

# RAPPORTO ANNUALE 2017





# RAPPORTO ANNUALE 2017

## **FAI – Fondo Ambiente Italiano**

### **Direzione e Uffici centrali**

La Cavallerizza - Via Carlo Foldi, 2 - 20135 Milano  
Tel. 02 467615.1 - email: [info@fondoambiente.it](mailto:info@fondoambiente.it)

### **Sede di Roma**

Via delle Botteghe Oscure, 32 - 00186 Roma  
Tel. 06 689675.2 - email: [ufficiofairoma@fondoambiente.it](mailto:ufficiofairoma@fondoambiente.it)

**[www.fondoambiente.it](http://www.fondoambiente.it)**

---

In copertina: una prospettiva delle vasche salanti delle Saline Conti Vecchi di Assemini (CA) aperte al pubblico da maggio 2017 grazie alla partnership di valorizzazione fra il FAI e la società Ing. Conti Vecchi

Il viale di tigli che conduce all'edicola settecentesca con affreschi di Giovan Battista Ronchelli (1715-1788) dedicati ad Apollo Musagete, a Villa Della Porta Bozzolo, Casalzuigno (VA), Bene FAI dal 1989



## IL FAI

Il FAI - Fondo Ambiente Italiano è una fondazione senza scopo di lucro che opera per la salvaguardia del patrimonio di arte e natura italiano.

Ispirato fin dalle origini al National Trust inglese, il FAI è affiliato all'INTO – International National Trusts Organisation ed è riconosciuto come Persona Giuridica con Decreto del Presidente della Repubblica (D.P.R. 941, 3.12.1975).

Dal 1975, anno della sua fondazione, il FAI promuove una cultura di rispetto della natura, dell'arte, della storia e delle tradizioni d'Italia e tutela un patrimonio che è parte fondamentale delle nostre radici e della nostra identità, salvando, restaurando, aprendo al pubblico e valorizzando monumenti e luoghi di natura unici del nostro Paese.

## LA MISSIONE

Il FAI – Fondo Ambiente Italiano con il contributo di tutti:

- **cura** in Italia luoghi speciali per le generazioni presenti e future
- **promuove** l'educazione, l'amore, la conoscenza e il godimento per l'ambiente, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione
- **vigila** sulla tutela dei beni paesaggistici e culturali, nello spirito dell'articolo 9 della Costituzione

## LA VISIONE

### Il FAI del 2023

- L'attività principale del FAI consiste nel curare e nell'offrire al pubblico luoghi speciali posseduti per donazione o eredità e/o concessi in gestione. Tali luoghi sono considerati e gestiti come fulcri dei sistemi paesaggistici, sociali, culturali ed economici in cui stanno.
- Paesaggi e monumenti della Fondazione, oggi concentrati soprattutto al Nord, devono crescere in varietà e numero, essere presenti in ogni regione, con particolare attenzione alla Capitale, e dare garanzie di sostenibilità.
- La Fondazione intende curare con crescente impegno il rapporto tra i propri luoghi, le persone e le famiglie, delle quali desidera soddisfare bisogni e desideri, molteplici e diversi.
- La Fondazione intende gestire proprietà e luoghi in concessione dando autonomia decisionale ai responsabili dei Beni nell'ambito di un quadro di regole; in ciò si avvale della struttura, di delegati e volontari.
- Alla cura e gestione dei luoghi la Fondazione affianca grandi attività nazionali di educazione "Giornate FAI di Primavera", e di vigilanza "I Luoghi del Cuore" incentrate anch'esse su luoghi speciali, nella cui ideazione e organizzazione spicca il ruolo di delegati e volontari. In questo spirito la Fondazione incoraggia l'apertura al pubblico di alcuni "Luoghi del Cuore", entro un quadro di regole.

- La Fondazione partecipa al dibattito nazionale sui grandi temi dell'ambiente, del paesaggio e del patrimonio culturale e in ciò collabora con le forze più attive della società civile e con le Istituzioni. Sui temi di rilevanza locale possono intervenire le Delegazioni, nell'ambito di un quadro di regole.
- In questa visione la Fondazione mira a raggiungere 1,5 milioni di visitatori annuali, 250mila iscritti e 50mila volontari, coinvolti sia nella gestione dei luoghi che nelle altre attività sul territorio.
- Per realizzare questa visione decennale articolata in tre piani operativi 2015/2017, 2018/2020, 2021/2023, la Fondazione intende finalizzare ogni sua attività alla missione e alla visione favorendo l'integrazione della struttura nelle sue diverse parti ed evitando ogni dispersione.

Uno scorcio del giardino con vista sul Lago di Como di Villa del Balbianello, Tremezzina (CO), Bene del FAI dal 1988



# Il Consiglio di Amministrazione (aprile 2018)

**O**rgani del FAI sono il Presidente, il Vicepresidente, il Consiglio di Amministrazione, il Comitato Esecutivo, il Comitato dei Garanti, il Collegio dei Revisori e il Comitato Nomine e Partecipazione. Le cariche di Presidente, di Vicepresidente, di Garante, di Revisore e di Consigliere, non investite di specifiche deleghe, sono gratuite.

## ORGANI DEL FAI

### Presidente Onorario

Giulia Maria Crespi

### Presidente

Andrea Carandini

### Vicepresidente Esecutivo

Marco Magnifico

### Direttore Generale

Angelo Maramai

### Consiglio di Amministrazione

Mauro Agnoletti

Barbara Candotti

Andrea Carandini\*

Giulia Maria Crespi

Bruno Ermolli

Costanza Esclapon

Marina Forni Senin

Gabriele Galateri di Genola\*\*

Vannoza Guicciardini Paravicini

Andrea Kerbaker\*

David Landau\*

Marco Magnifico\*

Francesco Micheli

Galeazzo Pecori Giraldi\*

Carlo Pontecorvo\*\*

Maurizio Rivolta\*

Flavio Valeri\*

Marco Vitale

Anna Zegna\*\*

\*Membri del Comitato Esecutivo

\*\*Membri del Comitato Nomine e Partecipazione (tale Comitato regola il processo di nomina dei Consiglieri, del Presidente e del/i Vicepresidente/i)

### Comitato dei Garanti

Giulia Maria Crespi

Giorgio Alpeggiani

Giovanni Bazoli

Francesco Saverio Borrelli

Luca Paravicini Crespi

Guido Peregalli

Salvatore Veca

### Collegio dei Revisori

Franco Dalla Sega

Antonella Bientinesi

Francesco Logaldo

Giovanni Rossi  
(Supplente)

Andrea Bignani  
(Supplente)

Stefano Danesin  
(Supplente)

### Società di Revisione

Deloitte & Touche S.p.A.

# Quell'otium



Andrea Carandini  
Presidente

*Nel 2017 si è concluso il primo Piano Operativo 'I nuovi target' e i risultati – come questo Rapporto illustra – sono stati superiori agli obiettivi che ci eravamo posti (cfr. pag. 32). Come Presidente, non posso che rallegrarmi per la giusta strada imboccata e provare gratitudine per gli sforzi, anche faticosi, affrontati dalla struttura e dalla rete dei volontari. In questo ultimo triennio, che scandisce la prima tappa del cammino decennale verso la realizzazione del nostro Piano Strategico al 2023, ci siamo dedicati a individuare le caratteristiche del nuovo pubblico che vogliamo conquistare e a lavorare per poter rispondere in modo sempre più adeguato alle sue diverse aspettative. Lo abbiamo fatto avviando da subito un processo di revisione del nostro stile comunicativo, perché non solo questo andasse nella direzione di un ringiovanimento dell'organizzazione passando anche attraverso un marchio e un sito web più rispondenti all'immagine che il nostro tempo richiede, ma altresì per rendere accessibili e desiderabili a un bacino sempre maggiore e differenziato di persone quei contenuti capaci di vivificare e restituire il pieno valore dei nostri Beni, rendendoli vere e proprie oasi per l'ozio operoso di un numero sempre maggiore di persone. Quell'otium che nel mondo antico qualificava il tempo dedicato alla cura di sé e della propria saggezza e che oggi possiamo definire come un tempo libero di qualità, riservato al godimento di esperienze culturali edificanti, appaganti e gioiose al tempo stesso. Proprio ai Beni e al loro migliore godimento e incisiva gestione è intitolato il secondo Piano Operativo che la Fondazione si appresta ad affrontare da qui al 2020. Gli obiettivi sono tanti e stimolanti, a cominciare dalla valorizzazione dei nostri luoghi speciali attraverso la narrazione della loro anima e di quella del territorio che li ospita, per offrire alle comunità locali e ai visitatori motivi sempre diversi per affezionarsi e tornare a visitarli (e a viverli!) ogni volta con occhi nuovi. Il FAI vuole essere per tutti, e il suo stile originario e riconoscibile sarà sempre più intriso di conoscenze e racconti non solo riguardo ai luoghi e alle cose ma anche alle persone. E soprattutto sarà rivolto alle persone, di oggi e di domani. Una nuova e bella sfida che si prospetta anche sotto l'aspetto organizzativo giacché i Beni diventeranno piccole "aziende", dotate di autonomia nell'ambito di un preciso piano di regole e guidate da direttori che le gestiranno in stretta relazione con gli uffici di Milano del FAI, con i territori e le loro popolazioni, insieme al supporto della meravigliosa rete dei volontari. Insomma, la scommessa è lanciata: managerializzare l'indomabile cultura e culturalizzare l'ordinata managerialità entro un contesto umano e sociale speciale, che rappresenta senz'altro la migliore Italia, davanti alla quale io mi inchino, onorato di poterla ancora servire.*

## E ora anche una Poesia...



**Marco Magnifico**  
Vicepresidente Esecutivo

*Lo scrivo con la P maiuscola perché L'Infinito di Leopardi è, per tutti noi, un qualcosa di molto speciale e avere avuto dal destino (nei panni del Comune di Recanati, del Centro Nazionale Studi Leopardiani e del Centro Mondiale della Poesia) l'onore di restaurare e aprire al pubblico quell'orto che Leopardi frequentava in solitudine e silenzio e dove ancora vive e prospera quella "siepe che da tanta parte dell'ultimo orizzonte il guardo esclude", è un onore che ci commuove e ci inorgogliesce. Dunque, nel sempre più variegato e sorprendente mondo del FAI, dopo i 2700 ettari delle Saline Conti Vecchi di Cagliari restaurati e aperti al pubblico nell'estate scorsa, ecco il neanche mezzo ettaro dell'orto recanatese sul colle detto, appunto, dell'Infinito, dove con la prudenza e il tatto indispensabili a un luogo tanto "sacro" stiamo intervenendo in vista della sua riapertura prevista nel settembre 2019; dal sole e dal vento sardi, ai gigli e ai carciofi di quell'umile hortus conclusus che tanto Uomo ispirò!*

*Un tempo, nei miei verdi anni, quando giovane appena trentenne ero assistente di due titani come Giulia Maria Crespi e Renato Bazzoni, pensavo che "salvare l'Italia" significasse preservare solo le grandi e solenni testimonianze monumentali che un passato troppo generoso aveva lasciato nelle mani di un presente impoverito da tutti i punti di vista; pensavo (pensavamo) che il FAI fosse nato per salvare dall'abbandono solo grandi e imponenti castelli come quello di Avio, regge fastose come Masino, ville eleganti come Balbianello o villa Bozzolo, monasteri longobardi come Torba o abbazie millenarie in riva al mare come San Fruttuoso...*

