scuola primaria e per la secondaria di I grado
Dopo aver visitato gli ambienti del castello, lavorando a piccoli gruppi e con l'aiuto di schede didattiche, i ragazzi rivivono l'atmosfera di un banchetto medievale e scoprono i cibi che vi venivano serviti.
Durata: intera giornata

PERCORSO IN RETE

Villa dei Vescovi (PD)

Per la scuola secondaria di I e II grado
Durata: intera giornata



Foto Federica Santulli, 2019 © FAI

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0464 684453
faiavio@fondambiente.it

(da dicembre a febbraio il servizio di prenotazione è attivo il martedì e il giovedì con orario 9 - 13)

FAI Settore Scuola Educazione scuola@fondambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 18 studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita guidata € 7

Visita mezza giornata € 9

Visita intera giornata € 13

NOTIZIE UTILI

Parcheggio per autobus a Sabbionara (circa 800m dal castello)



Foto Sara Menato, 2019 © FAI

Nuova apertura

da febbraio 2020

Cappella del Simonino - Trento

La cappella, riccamente affrescata, è situata nel pieno centro della città. Il luogo sarà la sede di un racconto per le scuole primarie e secondarie volto a illustrare un capitolo significativo della storia quattrocentesca di Trento: a partire dalle vicende di San Simonino si svilupperà un'attività didattica incentrata sul tema della convivenza civile, della tolleranza e del rispetto dell'altro.

Per info e prenotazioni: 328 4318086 - scuola@fondambiente.it



VENETO
Luvigliano di Torreglia
Padova

Villa dei Vescovi

Il rinascimento sui Colli Euganei

Uno sguardo panoramico su un passato rimasto intatto per secoli trasforma Villa dei Vescovi in un raro esempio di perfetta sintonia tra un bene architettonico e il suo contesto.

Una villa d'ozio di inizio Cinquecento, ispirata all'antichità, domina la campagna dei Colli Euganei, a testimonianza del recupero rinascimentale della classicità romana in Veneto. Edificata per il soggiorno estivo dei vescovi padovani su commissione del Vescovo Francesco Pisani, la villa è stata pensata dall'umanista Alvise Cornaro e alla sua realizzazione hanno lavorato celebri architetti come Giulio Romano,

Giovanni Maria Falconetto, Andrea da Valle. Decorata dal pittore fiammingo Lambert Sustris, che si è ispirato al paesaggio circostante, la villa è un raffinato esperimento della cultura umanista in cui architettura e natura si fondono negli spazi delle logge e delle terrazze per realizzare il benessere dell'uomo. Inoltre, è un eccezionale documento architettonico della geografia e della storia della regione: è infatti la preziosa sinergia con il paesaggio dei Colli Euganei di cui si fa interprete a rendere la visita a Villa dei Vescovi un'opportunità di approcciarsi a un bene in modo nuovo, in armonia con il territorio cui appartiene.



Foto Malesco Danese, 2011 © FAI



Foto Archivio FAI © FAI



Foto Archivio FAI © FAI

CON IL PATROCINIO DI



REGIONE DEL VENETO



LANUOVA
Provincia di Padova



Comune
di Torreglia

IN COLLABORAZIONE CON



PERCORSI DI VISITA

La storia e l'arte della Villa

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado
L'operatore didattico illustra il contesto storico e culturale, la fruizione degli spazi, i decori, in un percorso di visita differenziato in base all'età degli studenti e agli specifici interessi della classe in visita.
Durata: 1 ora 30 minuti

A caccia di stagioni

Visita animata in costume per la scuola dell'infanzia
Indossati gli abiti degli agricoltori, i bambini cercano la dea Proserpina rapita da un personaggio misterioso e scoprono le stagioni e il loro ciclo. Nel pomeriggio giochi e attività per conoscere gli animali del territorio euganeo e per cogliere i segreti di una natura che, ciclicamente, si addormenta e si risveglia.
Durata: mezza o intera giornata

Alla scoperta di Villa dei Vescovi

Visitativa per la scuola primaria e secondaria di I e II grado
Attraverso la partecipazione attiva nell'esplorazione della villa, gli studenti ne scoprono la storia, l'architettura, l'arte e i personaggi che l'hanno abitata. La metodologia si basa sul lavoro di gruppo e l'educazione tra pari, ed è supportata da schede didattiche di osservazione e approfondimento. Per gli alunni della scuola secondaria di I e II grado la visita e il percorso attivo potranno essere svolti anche in lingua inglese con metodologia CLIL - Content and Language Integrated Learning.
Durata: mezza giornata

L'orchestra del prato

Visita animata in costume per la scuola dell'infanzia
Dopo una visita animata che fa leva sulle emozioni e sull'immaginario dei più piccoli, una fiaba musicale accompagna i bambini alla scoperta dei suoni della natura di Villa dei Vescovi lungo un coinvolgente percorso sensoriale e sonoro.
Durata: mezza o intera giornata

Facciamo che eravamo romani?

Visita animata per la scuola primaria
Dal suo impianto architettonico all'apparato decorativo, Villa dei Vescovi mostra una forte connessione con la storia e l'arte di Roma antica, offrendo la possibilità di compiere un viaggio nel tempo per scoprire usi e costumi, storie e curiosità del popolo che conquistò il mondo antico. Nel pomeriggio sono previsti laboratori differenziati in base alle fasce d'età: un gioco di ruolo per conoscere i tratti distintivi delle principali divinità romane per il primo ciclo, un laboratorio per costruire una *tabula lusoria*, uno dei giochi più in voga al tempo dei Romani, per il secondo ciclo.
Durata: mezza o intera giornata

Affreschi in villa

Visitativa per la scuola secondaria di I e II grado
Dopo una visita condotta a gruppi con schede didattiche, nel pomeriggio gli studenti si trasformano in artisti per cimentarsi nell'affresco e realizzare una piccola opera d'arte che potranno poi appendere alle pareti di casa.
Durata: intera giornata



Foto Archivio FAI © FAI

Mettiamo in scena il Rinascimento

Per la scuola secondaria di I e II grado
Al mattino, divisi in gruppi di lavoro, i ragazzi indagano la storia, l'arte e l'architettura di una delle più belle ville d'epoca rinascimentale del territorio padovano. Il laboratorio del pomeriggio invita i ragazzi a mettersi in gioco e a rappresentare scene di vita rinascimentale aiutati da canovacci teatrali che raccontano mode e abbigliamento, casa e arredamento, svaghi e tempo libero, dieta e alimentazione, novità culturali e artistiche tra XIV e XV secolo.
Durata: intera giornata

EduExperience in Villa

Per la scuola secondaria di I e II grado
Un'esperienza unica ed originale dedicata ai ragazzi per cominciare il nuovo anno scolastico con il piede giusto! Si inizia alla mattina con una *visitativa* che porta la classe ad esplorare la villa per conoscerne la sua storia, la sua architettura e i suoi personaggi. Al pomeriggio, nella splendida cornice della villa, la guida coinvolgerà la classe in una singolare *EduExperience*, ovvero un percorso che, attraverso giochi esperienziali, aiuterà i ragazzi a:
- fare squadra;
- conoscersi e farsi conoscere;
- migliorare la comunicazione tra i ragazzi;
- rinforzare i propri talenti e la propria autostima.
Durata: intera giornata

PERCORSI TEMATICI

NOVITA

Le nocciole...che passione!

Visita animata per la scuola dell'infanzia e primaria
I bambini si avvicinano alla vita rurale che si svolgeva nelle ville venete e imparano a conoscere uno dei prodotti più deliziosi del loro brolo: la nocciola! Una passeggiata nel parco della villa condurrà la classe all'interno del grande nocciolo. Qui un'attività coinvolgente e sensoriale permetterà alla classe di conoscere la pianta del nocciolo e l'uso che, in passato, si è fatto sia del suo frutto che del suo legno. Infine, con i cestini di vimini si raccoglieranno nocciole che i bambini trasformeranno in una dolce e famosa crema.
Durata: giornata intera

L'erbario: storie di foglie, erbe e fiori

Per la scuola primaria e secondaria di I grado
Dal frutteto al vigneto, dal laghetto delle rane all'orto...Villa dei Vescovi presenta una grande varietà di erbe, fiori e foglie che i bambini imparano a conoscere e classificare grazie all'aiuto dei loro sensi e di un esperto in materia. Nel corso del laboratorio la classe collabora nella costruzione di un erbario collettivo, dove conservare la propria collezione vegetale da consultare e arricchire anche dopo la gita a Villa dei Vescovi.
Durata: intera giornata

PERCORSI IN RETE

Natura, sport e arte in villa. Orienteering, percorsi in mountain bike (con possibilità di noleggio bici) e trekking nel parco dei Colli Euganei

Per la scuola secondaria di I e II grado
Durata: intera giornata

Castello di Avio (TN)

Per la scuola secondaria di I e II grado
Durata: intera giornata

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 049 9139183
scuolevescovi@fondoambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15 studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita guidata € 7

Visita mezza giornata € 9

Visita intera giornata € 14

“Natura, sport e arte in Villa”
preventivi su richiesta.

Ingresso senza attività € 3

NOTIZIE UTILI

Bar Ristorante, con possibilità di pranzo al sacco o a buffet previa prenotazione



VENETO
Venezia
Piazza San Marco 101

Negozi Olivetti

Un'icona del Novecento in Piazza San Marco

Superando le dimensioni ridotte dell'ambiente, Carlo Scarpa ha creato un'opera di grande respiro e trasparenza in cui modernità architettonica e tradizione veneziana convivono con grande armonia, dando vita a uno dei più importanti capolavori dell'architettura del '900.

Nel cuore di Piazza San Marco, si apre un piccolo locale d'angolo che nel 1957 Adriano Olivetti individuò come sede per uno spazio di rappresentanza che sapesse trasmettere i valori culturali dell'azienda in un contesto dove modernità e innovazione convivessero nel rispetto dell'ambiente storico.

L'impresa fu affidata al veneziano Carlo Scarpa, che riorganizzò completamente l'originario spazio buio e angusto secondo un disegno d'insieme unitario e una geniale e innovativa articolazione degli spazi, capace di recuperare i volumi, valorizzare le potenziali trasparenze e dialogare con gli elementi decorativi.



