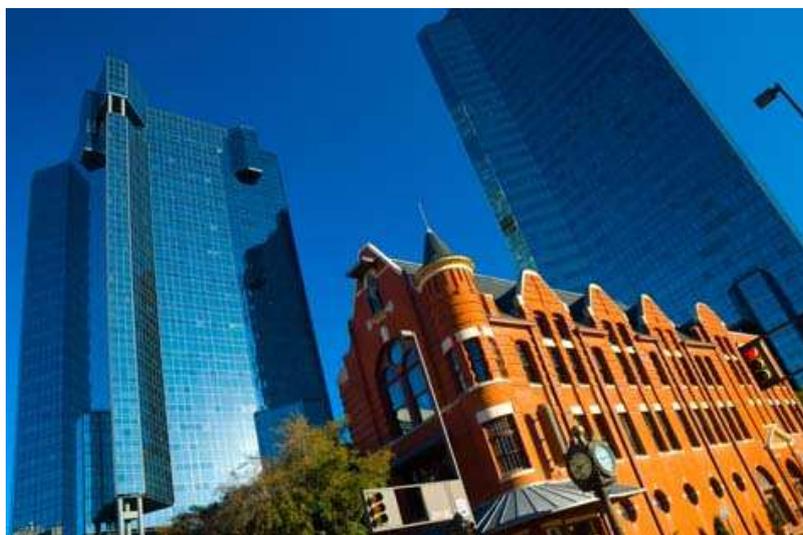


TEXAS: UN'ALTRA AMERICA

11 – 19 novembre 2019



“Il Texas è uno stato d'animo. Il Texas è un'ossessione. Ma soprattutto, il Texas è una nazione in ogni senso della parola". Sono queste le parole usate dallo scrittore statunitense, premio Nobel per la letteratura nel 1962, John Steinbeck per descrivere lo Stato della "Stella Solitaria" (quella che appare sulla bandiera del Texas).

Un inedito tour dedicato alle bellezze naturali e artistiche dello stato americano, sospeso tra un passato *old western style* e un presente al passo con i tempi. Houston, Dallas e Fort Worth sorprendono per le loro architetture verticali e le collezioni di arte

contemporanea di grande raffinatezza, dal Kimbell Museum alla collezione de Menil passando per la Cappella Rothko; tutto da queste parti incanta per la ricercatezza.

Una puntata a Marfa, piccola località nel deserto texano, sarà l'occasione per un “incontro molto ravvicinato” con l'arte minimalista di Donald Judd, che proprio qui scelse di vivere e lavorare a partire dal 1971, e di altri artisti a lui contemporanei, come Dan Flavin e Claes Oldenburg.

Un viaggio alla scoperta di un altro volto degli Stati Uniti, quello meno conosciuto al grande pubblico, ma non per questo ricco di emozioni e capolavori.

Con prof. Valerio Terraroli

Storico dell'arte, docente di Critica d'Arte e Museologia presso l'Università di Verona.

Programma di massima del viaggio

Qui di seguito viene indicato il programma di massima. L'ordine delle visite infatti potrebbe subire variazioni in considerazione dell'opportunità di approfondimento di alcune tematiche e della possibilità di visite fuori programma.

Si segnala che si tratta di un itinerario che, pur avendo il pullman a disposizione per tutta la durata del viaggio, richiede molti tragitti a piedi in città e diverse ore di permanenza nei musei. Si richiede, quindi, una buona capacità motoria e disponibilità a camminare.

Lunedì 11 novembre- 1° giorno

ITALIA – LONDRA – FORT WORTH

In mattinata, partenza con volo British Airways per **Dallas** via **Londra Heathrow** (si veda la scheda 'Informazioni voli' a pag. 7).

All'arrivo, trasferimento con pullman privato a **FORT WORTH** all'**HOTEL RENAISSANCE MARRIOTT**, 4 stelle o similare (si veda la scheda 'Sistemazioni alberghiere' a pag. 6).

Eventuale cena libera e pernottamento in hotel.

Martedì 12 novembre - 2° giorno

FORT WORTH

Prima colazione in hotel.

Le visite della mattinata prenderanno avvio dal **Kimbell Art Museum**. Sede di uno dei più importanti musei d'arte americani si trova in un complesso architettonico di grande effetto progettato nel 1971 da Louis Kahn, con una serie di grandi gallerie, dove cade una copiosa luce naturale. Tra le collezioni spiccano quelle di ceramiche e gioielli maya, bronzi orientali, ma soprattutto la collezione di pittura vanta numerosi maestri europei, tra i quali Duccio di Buoninsegna, Caravaggio, Carracci, Rembrandt, Rubens, Tintoretto, El Greco, Tiepolo, François Boucher, Vigée-Lebrun, Thomas Gainsborough, Monet, Cézanne, Mondrian, Picasso, ecc.

Colazione in ristorante.

Nel pomeriggio, visiteremo il **Modern Art Museum**. Sorto nel 1892 come biblioteca pubblica e museo d'arte della città texana, è considerato il museo più antico dell'intero Stato. La costruzione attuale è stata edificata di recente, progettata dall'architetto giapponese Tadao Ando. Il museo contiene più di 3000 opere tra i quali Pablo Picasso, Anselm Kiefer, Robert Motherwell, Jackson Pollock, Gerhard Richter, Richard Serra, Andres Serrano, Cindy Sherman, e Andy Warhol.

Cena libera e pernottamento in hotel.

Mercoledì 13 novembre - 3° giorno

DALLAS

Prima colazione in hotel e trasferimento in pullman a **DALLAS**.