*Poi la vita ci aprì gli occhi: a un certo punto una piccolissima barberia Art Déco in un caruggio genovese, poi un'edicola per giornali neogotica in una bella piazza mantovana e quindi una piccola casa borghese nel centro di Lavagna. Sembravano giochi che si aggiungevano alle "cose serie"; ma poi arrivò anche un antico, magnifico piccolo mulino in una conca della Val Brembana e poi delle baite con i loro pascoli nell'alta Valtellina e poi ancora un favoloso agrumeto ridotto a fognatura e discarica ai piedi del Tempio dei Dioscuri di Agrigento. L'Italia ci "apriva gli occhi" squadernandosi molteplici occasioni di raccontarla con mezzi e in modi diversi; ci siamo trovati obbligati ad occuparci di vigne, di vacche, di immense conifere in Sila, di tecniche di potatura degli olivi, di muretti a secco e di orti liguri al Mesco nelle Cinque Terre fino ad arrivare a studiare, per spiegarlo al nostro pubblico, il percorso delle acque del mare di Cagliari dai bacini evaporanti alle caselle salanti e ad affrontare ora il tema, vecchio quanto l'uomo, del nostro rapporto con l'Infinito. Che varietà impressionante! Che sfida quella di lavorare tutti assieme, per il futuro di un Paese la cui mostruosa ricchezza culturale e antropologica riserva ogni anno, a chi gli vuol bene, una tale quantità di sorprese. Si corre come dei forsennati ma è davvero entusiasmante!*

*Marco Magnifico*

## Un anno di successi con grandi risultati



**Angelo Maramai**  
Direttore Generale

*Il 2017 è stato un anno intenso ed entusiasmante, che ha visto di nuovo una crescita importante della nostra organizzazione: il numero degli iscritti è salito a oltre 170mila (erano 150mila nel 2015) e i Beni del FAI sono stati visitati da oltre 860mila persone (775mila nel 2016).*

*Non finiremo mai abbastanza di ringraziare l'enorme numero di volontari (oltre 60mila) che in tutta Italia sono divenuti i promotori, ma vorrei piuttosto dire i paladini dell'articolo 9 della nostra Costituzione; grazie a loro il FAI ha portato la sua voce in tutto il Paese e ha potuto vedere realizzati straordinari eventi di promozione a favore del patrimonio culturale italiano.*

*Ci piace pensare che questi numeri di successo siano stati il frutto di un buon modo di lavorare. Con il 2017 si chiude infatti il nostro primo Piano Operativo triennale (2015 - 2017) che abbiamo avviato nel 2015 all'indomani dell'approvazione del piano strategico al 2023. In questi tre anni abbiamo attuato importanti progetti innovativi che hanno portato il FAI a rinnovarsi profondamente pur rimanendo legato alle radici di valore e di qualità nate nel 1975 con la fondazione stessa della nostra organizzazione. Obiettivo principale dei nostri sforzi è stato quello di attrarre sempre nuove persone perché condividessero la nostra passione, ma soprattutto perché visitassero e vivessero i nostri Beni riscoperti e restaurati, arricchiti dal racconto rigoroso ma pensato per essere accattivante anche per chi non è un esperto o un "professionista della cultura".*

*Non posso trattenermi dal citare qualcuno degli straordinari numeri che troverete in questo Rapporto Annuale: il totale dei proventi della gestione economica che quest'anno ha superato i 27 milioni di euro (lo scorso anno erano 24), i quasi 4,5 milioni investiti in restauri e manutenzioni straordinarie e, naturalmente, il nostro straordinario risultato di esercizio economico di circa un milione di euro che da solo testimonia l'efficienza dell'organizzazione. Il nostro Consiglio di Amministrazione ha già destinato questi fondi alla nuova sfida che ci attende per il 2018 e quindi potremo procedere con importanti lavori di completamento e nuove straordinarie iniziative sui nostri cantieri di restauro dell'Abbazia di S. Maria di Cerrate (LE), del Podere Case Lovara a Punta Mesco (SP) e per i primi lavori sulla nuova sfida al Colle dell'Infinito (MC), luogo straordinario dove Giacomo Leopardi si è fermato a meditare per creare una delle più famose poesie italiane.*

*Un grande e profondo grazie a tutte le persone che ci hanno aiutato con i loro diversissimi contributi. Oggi più che mai il FAI è loro e si sente responsabile di non tradire le loro altissime aspettative.*

*Angelo Maramai*

# INDICE

IL FAI

PAG. 12



LA MISSIONE DEL FAI

PAG. 38

1. IL FAI CURA



LA MISSIONE DEL FAI  
2. IL FAI PROMUOVE

PAG. 76



LA MISSIONE DEL FAI  
3. IL FAI VIGILA

PAG. 88



RACCOLTA FONDI E COMUNICAZIONE

PAG. 90



IL BILANCIO 2015

PAG. 108



---

# IL FAI

Nel Bosco di San Francesco, Assisi  
(PG), Bene FAI dal 2008.  
Sullo sfondo, la Basilica di San  
Francesco



# I Beni istituzionali della Fondazione (dicembre 2017)

in ordine cronologico di acquisizione



- 1 Monastero di Torba**  
Gornate Olona (VA)  
Donazione Giulia Maria Crespi, 1977
- 2 Castello di Avio**  
Sabbionara d'Avio (TN)  
Donazione Emanuela di Castelbarco Pindemonte Rezzonico, 1977
- 3 Promontorio e Torre di Punta Pagana**  
S. Michele di Pagana (GE)  
Donazione Famiglia De Grossi, 1981
- 4 Abbazia di San Fruttuoso**  
Camogli (GE)  
Donazione Frank e Orietta Pogson Doria Pamphilj, 1983
- 5 Castello della Manta**  
Manta (CN)  
Donazione Elisabetta De Rege Provana, 1985
- 6 Baia di Ieranto**  
Massa Lubrense (NA)  
Donazione Italsider, 1987
- 7 Casa Carbone**  
Lavagna (GE)  
Eredità Emanuele e Siria Carbone, 1987
- 8 Castello e Parco di Masino**  
Caravino (TO)  
Acquisto da Luigi Valperga di Masino grazie a donazione FIAT, Cassa di Risparmio di Torino, Maglificio-calzificio torinese, 1988
- 9 Villa del Balbianello**  
Tremezzina (CO)  
Legato testamentario Guido Monzino, 1988
- 10 Villa Della Porta Bozzolo**  
Casalzuigno (VA)  
Donazione eredi Bozzolo, 1989
- 11 Torre di Velate**  
Velate (VA)  
Donazione Leopoldo Zambeletti, 1989
- 12 Castel Grumello**  
Montagna in Valtellina (SO)  
Donazione Fedital, 1990
- 13 Antica barberia Giacalone**  
Genova  
Acquisto da eredi Giacalone grazie a sottoscrizione pubblica, 1992
- 14 Antica edicola dei giornali**  
Mantova  
Acquisto da famiglia Gandolfi grazie a sottoscrizione pubblica, 1992
- 15 Villa e Collezione Panza**  
Varese  
Donazione Giuseppe e Giovanna Panza di Biumo, 1996
- 16 Teatrino di Vetriano**  
Pescaglia (LU)  
Donazione Anna Biagioni e concessione Comune di Pescaglia, 1997
- 17 Giardino della Kolymbethra**  
Valle dei Templi, Agrigento  
Concessione Regione Siciliana, 1999
- 18 Villa Necchi Campiglio**  
Milano  
Donazione Gigina Necchi Campiglio e Nedda Necchi, 2001
- 19 Parco Villa Gregoriana**  
Tivoli (ROMA)  
Concessione Agenzia del Demanio, 2002
- 20 Batteria Militare Talmone**  
Palau (OT)  
Concessione da Regione Autonoma della Sardegna, 2002
- 21 Casa Noha**  
Matera  
Donazione fratelli Fodale e Latorre, 2004
- 22 Mulino "Maurizio Gervasoni"**  
Roncobello (BG)  
Acquisto da famiglia Gervasoni grazie a donazione Intesa Sanpaolo, 2005
- 23 Villa dei Vescovi**  
Luvigliano di Torreglia (PD)  
Donazione Maria Teresa Olcese Valoti e Pierpaolo Olcese, in memoria di Vittorio Olcese, 2005
- 24 Torre e Casa Campatelli**  
San Gimignano (SI)  
Legato testamentario Lydia Campatelli, 2005
- 25 Giardino Pantesco Donnafugata**  
Isola di Pantelleria (TP)  
Donazione Cantine Donnafugata, 2008
- 26 Bosco di San Francesco**  
Assisi (PG)  
Acquisto grazie a donazione Intesa Sanpaolo, 2008
- 27 Podere Case Lovara a Punta Mesco**  
Levanto (SP)  
Donazione Immobiliare Fiascherino s.r.l., 2009
- 28 Villa Fogazzaro Roi**  
Oria Valsolda (CO)  
Legato testamentario Giuseppe Roi, 2009
- 29 Negozio Olivetti**  
Venezia, Piazza San Marco  
Concessione Assicurazioni Generali, 2011
- 30 Alpe Pedroria e Alpe Madrera**  
Talamona (SO)  
Legato testamentario Stefano Tirinzoni, 2011

- 31 Collezione Enrico**  
Villa Flecchia, Magnano (BI)  
Donazione Piero Enrico, 2011
- 32 Abbazia di Santa Maria di Cerrate**  
Lecce  
Concessione Provincia di Lecce, 2012 (attualmente in restauro)
- 33 I Giganti della Sila**  
Spezzano della Sila (CS)  
Concessione Parco Nazionale della Sila, 2016
- 34 Saline Conti Vecchi**  
Assemmini, Cagliari  
Concessione Ing. Luigi Conti Vecchi Spa (Syndial, Eni), 2017  
(data dell'accordo ufficiale)
- 35 Cala Junco**  
Isola di Panarea  
Arcipelago delle Eolie (ME)  
Donazione Piero di Blasi, 1976
- 36 Area boschiva sul Monte di Portofino**  
Camogli (GE)  
Donazione eredi Casana in memoria di Renato Casana, 1977
- 37 Area costiera**  
Isola di Capraia (LI)  
Donazione Ignazio Vigoni Medici di Marignano, 1978
- 38 Area boschiva sul Monte di Portofino**  
Camogli (GE)  
Donazione Carla Salvucci, 1981
- 39 Area costiera**  
San Giovanni a Piro (SA)  
Donazione Fiamma Petrilli Pintacuda, 1984
- 40 Area boschiva sul Monte di Portofino**  
Camogli (GE)  
Donazione Benito Brignola, 1986
- 41 Maso Fratton Valaja**  
Spormaggiore (TN)  
Acquisto da fratelli Endrizzi grazie a donazione Bayer Italia, 1993
- 42 Villa San Francesco**  
Varese  
Legato testamentario Maria Luisa Monti Veratti (nuda proprietà), 2001
- 43 Villa San Luca e Collezione Laura**  
Ospedaletti (IM)  
Donazione Luigi Anton e Nera Laura (nuda proprietà), 2001
- 44 Area boschiva sul Monte di Portofino**  
Santa Margherita Ligure (GE)  
Donazione Ida Marta Oliva, 2001
- 45 Area collinare**  
Isola di Levanzo  
Arcipelago delle Egadi (TP)  
Donazione Griseldis Fleming, 2001
- 46 Area costiera**  
Isola di Ponza (LT)  
Donazione Franco e Bianca Maria Orsenigo, 2001
- 47 Antica pensilina del tram**  
Velate (VA)  
Donazione Zophiel, 2001
- 48 Area agricola**  
Cetona (SI)  
Acquisto grazie a donazione Federico Forquet, 2013
- 49 Casa Crespi**  
Milano  
Donazione Giampaolo e Alberto Crespi, (nuda proprietà), 2013
- 50 Area boschiva sul Monte di Portofino**  
Camogli (GE)  
Donazione famiglia Falconi, 2015
- 51 Torre del Soccorso detta del Barbarossa**  
Ossuccio (CO)  
Legato testamentario Rita Emanuela Bernasconi, 2010
- 52 La Velarca**  
Ossuccio (CO)  
Donazione Aldo e Maria Luisa Norsa, 2011
- 53 Lazzaretto e area agricola sull'ansa dell'Adige**  
Verona  
Concessione Comune di Verona e donazione Renata Dalli Cani, 2014
- 54 Monte Fontana Secca e Col de Spadarò**  
Quero Vas (BL)  
Donazione fratelli Bruno e Liliana Collavo, 2015
- 55 Casa Macchi**  
Morazzone (VA)  
Eredità Marialuisa Macchi, 2015
- 56 Albergo Diurno Venezia**  
Milano  
Concessione Comune di Milano, 2015
- 57 Casino Mollo**  
Spezzano della Sila (CS)  
Donazione fratelli Mollo, 2016
- 58 Casa Bortoli**  
Venezia  
Eredità Sergio e Carla Bortoli, 2017
- 59 Colle dell'Infinito**  
Recanati (MC)  
Concessione Comune di Recanati e Centro Nazionale di Studi Leopardiani, 2017