Foto © RCH, Chemolo, 2011 © FAI



Foto Archivio FAI, 2019 © FAI



Foto Archivio FAI, 2019 © FAI

IN COLLABORAZIONE CON



PERCORSI DI VISITA

Carlo Scarpa: l'architetto che costruiva con l'acqua

Visita guidata per la scuola secondaria di II grado

Gli studenti sono guidati alla scoperta dello straordinario spazio progettato dall'architetto veneziano: attraverso l'osservazione dei dettagli decorativi, l'educatore museale mette in evidenza la preziosità e la varietà dei materiali e delle tecniche utilizzate, sottolineando il ruolo e l'importanza dell'acqua nell'opera scarpiana.

Durata: 30 minuti circa

L'evoluzione della scrittura tra Piazza San Marco e il Negozio Olivetti

Visitativa per l'ultimo anno della scuola dell'infanzia e per le classi 1ª, 2ª e 3ª della scuola primaria

L'analisi dell'evoluzione dei segni grafici fa da filo conduttore a un appassionante gioco di scoperta. Mappa e schede didattiche guidano i partecipanti alla ricerca degli alfabeti nascosti nella Piazza; l'attività prevede una parte laboratoriale all'interno del Negozio Olivetti in cui i ragazzi saranno invitati a confrontare i caratteri trovati e a cimentarsi con originali macchine per scrivere e timbri. Il percorso è indicato anche per i bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia, nella seconda parte dell'anno, come primo approccio alla scrittura stampata.

Durata: 2 ore

Raccontami Piazza San Marco

Visitativa per le classi 3ª, 4ª e 5ª della scuola primaria

Con l'ausilio di una mappa e schede didattiche, i partecipanti vanno alla ricerca di personaggi e racconti nascosti in una delle Piazza più famose del mondo: Piazza San Marco.

L'attività prevede una parte laboratoriale all'interno del Negozio Olivetti, in cui i ragazzi sono invitati a rielaborare e a scrivere a macchina un racconto partendo dagli spunti e dalle suggestioni trovati nella celeberrima Piazza.

Durata: 2 ore

Cronache di Piazza

Visitativa per la scuola secondaria di I grado

Lo sapevate che la Gazzetta Veneta aveva la sua redazione in Piazza San Marco? Con l'ausilio di una mappa e schede didattiche, i partecipanti vanno alla ricerca dei fatti di cronaca più celebri celati nelle architetture limitrofe. L'attività prevede una parte laboratoriale all'interno del Negozio Olivetti, in cui i ragazzi sono invitati a scrivere a macchina un articolo di cronaca, prendendo spunto da fatti e personaggi che incontreranno durante il percorso.

Durata: 2 ore

OPEN DAY

Giovedì 5 settembre 2019

Per info e prenotazioni:
fainegoziolivetti@fondoambiente.it

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 041 5228387
fainegoziolivetti@fondoambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15 studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita guidata di 30 minuti € 4

Visita e attività di 2 ore € 7



Foto Archivio FAI, 2019 © FAI



Foto Archivio FAI, 2019 © FAI



Abbazia di San Fruttuoso

Un angolo di paradiso sul mare di Portofino

Il mare, cornice di un paesaggio unico, ma anche risorsa affascinante quanto indomabile: sono i pescatori che tutt'oggi vivono il borgo i depositari delle memorie di questo luogo eccezionale. Nel promontorio verde di macchia mediterranea che collega Camogli a Portofino si apre una deliziosa baia nella quale è incastonata la celebre abbazia, la cui fondazione risale al X-XIII secolo.

Monastero benedettino, covo di pirati, borgo di pescatori e poi per secoli proprietà dei principi Doria, San Fruttuoso è oggi un luogo unico, dove l'opera dell'uomo si è felicemente integrata con quella della natura.

Il mare, via di comunicazione, risorsa economica, cornice di un paesaggio eccezionale, ma anche, con le sue mareggiate, motivo di isolamento ed elemento problematico per gli abitanti del piccolo borgo marinaro, crea con il territorio di San Fruttuoso un rapporto davvero speciale, che i giovani visitatori saranno invitati a scoprire attraverso i percorsi di visita dedicati. La vita della pesca, i suoi strumenti, i racconti e le tradizioni diventano il filo rosso della visita di questo borgo antico.



Foto Marco Ligabue e Matteo Ciria, 2017 © FAI



Foto Arianna Mascetti, 2019 © FAI



Foto Arianna Mascetti, 2019 © FAI

COL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



PERCORSI DI VISITA

Il complesso di San Fruttuoso

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita guidata coinvolgente alla chiesa e agli ambienti dell'abbazia, condotta da educatori museali
Durata: 1 ora

Marinai e pescatori tra Camogli e San Fruttuoso

Visitattiva per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

La visita inizia dal borgo marinaio di Camogli con la storia delle tradizionali attività legate alla pesca, per poi proseguire a San Fruttuoso con la visita dell'abbazia.
Durata: intera giornata

Programma alternativo in caso di mare mosso sospensione servizio battelli da Camogli:

Caruggi, case, porti e palazzi (vedi Casa Carbone a pag 30)

PERCORSI TEMATICI

L'abbazia e il giardino dei monaci

Visitattiva per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Invito alla scoperta dell'Abbazia di San Fruttuoso e delle erbe medicinali e aromatiche un tempo coltivate dai monaci, per riconoscerle, impararne le proprietà terapeutiche e l'uso alimentare. Particolare attenzione sarà data alla pianta principe della macchia mediterranea: l'olivo.
Durata: intera giornata

Programma alternativo in caso di mare mosso sospensione servizio battelli da Camogli:

La Villa e il giardino all'italiana

Il Palazzo del Principe a Genova, residenza cinquecentesca dell'ammiraglio Andrea Doria, con il giardino all'italiana recuperato secondo la struttura spaziale voluta da Giovanni Andrea I.
Durata: intera giornata

Pilgrims, saints and pirates at St. Fruttuoso

Visitattiva in lingua inglese per la classe 5^a della scuola primaria e a per la scuola secondaria di I grado

Attraverso giochi e indizi durante la visita dell'abbazia gli studenti trovano le tracce di antichi visitatori, scoprendo in che modo pellegrini, santi e pirati hanno contribuito a scrivere la millenaria storia di San Fruttuoso. Viene preventivamente fornita alle classi interessate una word list per introdurre alcuni dei termini utilizzati durante la visita.
Durata: intera giornata

Programma alternativo in caso di mare mosso sospensione servizio battelli da Camogli:

Dragut: a pirate and a cat for one Prince

L'attività si svolge a Camogli e a Genova presso la Villa del Principe, residenza cinquecentesca dell'ammiraglio Andrea Doria, seguendo le tracce di Dragut, il pirata suo acerrimo nemico, da lui talmente rispettato da darne il nome al suo gatto preferito.

Durata: intera giornata

A piedi verso S.Fruttuoso, ideale viaggio lungo i passi dei pellegrini

Per scuola primaria e secondaria di I e II grado

Dalla chiesa di San Rocco, santo pellegrino, passando per la chiesa romanica di San Nicolò di Capodimonte, si raggiunge Punta Chiappa, dove ci si imbarca per l'Abbazia di San Fruttuoso. Viaggio alla scoperta della storia, dell'architettura e delle testimonianze lasciate dai pellegrini nel Medioevo.
Durata: intera giornata

Programma alternativo in caso di mare mosso sospensione servizio battelli da Camogli:

Case di pescatori e palazzi nobiliari

L'edilizia e l'abitare ligure dei pescatori (il porticciolo di Camogli, la vita dei pescatori, le palazzate a mare di Camogli) contrapposta ai Palazzi dei Rolli, residenze delle famiglie nobiliari genovesi (Villa del Principe o Palazzo Spinola di Pellicceria a Genova) a confronto.
Durata: intera giornata

I programmi alternativi, per causa di forza maggiore, saranno attivati a insindacabile giudizio del FAI.

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0185 772703
fai.sanfruttuoso@fondambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Speciale pacchetto scuole

Biglietto del battello a/r Camogli - San Fruttuoso con TMT Golfo Paradiso e biglietto d'ingresso abbazia € 11,50

Biglietto d'ingresso in abbazia € 3

Per i programmi alternativi in caso di mare mosso (salvo disponibilità):

Palazzo del Principe € 4

Palazzo Spinola di Pellicceria gratuito

Offerta didattica

Visita didattica € 3
(Per un gruppo di minimo 20 e massimo 35 studenti a operatore didattico. In caso di gruppi di dimensioni inferiori sarà dovuto comunque l'importo relativo a 20 quote)

Visita intera giornata € 8
"Pilgrims, saints and pirates at St. Fruttuoso" € 9
(Per un gruppo di minimo 20 e massimo 30 studenti a operatore didattico. In caso di gruppi di dimensioni inferiori sarà dovuto comunque l'importo relativo a 20 quote).

NOTIZIE UTILI

Spazio pic-nic per le classi che scelgono la visita dell'intera giornata (su prenotazione).

Si consiglia abbigliamento adatto al trekking



Foto Arianna Mascetti, 2019



LIGURIA - Lavagna (GE), Via E. Riboli 14

Casa Carbone

*Una dimora fin-de-siècle
sulla riviera ligure*

Il sogno di fare un salto nel tempo diventa realtà a Casa Carbone, piccola casa museo costruita a metà Ottocento che conserva ancora oggi, con fedeltà e calore, l'atmosfera domestica e il gusto dell'abitare dell'epoca. Oggetti di uso comune, ceramiche, arredi fin-de-siècle e un importante nucleo di dipinti di scuola ligure raccontano la vita quotidiana in una casa borghese tra Otto e Novecento, la cui eleganza non oltrepassa mai la misura di una moderata discrezione.



Foto Luigino Visconti, 2012 © FAI

IN COLLABORAZIONE CON

mediaterraneo
PROMOZIONE E SVILUPPO TURISTICO

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0185 393920
faicarbhone@fondoambiente.it
FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoambiente.it
Numero verde 800 501 303
Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15
studenti
Insegnanti accompagnatori gratuiti
Sconto € 1 classi iscritte FAI
Visita 1 ora € 4,50
Visita 2 ore € 6,50
Visita Intera giornata € 10,50
Teatro Sociale
Per una classe di minimo 20 e
massimo 30 studenti € 5
A studente per due classi
(minimo 40 studenti) € 3

PERCORSI DI VISITA

Una casa ligure di fine Ottocento

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado
Durata: 1 ora

La casa delle marionette

Visita animata per la scuola dell'infanzia e classi 1ª e 2ª della scuola primaria.