Visita al **Dallas Museum of Art** una delle maggiori istituzioni culturali di Dallas. Situato nel cuore dell'Art District, tra St Paul e Harwood St., il museo era precedentemente ubicato presso il Fair Park. Nel 1984, a ottant'anni dalla sua creazione nel 1903, venne spostato nella sua sede attuale, progettata da Edward Larrabee Barnes. La collezione del museo comprende più di 25000 opere d'arte provenienti da tutto il mondo, che vanno dall'antichità ai tempi moderni.

Colazione libera nella caffetteria del museo.

Nel pomeriggio, raggiungeremo il **Nasher Sculpture Center** che raccoglie principalmente sculture di arte moderna e contemporanea. Il museo fu per molto tempo un sogno dei fratelli Nasher, che insieme costituirono una vasta collezione di opere anche di artisti famosi fra i quali: Harry Bertoia, Constantin Brâncuși, Alexander Calder, Paul Gauguin, Willem de Kooning, Mark di Suvero, Alberto Giacometti,

Barbara Hepworth, Ellsworth Kelly, Henri Matisse, Joan Miró, Henry Moore, Claes Oldenburg, Pablo Picasso, Auguste Rodin, Richard Serra e David Smith. L'edificio attuale fu realizzato da Renzo Piano nel 1998, mentre il giardino è stato costruito anch'esso da lui e da un architetto statunitense Peter Walker.

Rientro in pullman a Fort Worth. Cena inclusa in una rinomata steak house.

Giovedì 14 novembre - 4° giorno**MARFA**

Prima colazione in hotel e check-out. Trasferimento in aeroporto in tempo utile per il volo a **MIDLAND** (*si veda la scheda 'Informazioni voli' a pag. 5*).

Colazione con barbecue tipicamente texano. Trasferimento a **MARFA** (circa km 300). Cittadina ubicata nell'alto deserto dell'estremo Texas occidentale, fu fondata al principio degli anni ottanta del XIX secolo come fermata ferroviaria per il rifornimento di acqua e crebbe rapidamente fino agli anni venti del XX secolo. Nonostante la sua piccola dimensione, oggi Marfa è una meta turistica: oltre all'arte minimalista di Donald Judd, le attrazioni includono l'architettura storica e la classica piazza da cittadina texana. Proprio per la sua tipologia urbanistica, è stata set di alcuni film famosi tra cui *Il Gigante* del 1956 con Elizabeth Taylor e Rock Hudson e nel 2006 *Non è un paese per vecchi* dei fratelli Coen.

All'arrivo, sistemazione all'hotel **SAINT GEORGE, CAT 4 STELLE** (*si veda la scheda 'Sistemazioni alberghiere' a pag. 6*). Cena e pernottamento.

Venerdì 15 novembre - 5° giorno**MARFA**

Prima colazione e partenza per le visite.

La **Fondazione Chinati** (*Chinati Foundation*) fu concepita sulla base delle idee del suo fondatore, l'artista Donald Judd. Donald Judd visitò una prima volta Marfa nel 1971, e in seguito si trasferì da New York a Marfa definitivamente nel 1977. La costruzione del complesso ebbe inizio nel 1979 con il finanziamento iniziale della Dia Art Foundation di New York. La Chinati Foundation aprì al pubblico nel 1986 come istituzione indipendente. Lo spazio museale era stato originariamente concepito per esporre il lavoro di Donald Judd, John Chamberlain e Dan Flavin. Tuttavia, l'idea della fondazione si sviluppò e prese corpo e col tempo la sua collezione si arricchì fino ad includere Carl Andre, Ingólfur Arnarsson, Roni Horn, Ilya Kabakov, Richard Long, Claes Oldenburg e Coosje van Bruggen, David Rabinowitch e John Wesley.

Colazione in ristorante.

Nel pomeriggio, visita alla **Donald Judd Foundation**. A partire dall'inizio degli anni Settanta, Donald Judd iniziò ad acquistare alcuni edifici a Marfa che divennero, in parte, il suo studio e nel tempo spazi espositivi per le sue installazioni permanenti e per le opere dei suoi esordi.

Cena in ristorante e pernottamento in hotel.

Sabato 16 novembre – 6° giorno**HOUSTON**

Prima colazione e check-out.

Trasferimento in pullman all'aeroporto di **MIDLAND** (circa km 300) in tempo utile per il volo per **HOUSTON** (orario del volo da riconfermare).

All'arrivo, trasferimento con pullman privato in centro città.

Rapida colazione libera in aeroporto.

Al tramonto, visita privata allo **Skyspace di James Turrell** (*in attesa di conferma*). Lo skyspace è un particolare tipo di Structural Cut posto al di sopra della linea dell'orizzonte e realizzato tramite un'apertura eseguita nella

copertura di un ambiente: in questo caso, è il cielo a porsi, virtualmente, sul medesimo piano del soffitto, creando l'illusione che esso sigilli lo spazio sottostante.

Al termine delle visite, sistemazione all'hotel ST. REGIS CAT. 5 STELLE o similare (*si veda la scheda 'Sistemazioni alberghiere' a pag. 6*). Cena libera e pernottamento in hotel.

Domenica 17 novembre – 7° giorno**HOUSTON**

Prima colazione in hotel e partenza per le visite.