## Altri Beni (dicembre 2017)

in ordine cronologico di affido ai volontari e di assegnazione del patrocinio

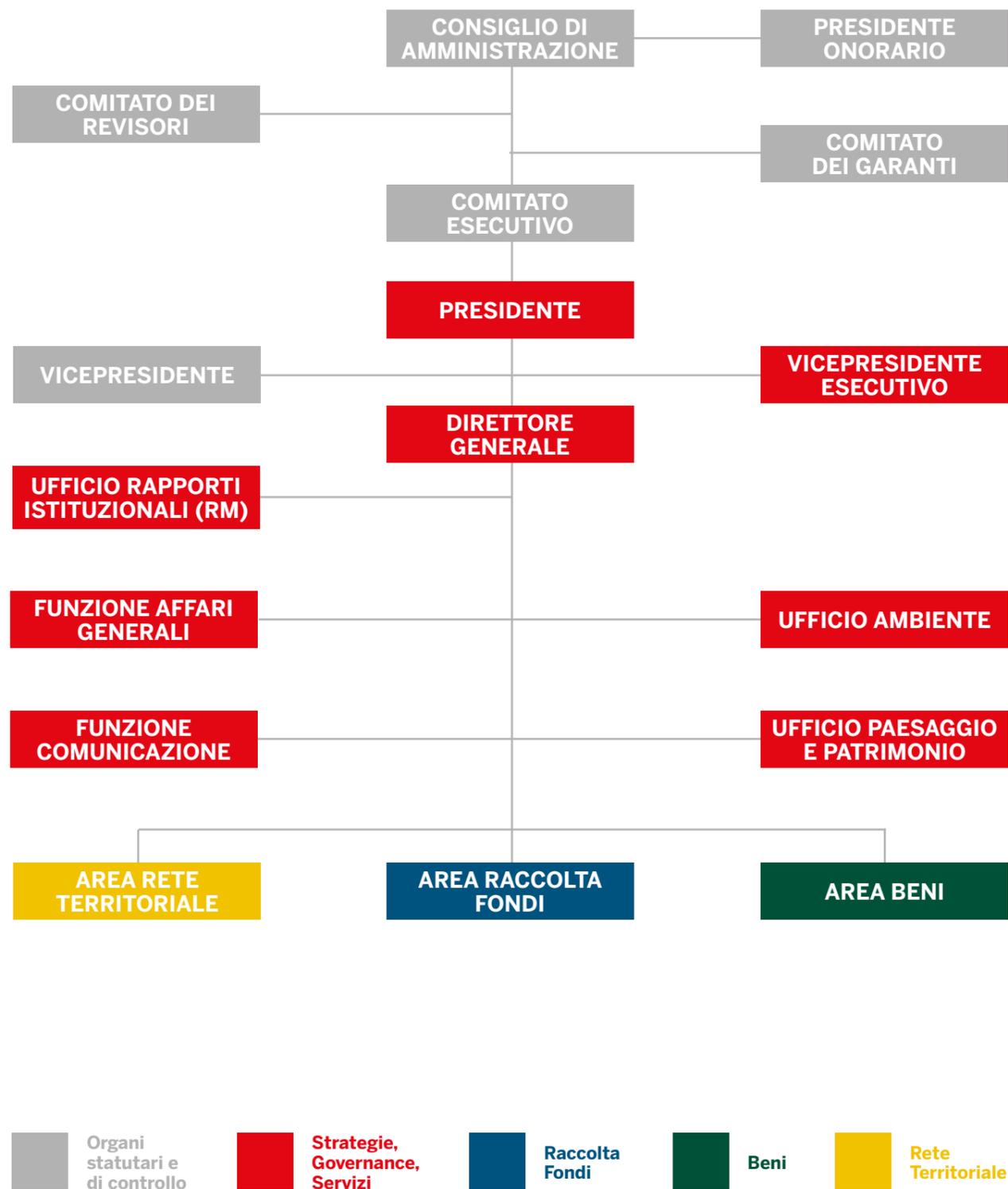


- 1 Chiesa di S. Margherita**  
Bisceglie (BT), 2015
- 2 Palazzina Appiani**  
Milano, 2015
- 3 Area Archeologica delle Terme Romane**  
Vasto (CH), 2016
- 4 Battistero di San Giovanni e Pieve di San Lorenzo**  
Settimo Vittone (TO), 2016
- 5 Chiesa dei Ss. Niccolò e Cataldo**  
Lecce, 2017
- 6 Palazzo San Giorgio**  
Genova, 2017
- 7 Parco Sorgenti di Riardo**  
Riardo (CE), 2011
- 8 Oasi Zegna**  
Trivero (BI), 2014



Le tradizionali pagliarelle frangivento sui pergolati utilizzati per la coltivazione degli agrumi alla Baia di Ieranto, Massa Lubrense (NA), Bene FAI dal 1987

# L'organigramma

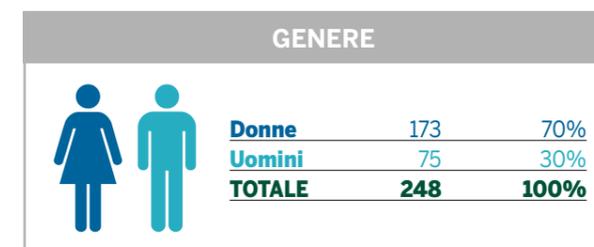
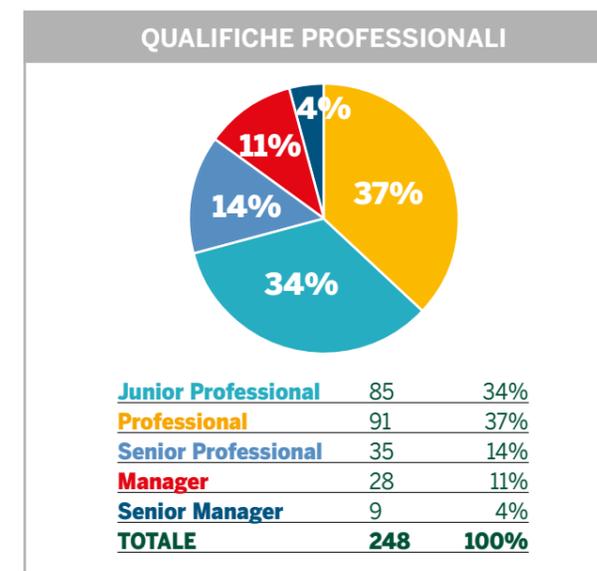
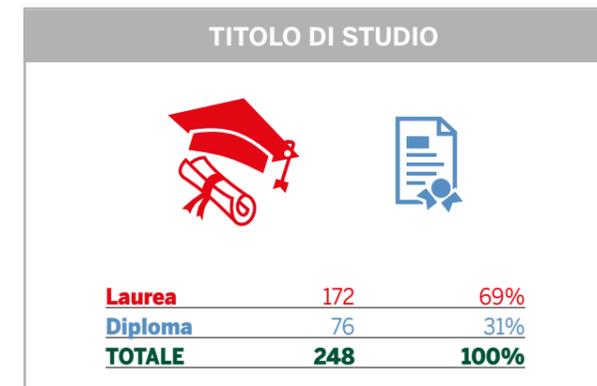
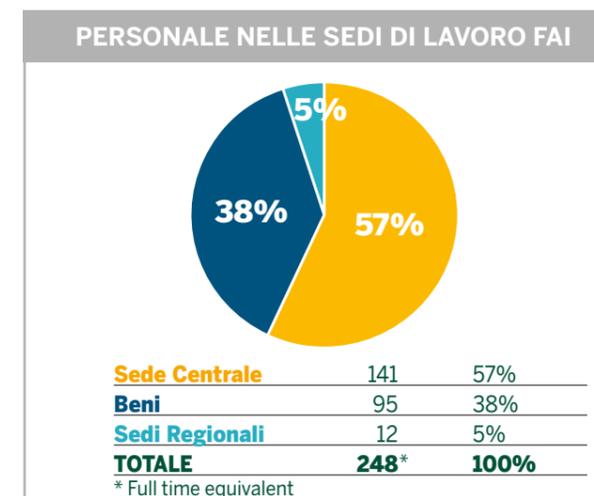


# Lo staff e i volontari

E tica, passione e competenza dello staff e dei volontari sono un patrimonio intangibile ma fondamentale di tutta l'organizzazione. Ciascuno, per la sua parte, è attore del cambiamento e della crescita del FAI.

## Staff

Il 2017 è stato l'anno dello **sviluppo organizzativo del modello territoriale** secondo una strategia di **forte decentramento della gestione dei Beni** che ha portato a una ridefinizione della macrostruttura attraverso l'istituzione di aree territoriali affidate al ruolo di **Area Manager** per la promozione dei Beni, le relazioni territoriali in sintonia con le Delegazioni locali e l'organizzazione degli eventi. Il processo, supportato dal National Trust e articolato attraverso confronti strategici a livello centrale e verifiche locali nei Beni, si è concentrato sulla ridefinizione dei profili chiave dell'*Area Manager*, del *Property Manager* e quello, ancora inedito, del Responsabile di accoglienza e visita. A livello centrale sono state **rafforzate le attività di studio e valorizzazione** finalizzate al restauro e al piano per lo sviluppo



“ *Lavoro nel mondo della comunicazione e da sempre sono amante del nostro Bel Paese. Dal 2011 sono diventata volontaria del FAI per la Delegazione di Milano. Ho scelto il FAI perché mi fa sentire protagonista di un progetto meraviglioso che da sempre persegue: far conoscere a tutti i cittadini le nostre bellezze, il nostro paesaggio e imparare ad amarlo e salvarlo. Perché continuo sempre più entusiasta? Perché vedere la felicità delle persone che incontro negli eventi mi riempie di linfa vitale e mi conferma che ho scelto la strada giusta.* ”

Clarissa, volontari FAI Delegazione di Milano

sostenibile dei Beni e sono state **organizzate attività di formazione per le attività chiave all'interno delle proprietà e delle Delegazioni:** gestione dei volontari, incremento delle iscrizioni alla Fondazione, accoglienza dei visitatori, etc. Parallelamente si è continuato a lavorare alla **riorganizzazione di altri processi chiave** come quello della raccolta fondi, anche per rispondere con efficienza all'incremento degli iscritti alla Fondazione e si è effettuata la **riscrittura delle job description:** una attività di cultura organizzativa che ha portato a raccogliere e razionalizzare gli incarichi di ciascuna risorsa per aree di responsabilità e competenza.

### Volontari

I volontari donano alla Fondazione il proprio tempo e le proprie competenze dimostrando nel concreto di essere cittadini attivi nella salvaguardia del territorio. A essi il FAI dedica un piano di **formazione** continua sui temi dell'ambiente e del paesaggio, della scuola, della comunicazione e della raccolta fondi. A integrazione della formazione in aula, un **programma di e-learning** consente di raggiungere in maniera capillare i volontari presenti sul territorio e rafforzare il legame con la missione e i valori del FAI. Per consolidare l'affiatamento della squadra, le Delegazioni organizzano inoltre momenti conviviali, visite guidate esclusive e iniziative dedicate ai volontari.