La divertente collezione di marionette, raffiguranti personaggi delle commedie e delle fiabe italiane qui conservata, offre lo spunto per una visita della casa museo che si anima così dei tanti protagonisti delle fiabe più amate. Laboratorio creativo per costruire piccole marionette da portare a casa, con le quali provare a raccontare una storia.
Durata: 2 ore

Odori e sapori in giardino

Caccia al tesoro per la scuola dell'infanzia e classi 1ª e 2ª della scuola primaria

Grazie all'utilizzo dei cinque sensi, i bambini scopriranno i segreti della cucina di Siria Carbone: tra odori, forme, colori i bambini supereranno tante prove semplici e divertenti per completare il ricettario della famiglia Carbone.
Durata: 2 ore

Il mistero del tempo

Visita animata per la scuola dell'infanzia e classi 1ª e 2ª della scuola primaria

In giardino è stata ritrovata una scatola del tempo, sepolta proprio sotto l'albero del corallo. I bambini viaggeranno indietro nel tempo alla scoperta di oggetti antichi e del loro utilizzo. Dopo aver superato semplici indovinelli e prove pratiche scopriranno il segreto che si cela all'interno della scatola del tempo.
Durata: 2 ore

Facciamo un mosaico

Per la scuola primaria e secondaria di I grado
Dopo la visita alla casa, nella quale si porrà l'attenzione soprattutto sugli interessanti pavimenti in graniglia, i ragazzi si cimenteranno con la realizzazione di un mosaico, preparando le tessere, scegliendo il soggetto e costruendo un piccolo esempio.
Durata: 2 ore

Caruggi, case, porti e palazzi

Per la scuola primaria e secondaria di I e II grado
L'edilizia e l'abitare ligure dei pescatori, con la visita del Teatro Sociale nato nell'Ottocento per la volontà di 60 famiglie camogliesi legate alla marineria, a confronto con le residenze borghesi
Durata: intera giornata

PERCORSI TEMATICI

🍏 Sua maestà... il Pesto! Storia e curiosità del re dei condimenti

Visita animata o visitativa per la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I grado
Armati di mortaio e pestello, i ragazzi imparano a fare il pesto come lo faceva Siria Carbone e scoprono storie, segreti e leggende legati al condimento che più di qualsiasi altro cibo rappresenta la gente e la terra di Liguria.
Durata: 2 ore



Foto Archivio FAI © FAI



LIGURIA - Punta Mesco, Levanto (SP)

DA MARZO 2020

Podere Case Lovara

Ritorno all'agricoltura nel Parco delle Cinque Terre

Affacciato sul Mar Ligure di Levante e raggiungibile solo a piedi con un magnifico sentiero panoramico, Podere Case Lovara è il fulcro di un progetto di recupero di un mondo agricolo secolare e di sviluppo sostenibile delle risorse locali. Proteso verso il mare cristallino, il promontorio di Punta Mesco separa la baia di Levanto da quella di Monterosso. I 45 ettari di proprietà del FAI comprendono tre fabbricati rurali, oltre a lussureggianti aree boschive a lecci e pini, alternate a zone di macchia mediterranea. Nel tempo, la straordinaria coesistenza tra mare e vegetazione ha permesso lo sviluppo di un'eccezionale biodiversità, dove la secolare presenza dell'uomo è riuscita a plasmare il territorio con mano sapiente, senza tuttavia alterare i fragili equilibri ecologici.

PERCORSI DI VISITA

Visita guidata

Per la scuola secondaria di I e II grado
Visita guidata coinvolgente al Podere Case Lovara dove verrà raccontata la storia del luogo e il recupero operato dal FAI.
Durata: 1 ora e 30 minuti



Quattro passi nella storia tra Levanto e il suo territorio

Per la scuola secondaria di I e II grado
Passeggiata nel centro storico di Levanto con visita guidata alla scoperta della città medievale e del suo porto-canale che fu importantissimo nel XIV secolo per i commerci di tutto il Mar Tirreno. Segue escursione guidata al Podere Case Lovara e da lì fino ai resti del complesso monastico risalente alla metà del XIII secolo di Sant'Antonio al Mesco, da cui si ammira uno splendido panorama sulle Cinque Terre.
Durata: circa 6 ore



Foto Davide Marcesini, 2016 © FAI

Un mare di profumi: storia e natura di un antico podere

Per la scuola secondaria di I e II grado
Escursione guidata da Levanto a Case Lovara tra pini e olivi, alla scoperta delle tracce delle antiche mulattiere e dei profumi della macchia mediterranea, lungo un percorso sensoriale che porta fino al Podere Case Lovara. Di lì si può poi proseguire lungo il sentiero che arriva a Monterosso.
Durata: circa 6 ore

Programma alternativo in caso di maltempo e condizioni non sicure nel percorrere il sentiero

In mattinata: visita guidata nel centro storico di Levanto alla scoperta della Levanto medievale e del suo porto-canale, con il supporto di una mappa in un piccolo percorso di orienteering. Nel pomeriggio si può scegliere tra una passeggiata nelle vecchie gallerie del treno da Levanto a Bonassola e Framura, in piano (circa 5 km.), oppure uno spostamento a Casa Carbone.
Durata: da concordare

INFO E PRENOTAZIONI

faimesco@fondoambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15 studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Attività di 1 ora e 30 minuti € 5

Attività di 6 ore € 13

COME ARRIVARE:

A piedi: da Levanto FS sentiero, circa 2 ore di percorrenza per arrivare al Podere Case Lovara

NOTIZIE UTILI

Scarico/carico bus turistici a Levanto dietro alla stazione.

Si consiglia abbigliamento adatto al trekking.



TOSCANA
San Gimignano (SI)
Via San Giovanni 15

Torre e Casa Campatelli

Mille anni di storia in una casa di famiglia

Torre e Casa Campatelli è un palazzo settecentesco che sorge a San Gimignano, borgo inserito nella lista UNESCO dei Patrimoni Mondiali dell'Umanità, di cui ingloba una delle famose torri medievali.

Dimora alto-borghese tra Ottocento e Novecento, la casa ricostruisce e racconta attraverso arredi, decorazioni, quadri e memorie private l'atmosfera e le vicende di una tipica famiglia toscana e di una società di altri tempi, sullo sfondo di una storia lunga mille anni, narrata con sofisticate tecnologie digitali.

La visita inizia dalle Soffitte e dalla Torre, dove si svolge una proiezione video che anima le pareti della stessa casa e si integra con un modello della città realizzato in prezioso alabastro, in un affascinante rimando di suggestioni vive e sonore che introduce alla conoscenza del borgo. Al piano nobile, ricostruito e allestito come alla fine dell'Ottocento sarà possibile immergersi nell'atmosfera sospesa di un tempo passato.



Foto Ducio Nacci, 2016 © FAI - Fondo Artriente Italiano



istockphoto



Foto Lucio Lazzara, 2018 © FAI

CON IL PATROCINIO DI



Comune di
SAN GIMIGNANO

IN COLLABORAZIONE CON



PERCORSI DI VISITA

Dal ritratto al selfie nelle stanze di Lydia Campatelli

Visitativa per le classi 3^a, 4^a e 5^a della scuola primaria e per la secondaria di I grado
L'attività si svolge all'interno del piano nobile dell'abitazione della famiglia Campatelli, dove gli studenti, suddivisi in piccoli gruppi, devono individuare oggetti antichi e capire il loro funzionamento, scoprire angoli nascosti e confrontare i modi di vita di un tempo con quelli di oggi. Chi riuscirà a rispondere correttamente a tutte le domande? Dopo questa prima fase gli studenti si concentrano sulle fotografie di famiglia, per ripercorrere la storia del ritratto dall'Ottocento alla società contemporanea.
Durata: mezza giornata

Caccia al dettaglio per il Borgo di San Gimignano

Visitativa per le classi 3^a, 4^a e 5^a della scuola primaria e per la secondaria di I grado
La prima parte dell'attività sarà dedicata alla visita delle soffitte e della torre, dove ci si sofferma sulla suggestiva proiezione che racconta la storia di San Gimignano.
Il percorso prosegue per le vie dell'antico borgo dove gli studenti, suddivisi in gruppi, con un metodo interattivo e coinvolgente scoprono il paesaggio urbano, l'architettura, i capolavori storico artistici e le leggende, basandosi sull'osservazione di dettagli nascosti nelle piazze, sulle torri e sugli affreschi del Duomo. Al termine dell'attività gli studenti raccontano agli altri quanto scoperto, in un'esperienza di educazione tra pari.
Durata: mezza giornata

PERCORSO TEMATICO

Com'è bello il mondo da quassù **NOVITÀ**

Laboratorio di educazione al paesaggio per la scuola secondaria di I e II grado
Dopo aver assistito alla proiezione video, gli alunni sono invitati ad affacciarsi alle finestre di Casa Campatelli per osservare il paesaggio toscano con le sue colline, boschi, cipressi, campi lavorati con vigneti e oliveti e a cercare i quadri di paesaggio facenti parte della collezione. A seguire ci si reca presso il torrione della Rocca di Montestaffoli per una attività pratica di fotografia, con l'obiettivo di stimolare gli studenti ad un uso consapevole del mezzo fotografico.
Durata: mezza giornata

OPEN DAY

Lunedì 9 settembre 2019, ore 10.30 e 15.30

Per info e prenotazioni:
faicampatelli@fondoambiente.it

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione



In TOSCANA, a Vetriano di Pescaglia, Lucca

Teatrino di Vetriano

Il più piccolo teatro del mondo è in Toscana

Il più piccolo teatro storico pubblico del mondo, costruito nel 1890, misura solo 71 metri quadrati, ma è fornito di tutto quanto si richieda a una sala teatrale in piena regola. Grazie al recupero dei fondali e del sipario storico e alla fedele ricostruzione dell'allestimento scenico, oggi il teatrino è tornato a ospitare spettacoli di vario genere.

