

i viaggi musicali per gli iscritti FAI

Il FAI – Fondo Ambiente Italiano, in collaborazione con Il Sipario Musicale, propone brevi soggiorni in città d'arte in occasione di importanti appuntamenti operistici e concertistici nei più prestigiosi teatri.

Il Sipario Musicale, con la sua esperienza pluriennale nel campo del turismo lirico, seleziona i più importanti eventi musicali; il FAI, grazie anche alla collaborazione di guide esperte e storici dell'arte, apporta il suo contributo all'ideazione di affascinanti itinerari artistici. Partite con una piccola valigia, tornerete con un grande bagaglio.

## Berlino. 28 dicembre 2019 – 1 gennaio 2020

La grande tradizione musicale americana e quella europea si incontrano nella capitale tedesca.

I padri della musica classica degli Stati Uniti interpretati dai Berliner Philharmoniker diretti dal loro nuovo direttore, l'astro Kirill Petrenko. Daniel Barenboim, sul podio della Staatskapelle, per il tradizionale appuntamento con la nona sinfonia di Beethoven.

Un ricco programma di visite ripercorre la storia di Berlino dalla ricostruzione barocca del XVIII secolo alle ultime installazioni di artisti contemporanei.

Philharmonie  
 lunedì 30 dicembre 2019 (20.00)

**Un americano a Parigi** di G. Gershwin  
**West Side Story: Danze sinfoniche** di L. Bernstein

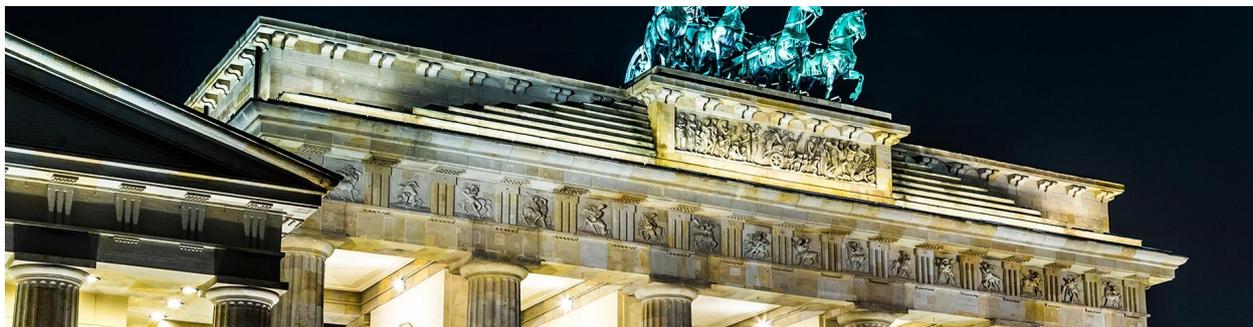
Berliner Philharmoniker  
 Direttore: **Kirill Petrenko** - Soprano: **Diana Damrau**



Staatsoper Unter den Linden  
 martedì 31 dicembre 2019 (19.00)

**Concerto per pianoforte n. 15, KV 450** di W. A. Mozart  
**Sinfonia n. 9 op. 125** di L. van Beethoven

Staatskapelle Berlin - Staatsopernchor  
 Direttore e pianoforte: **Daniel Barenboim**  
 Solisti: **René Pape**, Andreas Schager,  
 Elena Stikhina, Marina Prudenskaya



Il viaggio sarà accompagnato da **Angelo Pirrera**, ricercatore della Fondazione SPSP (STIFTUNG PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN BERLIN- BRANDENBURG) per la cura e la conservazione del patrimonio culturale UNESCO di Potsdam Sanssouci, Berlino- Grunewald e Charlottenburg e collaboratore di pubblicazioni d'arte per l'editore Kunst Verlag München-Berlin.



**sabato 28 dicembre 2019**

Arrivo individuale a Berlino e sistemazione presso l'Hotel Regent Berlin\*\*\*\*L.

Ore 19.15: ritrovo nella hall dell'hotel e trasferimento in pullman al ristorante Käfer Dachgarten, situato all'interno della cupola del Parlamento tedesco e da cui si gode una vista mozzafiato sulla città, per la cena di benvenuto.

Al termine della cena, rientro in hotel in pullman e pernottamento.

**domenica 29 dicembre 2019**

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la prima visita di Berlino dedicata alla Berlino degli Hohenzollern, inclusiva del Castello di Charlottenburg.