Alle **Delegazioni sul territorio**, composte da **2.425 volontari stabili**, nel 2017 si sono affiancati circa **11.500 volontari** in occasione dei grandi eventi nazionali, quali le “Giornate FAI di Primavera” e la “Giornata FAI d'Autunno” o di iniziative di carattere locale. Grazie a loro il FAI è potuto crescere negli anni e diventare un'organizzazione in grado di radicarsi e fare sentire la sua voce su tutto il territorio italiano.

Si consolidano anche il numero e le attività dei **volontari nei Beni del FAI:** sono ormai 17, compresa la Cavallerizza (sede centrale del FAI a Milano), quelli che possono contare su squadre di volontari regolari. Agli oltre **1.000 volontari attivi nei Beni**, nel 2017 si sono aggiunti **700 studenti in Alternanza Scuola Lavoro**, una forza giovane e vitale che, attraverso questa esperienza, si affaccia al mondo del lavoro in un ambiente altamente formativo e strutturato. Una citazione particolare meritano, infine, i circa **20 “volontari trasversali”** che, non paghi di svolgere attività regolare presso un Bene, si rendono disponibili per missioni ad hoc, anche in proprietà molto distanti dal loro territorio di riferimento. Normalmente si occupano di attività di manutenzione del verde, ma anche di progetti riguardanti l'accessibilità dei Beni o l'affiancamento formativo a cittadini di origine straniera.

### Volontariato d'impresa

Da anni il FAI mette a disposizione i propri Beni, il proprio staff e le proprie competenze per costruire insieme alle aziende giornate di **volontariato d'impresa e team building** per aumentare il senso di coesione e di appartenenza all'interno del gruppo di lavoro e sensibilizzarlo sulle tematiche della tutela della nostra cultura e del nostro paesaggio. Nel 2017 hanno aderito al progetto **13 aziende e 240 dipendenti.**

Lo staff del FAI a Villa Della Porta Bozzolo, Casalzuigno (VA), Bene FAI dal 1989



# La rete del FAI in Italia: le Delegazioni

(dicembre 2017)

**L**e Delegazioni, rete capillare di volontari organizzati e attivi nelle maggiori città italiane, sono il motore del FAI sul territorio nazionale e contribuiscono al radicamento della Fondazione in tutta la Penisola, dedicandosi alla diffusione dei valori e dell'operato della Fondazione.

Grazie alla loro attività quotidiana, alle competenze e all'entusiasmo che le contraddistinguono, le Delegazioni sono il punto di riferimento FAI per gli stakeholder locali, siano essi istituzioni, aziende private e cittadini. Guidate dai Consigli e dalle Segreterie Regionali, che hanno il compito di coordinare le attività in tutte le 20 Regioni italiane, sono **120 le Delegazioni** attive a dicembre 2017, a loro volta coadiuvate da **90 Gruppi FAI** e **84 Gruppi FAI Giovani**.



● Delegazioni  
● Gruppi FAI  
● Gruppi FAI Giovani

## ABRUZZO

Presidente: Massimo Lucà Dazio  
Delegazioni: Chieti, L'Aquila, Lanciano, Pescara, Teramo, Vasto  
Gruppi FAI: Marsica, Penne  
Gruppi FAI Giovani: Pescara, Teramo

## ALTO ADIGE

Presidente: Simona Kettmeir Altichieri  
Delegazioni: Bolzano  
Gruppi FAI Giovani: Bolzano

## BASILICATA

Presidente: Maria Xenia d'Oria  
Delegazioni: Matera, Potenza  
Gruppi FAI: Tricarico

## CALABRIA

Presidente: Anna Lia Paravati Capogreco  
Delegazioni: Catanzaro, Cosenza, Locride e Piana, Pollino, Reggio Calabria, Vibo Valentia  
Gruppi FAI: Santa Severina, Rossano  
Gruppi FAI Giovani: Catanzaro, Cosenza, Reggio Calabria, Vibo Valentia

## CAMPANIA

Presidente: Maria Rosaria de Divitiis  
Delegazioni: Avellino, Benevento, Caserta, Napoli, Salerno  
Gruppi FAI: Aversa, Nola  
Gruppi FAI Giovani: Avellino, Benevento, Napoli, Salerno

## EMILIA ROMAGNA

Presidente: Marina Senin Forni  
Delegazioni: Bologna, Cesena, Ferrara, Forlì, Modena, Parma, Piacenza, Ravenna, Reggio Emilia, Rimini  
Gruppi FAI: Imola, San Lazzaro di Savena, Pieve di Cento, Bassa Modenese, Bobbio, Bagnacavallo, Faenza, Lugo, Cervia  
Gruppi FAI Giovani: Bologna, Ferrara, Forlì, Modena, Parma, Piacenza, Ravenna, Reggio Emilia, Rimini

## FRIULI VENEZIA GIULIA

Presidente: Tiziana Sandrinelli  
Delegazioni: Gorizia, Pordenone, Trieste, Udine  
Gruppi FAI: Spilimbergo, Cividale del Friuli, Gemona del Friuli, Tolmezzo, Palmanova  
Gruppi FAI Giovani: Gorizia, Pordenone, Trieste, Udine

## LAZIO

Presidente: Valeria Grilli Carandini  
Delegazioni: Frosinone, Gaeta Latina, Rieti, Roma, Viterbo  
Gruppi FAI Giovani: Frosinone, Roma, Viterbo

## LIGURIA

Presidente: Roberta Cento Croce  
Delegazioni: Albenga-Alassio, Genova, Imperia, La Spezia, Portofino-Tigullio, Savona  
Gruppi FAI Giovani: Genova, Imperia, La Spezia, Portofino-Tigullio, Savona

## LOMBARDIA

Presidente: Andrea Rurale  
Delegazioni: Alta Brianza, Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Lodi-Melegnano, Mantova, Milano, Milano Nord-Ovest, Monza, Oltrepò Pavese, Pavia, Seprio, Sondrio, Treviglio, Varese  
Gruppi FAI: Crema, Castiglion delle Stiviere-Alto Mantovano, Franciacorta-Sebino, Milano Nord-Est, Milano Nord-Ovest, Milano Sud-Est, Vimercatese, Valcuvia, Vallecarnonica  
Gruppi FAI Giovani: Bergamo, Brescia, Como, Cremona, Lecco, Lodi-Melegnano, Mantova, Milano, Monza, Oltrepò Pavese, Pavia, Seprio, Sondrio, Treviglio, Varese

## MARCHE

Presidente: Alessandra Stipa Alesiani  
Delegazioni: Ancona, Ascoli Piceno, Fermo, Macerata, Pesaro e Urbino  
Gruppi FAI: Jesi e Vallesina, Fabriano, Fano, Senigallia, San Benedetto del Tronto  
Gruppi FAI Giovani: Ancona, Ascoli Piceno, Fermo, Pesaro e Urbino

## MOLISE

Presidente: Massimo Lucà Dazio  
Delegazioni: Campobasso  
Gruppi FAI: Isernia

## PIEMONTE

Presidente: Maria Cattaneo Leonetti  
Delegazioni: Alessandria, Asti, Biella, Casale Monferrato, Cuneo, Ivrea e Canavese, Novara, Torino, Tortona, Verbanco-Cusio-Ossola, Vercelli, Valle di Susa  
Gruppi FAI: Alto Novarese (Borgomanero), Bassa Valle Tanaro, Bra, Castellazzo Bormida, Colline dal Po al Monferrato, Colline dell'Orba, Diversamente Abili, Fiumi della bassa valle, Fossano, Lago d'Orta-Cusio, Lago Maggiore-Arona e Vergante, Monte Regio (colline novaresi), Mornese, Novi Ligure, Saluzzo, Savigliano, Strada Franca, Terre tra Tanaro e Po, Ticino, Valsesia, Via Emilia Scauri  
Gruppi FAI Giovani: Alto Novarese, Asti, Biella, Casale Monferrato, Cuneo, Ivrea e Canavese, Novara, Valsesia, Torino

## PUGLIA

Presidente: Dino Borri  
Delegazioni: Andria-Barletta-Trani, Bari, Brindisi, Foggia, Lecce, Taranto  
Gruppi FAI: Altamura, Monopoli, Lucera, Martina Franca  
Gruppi FAI Giovani: Bari, Taranto

## SARDEGNA

Presidente: Monica A. G. Scanu  
Delegazioni: Cagliari, Nuoro, Sassari

## SICILIA

Presidente: Giulia Miloro  
Delegazioni: Agrigento, Caltanissetta, Catania, Enna, Messina, Palermo, Ragusa, Siracusa, Trapani  
Gruppi FAI: Acireale, Alcamo, Bagheria, Caccamo, Caltagirone, Carini, Corleone, Giardini Naxos Taormina, Marsala, Mineo, Nicosia, Scicli  
Gruppi FAI Giovani: Catania, Messina, Siracusa

## TOSCANA

Presidente: Sibilla della Gherardesca  
Delegazioni: Arezzo, Firenze, Grosseto, Livorno, Lucca-Massa Carrara, Pisa, Prato-Pistoia, Siena  
Gruppi FAI: Maremma, Massa, Pistoia, Sansepolcro, Volterra  
Gruppi FAI Giovani: Arezzo, Firenze, Pisa, Pistoia, Siena

## TRENTINO

Presidente: Giovanna degli Avancini  
Delegazioni: Trento  
Gruppi FAI: Val di Fiemme-Val di Fassa, Val di Sole  
Gruppi FAI Giovani: Trento

## UMBRIA

Presidente: Nives Maria Tei Coaccioli  
Delegazioni: Lago Trasimeno, Perugia, Terni  
Gruppi FAI: Assisi, Città di Castello, Foligno, Gualdo Tadino, Gubbio, Spoleto, Todi  
Gruppi FAI Giovani: Perugia, Terni

## VALLE D'AOSTA

Presidente: Maria Cattaneo Leonetti  
Delegazioni: Aosta  
Gruppi FAI Giovani: Aosta

## VENETO

Presidente: Ines Lanfranchi Thomas  
Delegazioni: Bassano del Grappa, Belluno, Padova, Portogruaro, Rovigo, Treviso, Venezia, Verona, Vicenza  
Gruppi FAI: delle Basse, Mestre, Mirano  
Gruppi FAI Giovani: Belluno, Padova, Portogruaro, Rovigo, Treviso, Venezia, Verona, Vicenza

# La rete del FAI nel mondo: il FAI International

Con il maggior numero di beni nella lista dei luoghi dichiarati patrimonio dell'umanità dall'Unesco, l'Italia ha un patrimonio artistico, culturale e ambientale invidiato in tutto il mondo e apprezzato da coloro che ne hanno a cuore la sua tutela. Promuovere il FAI all'estero significa rivolgersi a coloro che si sentono custodi di questo patrimonio, indipendentemente dalla loro nazionalità. Perché le bellezze italiane non hanno confini.

A fine 2017 sono quattro i gruppi di supporto che diffondono e sostengono la missione del FAI nel mondo: **Friends of FAI**, **FAI SWISS**, **FAI UK – Italian Heritage Trust** e **FAI FRANCE**.