La mattinata sarà dedicata alla visita della **Collezione de Menil**. Nel 1981 Renzo Piano venne incaricato dalla collezionista Dominique de Menil di progettare un museo destinato a ospitare la sua collezione d'arte primitiva, surrealista e contemporanea, considerata una delle collezioni più importanti del mondo, costruita negli anni insieme al suo ormai defunto marito John de Menil. L'uso della luce naturale in un contesto artistico è la caratteristica principale di questo progetto. L'edificio è costruito in un parco al centro di Houston, in un'area residenziale di villette ottocentesche unifamiliari in legno che, riutilizzate per attività museali complementari, hanno portato alla costituzione di un "Village Museum". Il Museo è una struttura semplice, a un livello, che riprende il principio del balloon-frame, utilizzando facciate rivestite in legno, elemento ripreso dalle abitazioni circostanti. L'interno dell'edificio si caratterizza da una estrema semplicità, priva di ogni elemento monumentale. Al suo centro si apre in un giardino, delimitato da pannelli di vetro che ne permettono la visibilità da ogni zona dell'edificio. Le pareti bianche e i pavimenti scuri determinano un'atmosfera di serenità, calma e contemplazione. È un progetto che dedica una particolare attenzione alla tradizione costruttiva locale, ma offre anche soluzioni architettoniche innovative, e risponde al desiderio di Madame de Menil di avere un contenitore che si adattasse al suo contenuto e non viceversa.

Raggiungeremo, poi, la **Cappella Rothko**: una cappella aconfessionale fondata da John e Dominique de Menil. L'interno serve non solo come cappella, ma anche come importante opera d'arte moderna. Alle sue pareti ci sono 14 dipinti neri ma con sfumature realizzati nel 1967 da Mark Rothko. La forma dell'edificio, un ottagono iscritto in una croce greca, e il design della cappella sono stati ampiamente influenzati dall'artista. Una caratteristica scultura di Barnett Newman, *Broken Obelisk* (1963-1967), si erge di fronte alla Cappella. La scultura è posizionata in una vasca, in cui si specchia, disegnata da Philip Johnson ed è stata dedicata allo scomparso Martin Luther King. La scultura originariamente si trovava a Washington D.C. ed era stata offerta dai de Menil alla città di Houston come memoriale per Martin Luther King, jr. da mettere davanti al municipio. Houston rifiutò il regalo e i de Menil allora donarono la scultura e i dipinti per iniziare la Cappella Rothko.

Tipico brunch texano in ristorante.

Nel pomeriggio, visita allo **Houston Museum of Fine Arts**. È uno dei maggiori musei degli Stati Uniti; ospita infatti 40.000 oggetti risalenti agli ultimi 6.000 anni di storia, con collezioni che spaziano dall'arte africana a quella europea fino alle raccolte asiatiche. Il Law Building venne realizzato nel 1924, ampliato su progetto di Mies van der Rohe tra il 1958 e il 1974, e ulteriormente arricchito con un *Giardino delle Sculture* ad opera di Isamu Noguchi nel 1986. Il nuovo ampliamento, reso necessario da ulteriori spazi espositivi, uffici, workshop e parcheggi, si presenta come un blocco in pietra chiara, dalle forme rigide e dalle superficie piene.

Cena libera e pernottamento in hotel.

Lunedì 18 novembre – 8° giorno**NASA**

Prima colazione in hotel, check-out e partenza per le visite.

Partenza in pullman dall'hotel per la visita del **NASA's Space Center**, con un percorso guidato (in lingua inglese) da effettuarsi con un tram interno per vedere i vari spazi e una breve visita del museo.

Eventuale colazione libera in aeroporto. Trasferimento in aeroporto in tempo utile al termine del viaggio (*si veda la scheda 'Informazioni voli' a pag. 5*).

Martedì 19 novembre - 9° giorno**LONDRA - ITALIA**

Arrivo all'aeroporto di Londra Heathrow intorno alle ore 7.00 e proseguimento in coincidenza per Milano Linate e per gli altri aeroporti italiani in base agli operativi scelti (*si veda la scheda di informazione dei voli a pag.5*).

AVVERTENZE

L'ordine cronologico delle visite potrà essere modificato anche all'ultimo momento se le circostanze lo rendessero necessario, pur mantenendo inalterati i contenuti del programma.

Il docente si riserva inoltre la possibilità di apportare piccole modifiche al programma, qualora lo ritenesse opportuno. In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il FAI si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio (Vedi Art 5 e Art 7 Condizioni. Generali di Contratto).

Informazioni sul contenuto culturale del viaggio

FAI - Viaggi culturali

Dott. Ilaria L. Lenzi

Dott. Simona Paola Cattaneo

Dott. Caterina Pastori

tel. 02 467615 216/262 - fax 02 467615292 viaggi@fondoambiente.it - www.fondoambiente.it/viaggi

Difficoltà del Viaggio

Percorsi: le visite prevedono passeggiate a piedi, si consiglia l'uso di calzature comode. Il viaggio non prevede particolari difficoltà, salvo due lunghi trasferimenti in pullman per/da Marfa che permetteranno, però, di ammirare il paesaggio desertico del Texas più autentico e l'opera minimalista di Donald Judd.

Si segnala che a Houston presso l'hotel St Regis non è prevista la colazione a buffet.

Informazioni voli

Voli di andata British Airways – Lunedì 11 Novembre 2019

Milano Linate	p. 11.20	Londra Heathrow	a. 12.30	BA565
Londra Heathrow	p. 15.45	Dallas	a. 20.10	BA193

Voli interni American Airlines

14 novembre

Dallas	p. 10.35	Midland	a. 11.45	AA 5778
--------	----------	---------	----------	---------

16 novembre

Midland - Houston orario da confermare a consolidamento del gruppo.