Un teatro in miniatura

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado
L'architettura e la vita del Teatrino di Vetriano, con cenni sul paesaggio rurale e la storia del borgo.
Durata: 1 ora

Alziamo il sipario

Spettacolo teatrale per le classi
Gli studenti si trasformano in attori all'interno della suggestiva cornice del teatrino.
Durata: 1 ora

CON IL CONTRIBUTO DI



INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0577 941419
faicampatelli@fondoambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15 studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita libera a Torre e Casa Campatelli € 3

Visita guidata € 5

Visita mezza giornata € 8
Biglietto d'ingresso al Duomo € 2
(prenotazione facoltativa € 1)

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0583 358131
faivetriano@fondoambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Ingresso € 4



Bosco di San Francesco

Un percorso di natura nell'altra metà di Assisi

Un pezzo intatto di paesaggio umbro, luogo di armonia e silenzio ai piedi della grandiosa Basilica di San Francesco ad Assisi: un cammino che diventa anche un percorso interiore e che ha ispirato Michelangelo Pistoletto nella creazione di un'opera di land art.

Pochi personaggi storici hanno creato una totale sinergia con il territorio in cui hanno vissuto come il Santo Patrono d'Italia. San Francesco d'Assisi ha dedicato alla natura, quale incredibile dono divino, non solo la sua riflessione spirituale ma anche il testo poetico più antico della letteratura italiana, quel Cantico delle Creature

la cui stesura risalirebbe al 1224. Oggi, quel paesaggio lussureggiante, così complementare alla figura del Santo da essere presente in larga parte dell'iconografia a lui dedicata ed elemento irrinunciabile dell'immaginario sviluppatosi attorno alla sua biografia, è diventato, grazie all'intervento del FAI, un bosco aperto al pubblico. Un paesaggio unico in cui ritrovare un rapporto armonico tra l'uomo e la natura, alla scoperta di quella selva incantata che, ai piedi della Basilica di San Francesco, racchiude in sé i tipici tratti del paesaggio umbro, con alberi, frutteti, ulivi e un torrente dove l'uomo nel corso dei secoli con discrezione ha lasciato il segno del proprio passaggio.



Foto Efringe, 2011 © FAI



Foto Massimo Landi, 2019 © FAI



Foto Massimo Landi, 2019 © FAI

CON IL PATROCINIO DI



IN COLLABORAZIONE CON



PERCORSI DI VISITA

Gli animali e le piante del bosco

Per la scuola dell'infanzia

Percorso a piedi dalla chiesa di Santa Croce fino al "Terzo Paradiso", opera di Land Art creata da Michelangelo Pistoletto. I bambini giocano a raccontare in modo semplice e immediato la storia di Francesco e il Lupo di Gubbio. Segue laboratorio in cui ogni bambino si trasforma in un piccolo giardiniere. Nel caso della giornata intera giochi e attività per riflettere sul messaggio di San Francesco.

Durata: 2 ore e 30 minuti o intera giornata

Chi vive nel bosco? Sherlock Holmes a caccia di indizi

Per la scuola dell'infanzia e per le

classi 1ª, 2ª e 3ª della scuola primaria
Come dei veri naturalisti, armati di matita, taccuino e spirito di osservazione i bambini vanno alla ricerca di orme, pigne rosicchiate, alberi scortecciati, penne: una vera e propria caccia al tesoro. Nel pomeriggio laboratorio per realizzare i calchi per allenarsi a riconoscere le impronte degli animali del bosco.

Durata: mezza o intera giornata

San Francesco e il lupo

Per la scuola primaria e secondaria di I grado

La storia di San Francesco e del lupo di Gubbio è impressa nell'immaginario collettivo, ma, in realtà, al lupo sono legati innumerevoli miti e leggende. Passeggiando nel bosco conosciamo meglio questa affascinante creatura, la sua storia e i luoghi in cui vive, apprendendo come il suo rapporto con l'uomo si sia evoluto nel tempo. Nel pomeriggio attività per comprendere le problematiche connesse ad una sempre maggiore antropizzazione del territorio.

Durata: mezza o intera giornata



Foto Massimo Franchi, 2019 © FAI

PERCORSI TEMATICI

I servizi ecosistemici: api, pipistrelli, uccelli... alleati con le ali

Per le classi 3ª e 4ª della scuola primaria e per la secondaria di I e II grado

Visitando l'uliveto e il frutteto adiacente al complesso di Santa Croce, gli studenti possono conoscere da vicino quali specie animali offrono i propri servizi all'agricoltura, mantenendo gli equilibri degli ecosistemi agricoli tradizionali. Nel pomeriggio laboratorio per realizzare una bat box.

Durata: mezza o intera giornata

Il fiume e i suoi abitanti: utilizziamoli come bioindicatori!

Per le classi 3ª 4ª e 5ª della scuola primaria e per la secondaria di I grado

Il fiume Tescio, preziosa fonte di Biodiversità vegetale e animale, ci guiderà alla scoperta di un ecosistema e del suo elemento principale, l'acqua, che, oltre a modellare il paesaggio, offre un ambiente di vita particolare e unico fatto di animali, piante e non solo! Agli alunni verranno fornite le chiavi per il riconoscimento dei macro-invertebrati acquatici, e saranno guidati alla loro identificazione per comprendere quali e quante informazioni si possono ricavare sullo stato di salute di un corso d'acqua.

Durata: mezza o intera giornata

Il cantico delle creature oggi: diventa paladino dell'ambiente! NOVITÀ

Per la scuola secondaria di I e II grado

Percorso di educazione civica e ambientale immersi nel bosco. Partendo dall'idea di rispetto della natura presente nel celebre cantico, un divertente gioco di ruolo in cui ogni soggetto è coinvolto in prima persona in qualità di cittadino, sindaco, imprenditore, associazione ambientalista, etc. e deve agire per rispondere a bisogni primari e portare ad una migliore qualità della vita della propria comunità... senza compromettere i bisogni delle future generazioni!

Durata: mezza giornata

A scuola di inglese nel bosco

Per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Una passeggiata nel bosco per conoscere da vicino la biodiversità che lo caratterizza... imparando l'inglese con il metodo CLIL!

Durata: mezza giornata

PERCORSI IN RETE

La Basilica e il bosco: una lezione di storia dell'arte

Per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Suggestiva visita alla Basilica di San Francesco con illustrazione delle opere di Giotto, Cimabue, Simone Martini, Pietro Lorenzetti e approfondimento sulla tecnica dell'affresco, analizzando le innovazioni e gli sviluppi apportati nell'arte da questi grandi maestri. Il tour si completa con la visita al Bosco di San Francesco.

Durata: 3,5 ore

Assisi e il bosco: alla scoperta di San Francesco e della città medievale

Per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Una coinvolgente visita alla Città di Assisi sacra e profana: dalla Basilica di Santa Chiara, alla Chiesa Nuova, dalla Piazza del Comune, alla Basilica di San Francesco. Segue la passeggiata al bosco, durante la quale gli studenti avranno modo di confrontarsi con alcuni dei momenti più significativi della vita di San Francesco, "primo ecologista" della storia.

Durata: 4,5 ore

Symbola. Immagini e simboli dall'arte medievale al mondo contemporaneo NOVITÀ

Per le classi 4ª e 5ª della scuola primaria e la scuola secondaria di I e II grado

Un percorso, calibrato in base all'età, che si snoda tra arte, natura e... strategie di comunicazione, alla scoperta dei significati nascosti dentro la Basilica di San Francesco, per collegarsi idealmente con il significato dell'opera d'arte contemporanea "Terzo Paradiso" di M. Pistoletto.

Durata: 4,5 ore

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 075 813157
faiboscoassisi@fondoambiente.it
(gennaio - febbraio
da martedì a giovedì: 9.00-13.00)

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Ingresso senza attività € 3

Visita di 2 ore e 30 minuti € 6,50

Visita mezza giornata € 8

Visita intera giornata € 11

Visita di 4,5 ore
(massimo 50 studenti):
per gruppi di minimo 41 studenti
€ 14
per gruppi di minimo 30 studenti
€ 15

Visita di 3,5 ore
(massimo 50 studenti):
per gruppi di minimo 41 studenti
€ 12
per gruppi di minimo 30 studenti
€ 13

Il costo degli auricolari, obbligatori per la visita alla Basilica, è di € 2,50 a studente

NOTIZIE UTILI

Si consiglia un abbigliamento comodo e sportivo



Parco Villa Gregoriana

Un parco romantico tra le meraviglie di Tivoli

Esempio unico di bellezza nel segno della passione artistica e letteraria fra Settecento e Ottocento: il parco oltre alle scenografiche architetture naturali conserva tracce del passaggio dei più celebri scrittori e pittori del Grand Tour.

Situato in posizione panoramica ai piedi dell'acropoli romana di Tivoli, questo suggestivo parco vanta un importante patrimonio naturalistico e interessanti testimonianze storiche e artistiche. Una piena rovinosa del fiume Aniene nel 1826 si trasforma in un'opportunità per questo incredibile paesaggio: lo scenografico percorso del fiume, che dal Settecento aveva reso

quest'area meta irrinunciabile del Grand Tour, viene deviato creando la Cascata Grande con un salto di 120 metri, mentre dalla sistemazione dell'originario letto del fiume nasce Parco Villa Gregoriana che continua a essere, per tutto l'Ottocento, meta di viaggiatori, poeti, artisti, re e imperatori. Qui la natura svela, infatti, il suo lato più romantico e spettacolare capace di stupire i visitatori di ieri e di oggi.

Bellezze naturali e un'importante memoria storica rendono la visita a Parco Villa Gregoriana un'occasione imperdibile per affrontare alcuni nodi centrali del programma scolastico, alla scoperta di un paesaggio ricco di storia e punteggiato di resti archeologici.



Foto Massimo Sragusa, 2008 © FAI



Foto Musacchio Lamiello-Pasqualini, 2019 © FAI



Foto Musacchio Lamiello-Pasqualini, 2019 © FAI

CON IL PATROCINIO E
IL SOSTEGNO DI



IN COLLABORAZIONE CON



PERCORSI DI VISITA

Parco Villa Gregoriana: tra storia, arte e natura

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita di Parco Villa Gregoriana, dove l'acqua del Fiume Aniene nel corso dei secoli ha plasmato il paesaggio, a cui è possibile abbinare la visita a Villa Adriana o Villa d'Este
Durata: 1 ora e 30 minuti

Con il naso nel parco

Visita animata per la scuola dell'infanzia

Passeggiata nel verde alla ricerca di suoni, profumi e odori nascosti. Un percorso pensato per risvegliare i cinque sensi e stimolare curiosità e creatività attraverso l'ascolto dei suoni del bosco e dei suoi abitanti, facendo attenzione agli odori delle piante e delle essenze che il parco ospita. *Durata: mezza giornata*

Come la botanica diventa un brand: miti di ieri e di oggi

Visitativa per la scuola secondaria di II grado

Molti degli alberi e delle piante presenti nel parco sono legati a racconti di metamorfosi narrati dai miti greci e romani: dalla trasformazione di Dafne in alloro, alla bella ninfa Acanto. A partire dall'analisi delle fonti antiche fino alle più recenti campagne pubblicitarie che utilizzano miti e simboli botanici e ispirandosi alla visita del luogo, gli studenti costruiscono il brand del parco.