La Fondazione americana senza scopo di lucro **Friends of FAI** ha base a New York. Il suo compito è coltivare una maggiore conoscenza e apprezzamento della cultura e del patrimonio artistico italiano negli Stati Uniti e contribuire alla sua tutela attraverso l'organizzazione di eventi, viaggi, conferenze, seminari, mostre e concerti negli Usa.



| ORGANI DEL FRIENDS OF FAI  |   |
|--|---|
| <b>Honorary Chairwoman</b><br>Marella Agnelli                      | <b>Board of Directors</b>   |
| <b>International Chairwoman</b><br>Bona de' Frescobaldi*           | <b>President</b> James M. Carolan   |
| <b>Chairwoman of the Balbianello Circle</b><br>Maria Manetti Shrem | <b>Vice President</b> Sharleen Cooper Cohen   |
|  | <b>Treasurer</b> Nicolò Foscari Widmann Rezzonico   |
|  | <b>Secretary</b> Celine Crosa di Vergagni   |
|  | Giovanna Loredan Bonetti<br>Andrea Carandini<br>Bona de' Frescobaldi*<br>Vannoza Guicciardini |
|  | * Founder   |

“ Come molti miei connazionali, amo l'Italia. Nonostante il ricco patrimonio culturale del Regno Unito, essere un trustee di FAI UK mi ha allargato gli orizzonti, mi ha avvicinato a luoghi in Italia che diversamente non avrei conosciuto, sia in occasione di eventi a Londra sia durante i viaggi in Italia. FAI UK ci dona un senso di appartenenza perché ci permette di godere delle bellezze dell'Italia, e perché ci rende consci dell'importanza del nostro contributo se vogliamo che questi gioielli non si disperdano.. ”

Catrin Treadwell, FAI UK trustee



**FAI Swiss**, Fondazione di diritto svizzero con sede a Lugano, è stata costituita il 29 novembre 2012. La presenza del FAI sul territorio elvetico si pone l'obiettivo di incentivare gli scambi culturali tra Svizzera e Italia nel nome della salvaguardia e della valorizzazione dell'arte e del paesaggio.

| ORGANI DEL FAI SWISS   |   |   |
|--|---|---|
| <b>Presidenti Onorari</b><br>Mario Botta<br>Alfredo Gysi<br>Marco Solari | <b>Membri del Comitato di Fondazione</b><br>Paola Boselli Foglia<br>Anna Gotti<br>Chiara Grassi<br>Béatrice Groh-de-Tavernost<br>Enzo Pelli | <b>Segretario del Consiglio di Fondazione</b><br>Paolo Bernasconi |
| <b>Presidente</b><br>Simona Garelli Zampa                                | <b>Vicepresidente</b><br>Patrik J. Carroll  | Isabella Puddu<br>Alessandra Varisco                              |



Dall'inizio del 2015 FAI SWISS ha una delegazione: **FAI Suisse Romande**.

| ORGANI DEL FAI SUISSE ROMANDE   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Presidente</b><br>Sofia Cattani  | <b>Membri della delegazione</b><br>Luisa Cassaro<br>Regina Feuerwerker<br>Grazia Lombardi Galli della Loggia | Mara Marino<br>Giuseppina Piérard<br>Chrystèle Schoenlaub<br>Frédérique Viani |
| <b>Presidenti Onorarie</b><br>Eleonora Lucangeli Serra<br>Florence Notter |  |   |



**FAI UK - Italian Heritage Trust** è una charity inglese che ha come obiettivi la promozione della conservazione e tutela del patrimonio artistico e paesaggistico italiano e la promozione dell'educazione della collettività sui temi del patrimonio culturale, sostenendo in particolare (ma senza limitazioni) la missione del FAI.

| ORGANI DEL FAI UK - ITALIAN HERITAGE TRUST |   |   |
|--|---|---|
| <b>Chairman</b><br>Alain Economides        | <b>Board of Trustees</b><br>Maria Carolina di Valmarana | Gaia Servadio<br>Anna Somers Cocks, OBE<br>Catrin Treadwell |



**FAI France** è un'associazione francese costituita a metà del 2014 a Parigi con lo scopo di diffondere la voce del FAI oltralpe, tramite l'organizzazione di conferenze, eventi, iniziative di raccolta fondi dedicate al recupero e restauro del nostro prezioso patrimonio artistico e ambientale.

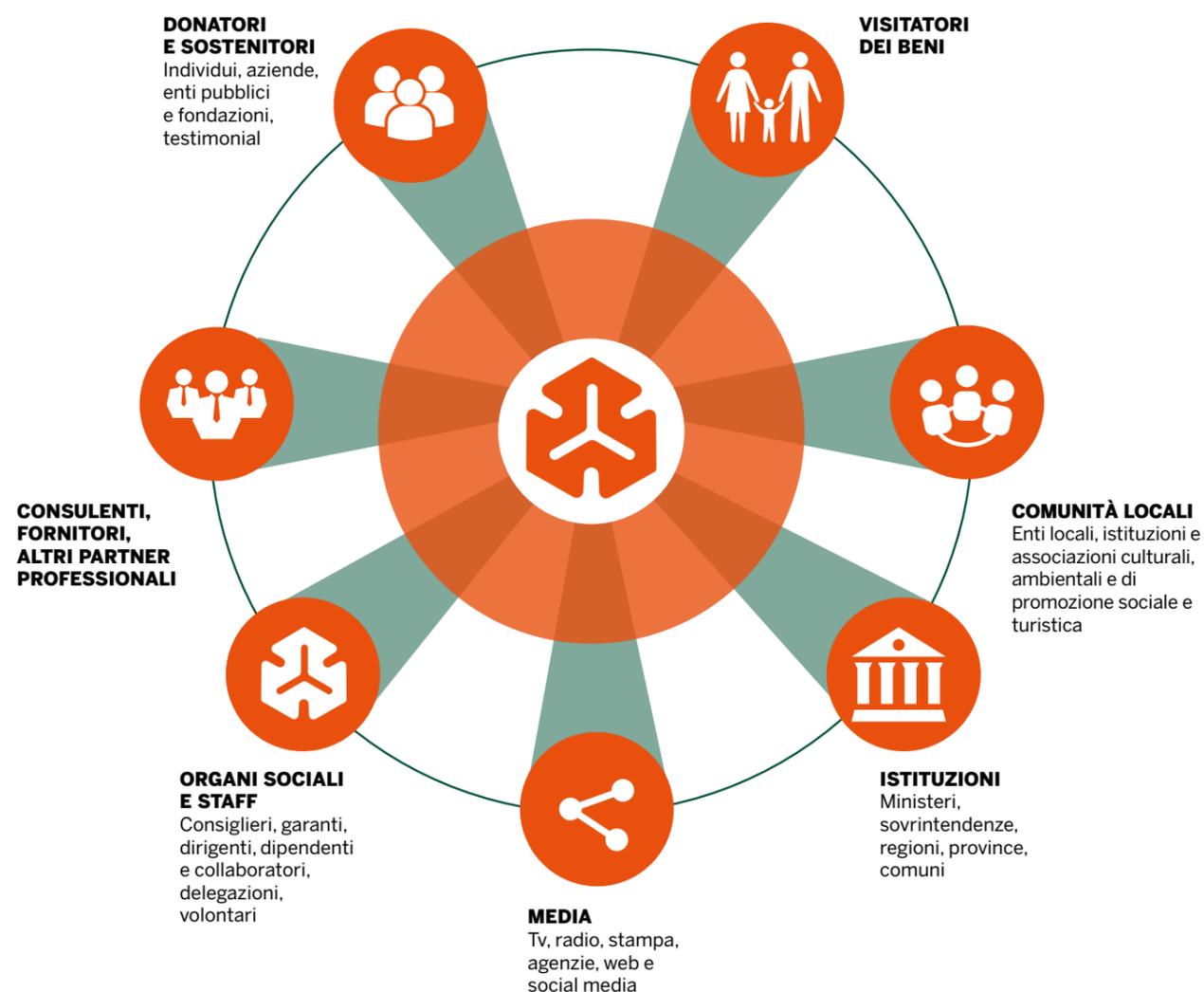
| ORGANI DEL FAI FRANCE               |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
| <b>Presidente</b><br>Romano Ferrari | <b>Comitato Operativo</b><br>Paola Gagliano Veza<br>Elena Rossi Gallo<br>Sylvie Lainé | Borna Scognamiglio<br>Patrice Simonnet<br>Rosanna Talarico Elia<br>Alessandra Varisco |

## Gli interlocutori del FAI

Il principio che orienta ogni giorno le relazioni con i diversi portatori di interesse del FAI è il desiderio di rendere vivo e attuale lo spirito dell'articolo 9 della nostra Carta costituzionale: "La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione".

Con ciascun interlocutore la Fondazione condivide il desiderio di rendere il paesaggio e il patrimonio storico e artistico un bene a disposizione di tutti, oggi e sempre.

■ Il patrimonio culturale è un bene collettivo e la sua tutela è una responsabilità civile che richiede l'impegno in prima persona. Moltissimi **privati cittadini, aziende, fondazioni e associazioni, testimonial autorevoli** supportano la Fondazione: una comunità generosa di sostenitori che attraverso il proprio dono esprime l'amore per l'Italia e le sue bellezze.



Il Vicepresidente del FAI Marco Magnifico nel corso dell'incontro "Raccontiamo il passato per immaginare il futuro" organizzato nel gennaio 2017 per condividere con le istituzioni e i cittadini di Verona il progetto di restauro e valorizzazione del Lazzaretto, Bene concesso al FAI nel 2014

■ **Ai visitatori dei Beni**, attuali e potenziali, ci lega l'interesse comune di una fruizione culturale e del tempo libero edificante, appagante, gioiosa e a misura delle diverse esigenze: dalle famiglie con bambini, agli amanti dell'attività all'aria aperta, dalle scuole di ogni ordine e grado, alle persone culturalmente più curiose.

■ **Le comunità locali** legate ai territori che ospitano i Beni della Fondazione sono attori fondamentali per costruire la rinascita del Paese. Non vanno tutelati solo i singoli monumenti ma va riscoperto l'intero tessuto culturale, sociale ed economico dei luoghi, sviluppando il rapporto tra i Beni del FAI e il territorio circostante, in una nuova relazione tra fulcri e sistemi, capace di progettare insieme, sostenersi e stimolarsi a vicenda.

■ Il FAI collabora a vario titolo con **istituzioni, ministeri, sovrintendenze, enti locali** come policy maker, fornitori di beni pubblici, collaboratori o erogatori di risorse finanziarie.

■ I **media** ai quali ci lega il dovere di una comunicazione seria e credibile sui temi del paesaggio e del patrimonio d'arte per promuovere una coscienza etica ed estetica nell'opinione pubblica. Il nostro interesse è quello di parlare di paesaggio in modo sistematico e di valorizzarne gli aspetti culturali, educativi e di prevenzione.

■ E ancora, tutte le persone che lavorano all'interno della Fondazione a vario titolo. Dai **membri del Consiglio di Amministrazione**, ai **dirigenti**, dai **dipendenti e collaboratori** ai **volontari** delle Delegazioni e dei Beni. Uno staff che, con competenza e passione, ha trasformato la Fondazione in un'industria culturale efficiente e innovativa e ogni giorno si impegna a renderla una realtà sempre più solida e sostenibile.

■ Importante infine anche il ruolo di **fornitori e consulenti** che apportano beni e servizi specifici e ci garantiscono assistenza adeguata e tempestiva.

## Le principali tappe del 2017



Casa Bortoli, Venezia

### GENNAIO

La Fondazione riceve in eredità da Sergio e Carla Bortoli un signorile appartamento situato all'interno di uno storico palazzo veneziano (Cà Contarini) affacciato sul Canal Grande.

### FEBBRAIO

Il FAI firma un protocollo d'intesa con il Comune di Comacchio (FE) e il Parco Delta del Po della Regione Emilia-Romagna per la valorizzazione del centro storico e delle valli di Comacchio.

Si tiene a Torino il 21° Convegno Nazionale FAI "Con i piedi per terra" dedicato al tema dei terremoti e finalizzato a offrire un contributo concreto all'educazione al fenomeno, attraverso buone pratiche che consentano un'azione efficace presso tutti gli strati della popolazione.

### MARZO

Vengono annunciati i risultati dell'8° censimento "I Luoghi del Cuore", che raccoglie più di un milione e mezzo di voti.



