

PROGETTI DI RESTAURO

ABBZIA DI SAN FRUTTUOSO Camogli (GE)

Restauro dei reperti ceramici

I reperti archeologici in ceramica, del XIII e XIV secolo, esposti negli spazi dell'Abbazia, necessitano di un generale intervento di manutenzione e restauro.



IMPORTO DEL PROGETTO € 3.000

VILLA DELLA PORTA BOZZOLO

Casalzuigno (VA)

Restauro dei cancelli

Nel corso dell'anno si interverrà sul grande cancello in ferro battuto dell'ingresso e, a seguire, sull'elegante cancello con le statue delle quattro stagioni che conduce al "giardino segreto" lungo il viale dei tigli. Dopo le campionature, per definire il colore in armonia con quello originale, si procederà a proteggere dalla ruggine le parti metalliche e alla revisione dei meccanismi di apertura e chiusura.

IMPORTO DEL PROGETTO € 4.000

Restauro dei lampadari, Galleria del primo piano

I tre grandi e importanti lampadari settecenteschi della Galleria, in ferro battuto dorato e cristallo, necessitano di un intervento di pulitura, revisione dell'impianto elettrico e restauro dei materiali danneggiati da tempo e usura.

IMPORTO DEL PROGETTO € 8.000



Foto Martina Civardi, 2018 © FAI

TORRE E CASA CAMPATELLI

San Gimignano (SI)

Restauro del gruppo di dipinti, Salone e Alcova



Un gruppo di dipinti di ambito toscano del XVI e XVII secolo, raffiguranti scene di genere e religiose, conservati nel Salone e nell'Alcova, necessitano di interventi di pulitura, consolidamento dei telai e restauro delle cornici lignee.

IMPORTO DEL PROGETTO € 3.000

VILLA DEI VESCOVI Luvigliano di Torreglia (PD)

Manutenzione del pavimento alla veneziana, piano nobile

Il pavimento alla veneziana del piano nobile della Villa (circa 400 mq) è ogni anno sottoposto a piccoli interventi di manutenzione, realizzati secondo le tecniche di esecuzione tradizionali e con l'impiego di materiali accuratamente selezionati.

IMPORTO DEL PROGETTO € 3.000



Foto Giorgio Majno, 2004 © FAI

Restauro delle panche del Portego

La coppia di panche in legno dipinto, in stile settecentesco, collocate ai lati del Portego della Villa, devono essere restaurate con interventi di consolidamento e integrazione della parte lignea dove danneggiata o mancante.

IMPORTO DEL PROGETTO € 2.000

Vi interessa l'arte contemporanea? Perchè non adottare uno di questi restauri?

VILLA E COLLEZIONE PANZA Varese

The Slope, 2014, Bob Verschueren

L'opera *The Slope* progettata appositamente per il Parco della Villa e realizzata con sezioni di rami d'albero di castagno tra loro intrecciati fino a formare una grande e maestosa ruota in legno di sei metri, necessita di un intervento di consolidamento e di fissaggio stabile al suolo.



IMPORTO DEL PROGETTO € 2.500

Shrine, 1985, Martin Puryear



Shrine, opera in legno di cipresso e acciaio dell'artista afro-americano Martin Puryear (Washington D.C., 1941), necessita di un restauro. L'intervento prevede una verifica della struttura, il consolidamento e la pulitura.

IMPORTO DEL PROGETTO € 2.000

VILLA NECCHI CAMPIGLIO Milano



Gli Amanti, 1920, Arturo Martini

La scultura *Gli Amanti* in gesso patinato di Arturo Martini presenta sulla superficie cadute di colore e sollevamenti. L'intervento di restauro prevede la pulitura, il consolidamento della pellicola pittorica e l'integrazione delle lacune.

IMPORTO DEL PROGETTO € 5.000

COLLE DELL'INFINITO Recanati (MC)

Nuovi allestimenti

Per rispettare e valorizzare la connotazione moderna dell'edificio, il FAI si è ispirato per la progettazione dei nuovi arredi della biglietteria e della biblioteca agli arredi originali degli anni Trenta ancora esistenti nel Centro Nazionale di Studi Leopardiani, di cui sono anche stati ritrovati in archivio i disegni di progetto.

IMPORTO DEL PROGETTO € 20.000 (RATEIZZABILE)

VILLA NECCHI CAMPIGLIO Milano

Progetto illuminotecnico

A seguito di un complesso studio svolto nel 2015, molte delle lampadine tradizionali a incandescenza utilizzate nei lampadari d'epoca della Villa sono state sostituite con led, garantendo un risparmio energetico dell'85% e abbattendo costi e tempi di manutenzione. Quest'anno si intende proseguire questo lungo lavoro iniziando dal piano seminterrato per poi proseguire ai piani superiori.



IMPORTO DEL PROGETTO € 10.000

VILLA DEL BALBIANELLO Tremezzina (CO)

Restauro dell'affresco raffigurante S. Francesco

L'affresco raffigurante *La predica di San Francesco* collocato nella lunetta del portale della Chiesa del XIII secolo, inglobata successivamente nella Villa, necessita di interventi di manutenzione periodica e restauri puntuali.



IMPORTO DEL PROGETTO € 1.500

VILLA E COLLEZIONE PANZA Varese

Intonaci dell'ala dei Rustici

Si prevede di eseguire la manutenzione straordinaria degli intonaci che rivestono la facciata dei Rustici verso piazza Litta. I rivestimenti presentano distacchi e macchie dovuti all'umidità di risalita e alla neve del periodo invernale. L'intervento si concentrerà sulla parte inferiore della muratura, dove sarà steso un particolare intonaco utilizzato per il risanamento delle murature soggette a umidità. Saranno inoltre eseguiti dei piccoli interventi sulla facciata interna verso il giardino.

IMPORTO DEL PROGETTO € 12.000

Siete appassionati di arredi e dettagli preziosi? Perchè non sostenere il recupero di uno di questi progetti?

CASTELLO DELLA MANTA Manta (CN)

Restauro del letto di Michele Antonio di Saluzzo

La coperta del letto a baldacchino del XIX secolo della camera di Michele Antonio in seta *gros de Tours* versa in cattivo stato di conservazione. L'intervento prevede la pulitura con microaspirazione, il consolidamento di lacerazioni e mancanze dei filati e l'applicazione di tulle protettivo nelle zone maggiormente compromesse.

IMPORTO DEL PROGETTO € 5.000



Restauro degli arredi, Galleria delle Grottesche

Il gruppo di arredi settecenteschi della Galleria delle Grottesche, tra cui la coppia di consoli e il divano settecentesco necessitano di interventi di restauro, consolidamento e pulitura.

IMPORTO DEL PROGETTO € 3.500

CASTELLO E PARCO DI MASINO Caravino (TO)

Restauro del paracamino, Camera degli Ambasciatori d'Austria

Il paracamino in carta con motivi floreali e struttura in legno, risalente alla metà del XIX secolo e di manifattura piemontese, versa in cattivo stato di conservazione. La parte in carta presenta strappi, lacerazioni e aloni; la parte lignea necessita di pulitura e trattamento anti-tarło.



IMPORTO DEL PROGETTO € 3.000

Restauro dei tessili storici

I tessuti del seicento e del settecento di tende, mantovane, copriletti e arredi di alcune importanti sale quali la Camera del Vicerè, la Camera della Regina e la Stanza delle Tre Finestre, necessitano di cure e manutenzioni annuali e puntuali interventi di restauro.

IMPORTO DEL PROGETTO € 10.000



Foto Dario Fusaro, 2009 © FAI