La **Casata degli Hohenzollern** è una dinastia tedesca di principi elettori, re di Prussia, sovrani di Romania e imperatori di Germania. Presero il nome dall'omonima città che fu la loro prima dimora e il loro motto fu *Nihil sine Deo* (Nulla senza Dio). La famiglia si divise in due rami, quello cattolico di Svevia e quello protestante di Franconia. Il ramo svevo dominò l'area di Hechingen e Sigmaringen fino al 1849, per poi rinunciare ai propri domini e riunirsi, come ramo cadetto, a quello di Franconia. Quest'ultimo ebbe più fortuna: i suoi discendenti infatti acquisirono il Brandeburgo e il Ducato di Prussia. La riunione della famiglia permise la creazione del Regno di Prussia nel 1701, primo nucleo di quello che porterà all'unificazione della Germania e all'Impero Tedesco nel 1871. La dinastia perse il potere alla fine della Prima guerra mondiale, quando fu deposto l'ultimo re di Prussia e imperatore tedesco.

A partire dal 1411, per oltre cinque secoli, Berlino fu governata dalla casata degli Hohenzollern che, soprattutto dopo le distruzioni della guerra dei Trent'anni del XVII secolo, riprogettarono la città con nuovi edifici, molti dei quali sono giunti fino ai giorni nostri.

Edificato nel 1695 dal principe elettore Federico III e così chiamato nel 1705 in onore della consorte Sofia Carlotta appena deceduta, il **Castello di Charlottenburg** è un magnifico edificio barocco e rococò. Al suo interno la ricca collezione di argenteria e porcellane cinesi e giapponesi offre un piccolo spaccato del lusso della vita quotidiana della famiglia reale.



Sulla spinta della reggenza di Federico II, a Berlino si sviluppò un'architettura di rappresentanza che negli edifici siti sul viale Unter den Linden trovò la sua massima espressione. Edificati nel XVIII secolo, il **Zeughaus** (il più significativo edificio barocco della capitale, già arsenale delle armi ed oggi sede del Deutsches Historisches Museum), il **Kronprinzenpalais** (Palazzo del Principe Ereditario, oggi sede di mostre ed eventi), il **Prinzessinnenpalais** (Palazzo delle principesse, oggi Palazzo dell'Opera), la Staatsoper (Teatro dell'Opera di Stato), il **Prinz-Heinrich-Palais** (Palazzo del Principe Enrico, e oggi sede principale dell'università), la **Cattedrale** cattolica di **Sant'Edvige** e l'**Alte Bibliothek** (vecchia biblioteca), formano un insieme

barocco straordinario di edifici. Da ultimo ricordiamo il **duomo**, il più grande luogo di culto protestante della città, sede di sepoltura della famiglia degli Hohenzollern.

**i viaggi musicali per gli iscritti FAI**

Pranzo nel ristorante zur Gerichtslaube sito all'interno del Nikolaiviertel, uno dei quartieri più antichi della città.  
Rientro in hotel nel tardo pomeriggio e tempo libero a disposizione.  
Pernottamento in hotel.

**lunedì 30 dicembre 2019**

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la seconda visita di Berlino dedicata alla sua storia nel XX secolo e ai totalitarismi.

Nel XX secolo l'Europa fu attraversata da due grandi totalitarismi che soprattutto a Berlino hanno lasciato le ferite e le testimonianze più importanti. Attraverso la visita di alcuni luoghi simbolo della città è possibile mettere in risalto le cause, i modi e le conseguenze dell'ascesa del **nazismo** e della successiva **dominazione comunista**. Luoghi emblematici del nazismo sono il Reichstag, legato all'impero degli Hohenzollern ma anche a Hitler, in quanto usò il suo incendio come pretesto per la limitazione dei diritti civili, il bunker del dittatore, il Ministero della Luftwaffe di Göring oggi sede del ministero delle finanze, la vecchia sede delle SS e SA. Emblematico del ripensamento della storia di questo periodo è il Memoriale agli ebrei, commovente struttura che permette di immedesimarsi con il senso di smarrimento e di precarietà provato dagli ebrei in quel periodo. Legati al periodo comunista sono invece la Porta di Brandeburgo e i resti del muro, simbolo della divisione di Berlino.



Pranzo libero e pomeriggio a disposizione.

Nel tardo pomeriggio, ritrovo nella hall dell'hotel e trasferimento in pullman alla Philharmonie per un aperitivo in teatro prima del concerto.

Ore 20.00: concerto dei Berliner Philharmoniker diretto da Kirill Petrenko

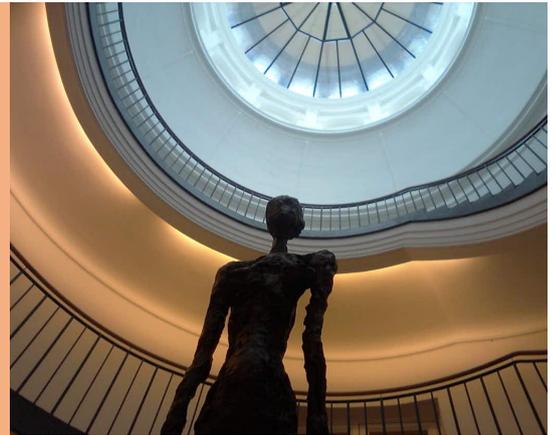
Al termine del concerto, rientro in hotel in pullman e pernottamento.