Castello di Sammezzano, Reggello (FI), primo classificato al censimento "I Luoghi del Cuore" ed. 2016

In occasione della 25° edizione delle "Giornate FAI di Primavera" vengono aperti al pubblico 1.000 luoghi in 400 località di tutta Italia. Grazie all'impegno di 7.500 volontari, 119 Delegazioni, 87 Gruppi FAI e 83 Gruppi FAI Giovani, la manifestazione coinvolge 750mila visitatori.

### APRILE

Insieme al Parco Archeologico della Valle dei Templi, la Fondazione inaugura un nuovo percorso ipogeo che collega il Giardino della Kolymbethra a una delle porte dell'antica cinta muraria di Agrigento.

### MAGGIO

Le Saline Conti Vecchi di Cagliari aprono al pubblico dopo un intervento di restauro e valorizzazione realizzato dal FAI a seguito di un accordo di collaborazione tra la Fondazione e Syndial, società di Eni che fornisce un servizio integrato nel campo del risanamento ambientale.



Saline Conti Vecchi, Assemini (CA)

Si conclude una prima e importante fase di restauro dell'Abbazia di San Fruttuoso (GE), con interventi conservativi alla torre nolare, alle facciate e agli ambienti spiaggia e con il recupero dell'accesso all'antica sorgente di acqua dolce occultata per oltre trent'anni.

### GIUGNO

Viene lanciata la seconda edizione delle "Sere FAI d'estate", la grande festa nazionale dei Beni della Fondazione, con più di 60 aperture eccezionali in notturna per offrire le possibilità di scoprire e vivere luoghi speciali sotto una nuova luce.

La nuova installazione di Robert Wilson "A winter fable" entra a far parte della Collezione Panza, conservata nell'omonima Villa di Varese.



Colle dell'Infinito, Recanati (MC)

### LUGLIO

A Recanati (MC) viene firmato un accordo tra il FAI, il Comune, il Centro Nazionale di Studi Leopardiani e il Centro Mondiale della Poesia e della Cultura "Giacomo Leopardi", grazie al quale viene affidata alla Fondazione la valorizzazione culturale e la gestione di una parte degli spazi del Centro Nazionale di Studi Leopardiani e di quella porzione del "Colle dell'Infinito" meglio definita come "Orto delle Monache".

### OTTOBRE

La "Giornata FAI d'Autunno (ex "FAI Marathon")", organizzata dai volontari del FAI Giovani in collaborazione con le Delegazioni, coinvolge 200mila partecipanti in 170 itinerari tematici in oltre 600 luoghi di tutta Italia.

Nell'ambito del coordinamento internazionale People4Soil per una direttiva europea sul contenimento del consumo di suolo, il FAI - insieme ai membri del coordinamento nazionale - consegna 82mila firme al Presidente del Senato (numero sufficiente a superare il quorum italiano).



L'immagine simbolo della campagna europea contro il consumo di suolo "People4Soil"

### NOVEMBRE

La 6° edizione delle "Mattinate FAI d'Inverno", visite culturali per le scuole condotte dagli Apprendisti Ciceroni, apre oltre 200 luoghi in 120 città italiane, richiamando più di 45mila studenti.

Grazie a un'importante donazione della famiglia, la collezione Guido Sforzi (1935 - 1975) - composta da 21 opere su carta firmate da eminenti artisti del Novecento - entra a far parte delle raccolte permanenti di Villa Necchi Campiglio (MI).

Nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della Grande Guerra, il FAI presenta presso il Comune di Quero Vas (BL) il progetto di restauro e valorizzazione del Monte Fontanasecca e Col de Spadaròt, donati alla Fondazione dai fratelli Bruno e Liliana Collavo nel 2015 e teatro di una delle più drammatiche battaglie della Prima Guerra Mondiale



"Nudo accosciato" di Amedeo Modigliani, uno dei 21 disegni della Collezione Sforzi, donati per Villa Necchi Campiglio (Milano) da Clara Lavagetti Sforzi e dalle figlie Bianca e Maria Chiara

Il FAI organizza a Bologna la conferenza "Acqua a catinelle o mancanza d'acqua" tenuta da Romano Prodi (Presidente della Fondazione per la Collaborazione tra i popoli) quale preludio alla campagna nazionale di sensibilizzazione "Salva l'acqua" che la Fondazione promuoverà nel 2018.

Il FAI annuncia l'elenco dei 24 "Luoghi del Cuore" meritevoli di interventi di recupero sostenuti dalla Fondazione in collaborazione con Intesa Sanpaolo.

# Il 2017 in numeri



**59**  
Beni in tutta Italia

**69.900**  
mq di edifici storici tutelati  
(+10% vs 2016)

**120**  
delegazioni  
(+2% vs 2016)

**172.671**  
iscritti  
(+15% vs 2016)

**30,2**  
milioni di euro di proventi da attività di raccolta fondi  
(-4% vs 2016)

**2**  
nuovi Beni acquisiti

**6,7**  
milioni di mq di paesaggio protetto

**90**  
gruppi FAI  
(+5% vs 2016)

**861.200**  
visitatori nei Beni  
(+11% vs 2016)

**12,5**  
milioni di euro investiti nella gestione dei Beni  
(+14% vs 2016)

**1**  
nuovo Bene aperto al pubblico

**84**  
gruppi FAI Giovani  
(+8% vs 2016)

**750.000**  
visitatori alla 25° edizione delle "Giornate FAI di Primavera"  
(+7% vs 2015)

**4,4**  
milioni di euro investiti nel restauro e conservazione dei Beni  
(-6% vs 2016)

**11.400**  
volontari  
(+53% vs 2016)

**200.000**  
partecipanti alla 6° edizione della Giornata FAI d'Autunno (ex FAI marathon)  
(+43% vs 2016)

**93,4%**  
indice di copertura delle spese di gestione e manutenzione ordinaria dei Beni tramite soli proventi diretti  
(89% nel 2016)

**248**  
persone in staff  
(+8% vs 2016)

**291.000**  
studenti coinvolti  
(+11% vs 2016)

**1.573.032**  
voti al censimento "I Luoghi del Cuore"  
(-5% vs 2014)

**1**  
milione di fan su Facebook  
(+10% vs 2016)

Un dettaglio degli affreschi della Sala da pranzo di Villa Fogazzaro Roi, Oria Valsolda (CO), Bene FAI dal 2009

# Il Piano Operativo 2015-2017

**A** dicembre 2017 si è concluso il Piano Operativo 2015 - 2017 "I nuovi target" finalizzato a creare una nuova relazione tra il FAI e le persone. Il progetto, primo dei tre programmi operativi che compongono il Piano Strategico 'Il FAI del 2023', dà concreto avvio alla realizzazione della Visione definita dalla Fondazione nel 2014 (cfr. pag.4). Grazie alla Ruota del Valore è possibile misurare e valutare quanto i risultati raggiunti nel 2017 siano in linea con gli obiettivi fissati.



# Gli indicatori di performance

|                                 | KPI'S  | Descrizione   | 2014      | 2016      | obiettivi 2017 | 2017    | 2023      |
|---------------------------------|--|---|-----------|-----------|----------------|---------|-----------|
| <b>1 Beni</b>                   | a. Numero di visitatori  | L'indice misura gli ingressi nei beni in un anno e rappresenta la capacità di attrarre visitatori   | 576.000   | 775.000   | 750.000        | 861.200 | 1.500.000 |
|                                 | b. Soddisfazione dei visitatori                                  | L'indice misura, attraverso un questionario dato ai visitatori, il gradimento complessivo della visita  | 4,39      | 4,52      | 4,45           | 4,58    | 4,50      |
|                                 | c. Interazione con il territorio                                 | L'indice misura la media del numero di accordi stretti da ogni Bene con istituzioni e aziende locali  | -         | 598       | 718            | 722     | -         |
|                                 | d. Distribuzione dei Beni  | L'indice esprime il rapporto tra province con almeno un Bene e il totale delle aree provinciali   | 29%       | 30%       | 29%            | 30%     | 40%       |
|                                 | e. Conservazione dei Beni  | L'indice esprime il rispetto degli standard di manutenzione programmata e della qualità dei servizi, con punteggio da 1 a 5                     | -         | 4,34      | 4,27           | 4,36    | -         |
|                                 | f. Sostenibilità ambientale dei Beni                             | L'indice esprime la percentuale di risparmio energetico realizzata in un anno nei beni aperti al pubblico al dicembre 2014                      | 0%        | -0,9%     | -5%            | -5,9%   | -15%      |
| <b>2 Persone</b>                | a. Numero degli iscritti   | L'indice esprime il numero degli iscritti al 31 dicembre di ogni anno   | 101.571   | 149.558   | 135.000        | 172.615 | 250.000   |
|                                 | b. Notorietà del FAI   | L'indice misura la conoscenza sollecitata del FAI   | 25%       | 25%       | 30%            | 32%     | 40%       |
| <b>3 Rete</b>                   | a. Presenza della rete sul territorio                            | L'indice misura il numero di punti di attivazione presenti sul territorio   | 237       | 282       | 282            | 295     | 350       |
|                                 | b. Luoghi aperti negli eventi nazionali                          | L'indice misura il numero di luoghi aperti al pubblico in occasione delle "Giornate FAI di Primavera" e di altre iniziative                     | 1.661     | 1.552     | 1.340          | 1.792   | -         |
|                                 | c. Segnalazioni e interventi su ambiente, paesaggio e patrimonio | L'indice misura il numero di segnalazioni dei cittadini a partire dal censimento "I Luoghi del Cuore"   | 1.650.000 | 1.573.000 | -              | -       | -         |
| <b>4 Organizzazione</b>         | d. Coinvolgimento dello staff                                    | L'indice misura il livello di motivazione e coinvolgimento di tutti i collaboratori e utilizza il modello della società di consulenza Hay Group | -         | -         | 59             | 51      | -         |
|                                 | e. Efficienza dell'organizzazione                                | L'indice misura il rapporto tra gli oneri destinati all'attività istituzionale e il totale degli oneri  | 68%       | 68%       | 70%            | 68%     | 70%       |
| <b>Asse della sostenibilità</b> | a. Copertura degli oneri dei Beni                                | L'indice misura la quota di oneri di gestione dei beni coperta dai proventi diretti e rappresenta la capacità di autofinanziamento dei beni     | 86,6%     | 88,7%     | 85%            | 93,4%   | 100%      |
|                                 | b. Finanziamento dei restauri                                    | L'indice esprime la percentuale di copertura degli investimenti sui restauri e rappresenta la capacità di raccogliere fondi patrimoniali        | 89%       | 100%      | 100%           | 73%     | 100%      |
|                                 | c. Raccolta fondi  | L'indice misura il totale dei proventi di gestione (in migliaia di euro) e rappresenta la capacità di raccolta della Fondazione                 | 19.050    | 23.714    | 24.454         | 26.814  | 36.000    |
|                                 | d. Numero volontari sul territorio e nei grandi eventi           | L'indice misura il numero dei volontari impegnati sul territorio, nei beni e nelle campagne nazionali   | 26.990    | 48.519    | 35.000         | 61.974  | 50.000    |
|                                 | e. Equilibrio economico  | L'indice misura il risultato economico (in migliaia di euro) del rendiconto gestionale  | 307       | 739       | 1.065          | 1.033   | -         |

# LA MISSIONE DEL FAI

Il FAI si è ispirato fin dalla sua fondazione nel 1975 al National Trust inglese ed è affiliato all'INTO – International National Trusts Organisation.

Il FAI – Fondo Ambiente Italiano, con il contributo di tutti

- 1. CURA** in Italia luoghi speciali per le generazioni presenti e future;
- 2. PROMUOVE** l'educazione, l'amore, la conoscenza e il godimento per l'ambiente, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della nazione;
- 3. VIGILA** sulla tutela dei beni paesaggistici e culturali, nello spirito dell'articolo 9 della Costituzione.