Durata: mezza giornata

Alla scoperta di dei e miti del Parco: dal bosco di re Anio al tempio della Sibilla

Visitativa per la scuola primaria e secondaria di I grado

Attraverso i sentieri del parco gli studenti scopriranno i segreti di una delle più celebri profetesse del dio Apollo, alla cui storia si legano le burrascose vicende del fiume Aniene. Una passeggiata disseminata di indizi fino ad arrivare al tempio dedicato alla Sibilla.
Durata: mezza giornata

Una cascata di energia

Visitativa per la scuola primaria e secondaria di I grado

Alla scoperta del fiume Aniene, protagonista indiscusso della visita. Le sue acque, che nel corso dei secoli hanno scavato la gola di Parco Villa Gregoriana, sono e sono state una grande risorsa per la città di Tivoli.
Durata: mezza giornata

Viaggia Tivoli: Grand Tourist 2.0

Visitativa per la scuola secondaria di II grado

Un percorso per calarsi nei panni di un personaggio dell'Ottocento nel pieno del suo Grand Tour e redigere insieme a lui un diario di viaggio all'interno del Parco alla ricerca di scorci suggestivi cui ispirarsi per dipingere, disegnare o scrivere sonetti... in chiave social!

Durata: mezza giornata



Foto Musacchio, Janniello-Pasqualini, 2019 © FAI

PERCORSI TEMATICI

🍏 Indovina chi viene a cena? Il ricettario dell'antica Roma

Per la scuola primaria e per la secondaria di I grado

Partendo dalle testimonianze scritte della lussuosa villa di Manlio Vopisco si intraprende un viaggio nell'arte culinaria dell'antica Roma, dalle materie prime a km 0, agli ingredienti esotici che venivano importati da lontano.

Durata: mezza giornata

🌐 Let's talk about the Grand Tour or about plants and ancient myths

Visita guidata per la scuola secondaria di I e II grado

Percorso in lingua inglese con attività di orientamento nel Parco, letture ed esercizi di scrittura. Verrà trattata a scelta una delle due seguenti tematiche:

- La storia del Grand Tour analizzata attraverso opere artistiche e letterarie di quei personaggi che hanno lasciato una traccia del loro passaggio nel Parco.
- La narrazione dei miti e dei simboli legati alle piante presenti nel parco.

Durata: mezza giornata

SPECIALE CLASSE AMICA FAI Archeologi per un giorno

Visitativa per la scuola primaria e secondaria di I grado

Solo per le classi iscritte al FAI, si può diventare archeologi per un giorno! Cammineremo tra i sentieri del parco alla ricerca di tracce, manufatti e costruzioni risalenti all'epoca romana. Direttamente sul campo, ricostruiremo come apparivano questi luoghi in epoca antica, andremo in ricognizione alla ricerca di reperti, ricostruiremo la loro forma e funzione, riconosceremo oggetti, strutture e decorazioni.

Durata: mezza giornata

🌸 Bussole e lanterne: orienteering a Villa Gregoriana

Visitativa per la scuola secondaria di I e II grado

Con l'aiuto di una bussola e di una mappa topografica a colori i ragazzi saranno coinvolti in un'attività multidisciplinare per imparare ad orientarsi in un ambiente naturale che non conoscono, per sviluppare consapevolezza nelle proprie scelte e sperimentare con divertimento le nozioni scientifiche alla base della disciplina.

Durata: intera giornata

PERCORSI IN RETE

📍 Il Monte e la Valle: dalla Riserva Naturale di Monte Catillo alle cascate di Villa Gregoriana

NOVITÀ

Visitativa per la scuola secondaria di I e II grado

I ragazzi saranno coinvolti in attività nuove e aggreganti volte a migliorare lo spirito del gruppo.

Durata: intera giornata

📍 Parco Villa Gregoriana con Villa Adriana o Villa d'Este

Visitativa per la scuola primaria e secondaria

Durata: intera giornata

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0774332650
visitgregoriana@fondoaambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoaambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 20 studenti

Un insegnante accompagnatore
gratuito ogni 10 studenti

Sconto € 1 classi iscritte FAI

Visita guidata € 6

Visita di mezza giornata € 9

“Archeologi per un giorno” € 8

Visita guidata di Parco Villa Gregoriana + Villa d'Este o Villa Adriana € 13

Visitativa di mezza giornata a scelta tra una delle proposte di Villa Gregoriana + visita guidata di Villa D'Este o Villa Adriana € 15

Area archeologica Villa Adriana € 1 per il diritto di prenotazione, da corrispondere direttamente in loco

“Il Monte e la Valle: dalla Riserva Naturale di Monte Catillo alle cascate di Villa Gregoriana” e “Bussole e lanterne: orienteering a Villa Gregoriana” € 15

NOTIZIE UTILI

Si consiglia di indossare scarpe comode



CALABRIA - Spezzano della Sila (CS)

I Giganti della Sila

*Tra alberi secolari
nel Parco Nazionale della Sila*

Sull'altipiano della Sila c'è un bosco dove si conservano alberi monumentali e dall'età straordinaria, di circa 350/400 anni. Una selva di pini larici e aceri montani piantata nel Seicento dai Baroni Mollo, proprietari del vicino Casino, donato nel 2016 dalla stessa famiglia al FAI. Oggi la pineta è una riserva naturale biogenetica, dove l'intervento umano ha il solo scopo di lasciare che la natura faccia il suo corso.

PERCORSI DI VISITA

Alla scoperta di un bosco monumentale

Visita libera per classi della scuola primaria e secondaria di I e II grado

Una passeggiata immersi nel verde alla ricerca, attraverso indizi e tracce, degli "inquilini" del bosco, come lo scoiattolo nero, e alla scoperta delle piante e degli alberi della riserva, come i "pinosauri", pini secolari che giacciono adagiati al suolo, sorretti dai loro stessi rami che richiamano le zampe di giganteschi insetti o di scheletri d'antichi dinosauri.

Alla scoperta della biodiversità della Riserva

Visita guidata per la scuola secondaria di I e II grado

Percorso didattico alla scoperta della storia e della unicità di questo luogo, caratterizzato da specie faunistiche e floristiche uniche al mondo. I ragazzi ricercano alcuni esemplari ultrasecolari di Acero Montano per studiare il processo riproduttivo delle piante e la loro importanza nell'ecosistema silano, in un percorso in cui si fondono storia, ambiente e antiche tradizioni di pastori e carbonai, come la "slupatura".

Durata: 1 ora



Foto: Giorgio Majno, 2011 © FAI

Progetto Scuola ferrovia

NOVITÀ

promosso dall'Associazione Ferrovie in Calabria in collaborazione con il FAI

Visita in treno per la scuola primaria e secondaria

Il percorso didattico a bordo del treno storico con carrozze anni '30 parte da Camigliatello Silano, capolinea della ferrovia dal 1931 al 1956, e condurrà i ragazzi presso la stazione di San Nicola-Silvana Mansio (ed in futuro San Giovanni in Fiore), la più alta d'Italia con i suoi 1406 metri d'altezza, passando per l'imponenza delle vallate dell'Altopiano Silano. Al termine del viaggio in treno, il gruppo sarà trasferito alla Riserva dei Giganti di Fallistro per la visita guidata. I ragazzi verranno introdotti all'ambiente e al territorio attraverso un'offerta culturale unica, dove mobilità sostenibile ed educazione ambientale si incontrano

Durata: 3 ore

IN COLLABORAZIONE CON



INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 366 6152986

faisila@fondoambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione

scuola@fondoambiente.it

Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su

www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo minimo di 15 studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita libera € 3

Visita guidata di 1 ora € 4,50

Progetto scuola ferrovia

Il viaggio in treno storico sarà attivato previo raggiungimento di un numero minimo di 120 partecipanti: sarà cura dell'organizzazione, sulla base delle richieste, abbinare più scuole, per garantire lo svolgimento dell'iniziativa.

Costo: € 14,50

Per prenotazioni:

info@ferrovieincalabria.it

3283466150

www.ferroviedellemeraviglie.it

NOTIZIE UTILI

Si consiglia di indossare scarpe comode



BASILICATA - Matera, recinto Cavone 9

Casa Noha

Un'antica dimora racconta la storia di Matera

Immersa tra i Sassi, nei vicoli della Civita, un'antica dimora edificata nel XVI secolo, a due passi dalla Cattedrale, ospita il racconto della storia di Matera, che si svolge attraverso i fotogrammi di un emozionante video proiettato sulle sue pareti bianche di pietra, offrendo un'esperienza formativa alla scoperta di una città e della sua anima. Casa Noha custodisce una memoria antica scritta nel tufo: da palazzo di rappresentanza della nobiltà materana a dimora contadina scavata nella roccia, oggi non è solo un luogo della memoria, ma anche un centro di conoscenza, un punto di partenza per scoprire, attraverso un inedito percorso multimediale, una storia preziosa.

PERCORSI DI VISITA

Visita a Casa Noha

Visione del racconto del filmato I Sassi Invisibili. Viaggio straordinario nella storia di Matera.
Durata: 30 minuti

Casa Noha e la Civita

Visita guidata per le classi di scuola primaria
Tour alla scoperta della Civita di Matera, che inizia con la visione del filmato "I Sassi Invisibili. Viaggio straordinario nella storia di Matera" e prosegue con una breve visita guidata della Civita di Matera, un tempo racchiusa nelle antiche mura della città.
Durata: 1 ora



Casa Noha e i sassi

Visita guidata per le classi di scuola secondaria di I e II grado
Gli studenti che giungono a Casa Noha possono partire per un'emozionante visita guidata tra gli antichi Sassi, che hanno reso Matera una città unica al mondo, Patrimonio Mondiale dell'UNESCO. La visita si apre con la visione del filmato "I Sassi invisibili. Viaggio straordinario nella storia di Matera" per poi proseguire con una visita dei Sassi.
Durata: 2 ore e 30 minuti



Matera e il sistema della raccolta delle acque

Per la scuola primaria e secondaria di I e II grado
Sin dalla preistoria Matera è stata scolpita e modellata dall'acqua. Tema principale per il quale i Sassi di Matera diventano Patrimonio UNESCO nel 1993. Il percorso didattico proposto, racconta e analizza le antiche canalizzazioni delle acque piovane che hanno permesso la sopravvivenza dell'uomo nel nostro territorio ed in particolare nei Rioni Sassi. Il tour inizia con l'osservazione dei fossili (incastonati nelle pareti delle abitazioni) per raccontare la Matera sommersa dal mare nel periodo preistorico; si continua la visita tra i vicinati e i vicoli dei quartieri dei Sassi, studiando e misurando le antiche canalizzazioni, intagliate nella calcarenite, che alimentavano le cisterne delle abitazioni e infine il percorso si conclude con la visita di un palombaro, opera di ingegneria idrica evoluta. Il percorso sulla raccolta delle acque può essere replicato anche per le canalizzazioni nel Parco della Murgia Materana, con studio di canali, vasche di decantazione e cisterne a tetto.