Voli di ritorno British Airways – Lunedì 18 Novembre 2019

Houston	p. 16.00	Londra Heathrow	a. 07.00+1	BA194
Londra Heathrow	p. 09.20	Milano Linate	a. 12.20	BA576

NOTA: IL PACCHETTO DI VIAGGIO PREVEDE LA PARTENZA DA MILANO IN CLASSE TURISTICA.

SONO POSSIBILI PARTENZE DA ALTRE CITTA' ITALIANE IN BASE ALL'OPERATIVO DEI VOLI BRITISH AIRWAYS. LE RICHIESTE DI PRENOTAZIONI AEREE DIVERSE DAL PROGRAMMA DI VIAGGIO, SARANNO CONFERMATE AL RAGGIUNGIMENTO DEL NUMERO MINIMO DEI PARTECIPANTI PREVISTO.

IN OGNI CASO, PRIMA DI EFFETTUARLE SARA' NOSTRA CURA COMUNICARE AGLI INTERESSATI IL SUPPLEMENTO APPLICATO DALLA COMPAGNIA AEREA E L'INFORMATIVA RELATIVA ALLE RESTRIZIONI TARIFFARIE PREVISTE DALLA STESSA

Sistemazioni alberghiere

FORT WORTH: HOTEL RENAISSANCE MARRIOTT, categoria 4 stelle (o simile)

Situato a pochi passi dalla vivace Sundance Square di Fort Worth e a meno di 1 km dal Fort Worth Convention Center, questo hotel a 4 stelle vanta camere moderne con docking station per iPod e TV LCD. Le sistemazioni del The Worthington Renaissance Fort Worth Hotel presentano ampie vetrate e un'area soggiorno. Il servizio in camera è disponibile durante l'intera giornata.

Come ospiti dell'hotel avrete accesso al The Worthington Athletic Club, che comprende una palestra e offre massaggi su appuntamento. Presso il The Worthington Renaissance Fort Worth troverete anche una piscina coperta e una vasca idromassaggio.

Il Vidalias, aperto tutto il giorno, propone specialità del sud, mentre l'internet café BarWired serve caffè Starbucks. Potrete inoltre gustare drink nel bar della hall, che trasmette eventi sportivi.

Per ulteriori informazioni: <https://www.marriott.com/hotels/travel/dfwdt-the-worthington-renaisance-fort-worth-hotel/>

MARFA: HOTEL SAINT GEORGE, categoria 4 stelle sup.

Immerso nella storia e nella cultura di Marfa, l'hotel sorge sul sito dell'Hotel Saint George originale, costruito nel 1886. Dispone di elementi di provenienza locale e materiali riutilizzati dal vecchio edificio, tra cui pavimenti in calcestruzzo originali, muri di mattoni recuperati, superfici in marmo riciclato e porte e banconi in acciaio, il tutto unito a opere contemporanee di artisti di livello mondiale. Oltre ai servizi offerti presso la struttura, gli ospiti dell'Hotel Saint George godono dell'accesso stagionale gratuito al Bar Nadar Pool + Grill, il punto d'incontro a Marfa per nuotare, mangiare e rilassarsi. Ognuna delle 55 camere e suite dispone di tutti i comfort per garantire il massimo del comfort e del relax.

Per ulteriori informazioni: <http://marfasaintgeorge.com/>

HOUSTON: HOTEL ST. REGIS, categoria 5 stelle (o simile)

Posizionato a breve distanza in auto dall'animato centro di Houston, il St. Regis Houston, a 5 stelle, vanta una cucina gourmet, un centro benessere completo, e camere spaziose.

Il St. Regis Houston vi invita a iniziare la giornata allenandovi all'interno del modernissimo centro fitness, per poi gustare uno spuntino e il tè pomeridiano nella sala da tè.

Durante il soggiorno al St. Regis Houston avrete modo di assaporare moderni piatti americani al ristorante The Remington, o di scegliere un cocktail e un pasto leggero all'omonimo bar, e usufruirete anche del servizio in camera, operativo 24 ore su 24. Tutte le camere sono modernamente arredate con tutti i comfort per un piacevole soggiorno.

Per ulteriori informazioni: <https://www.marriott.com/hotels/travel/bouxcr-the-st-regis-houston/>

Ulteriori notizie utili relative a ritrovo e partenza, contatti e indirizzi, verranno fornite prima della partenza agli iscritti al viaggio.

Nota importante

ISCRIZIONE: Per le particolari condizioni contrattuali imposte dai fornitori di servizi compagnie aeree, hotel etc. si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio **il prima possibile e comunque entro il 27 giugno 2019**

Ricordiamo che i partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza 'Annullamento Viaggio' GLOBY GIALLA della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE.

Scheda tecnica

Quota individuale di partecipazione con volo da Milano

in camera doppia (min. 20 Partecipanti Paganti)	€ 6020
in camera doppia (min. 15 Partecipanti Paganti)	€ 6620
Supplemento camera uso singola	€ 940
Supplemento tasse aeroportuali da Milano (soggette a riconferma)	€ 290

Supplemento tariffa in classe business a partire da <i>(le prenotazioni saranno confermate a consolidamento del gruppo e di conseguenza il supplemento della tariffa sarà soggetto a variazione)</i>	€ 3200
Polizza Facoltativa “Globy “annullamento viaggio in camera doppia	€ 457
Polizza Facoltativa “Globy “annullamento viaggio in camera singola	€ 522
<i>In caso di volo in classe business, qualora il viaggiatore desiderasse estendere l'assicurazione anche su tale supplemento il costo extra indicativo dell'assicurazione è di</i>	€ 220

Cambio valuta 1 Usd = 1,10€

La quota comprende:

- Viaggio aereo in classe turistica da Milano con British Airways incluso 1 bagaglio in stiva
- Voli interni in classe turistica da Dallas a Midland e da Midland a Houston
- pullman privato a disposizione, come da programma
- tutti i trasferimenti, le visite, le escursioni e gli ingressi nei musei, come da programma
- sistemazione in alberghi 4 e 5 stelle indicati nel programma di viaggio o similare, in camera doppia colazione giornaliera
- 4 colazioni e bevande incluse come previsto dal menù, 3 cene e bevande incluse come previsto dal menù
- assistenza culturale di un docente
- guida locale parlante italiano
- assicurazione medico bagaglio Allianz Global Assistance

La quota non comprende:

- bevande extra durante i pasti e tutti gli extra di carattere personale;
- le mance per l'autista le guide locali che verranno quantificate e raccolte in loco;
- polizza facoltativa annullamento viaggio Allianz Global Assistance;
- tutto quanto non espressamente indicato nella voce “La quota comprende”

Adeguamento della quota di partecipazione

Si veda l'art. 3 delle Condizioni generali di contratto.

Conferma di effettuazione del viaggio al raggiungimento del numero minimo di partecipanti:

Come previsto dall' Art. 7 del contratto di Viaggio, l'organizzatore in accordo con il FAI ha facoltà di procedere all'annullamento del viaggio qualora non venga raggiunto il **numero minimo di partecipanti paganti** sopraindicato dandone comunicazione agli iscritti almeno 20 giorni prima della partenza. In tale caso l'organizzatore provvederà a rimborsare l'acconto eventualmente pagato dagli iscritti, ma non avrà alcun ulteriore obbligo per acquisti o impegni effettuati direttamente dagli iscritti a livello individuale.

Rinunce:

Qualora un partecipante iscritto al viaggio intendesse rinunciare, si applicheranno le seguenti penali:

- 10% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione fino al 27 giugno 2019

- 30% della quota di partecipazione dal 28 giugno all'11 settembre 2019
- 50% della quota di partecipazione dal 12 settembre al 13 ottobre 2019
- 75% della quota di partecipazione dal 14 al 31 ottobre 2019
- Nessun rimborso per rinunce dopo tale data

I partecipanti potranno sottoscrivere contestualmente all'iscrizione al viaggio la polizza "Annullamento Viaggio" Globy Gialla di Allianz Global Assistance – vedi dettagli normativa Globy Gialla su http://globy.allianz-assistance.it/pages/get_normativa.asp?tipo=g

Guida alla prenotazione

Il viaggio è riservato agli **Iscritti FAI** in regola con la quota annuale. Sulla scheda di richiesta di prenotazione viaggio allegata, oltre agli altri dati, occorre riportare il proprio **numero di tessera FAI**.

Se non si è Iscritti FAI, è possibile aderire contestualmente all'iscrizione al viaggio presso il Punto FAI – Acentro Turismo Spa oppure contattando l'Ufficio Aderenti del FAI ai numeri telefonici 02 467615205/59/60/64 o all'indirizzo e-mail sostienici@fondoambiente.it

Prenotazioni

Le prenotazioni devono essere effettuate telefonicamente, per fax o via e-mail presso:

ACENTRO TURISMO spa

Via Vittor Pisani 5/7 - 20124 Milano

tel. 02 66707461 (riservato agli Iscritti FAI)

fax.02 66707273 - e-mail fai@acentro.it

www.acentro.it

da lunedì a venerdì: 9.00-13.00 14.30-18.30

Rivolgersi a Samantha Paparella o Margherita Cavestro, facendo seguire l'allegata scheda di prenotazione debitamente firmata.

La prenotazione diviene effettiva solo al ricevimento da parte di Acentro Turismo di:

1. **scheda di prenotazione** compilata e firmata
2. **acconto** richiesto (copia bonifico da inviare per fax o posta prioritaria)

e alla conseguente conferma scritta da parte dell'organizzatore del viaggio, che verrà spedita per posta all'Aderente FAI, insieme con la ricevuta dell'ammontare trasmesso.

Pagamenti

Bonifico bancario intestato ad Acentro Turismo S.p.a

UNICREDIT S.P.A. - filiale 66084 - CUSTOMER CARE ITALIA

ABI : 02008 CAB : 05364 C/C: 000104285475

intestato a: **ACENTRO TURISMO S.P.A.**

IBAN: IT 82 0 02008 05364 000104285475

Causale: Texas 11-18 novembre

1° Acconto

All'atto dell'iscrizione, è richiesto un acconto **di 1980 euro per persona** insieme **all'eventuale supplemento singola** e, se richiesto, al premio assicurativo per la polizza "annullamento viaggio"

GlobyGialla della ALLIANZ GLOBAL ASSISTANCE. L'assicurazione contro l'annullamento può essere stipulata solo contestualmente all'iscrizione al viaggio.

(Vedi normativa Globy Gialla su https://globy.allianz-assistance.it/documenti_precontrattuali/revisioni/2019-01/documento_precontrattuale_g.pdf)

2° Acconto

Entro il **12 settembre** ulteriore acconto di **€ 1900 per persona** più eventuale differenza per coloro che hanno richiesto di viaggiare in classe business.

Saldo

Entro il **10 ottobre 2019** deve essere corrisposto il saldo.

Conferma di adesione: la conferma dell'adesione verrà inviata al ricevimento dell'acconto.

Ricevute: Estratto conto e fattura saranno inviati, allegati ai documenti di viaggio, solo dopo il ricevimento del saldo.