Castello di Avio, Sabbionara  
d'Avio (TN), Bene FAI dal 1977



## I Beni del FAI nel 2017

**Un patrimonio di bellezza a disposizione di tutti per una fruizione culturale e del tempo libero edificante, appagante, gioiosa e a misura delle diverse esigenze**

Nel 2017 il FAI ha **acquisito due nuovi beni**: **Casa Bortoli** a Venezia, un appartamento all'interno del quattrocentesco palazzo Cà Contarini di Venezia (cfr. pag 46) e il **Colle dell'Infinito**, a Recanati (MC), la cui valorizzazione culturale è stata affidata al FAI dal Comune di Recanati e dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani, il Centro Mondiale della Poesia e della Cultura "Giacomo Leopardi" (cfr. pag 47).

Sempre nel corso dell'anno è stato **aperto al pubblico un nuovo Bene**: le **Saline Conti Vecchi** di Assemini, alle porte di Cagliari, un'immensa area naturalistica e un sito di archeologia industriale all'interno di un impianto tuttora produttivo (cfr. pag 48).

Al 31 dicembre 2017 sono **59 i Beni del FAI in tutta Italia** (cfr. pag 14) - tesori d'arte e natura, luoghi speciali, gioielli piccoli e grandi che raccontano la storia del nostro Paese - di cui **34 aperti al pubblico, 16 tutelati e 9 in restauro**.

Ad essi si affiancano **altri 8 Beni** (cfr. pag 17), di cui **6 promossi dai volontari e 2 patrocinati**.



Ogni giorno il FAI dedica a ciascuno di questi luoghi attenzioni scrupolose, indispensabili per proteggere la loro bellezza e la loro anima, difenderli dai danni del tempo e consegnarli al futuro, lavorando con passione al loro restauro e manutenzione, attraverso interventi finalizzati alla nuova fruibilità e adozione di materiali e tecniche compatibili con l'esistente e il carattere storico dei luoghi.

Ogni intervento di restauro è ideato e realizzato da professionisti con competenze specialistiche - architetti, archeologi, agronomi, paesaggisti, artigiani - guidati dalla volontà di raggiungere quell'eccellenza che da sempre rappresenta il valore di riferimento del lavoro del FAI.

Nel 2017 la Fondazione ha investito in restauro **4.438.572 euro** (+6% vs 2016).

### GLI INVESTIMENTI IN RESTAURO E INTERVENTI SUI BENI DELLA FONDAZIONE, PROPRI, IN CONCESSIONE E BENI TERZI NEL 2017 (in euro)

|   |                  |
|---|------------------|
| Abbazia di S. Maria di Cerrate (Lecce)    | <b>774.911</b>   |
| Castello della Manta (Manta, CN)          | <b>379.161</b>   |
| Podere Case Lovara (Levanto, SP)          | <b>370.917</b>   |
| Saline Conti Vecchi (Assemini, CA)        | <b>318.645</b>   |
| Parco Villa Gregoriana (Tivoli, Roma)     | <b>238.104</b>   |
| Abbazia di San Fruttuoso (Camogli, GE)    | <b>220.312</b>   |
| Villa Necchi Campiglio (Milano)           | <b>200.954</b>   |
| Castello e Parco di Masino (Caravino, TO) | <b>182.220</b>   |
| Altri Beni della Fondazione               | <b>1.501.099</b> |
| Luoghi del Cuore                          | <b>151.713</b>   |
| Interventi su beni di terzi               | <b>100.537</b>   |
| <b>Totale interventi</b>                  | <b>4.438.572</b> |

La squadra del FAI che ha curato il restauro e la valorizzazione sui ponteggi della chiesa dell'Abbazia di Cerrate, Lecce, Bene in concessione al FAI dal 2012

Alla gestione dei Beni, invece, sono stati destinati **12.525.662 euro** (+15% vs 2016). In linea con la politica di sostenibilità economica, il 2017 ha visto aumentare il tasso di copertura delle spese di gestione e manutenzione ordinaria dei Beni, pari al **93,4%**, tramite i soli proventi diretti: una conferma della **capacità dei Beni di autofinanziarsi**, dovuta ai ricavi dalle biglietterie (4.984.208 euro, +25% vs 2016), dai negozi (1.283.261 euro, +31% vs 2016) e dall'uso dei Beni per eventi privati (2.356.233 euro, +12% vs 2016).

Per svolgere al meglio i lavori di restauro, conservazione e gestione dei Beni, il FAI dedica sempre maggiore attenzione ai **progetti di valorizzazione** del suo patrimonio di arte e natura legando i due campi di azione della **conoscenza** e della **comunicazione**, ovvero approfondire e ampliare la conoscenza di ciascun Bene e del contesto in cui è inserito e realizzare allestimenti e iniziative che siano in grado di raccontarne a tutti la storia e il valore, con proposte culturali sempre più adeguate e godibili dal maggior numero di persone.

Alla base delle attività di valorizzazione del FAI ci sono i **"cantieri della conoscenza"**: ricerche e studi multidisciplinari che indagano la storia e la natura del luogo - il Bene e il suo contesto - per approdare alla definizione della sua identità e vocazione e per raccogliere un patrimonio di conoscenza ordinato, esaustivo e aggiornato, su cui costruire l'offerta culturale del Bene, ovvero i contenuti della visita.

Tra le attività di valorizzazione, nel 2017 è proseguito il lavoro di mappatura delle relazioni - culturali ed economiche - che i Beni FAI intrattengono con enti e attività del territorio circostante al fine di possedere una base di partenza che renda consapevoli di dove e come organizzare lo sviluppo della strategia **"Fulcri e sistemi"**, alla base della proposta di visita dei Beni.

Nel 2017 sono stati **861.200** i **visitatori dei Beni** del FAI, con una crescita dell'11% rispetto al 2016.

Il video immersivo proiettato nell'ex officina delle Saline Conti Vecchi, Assemmini (CA), Bene in concessione al FAI dal 2017



I visitatori trovano nei Beni del FAI eventi culturali e attività per il tempo libero che offrono loro motivi per affezionarsi ai luoghi visitati e per tornare a viverli con occhi sempre diversi. Esperienze pensate per pubblici con differenti esigenze e aspettative: dalle esposizioni artistiche alle mostre-mercato, dalle visite tematiche ai laboratori creativi per i bambini. Tutte esperienze che vogliono proporre una fruizione culturale e del tempo libero edificante, appagante e gioiosa al tempo stesso.



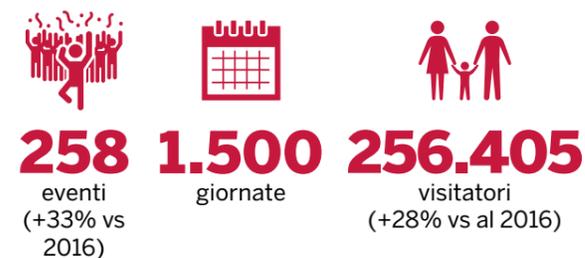
Nel 2017 gli **eventi presso i Beni** FAI hanno cominciato a strutturarsi come veri e propri format, estendendo quelli di successo ad altre proprietà e promuovendoli su una scala più ampia grazie a campagne di comunicazione ad hoc. Ne sono un esempio i **pic-nic** di Pasquetta, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno e Ferragosto organizzati in 10 Beni che hanno accolto un totale di 20mila partecipanti. O le **"Olimpiadi dei giochi dimenticati"** già tenutesi nel 2016 al Monastero di Torba (VA), al Bosco di S. Francesco (PG) e al Parco Villa Gregoriana (RM), ed estese nel 2017 al Castello di Masino (TO) e al Castello della Manta (CN). Un altro format dall'esito sorprendente è quello delle visite dedicate ai bambini in concomitanza della ricorrenza anglosassone di **Halloween**. In quest'occasione i nostri castelli e le nostre ville diventano lo scenario perfetto per ambientare racconti fantasiosi su streghe e fantasmi e nel 2017 hanno visto la partecipazione di 4.500 piccoli visitatori in 8 Beni del nord.

Un'altra grande occasione di visita per il network dei Beni è offerta dal **Natale**. Nel 2017 le dimore storiche del FAI sono state allestite secondo lo stile e il gusto della propria epoca tra tavole da pranzo imbandite, presepi storici, preziosi alberi di Natale, concerti natalizi e tradizionali mercatini con prodotti del territorio. In 10 Beni, che in questo periodo dell'anno sono normalmente chiusi al pubblico, sono entrati circa 10mila visitatori.

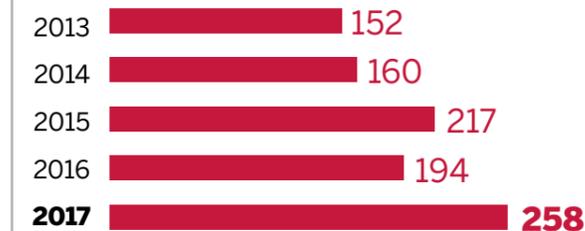
Villa dei Vescovi,  
Luvigliano di Torreglia  
(PD), Bene FAI dal 2005



I NUMERI DEGLI EVENTI NEI BENI NEL 2017



GLI EVENTI NEI BENI FAI NEGLI ANNI



LE 5 MOSTRE E MANIFESTAZIONI PIÙ VISITATE NEL 2017  
(numero di visitatori)



Infine, le **"Sere FAI d'Estate"**, 'inedita e positiva esperienza testata contemporaneamente in 5 Beni nel 2016, è stata fortemente ampliata durante tutti i weekend del mese di giugno coinvolgendo 16 Beni con più di 9mila visitatori totali. Un'iniziativa che aspira a diventare un appuntamento dalla **forte risonanza nazionale** e che nel 2017 è stata resa ancora più suggestiva dalle note di giovani musicisti provenienti da 11 diversi conservatori italiani.

I Beni del FAI, grazie a un palinsesto di attività sempre più ricco, assumono sempre più il ruolo di un **vero e proprio centro culturale**, offrendo al pubblico un'alternativa di qualità per trascorrere il proprio tempo libero.

Per il 4° anno consecutivo il FAI ha richiesto ai propri visitatori di valutare, al termine della visita, il loro grado di soddisfazione attraverso la compilazione di questionari di gradimento. A partire dal 2017, al fine di agevolare e velocizzare il processo di raccolta e di lettura dei dati, sono stati messi a disposizione dei visitatori dei dispositivi mobili attraverso i quali esprimere i loro feedback. Nel 2017 l'**indice medio di soddisfazione dei visitatori** rispetto all'esperienza di visita è stato di **4,58 su 5**.



Il cortile di Villa Panza aperto sul giardino e con "Cone of water" di Meg Webster (2015)

**Un salotto veneziano con vista unica sul Canal Grande**

NUOVA ACQUISIZIONE

### Casa Bortoli in Ca' Contarini, Venezia

Eredità Sergio e Carla Bortoli, 2017

L'appartamento all'interno del quattrocentesco palazzo Cà Contarini di Venezia è stato donato al FAI dai coniugi Bortoli affinché fosse destinato - recita il testamento - "come **museo particolare**, per testimoniare la vita veneziana nel ventesimo secolo...e perché la sua bellezza, di cui abbiamo felicemente goduto per diversi anni, possa continuare a essere apprezzata negli anni a venire da tanti altri".

L'appartamento si svolge ai lati del tipico portego veneziano, che immette in tre grandi stanze: il salone centrale, la sala da pranzo e un salotto, che si affacciano sul Canal Grande. Soprattutto il salone, attraverso la grande quadrifora gotica e un balcone, possiede una **straordinaria vista della città** con al centro uno dei suoi monumenti più rappresentativi, la Basilica della Salute.

L'arredo dell'abitazione, composto dai coniugi Bortoli che la acquistarono nel 1989, è lo **specchio di una vita borghese di composta eleganza**: mobili veneziani e inglesi, dipinti veneziani settecenteschi, come gli affreschi dei soffitti, decorazioni in colori pastello nello stile rococò della Serenissima e una raccolta di oggetti d'uso tra cui spicca l'argenteria.