**martedì 31 dicembre 2019**

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la terza visita di Berlino dedicata alle Avanguardie del primo Novecento, inclusiva del museo Berggruen e della collezione Scharf-Gerstenberg.

**i viaggi musicali per gli iscritti FAI**

Città affascinante e magnetica, situata al centro dell'Europa, Berlino nei primi decenni del Novecento si trasformò in una metropoli moderna e cosmopolita che attirò poeti, letterati, registi, scultori, architetti e ballerini da Parigi, Mosca, Vienna, Milano. Segno di questa vitalità, che si protrasse nel corso degli anni e che tutt'ora, con le sue gallerie, costituisce un tratto distintivo della città, sono il **Museo Berggruen** dedicato in prevalenza a Picasso e la **Collezione Scharf-Gerstenberg** dedicata principalmente al Surrealismo (René Magritte, Max Ernst, Hans Bellmer, Salvador Dalì, René Magritte e Dubuffet).



La passione e l'amore per l'arte di Heinz Berggruen e di Otto Gerstenberg hanno dato vita a Berlino a due importanti collezioni d'arte che, se viste come un insieme unico, catturano un momento storico e artistico nel quale gli elementi surreali e simbolici delle diverse correnti ebbero un ruolo fondamentale, permettendo così di comprendere lo sviluppo non solo dell'opera degli artisti, ma dell'intero mondo culturale dell'Europa di quell'epoca. Opere di Picasso, Paul Klee, Giacometti sono tra le perle di queste collezioni, ma non mancano altri rappresentanti di spicco dell'arte di quel periodo come Matisse, Dalì o Magritte, in un insieme di oltre 300 opere che fanno dei due musei un polo che, con il vicino Castello di Charlottenburg, rappresenta il traguardo di un cammino artistico di oltre quattro secoli.

Durante la visita piccola pausa caffè.

Rientro in hotel prevista per la tarda mattinata e tempo libero.

Ore 19.00: concerto della Staatskapelle Berlin ed ello Staatsoperchor diretto da Daniel Barenboim.

A fine concerto, rientro a piedi in hotel e Cenone di San Silvestro in una sala privata dell'hotel.

Pernottamento.

### **mercoledì 1 gennaio 2020**

Prima colazione e checkout.

Fine del viaggio e partenze individuali.



La quota comprende:

4 pernottamenti in camera doppia superior con prima colazione inclusa presso l'Hotel Regent Berlin\*\*\*\*\*L

Tassa di soggiorno

Servizio di facchinaggio all'arrivo e alla partenza

Biglietti di categoria superior per i due concerti in programma

Trasferimenti in pullman come da programma

Visite guidate ed escursioni inclusive degli ingressi come da programma

Cena presso il Ristorante Käfer Dachgarten sito nella cupola del Parlamento tedesco il 28 dicembre

Pranzo presso il ristorante zur Gerichtslaube il 29 dicembre

Aperitivo prima del concerto nella Philharmonie il 30 dicembre

Pausa caffè durante la visita del 31 dicembre

Cenone di San Silvestro in una sala privata dell'hotel il 31 dicembre

Polizza medico bagaglio di base

Accompagnatore

Quota individuale di partecipazione: € 2.441

Supplemento camera doppia uso singola: € 486

**Per motivi di sicurezza il Parlamento tedesco richiede a tutti gli ospiti del Ristorante Käfer di fornire anticipatamente i seguenti dati: nome, cognome e data di nascita.**

**Preghiamo dunque tutti gli interessati al viaggio di indicarci i suddetti dati contestualmente alla prenotazione.**



Situato in posizione strategica sulla Piazza Gendarmenmarkt di Berlino, a soli 200 metri dai negozi di Friedrichstrasse, il **Regent Hotel Berlin** (5 stelle) in stile classico offre la connessione Wi-Fi gratuita, esclusivi servizi benessere e un ristorante insignito di 2 stelle Michelin. Il Regent Berlin dispone di lussuose camere e suite, tutte insonorizzate e dotate di scrivania d'epoca, lettore DVD e bagno in marmo con set di cortesia di alta qualità. Il raffinato ristorante Charlotte & Fritz propone piatti gourmet e una ricca colazione, mentre al Regent Bar potrete degustare whisky rari e vini pregiati. L'elegante spa del Regent vanta una spaziosa palestra e un servizio massaggi.