Invio Documenti: I documenti di viaggio saranno inviati via mail una settimana prima della partenza.

Informazioni Utili

Importante: documenti d'ingresso e visto Stati Uniti

Documento: Passaporto necessario, con data di scadenza successiva alla data prevista per il rientro in Italia.

Il programma **Visa Waiver Programme** consente a cittadini di 38 Paesi, tra cui l'Italia (cfr. <https://www.dhs.gov/visa-waiver-program-requirements>), di entrare negli Stati Uniti per motivi di affari e/o turismo per soggiorni non superiori a 90 giorni senza dover richiedere un visto d'ingresso.

Per entrare negli Stati Uniti nell'ambito del programma "Viaggio senza Visto" (Visa Waiver Program) è necessario ottenere un'**autorizzazione ESTA** (Electronic System for Travel Authorization). L'autorizzazione, che ha durata di due anni, o fino a scadenza del passaporto, va ottenuta prima di salire a bordo del mezzo di trasporto, aereo o navale, in rotta verso gli Stati Uniti accedendo, almeno 72 ore prima della partenza, tramite Internet al Sistema Elettronico per l'Autorizzazione al Viaggio (ESTA: Electronic System for Travel Authorization) - sito <https://esta.cbp.dhs.gov>.

Il Programma ESTA ha subito alcune importanti modifiche a seguito dell'approvazione da parte del Congresso americano del "Visa Waiver Program Improvement and Terrorist Travel Prevention Act of 2015" (dicembre 2015), una legge che comporta nuove condizioni per chi intende viaggiare verso gli Stati Uniti in esenzione da visto.

Si sintetizzano qui di seguito le misure di attuazione della nuova normativa, raccomandando anche a chi ha un ESTA in corso di validità di controllare attentamente, prima della partenza, i siti web delle Sedi diplomatiche e consolari statunitensi per verificare la sussistenza della possibilità di essere ammessi negli USA senza visto.

Le principali novità della normativa riguardano:

- **dal 21 gennaio 2016** sono in vigore restrizioni per le seguenti categorie di viaggiatori di Paesi partecipanti al VWP, i quali per poter entrare negli Stati Uniti dovranno munirsi di regolare visto:
 - cittadini di Paesi VWP che siano anche cittadini di **Iran, Iraq, Siria e Sudan;**
- **dal 18 febbraio 2016** le restrizioni si applicano anche per gli individui che si sono recati, **dal 1 marzo 2011 in poi, in uno dei seguenti Paesi: Iran, Iraq, Libia, Siria, Somalia, Sudan e Yemen.** Per usufruire del programma "Visa Waiver Program" è necessario:

- **essere in possesso di un passaporto elettronico.** Dal 1° aprile 2016, per poter entrare nel territorio degli Stati Uniti in regime di esenzione del visto (attraverso l'ESTA), è introdotto il requisito obbligatorio del possesso di un passaporto elettronico contenente i dati biografici e biometrici del titolare.

Si intende per “**passaporto elettronico**” il libretto dotato di microprocessore);
- **viaggiare esclusivamente per affari e/o per turismo.** Va tenuto ben presente che il soggiorno negli Stati Uniti sulla base di un ESTA non dà alcun titolo a svolgere attività remunerate, anche saltuarie (per cui occorrono specifici visti);

- **rimanere negli Stati Uniti non più di 90 giorni.** La permanenza nel Paese oltre i 90 giorni può compromettere la possibilità di usare nuovamente il programma Visa Waiver. Si attira l'attenzione sul rigore con cui viene applicata la normativa vigente: anche pochi giorni di “Overstay” (permanenza in territorio statunitense oltre il consentito) possono comportare l'intervento delle Autorità americane che può arrivare sino alla detenzione anche per periodi prolungati e/o compromettere la possibilità di futuri ingressi nel Paese. A seguito di recenti casi, si segnala infine una particolare severità delle autorità lungo il confine terrestre tra lo Stato di Washington e il Canada e tra il Messico e gli Stati della California e del Texas.

-possedere un biglietto di ritorno.

In mancanza anche di uno dei suddetti requisiti, è necessario richiedere il visto presso l'Ambasciata o il Consolato USA presenti in Italia.

Il costo dell'Esta è di Usd 14 da pagare con la propria carta di credito.

Le operatrici Acentro sono comunque a disposizione per assistenza nella compilazione del modulo. (per informazioni 02-66707461)

Per maggiori informazioni riguardo il programma “ESTA” si consiglia di consultare direttamente il sito internet: www.cbp.gov./travel.



CONTRATTO DI VENDITA DI PACCHETTI TURISTICI (Direttiva UE 2015/2302 - Decreto legislativo n. 62/21 maggio 2018)

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

Art.1 - Organizzatore - norme applicabili

Il pacchetto turistico oggetto del contratto è organizzato da ACENTRO TURISMO S.P.A. - MILANO via V. Pisani 5/7 (autor. R. L. 4156 del 25/3/91).

Il contratto è regolato dal Codice del Turismo (D. Lgs n. 79 del 23 maggio 2011, artt. 32-51 – novies) così come modificato dal d.lgs. 62/2018 che attua la Direttiva UE 2015/2302 e sue successive modificazioni e dalle disposizioni del Codice Civile in tema di trasporto e mandato, in quanto applicabili.

Art.2 - Contenuto del contratto - descrizione del pacchetto turistico

Il presente contratto è composto dalle Condizioni Generali qui riportate, nonché dal Programma di Viaggio e dalla Scheda di Richiesta di Prenotazione. La descrizione del pacchetto turistico oggetto del contratto è contenuta nel Programma di Viaggio.