Durata: mezza giornata

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0835 335452
fainoha@fondoambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondoambiente.it
Numero Verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15 studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Attività di 1 ora e 30 minuti € 5

Visita di 30 minuti € 2

Visita di 1 ora € 5

Visita di 2 ore e 30 minuti € 8

Visita mezza giornata € 9
+ ingresso Palombaro € 1.50

Per il percorso nel Parco della Murgia Materana € 10



PUGLIA
Lecce
Strada Provinciale Squinzano-Casalabate (SP 100),
Km 5900

Abbazia di S. Maria di Cerrate

Il Salento ha un cuore millenario

Un tempo monastero di rito bizantino con scriptorium e biblioteca, poi centro di produzione agricola specializzato nella lavorazione delle olive: l'Abbazia di Cerrate restituisce un affascinante racconto della sua doppia anima di luogo di culto e masseria storica.

Scolpita nell'XI secolo nella bianca pietra leccese, pregevole testimonianza del Romanico pugliese, impreziosita da raffinati affreschi, la chiesa di S. Maria di Cerrate sorge al centro di una tipica masseria del Salento, un tempo monastero di rito greco ortodosso, poi centro di produzione agricola specializzato nella lavorazione delle olive, che erano spremute nei tradizionali frantoi ipogei.



Foto Dario Fusaro, 2019 © FAI



Foto Filippo Fohi, 2018 © FAI



Foto Filippo Fohi, 2018 © FAI

CON IL PATROCINIO DI



PROVINCIA
DI LECCE



Città di Lecce

IN COLLABORAZIONE CON



PERCORSI DI VISITA

La storia e l'arte dell'abbazia

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita di una dei più importanti centri monastici dell'Italia meridionale, ricco di storia, fascino, e mistero.

Durata: 1 ora e mezza

Animali fantastici in abbazia

Visitativa per la scuola dell'infanzia e le classi 1^a, 2^a e 3^a della scuola primaria

Una divertente caccia al dettaglio per scoprire gli animali nascosti tra affreschi e bassorilievi, calibrata in base all'età degli studenti.

Durata mezza giornata

Tra storia e leggenda

Visitativa per le classi 4^a e 5^a della scuola primaria e la secondaria di I grado

Le vicende storiche dei romani che si intrecciano con leggenda del re normanno Tancredi D'Altavilla

prendono corpo grazie a una didattica coinvolgente attuata con l'ausilio di schede didattiche. Se la chiesa, con la sua densa narrazione affidata ad affreschi e sculture, racconta il ricco immaginario romanico e bizantino, la casa del massaro, il mulino e la masseria sono testimonianza di un passato legato ai ritmi della terra.

Durata: mezza giornata

A ognuno la sua didascalia: per conoscerne gli approcci, le strategie, gli impatti

Visitativa per la scuola secondaria di II grado

Con il supporto di schede esemplificative e grazie alla guida dell'educatore museale, i ragazzi approfondiscono il tema del rapporto tra immagini e parole, la necessità di rendere partecipe del percorso di visita le diverse tipologie di pubblico, fino a produrre delle vere e proprie didascalie.

Durata: mezza giornata

PERCORSI TEMATICI

La millenaria storia dell'Abbazia nell'uliveto **NOVITÀ**

Per le classi 5^a della scuola primaria e la scuola secondaria di I e II grado

Visitativa in abbazia e passeggiata di due ore alla scoperta del paesaggio salentino circostante, per osservare le pajare, i muretti a secco e i mirabili uliveti, a cui generazioni di uomini dedicarono la vita, spremendone i frutti nelle oscure viscere dell'abbazia.

Durata: giornata intera

SPECIALE CLASSE AMICA FAI Romanico a confronto

Visitativa per la scuola primaria e secondaria

I portali riccamente decorati, i rosoni romanici, santi e figure bibliche rappresentati negli interni, un mitico fondatore, il re Normanno Tancredi d'Altavilla: sono molti gli elementi che accomunano le chiese di Santi Niccolò e Cataldo, che conserva ancora in parte la sua matrice romanica, e l'Abbazia di Cerrate: questo percorso consentirà di scoprirle attraverso schede didattiche.

Durata: giornata intera

OPEN DAY

Sabato 28 settembre

Per info e prenotazioni:
faicerrate@fondambiente.it

Verrà rilasciato un attestato di partecipazione

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 0832 361176
faicerrate@fondambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo minimo di 15 studenti

Insegnanti accompagnatori gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita guidata € 4

Visita mezza giornata € 9

Visita intera giornata €13

Romanico a confronto (solo lunedì, giovedì e sabato): € 8 + iscrizione al FAI effettuabile in loco



CAMPANIA - Massa Lubrense, Napoli

Baia di Ieranto

La dimora delle sirene di fronte a Capri

La Baia di Ieranto, estrema propaggine della Penisola Sorrentina di fronte ai faraglioni di Capri, è uno straordinario frammento di paesaggio naturale in cui sono presenti significative tracce del passaggio dell'uomo, dalla cinquecentesca torre "saracena" alle caratteristiche casette rurali fino alle recenti testimonianze di architettura industriale relative all'estrazione della calcite: un paesaggio tutto da scoprire.

Natura e paesaggio

Visita guidata per scuola primaria e secondaria di I e II grado

Accompagnati da una guida, i ragazzi approfondiscono gli aspetti paesaggistici del luogo e visitano i resti di archeologia industriale ancora presenti.

Durata: intera giornata

CON IL PATROCINIO DI



Comune di
Massa Lubrense



Foto Mimmo Jolice, 2004 © FAI

INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 335 8410253
faiieranto@fondambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondambiente.it
Numero Verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo minimo di 25 studenti

Insegnanti accompagnatori
gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita intera giornata € 5

NOTIZIE UTILI

Si consiglia abbigliamento adatto al trekking



In SICILIA
nella Valle dei Templi
Agrigento

Giardino della Kolymbethra

Il paradiso terrestre nella Valle dei Templi

**Alla scoperta di un luogo
di delizia tra natura e storia
millenaria nel cuore della Valle
dei Templi.**

I colori, i sapori e i profumi della Sicilia si esprimono in tutta la loro forza nel Giardino della Kolymbethra: un angolo incantato di natura, racchiuso da alte pareti di calcarenite, in cui è possibile rintracciare i segni di una storia leggendaria.

Nel V secolo a.C. su comando del tiranno Terone i prigionieri cartaginesi costruirono un sistema di ipogei che concludeva il proprio percorso nel bacino della Kolymbethra: una piscina, in cui si allevavano pesci e nuotavano i cigni, una vera e propria oasi di delizia;

oggi ricca di acque e di alberi ombrosi, una terra fertile, dove mandorli, agrumi e olivi secolari fioriscono generosi, un paesaggio profondamente segnato dall'acqua di cui ancora oggi rimangono gli antichi ipogei, vasche e sistemi di irrigazione in cui si fondono storia, tradizione e cultura: l'ingegneria greca, l'esperienza locale e perfino la scienza araba.



Foto Vincenzo Cammareri, 2013 © FAI



Foto Archivi FAI © FAI



Foto Archivi FAI © FAI

IN COLLABORAZIONE CON

**A.S.C.D.
Nettuno**

PERCORSI DI VISITA

Il giardino dei templi

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Visita al giardino condotta da educatori museali.

Durata: 1 ora

A passeggio tra i ricordi

Visita guidata per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

La visita è l'occasione per riscoprire l'antica cultura contadina, attraverso l'osservazione di oggetti della tradizione, foto d'epoca e il confronto di quanto tramandato ai ragazzi dai loro familiari.

Durata: 1 ora e 30 minuti

L'incantevole giardino del nonno

Visita animata per la scuola dell'infanzia e per le classi 1ª e 2ª della primaria

L'animatore accompagna i bambini alla scoperta delle piante aromatiche, dei piccoli animali che abitano il giardino e mostra loro gli oggetti della tradizione contadina. Imparano che con alcune piante si potevano ottenere vari oggetti di uso quotidiano come le borse, i ventagli, le stuoie, le scope e addirittura il sapone, che l'acqua era davvero una risorsa preziosa e che era possibile riciclare tutto.

Durata: 1 ora e 30 minuti

Il giardino incantato e la rana piantagrane

Visita animata per la scuola dell'infanzia e per le classi 1ª e 2ª della primaria

I bambini, indossati i panni dei personaggi della favola, cercano di sconfiggere la cattiva rana che si nasconde tra le canne del fiume e che, con i suoi dispetti, ha messo a soqquadro la vita del giardino: aiutati da strani personaggi, scoprono la formula magica per sconfiggere la dispettosa rana e riportare la primavera nel giardino.

Durata: mezza giornata

Il colore nel mondo antico (dalla Preistoria al Medioevo)

Laboratorio di pittura per la scuola primaria e secondaria di I e II grado
Con l'uso degli stessi pigmenti naturali (ocre), i ragazzi riproducono scene di caccia sulla falsariga di quelle realizzate dai cacciatori paleolitici e mesolitici o si cimentano con prime forme di astrattismo come rappresentazioni simboliche delle prime comunità di agricoltori e allevatori neolitici.

Durata: mezza giornata

Creare con l'argilla

Visita guidata e laboratorio per la scuola primaria e secondaria di I e II grado

Il laboratorio, condotto da archeologi, mira alla conoscenza delle tecniche antiche di realizzazione di manufatti fittili e al coinvolgimento attivo dei ragazzi attraverso la manipolazione dell'argilla e la creazione di contenitori ceramici, statuine e/o bassorilievi. Al termine dell'attività ognuno porta a casa il proprio manufatto a ricordo dell'esperienza svolta.

Durata: mezza giornata

Il piccolo archeologo

Visita guidata e laboratorio per la scuola primaria e secondaria di I e II grado.

I ragazzi hanno la possibilità di diventare per qualche ora dei piccoli archeologi, acquisendo con semplicità e chiarezza le principali nozioni, le pratiche e le finalità della professione. Con attività di ricognizione e scavo e grazie all'ausilio di schede/gioco da compilare, gli studenti ricostruiscono in maniera scientifica la vita, gli usi e i costumi dei popoli antichi, sotto la guida di archeologi professionisti.

Durata: mezza giornata

Viaggio nel tempo

Per le classi 3ª, 4ª e 5ª della scuola primaria e per la scuola secondaria di I e II grado

Suggestivo percorso di visita del giardino della Kolymbethra e del suo ipogeo risalente al V sec. a.C., aperto recentemente alla fruizione del pubblico. Gli studenti affronteranno un viaggio magico e misterioso nel tempo e nella storia che li riporterà indietro di 2.500 anni. Muniti di caschi equipaggiati di luce, saranno accompagnati da esperti speleologi che spiegheranno le antiche tecniche di escavazione delle gallerie, le tracce lasciate nella calcarenite, la presenza di fossili marini nella roccia e tante altre curiosità che renderanno la visita una vera e propria avventura.

Durata: 1 ora

PERCORSI TEMATICI

Semi dal mondo

Laboratorio per la scuola primaria e secondaria di I grado

Visita del giardino centrata sulla varietà delle specie alimentari presenti. Segue un laboratorio per creare personalissime opere realizzate utilizzando semi provenienti da varie parti del mondo. Grazie all'aiuto di pannelli didattici di supporto, gli alunni approfondiscono la conoscenza delle specie vegetali utilizzate, del loro ciclo di vita e della loro origine e affrontano le problematiche ambientali legate alla biodiversità e a una sana alimentazione.

Durata: mezza giornata

La vita in una foglia

NOVITÀ

Laboratorio per la scuola primaria e secondaria di I grado

Visita del giardino alla scoperta degli alberi del paesaggio storico della Kolymbethra. Segue un laboratorio creativo dove gli alunni possono realizzare originali creazioni con foglie (derivate da sfalci e potature) di diversi tipi, colori, forme e dimensioni. Grazie all'utilizzo di pannelli didattici di supporto gli studenti approfondiscono la conoscenza delle parti degli alberi, del loro ciclo vitale, della fotosintesi e delle problematiche legate all'inquinamento atmosferico e alle variazioni del clima.

Durata: mezza giornata



INFO E PRENOTAZIONI

Tel. 331 8554234
scuolekolymbethra@fondambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 20
studenti

Insegnanti accompagnatori
gratuiti

Visita guidata 1 ora € 3

Visita guidata 1 ora e 30 minuti € 4

Visita di mezza giornata € 7

Viaggio nel tempo € 12

Uso area attrezzata per pic-nic € 1
(gratuito per le classi iscritte al FAI)

NOTIZIE UTILI

Si consiglia l'ingresso alla Valle
dalla biglietteria di Porta V

Area pic-nic con possibilità di
pranzo previa prenotazione

Servizio cestino su prenotazione

Si consiglia un abbigliamento
comodo



SARDEGNA
Assemini (CA)

Saline Conti Vecchi

Un viaggio nel sale alle porte di Cagliari

Un'immensa area naturalistica e un sito di archeologia industriale all'interno di un impianto tuttora produttivo raccontano l'impresa del sale con allestimenti d'epoca, proiezioni immersive e un percorso tra vasche naturali, montagne di sale e fauna selvatica.

Dal 1929 nella laguna di Santa Gilla, a pochi chilometri da Cagliari, uomo e natura lavorano in perfetta sinergia: mare, sole e vento, sotto il controllo sapiente dei salinieri, producono ogni anno candide montagne di sale nella salina più longeva della Sardegna, nata dall'intuizione dell'Ing. Luigi Conti-Vecchi e tuttora

in attività come uno degli impianti più produttivi d'Europa.

In seguito al recente restauro, alcuni ambienti sono stati riportati alle originarie funzioni, corredati di macchinari, oggetti e arredi storici che permettono di toccare con mano come si svolgeva la vita della salina nella prima metà del Novecento, tra uffici, officine e laboratori. Oltre alla visita degli edifici, il percorso consente al pubblico di entrare in un'oasi naturale dove vivono fenicotteri e falchi di mare, con uno sguardo però costante alla produzione che spicca nel panorama della salina della Ing. Luigi Conti Vecchi (Syndial Eni).



Foto Andrea Marinello, 2017 © FAI



Foto Manuela Meloni, 2017 © FAI



Foto Alexander Lanaro Eni S.p.A. 2016

PERCORSI DI VISITA

Il mistero della laguna di Santa Gilla

Visita animata per la scuola dell'infanzia e per le classi 1ª e 2ª della scuola primaria

Visita animata degli ambienti delle saline, condotta da un educ-attore che, attraverso il racconto di una storia fantastica, coinvolge i bambini alla scoperta di tutti gli elementi che concorrono alla creazione dell'equilibrio dinamico dell'habitat delle saline, dall'avifauna alla flora, dalle specie ittiche alla presenza dell'uomo stesso all'interno della laguna.

I bambini si divertiranno poi a impersonare i vari elementi dell'habitat, dai fenicotteri alle alghe, per mettere in scena il finale del racconto, a seguire per un giro della laguna di Santa Gilla in trenino, tra montagne di sale e fenicotteri rosa.

Durata: mezza giornata

Alla scoperta dell'oro bianco

Visitattiva per le classi 3ª, 4ª e 5ª della scuola primaria e per la secondaria di I grado

La proposta, che viene modulata a seconda dell'età dei partecipanti, prevede una visita interattiva degli ambienti storici, condotta da un educ-attore museale che coinvolge gli studenti in momenti di osservazione, giochi di ruolo, lavoro a gruppi, per rievocare e comprendere la vita quotidiana di chi lavorava in una salina. Gli studenti potranno poi scoprire, osservando semplici esperimenti scientifici e facendo ipotesi, le proprietà chimico-fisiche sulle quali si basa l'attività produttiva della salina. Segue in trenino la visita alla laguna di Santa Gilla, per osservare gli spazi del comprensorio destinati alla produzione del sale e ammirare il paesaggio dominato dalle praterie di salicornia e colonie di uccelli acquatici, tra cui si annoverano il fenicottero rosa, la garzetta e l'airone.

Durata: mezza giornata

La vita di una salina

Visitattiva per la scuola secondaria di II grado
Visita interattiva del sito di archeologia industriale, in parte recuperato e riallestito come negli anni Trenta, per scoprire il segreto di un successo basato su un processo produttivo che sfrutta integralmente l'acqua di mare, senza produrre scarti. La visita si snoda lungo un percorso immerso nella natura con uno sguardo costante alla produzione che spicca nel panorama della salina. Documenti storici e videoproiezioni offrono il racconto anche del lato "umano" delle saline che ospitarono vere e proprie comunità di uomini, donne e bambini.

Durata: mezza giornata

Una giornata alla scoperta delle saline e del paesaggio circostante

Visitattiva per le classi 3ª, 4ª e 5ª della scuola primaria e per la secondaria di I e II grado
L'attività della giornata ruota tutta attorno al grande tema del paesaggio delle saline: gli studenti vengono accompagnati fino al porto panoramico di S. Pietro, vecchia area di attracco delle navi che trasportavano il sale dalla salina sino al porto industriale di Cagliari. Lungo il percorso, di circa 2 km (difficoltà bassa), si potranno osservare gli edifici che testimoniano della vita in salina negli anni Trenta e gareggiare nell'avvistamento di colonie di uccelli, in particolare fenicotteri, aironi e cormorani e scoprire la funzione di un antico rimorchiatore. L'attività si completa con la visita degli ambienti delle Saline Conti Vecchi e con il giro in trenino, secondo una delle proposte sopra indicate da scegliere in funzione dell'età dei partecipanti.

Durata: intera giornata



Foto Manuela Meloni, 2017 © FAI



Foto Manuela Meloni, 2017 © FAI



Foto Michela Desi, 2017

INFO E PRENOTAZIONI

Tel.070 247032
faisaline@fondambiente.it

FAI Settore Scuola Educazione
scuola@fondambiente.it
Numero verde 800 501 303

Orari e giorni di apertura su
www.faiscuola.it

PREZZI A STUDENTE

Per un gruppo di minimo 15
studenti

Insegnanti accompagnatori
gratuiti

Sconto € 1 classi iscritte al FAI

Visita mezza giornata € 8

Visita giornata intera € 11

NOTIZIE UTILI

È possibile usufruire di uno spazio
chiuso per il pranzo, al costo di € 1
a studente

Su richiesta possibilità di "lunch
box" fornita da Gemeaz Elior Spa

IL FAI SUGGERISCE

Oasi Zegna a Trivero (BI)



L'Oasi Zegna è un'area montana protetta che si estende da Trivero fino alla Valle Cervo ed è attraversata dalla Strada Panoramica Zegna, che raggiunge il punto più alto nella località di Biemonte. L'imprenditore filantropo Ermenegildo Zegna mise a dimora più di 500.000 conifere e centinaia di rododendri e ortensie, che nel mese di maggio tingono il paesaggio di colori straordinari.

A Trivero, porta di accesso all'Oasi, si trova Casa Zegna, sede dell'archivio storico e dell'offerta formativa che spazia tra storia, sapienza artigianale e arte contemporanea.