Art.3 - Prezzo - revisione - acconti

Il prezzo del pacchetto turistico è determinato nel Programma di Viaggio, parte integrante del presente contratto.

Tale prezzo potrà essere modificato in dipendenza del non raggiungimento del numero minimo di partecipanti al viaggio qualora il viaggio si effettuasse comunque (dal computo del numero di partecipanti paganti sono esclusi il docente e gli accompagnatori FAI), di variazioni del costo del trasporto, del carburante, dei diritti e delle tasse, quali (a titolo esemplificativo e non esaustivo) le tasse di imbarco o sbarco nei porti e negli aeroporti, e del tasso di cambio applicato (quale indicato nel Programma di Viaggio). La revisione del prezzo sarà determinata in proporzione alla variazione dei citati elementi e al Viaggiatore verrà fornita l'indicazione della variazione dell'elemento di prezzo che ha determinato la revisione stessa.

Al momento della prenotazione il Viaggiatore dovrà corrispondere un **acconto nella misura definita dal programma di viaggio**, il saldo residuo dovrà essere corrisposto 30 giorni lavorativi prima della partenza.

Qualora la prenotazione avvenga in una data successiva a quella, come sopra determinata, prevista per il saldo del prezzo, il Viaggiatore farà luogo al pagamento integrale contestualmente alla prenotazione.

Art. 4 - Assicurazioni - Fondo di Garanzia

L'Organizzatore ha stipulato ai sensi dell'art. 20 d.lgt. 17 marzo 1995 la seguente polizza assicurativa: **Polizza Allianz Spa n. 66312617**. Inoltre, il Contraente / Viaggiatore può stipulare ulteriori polizze facoltative.

L'Organizzatore dichiara di essere in regola con le disposizioni di cui all' Art 50 D.Lgs. 79/2011 – Codice del Turismo – e successive modifiche in quanto ha stipulato apposita Fidejussione Bancaria con primario istituto di credito per tutelare i viaggiatori in caso di insolvenza o fallimento del fornitore. Le tutele previste dalla normativa consistono nel rimborso del prezzo versato per l'acquisto dei servizi non erogati e/o nel rientro dall'estero in tutti quei casi previsti dalla normativa citata.

Art. 5 - Accordi specifici

In caso di forza maggiore, Acentro Turismo in accordo con il F.A.I si riserva il diritto di sostituire il docente, sia prima della partenza che in corso di viaggio.

Il Viaggiatore può far presenti, all'atto della prenotazione, particolari richieste ed esigenze che potranno formare oggetto di accordi specifici sulle modalità del viaggio, qualora ciò sia tecnicamente possibile. In tal caso gli accordi specifici verranno inseriti nell'ambito del Programma di Viaggio. Allo stesso modo verranno inserite nel Programma di Viaggio eventuali modifiche al pacchetto turistico, così come descritto nel programma di riferimento, che dovessero essere concordate tra le parti al momento della prenotazione.

Dopo la conclusione del contratto, eventuali modifiche, siano esse richieste dal Viaggiatore, ovvero dall'Organizzatore, dovranno formare oggetto di specifico accordo, da redigersi per iscritto.

Art. 6 - Cessione del Contratto

Il Viaggiatore, qualora si trovi nell'impossibilità di usufruire del pacchetto turistico, può cedere il contratto a un terzo, a condizione che questi soddisfi tutte le condizioni e i requisiti per la fruizione dei servizi oggetto del pacchetto turistico. In tal caso il Viaggiatore deve dare comunicazione della propria intenzione di cedere il contratto all'Organizzatore a mezzo raccomandata A.R. o, in casi di urgenza, telegramma o telex, che dovrà pervenire entro e non oltre quattro giorni lavorativi prima della partenza, indicando le generalità del cessionario (nome, cognome, sesso, data di nascita, cittadinanza).

A seguito della cessione il cedente e il cessionario sono solidamente obbligati per il pagamento del prezzo del pacchetto turistico e delle spese derivanti dalla cessione. Saranno inoltre addebitate al cessionario le eventuali penali applicate dai fornitori

per i cambi nome delle prenotazioni o l'eventuale maggior prezzo per la riemissione dei biglietti aerei qualora il cambio nome non fosse consentito dal vettore aereo.

Art. 7 - Recesso - annullamento

7.1 Il Viaggiatore ha diritto di recedere dal contratto, senza corrispondere alcuna penalità nelle seguenti ipotesi:

- aumenti del prezzo del pacchetto indicato nel Programma di Viaggio, in misura eccedente l'8%;
- modifiche essenziali del contratto richieste dopo la conclusione del contratto dall'Organizzatore e non accettate dal Viaggiatore. A questo proposito si precisa che la sostituzione del docente prima o durante il viaggio, non costituisce una modifica essenziale del contratto di viaggio.

Nelle ipotesi indicate, ovvero allorché l'Organizzatore annulli il pacchetto turistico prima della partenza, per qualsiasi motivo tranne che per colpa del Viaggiatore stesso, quest'ultimo ha i seguenti, alternativi diritti:

- usufruire di un altro pacchetto turistico di qualità equivalente, o, se non disponibile, superiore senza supplemento di prezzo, ovvero di un pacchetto turistico di qualità inferiore, con restituzione della differenza di prezzo;
- ricevere la parte di prezzo già corrisposta, entro sette giorni lavorativi dal momento della comunicazione dell'intenzione di recedere o di accettare la proposta alternativa, ai sensi del comma successivo, ovvero dell'annullamento.