Alla scoperta della biodiversità dell'Oasi Zegna

Questo percorso didattico si propone di far scoprire, attraverso una passeggiata col biologo, la biodiversità del contesto naturalistico della Conca dei Rododendri, e del bosco a essa adiacente, suggerendo come periodi di visita da metà maggio a metà giugno per la fioritura e ottobre per il foliage autunnale. I bambini saranno guidati nell'osservazione della flora e della fauna di un paesaggio, in parte modellato dall'uomo, perfettamente integrato nella natura circostante.
Durata della visita: 1 ora e 30 minuti circa

A spasso nell'arte

Per i bambini dai 5 ai 10 anni (ultimo ciclo della scuola dell'infanzia e della scuola primaria)
Percorso didattico alla scoperta dell'arte contemporanea e del suo stretto rapporto con gli abitanti, la storia e la natura di Trivero, dove si trovano il Lanificio Ermenegildo Zegna e Casa Zegna. Il percorso offre una lettura del paesaggio e delle installazioni artistiche qui presenti, grazie a una guida e a un attore che sapranno legare l'emozione dell'incontro con la percezione delle opere. I bambini avranno poi la possibilità di approfondire una delle opere osservate attraverso un laboratorio didattico all'interno di Casa Zegna.
Durata della visita e del laboratorio: 3 ore circa



Dalla pecora all'abito

Per i bambini dai 5 ai 10 anni (ultimo ciclo della scuola dell'infanzia e della scuola primaria)
Percorso didattico alla scoperta del processo produttivo che trasforma la lana in un abito, dalla geografia delle materie prime fino al lanificio di Trivero, passando attraverso la storia di Ermenegildo Zegna e della sua famiglia. Le 500 mani necessarie a trasformare la lana in abito diventano un racconto poetico, una catena in movimento che gira intorno al mondo. Una storia di vita e di lavoro tradotta in un percorso a tappe all'interno di Casa Zegna che i bambini vivranno con l'emozione di un viaggio, con incontri, storie e animazioni attraverso il gioco-laboratorio.
Durata della visita: 2 ore circa

INFO E PRENOTAZIONI

info@oasizegna.com
Tel. 015 7591463/460
www.oasizegna.com
www.casazegna.org

ORARI

Aperto tutto l'anno su prenotazione per gruppi e scolaresche.
Periodi consigliati per la visita: aprile maggio-giugno /settembre-ottobre.
Consigliato particolarmente a maggio per le straordinarie fioriture.

PREZZI A STUDENTE

"A spasso nell'arte" € 8
(gruppo di 20/40 studenti)

"Dalla pecora all'abito" € 3
(gruppo di 20 studenti)

"Alla scoperta della biodiversità dell'Oasi Zegna" € 5
(gruppo di 20 studenti)

COME ARRIVARE

Casa Zegna - Via Marconi 23, Trivero (Biella) - Autostrada A4 Milano - Torino, uscita Carisio direzione Cossato, Trivero oppure Autostrada A26 Genova Gravelona Toce - uscita Romagnano Sesia direzione Coggiola, Trivero.

NOTIZIE UTILI

La Conca dei Rododendri, raggiungibile con l'autobus in pochi minuti da Casa Zegna, è attraversata da un sentiero percorribile anche dai disabili ed è attrezzata con l'area pic-nic Cascina Caruccia, con bagni e un ampio prato per giocare in libertà.

IL FAI SUGGERISCE

Parco delle Sorgenti Ferrarelle a Riardo (CE)



Area rurale di interesse geologico da cui sgorga la celebre acqua effervescente naturale, e dove il parco e l'annessa masseria costituiscono un esempio virtuoso di rispetto dell'ambiente e di attenzione al territorio e alle sue tradizioni agricole. 145 ettari di terreno, un uliveto di oltre 4000 ulivi, rigogliose e diversificate aree boschive di macchia mediterranea e ampie distese coltivate a grano costituiscono la ricchezza di una grande terra ricca di storia e custode di incontaminate e preziose fonti, note sin dall'antichità. Un patrimonio di risorse naturali e agricole, gestito con rispetto e attenzione per garantire che tutto ciò che vi si produce rimanga eccellente nel tempo.

Alla scoperta delle bollicine

Attività per la scuola secondaria di I e II grado
Dopo aver visitato le linee di imbottigliamento, i ragazzi si spostano nell'area dei pozzi per studiare i processi geologici attraverso i quali nasce l'acqua effervescente naturale.

🍏 La magia delle api

Attività per classi 3ª, 4ª e 5ª della scuola primaria e classi di scuola secondaria di I grado
Alla scoperta della straordinaria organizzazione del mondo delle api e del territorio agricolo che le ospita.



🌸 Apprendista contadino

Attività consigliata dai 3 ai 10 anni
Dopo aver ripercorso il ciclo vitale delle piante a partire dalla semina, i bambini saranno impegnati in attività nell'orto.



INFO E PRENOTAZIONI

Contrada Ferrarelle, Riardo (CE)
rivolgersi al personale del bene (tel. 0823 1683975, cell. 345 4138940, fax 081 416393) o www.faiscuola.it sezione "Il FAI suggerisce una proposta di visita"

ORARI

Tutto l'anno dalle 10 alle 15, dal lunedì al venerdì su prenotazione

PREZZI

"Alla scoperta delle bollicine":
gratuito

"La magia delle api" e "Apprendista contadino" € 6 a studente
Nel prezzo è compresa una merenda a metà mattina con dolci, biscotti fatti in casa e succhi di frutta.

NOTIZIE UTILI

Si raccomandano scarpe comode

Al termine delle attività è possibile raggiungere l'azienda agricola Masseria delle Sorgenti, dove gustare piatti semplici e genuini e alcuni prodotti frutto delle coltivazioni del Parco.
Il costo del pranzo completo (pasta al pomodoro biologico, cotoletta o polpetta in umido con contorno, frutta e dolce) è di € 10

Mattinate FAI d'Inverno



L'evento nazionale promosso dagli studenti per gli studenti:
centinaia di luoghi aperti in esclusiva per le scuole accompagnate dai giovani "Apprendisti Ciceroni"

dal 25 al 30 novembre 2019

Scopri i luoghi aperti su www.mattinatefai.it

CON IL SOSTEGNO DI



CON IL PATROCINIO DI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

CON IL PATROCINIO E IL SOSTEGNO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



REGIONE PUGLIA

CON IL PATROCINIO E
IL CONTRIBUTO DI

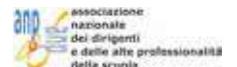
REGIONE
TOSCANA



CON IL SOSTEGNO DI



CON LA PARTECIPAZIONE DI



Diventa Classe Amica FAI

Iscriviti al FAI con i tuoi studenti

Puoi vivere un anno speciale con i tuoi ragazzi scegliendo di diventare **Classe Amica FAI**.

L'iscrizione di classe è un'opportunità che la Fondazione offre a tutte le classi delle scuole di ogni ordine e grado allo scopo di coinvolgere insegnanti e studenti, con un gesto concreto, nella missione di tutela e valorizzazione del patrimonio d'arte e natura italiano, per la quale da oltre 40 anni si impegna ogni giorno.

La quota di **38 euro**, valida per l'intero anno scolastico (settembre 2019-agosto 2020), comprende l'iscrizione dell'intera classe e di un insegnante referente.



VANTAGGI PER GLI STUDENTI

- Partecipazione al progetto di educazione alla cittadinanza attiva Apprendisti Ciceroni®
- Visite esclusive in occasione dell'evento "Mattinate FAI d'Inverno"
- Sconto sul biglietto d'ingresso in occasione di una gita di classe nei Beni FAI e ingresso gratuito in caso di visita individuale
- Premi riservati alle classi che invieranno gli elaborati migliori per il concorso nazionale "Il paesaggio dell'alpe"

VANTAGGI PER IL DOCENTE

- Ingresso gratuito nei Beni FAI aperti al pubblico
- 1.600 luoghi di cultura convenzionati con sconti fin oltre il 50%
- Corsie preferenziali e visite esclusive in occasione di Giornate FAI di Primavera e d'Autunno
- Abbonamento gratuito al Notiziario trimestrale del FAI

Come iscriversi

- Vai sul sito www.faiscuola.it
- Compila il form con i dati dell'insegnante, della scuola e della classe
- Allega la ricevuta di pagamento
- Clicca su invio

INFO

scuola@fondoambiente.it



(lunedì – venerdì
ore 10.00 – 16.00)

Scuola Amica FAI

Gli istituti che iscrivono più di 15 classi riceveranno la targa "Scuola Amica FAI", quelli che iscrivono più di 5 classi riceveranno l'attestato, in formato digitale. Verrà inoltre pubblicato un articolo dedicato alle "Scuole Amiche FAI" sul sito www.faiscuola.it

Apprendisti Ciceroni

Il progetto di educazione alla cittadinanza attiva

Apprendisti Ciceroni è un progetto di educazione alla cittadinanza attiva rivolto agli studenti di ogni ordine e grado, nato nel 1996 e cresciuto fino ad arrivare a coinvolgere oltre 50.000 studenti ogni anno.

Grazie alla formazione effettuata dalla rete di volontari del FAI e dal personale dei Beni, i ragazzi hanno l'occasione di accompagnare il pubblico alla scoperta del patrimonio di arte e natura del proprio territorio e di sentirsi direttamente **coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità**, diventando esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari.

Gli studenti vengono coinvolti in un percorso di studio teorico accompagnato da attività pratiche: è l'occasione per verificare la complessità di gestione di un bene culturale, comprenderne le dinamiche e acquisire competenze nel gestire i rapporti con il pubblico, cimentandosi così in un vero e proprio compito di realtà.

Il progetto Apprendisti Ciceroni è realizzato grazie al sostegno di Fondazione Deutsche Bank Italia, da sempre vicina alle nuove generazioni grazie anche al programma globale di formazione *Born to Be*, volto a sostenere il talento e le aspirazioni dei giovani, stimolare la loro motivazione e favorire il loro inserimento nel mondo del lavoro.

Il FAI ringrazia per il sostegno

Fondazione Deutsche Bank Italia 



Orto sul Colle dell'Infinito

Foto: Dario Fularo, 2019 © FAI

Nel borgo di Recanati (MC), a pochi passi dalla casa di Giacomo Leopardi, le classi della scuola primaria e secondaria potranno visitare, dal 27 settembre 2019, l'orto di un antico monastero dove il poeta nel 1819 ambientò la celebre poesia **L'Infinito**. È il culmine di una vera e propria "visita guidata" dentro la poesia, che invita, tra proiezioni immersive e coinvolgenti esperienze, a riscoprire la storia, il significato e il valore universale di pochi versi che sono un "monumento" dell'Italia.

Per informazioni: scuola@fondoambiente.it



FAI - Fondo Ambiente Italiano - Settore Scuola Educazione
La Cavallerizza - Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano
www.faiscuola.it - scuola@fondoambiente.it

seguiaci anche su 



lunedì - venerdì ore 10|16