Il Viaggiatore deve comunicare per iscritto all'Organizzatore la propria scelta di recedere ovvero di fruire di pacchetto turistico alternativo entro e non oltre due giorni dalla ricezione della proposta alternativa.

Inoltre, ove ne fornisca specifica prova, il Viaggiatore ha altresì diritto al risarcimento degli eventuali danni ulteriori che avesse subito in dipendenza della mancata esecuzione del contratto.

Il Viaggiatore non ha comunque diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno, allorché l'annullamento del viaggio dipenda dal mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, eventualmente indicato nel Programma di Viaggio ed il Viaggiatore abbia ricevuto comunicazione del mancato raggiungimento almeno 20 giorni prima della data fissata per la partenza, ovvero allorché l'annullamento dipenda da cause di forza maggiore compresa la indisponibilità del docente.

7.2 - Qualora il Viaggiatore intenda recedere dal contratto al di fuori delle ipotesi elencate al precedente punto 7.1 si applicheranno le Penali indicate nel Programma di Viaggio alla voce "Rinunce"

Il Contraente si obbliga a risarcire l'organizzatore delle spese e delle penalità in cui incorrerà in caso di totale o parziale cancellazione del viaggio. Le cancellazioni devono essere effettuate con raccomandata

Le medesime penali verranno applicate a chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei previsti documenti di espatrio. Nessun rimborso è dovuto al viaggiatore che decida di interrompere il viaggio o il soggiorno.

Art. 8 - Modifiche dopo la partenza

Dopo la partenza, allorché una parte essenziale dei servizi previsti dal contratto non possa essere effettuata, l'Organizzatore predisponde adeguate soluzioni alternative per la prosecuzione del viaggio programmato non comportanti oneri di qualsiasi tipo a carico del Viaggiatore, oppure rimborsa quest'ultimo nei limiti della differenza tra le prestazioni originariamente previste e quelle effettuate, salvo il risarcimento dell'eventuale maggior danno, che sia provato dal Viaggiatore.

Se non è possibile alcuna soluzione alternativa o il Viaggiatore non l'accetta per un giustificato motivo, l'Organizzatore gli mette a disposizione un mezzo di trasporto equivalente per il ritorno al luogo di partenza o ad un altro convenuto, compatibilmente alle disponibilità del mezzo e di posti, e gli restituisce la differenza tra il costo delle prestazioni previste e quello delle prestazioni effettuate fino al momento del rientro anticipato.

Art. 9

Le tariffe aeree sono soggette a restrizioni e a disponibilità di posti.

Art. 10 - Responsabilità dell'Organizzatore

La responsabilità dell'Organizzatore nei confronti del Viaggiatore per eventuali danni subiti a causa del mancato od inesatto adempimento delle obbligazioni assunte a fronte del presente contratto è regolata dalle leggi e dalle convenzioni internazionali richiamate al precedente art. 1. Pertanto, in nessun caso la responsabilità dell'Organizzatore, a qualunque titolo insorgente, nei confronti del Viaggiatore potrà eccedere i limiti previsti dalle leggi e convenzioni sopra richiamate, in relazioni al danno lamentato.

E' esclusa in ogni caso la responsabilità dell'Organizzatore qualora l'inadempimento lamentato dal Viaggiatore dipenda da cause imputabili al Viaggiatore stesso, ovvero imputabili ad un terzo estraneo alla fornitura delle prestazioni previste dal contratto, ovvero sia dovuto a caso fortuito od a forza maggiore.

L'Organizzatore, inoltre, non potrà essere ritenuto responsabile di eventuali danni che derivino da prestazioni di servizi fornite da terzi estranei e non facenti parte del pacchetto turistico, ovvero che derivino da iniziative autonome assunte dal Viaggiatore nel corso dell'esecuzione del viaggio.

Art.11 - Reclamo



Ogni mancanza nell'esecuzione del contratto deve essere contestata dal Viaggiatore senza ritardo affinché l'Organizzatore, il suo rappresentante locale o l'accompagnatore vi pongano tempestivamente rimedio.

Il Viaggiatore può altresì sporgere reclamo mediante l'invio di una raccomandata, con avviso di ricevimento, all'Organizzatore entro e non oltre dieci giorni lavorativi dalla data del rientro presso la località di partenza.

Art.12 - Foro competente

Per qualsiasi controversia sarà esclusivamente competente il Foro di MILANO.

**POLIZZA BAGAGLIO E MEDICO SANITARIA
INCLUSA
NELLA QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

Acentro Turismo Spa, in collaborazione con **Allianz Global Assistance**, compagnia specializzata in coperture assicurative per il settore turistico, ha concordato per tutti i Partecipanti ai propri viaggi una specifica polizza di assicurazione a condizioni contrattuali particolarmente interessanti. La polizza è depositata presso la sede di Acentro Turismo Spa.

Il Certificato di Assicurazione con il numero di polizza verrà consegnato ad ogni partecipante insieme ai documenti di viaggio.

“TABELLA CAPITALI ASSICURATI”

GARANZIE	DESTINAZIONE DEL VIAGGIO		
	ITALIA	EUROPA	MONDO
BAGAGLIO			
Furto/rapina/scippo/mancata riconsegna/incendio	€ 500,00	€ 1.000,00	€ 1.000,00
Limite per oggetto	€ 154,94	€ 154,94	€ 154,94
Acquisti di prima necessità	€ 150,00	€ 154,94	€ 154,94
ASSISTENZA ALLA PERSONA			
Spese mediche, ospedaliere e farmaceutiche, etc.	€ 1.000,00	€ 30.000,00	€ 30.000,00