Il Salone di Casa Bortoli (Venezia), Bene FAI dal 2017, affacciato sul Canal Grande e sulla chiesa di Santa Maria della Salute

Il primo intervento svolto nel corso del 2017 è stato l'inventario di tutti i beni mobili della casa: dipinti, sculture, oggetti d'arte, argenti e porcellane sono stati documentati e fotografati, in funzione dei futuri restauri e dell'apertura prevista nella seconda metà del 2018.



**Il piccolo orto-giardino "delle Monache", dove Giacomo Leopardi compose la sua poesia più celebre**

NUOVA ACQUISIZIONE

### Colle dell'Infinito, Recanati (MC)

Concessione Comune di Recanati e Centro Nazionale di Studi Leopardiani, 2017

Un luogo semplice, trasparente, essenziale, che invita a una riflessione individuale suggerita dalle parole di Giacomo Leopardi: lo "spirito" del Colle dell'Infinito è il primo oggetto di tutela e promozione nel progetto del FAI, al quale è stata affidata la valorizzazione culturale e la successiva concessione per la gestione di una parte degli spazi del Centro Nazionale di Studi Leopardiani e di quella porzione del Colle meglio definita come "Orto delle Monache".

I lavori prevedono la **sistemazione e riqualificazione botanica del parco** e il **recupero strutturale e architettonico degli edifici** e mirano a **ripristinare l'originaria semplicità campestre**, valorizzandone il tono di leggero e romantico abbandono. Un luogo di pace e di silenzio, con poche sedute e spazi ombrosi, dove il pubblico potrà passeggiare o fermarsi, rievocando l'esperienza di Leopardi e facendone tesoro con la propria sensibilità.

Dopo la firma dell'accordo tra il Comune di Recanati, il FAI, il Centro Nazionale di Studi Leopardiani e il Centro Mondiale della Poesia e della Cultura "Giacomo Leopardi" - avvenuta il 27 luglio 2017 - la Fondazione ha iniziato a procedere alla riqualificazione dell'Orto-giardino, uno spazio di 4mila mq che fu oggetto di un intervento solo tra il 1928 e il 1937 in occasione del centenario della morte del poeta. Il cantiere, avviato a ottobre 2017, è stato affidato all'architetto paesaggista Paolo Pejrone, da tempo collaboratore del FAI. A seguire è previsto il recupero strutturale e architettonico della cappella, dell'edicola, dell'edificio rustico e dei muri perimetrali, la sistemazione dell'ingresso all'Orto e il riordino della facciata del Monastero. Infine, a partire dall'autunno 2018, si procederà al restauro e riqualificazione del Centro Nazionale di Studi Leopardiani che diventerà il fulcro del progetto di valorizzazione del Colle dell'Infinito.

La vista sui Monti Sibillini dallo sperone del Colle dell'Infinito (Recanati, MC), Bene in concessione al FAI dal 2017

Un viaggio nel sale  
alle porte  
di Cagliari

NUOVA  
APERTURA

## Saline Conti Vecchi, Assemmini (CA)

Dal 1931 le Saline sono affidate in concessione mineraria alla società Ing. Luigi Conti Vecchi (100% Syndial, società ambientale di Eni). Grazie a una partnership con Syndial/Eni, dal 2015 il FAI si occupa della loro valorizzazione storico-culturale e paesaggistica e della gestione museale.

Il 26 maggio 2017 la società Ing. Luigi Conti Vecchi e il FAI hanno aperto alla collettività le Saline Conti Vecchi: un'estesa oasi naturalistica, all'interno del sito di Assemmini, in cui **si coniugano con grande armonia l'attività produttiva del sale e del cloro e la forte valenza ambientale e turistica.**

Le Saline Conti Vecchi, situate all'interno di una delle più importanti ed estese aree umide d'Europa, vennero affidate in concessione demaniale nel 1931 all'ingegnere Luigi Conti Vecchi per dar seguito alla sua avveniristica idea di impiantare una moderna "fabbrica del sale". Oggi la società Ing. Luigi Conti Vecchi gestisce sia le omonime saline, che si estendono su una superficie di circa 2.700 ettari nei comuni di Assemmini, Capoterra e Cagliari, sia lo stabilimento di Assemmini per la produzione del sale e del cloro.

Grazie alla partnership fra Syndial/Eni e il FAI, nel 2015 è stata avviato il progetto di valorizzazione e promozione con lo scopo di rendere visitabile **un luogo speciale in cui l'opera della natura e la volontà dell'uomo sanno convivere e integrarsi da quasi cento anni.**

In particolare, Syndial/Eni hanno sostenuto il restauro degli immobili storici realizzato dal FAI assieme alla pista ciclabile e al collegamento tramite un piccolo convoglio elettrico che consente di visitare le Saline Conti Vecchi attraverso un percorso suggestivo tra colline bianche, stormi di fenicotteri rosa e sfumature blu cobalto del mare che si fonde all'orizzonte con il cielo.

La Saline Conti Vecchi si raccontano al pubblico attraverso gli antichi edifici, il laboratorio e l'officina allestiti con oggetti d'epoca, documenti storici e contributi multimediali che ricostruiscono l'evoluzione delle attività produttive, del paesaggio e dei suoi protagonisti.

Per la realizzazione Syndial/Eni e il FAI si sono avvalsi della collaborazione di esperti e studiosi locali, ma anche dei lavoratori storici e attuali delle saline. Gli ambienti sono stati riportati alle originarie funzioni, corredati di macchinari, oggetti e arredi storici - restaurati e ripristinati in loco - per permettere ai visitatori di immedesimarsi in un'atmosfera di inizio Novecento, tra uffici, officine e laboratori. Dall'inaugurazione al 31 dicembre 2017, in soltanto sette mesi, le Saline Conti Vecchi hanno registrato **10.950 visitatori.**



## Il Salento ha un cuore millenario

## Abbazia di Santa Maria di Cerrate, Lecce

Concessione Provincia di Lecce, 2012

Significativa testimonianza del Romanico pugliese, la Chiesa di S. Maria di Cerrate - fulcro attorno al quale ruota la storia e la vita dell'intero complesso abbaziale - è stata al centro dei lavori di restauro nel 2017. I primi interventi hanno riguardato le coperture, i fronti lapidei esterni e successivamente gli elementi decorativi del **portico duecentesco**, del **rosone** e del **portale**, quest'ultimo sormontato da un'arcata con altorilievi di eccezionale qualità che riproducono scene del Nuovo Testamento. Si è poi proceduto con i lavori di **restauro degli affreschi interni della Chiesa** presenti sulle navate, nei sottarchi e nelle absidi. Cantiere impegnativo e complesso, con imponenti ponteggi in parte anche accessibili ai visitatori, il restauro degli affreschi della Chiesa di S. Maria di Cerrate è durato più di un anno e ha messo in campo significative sinergie e collaborazioni tra gli operatori dei beni culturali: restauratori, storici dell'arte, architetti, archeologi ed esperti di diagnostica. Il risultato è stato significativo e ha portato alla riscoperta di un ciclo di affreschi che fanno di Cerrate **un unicum nel mondo bizantino.**

Nel 2017 sono stati, inoltre, allestiti la nuova biglietteria e il nuovo negozio e nella Sala del mulino è stata allestita una macina storica per il grano opportunamente restaurata. È stata inoltre allestita una loggia con meravigliosa vista su tutto il complesso destinata a spazio per la libera sosta del pubblico.

Il progetto di valorizzazione del Bene, che nel 2017 si è avvalso di un nuovo "cantiere della conoscenza" grazie alla collaborazione con l'Università di Lecce, mira a restituire ai visitatori la straordinaria stratificazione di saperi e di storie che l'Abbazia ha saputo custodire attraverso i secoli: grazie a **un nuovo percorso di visita** il pubblico verrà guidato alla scoperta dei molteplici aspetti che caratterizzano questo angolo unico del Salento.

Una restauratrice al lavoro sugli affreschi dell'Abbazia di Cerrate, Lecce, Bene in concessione al FAI dal 2012

## Storie e miracoli della fontana della giovinezza nel Marchesato di Saluzzo

### Castello della Manta, Manta (CN)

Donazione Elisabetta De Rege Provana, 1985

A ottobre ha preso avvio il progetto “**Le Ducs des Alpes / I Duchi delle Alpi**”, che promuove un itinerario sulla storia dei Savoia lungo tre luoghi cardine: il Castello della Manta (CN), l'Abbazia di Hautecombe (vicino a Aix-les-Bains nella Savoia francese) e il Castello di Racconigi (CN). Ognuno dei beni coinvolti nel progetto sarà interessato da lavori strutturali volti ad aumentarne il potenziale di attrattività. Al Castello della Manta il progetto di restauro riguarderà la **Galleria delle Grottesche, la cascina e l'ambiente attualmente destinato alla biglietteria e al bookshop**.

Nel corso dell'anno si è invece provveduto al restauro della **copertura del Corpo Sud** che presenta caratteri di eccezionalità per le dimensioni e la geometria: le possenti e antiche capriate in legno di quercia, ampie fino a oltre 10 metri, erano particolarmente degradate, soprattutto in corrispondenza dell'appoggio nelle murature. Contemporaneamente è stato effettuato anche l'intervento di **conservazione dei fronti e cinque aperture tamponate nel sottotetto sono state riaperte** per dare luce e aria all'ambiente e agli elementi lignei. Questo intervento ha permesso di riammirare da queste finestre il “Re di pietra”: il Monviso.

Si è, infine, provveduto al **consolidamento di una parte dei muraglioni** di sostegno del giardino del Castello, che presentavano ampie e preoccupanti fessurazioni in corrispondenza di una grande volta a botte.

Nel corso dell'anno il ricco calendario di eventi ha contribuito a richiamare **31.590 visitatori** (+2% vs 2016).

Operai al lavoro per il restauro della copertura del Corpo Sud del Castello della Manta, Manta (CN), Bene FAI dal 1985



### Un podere agricolo a picco sul mare, incastonato nel Parco delle Cinque Terre

### Podere Case Lovara a Punta Mesco, Levanto (SP)

Donazione Immobiliare Fiascherino srl, 2009

Dopo la parziale apertura al pubblico del 2016, che ha coronato la prima fase dei restauri del podere, nel 2017 sono stati completati i restauri della **Casa Rossa** e della **Casa Bianca** e si è proseguito con la pulitura dei terreni agricoli, il ripristino dei tradizionali muretti a secco e la piantumazione degli **orti**, dei **frutteti** e dei **vigneti**. Le zone a orto e frutteto, in particolare, sono state ampliate e sono stati sistemati il terreno e i muri a secco della zona del vigneto, un'area di 1.600 metri quadrati impiantato nei primi mesi del 2017. La pulizia dei terreni ha regalato una bella sorpresa: soffocati dai rovi c'erano alcuni ulivi e i muretti a secco perfettamente conservati. Podere Case Lovara ha quindi un **nuovo uliveto**.

Un'importante fase del progetto di restauro ha previsto la realizzazione di un **sistema di raccolta, depurazione e stoccaggio delle acque**, che in un primo momento sono state destinate esclusivamente all'irrigazione, ma nel 2018 saranno rese anche potabili. Sono state interrate le cisterne, fondamentali nei periodi piovosi per l'accumulo di riserve idriche, ed è stato completato il locale tecnico a servizio del sistema impiantistico.

A fine anno si è partiti con il restauro di **Casa Nuova**, edificio di appoggio che sarà riservato al personale del FAI.

A dicembre si sono concluse le prime **3 borse di studio attivate con l'Università degli Studi di Genova** volte ad approfondire tradizioni e memorie orali, la documentazione relativa al Bene conservata presso gli archivi della zona e la storia delle colture dei terrazzamenti. Nel 2018 verranno attivate altre indagini di tipo archeologico, già preventivamente concordate con gli studiosi nel corso dell'anno. I **visitatori** nel 2017 sono stati **2.855** (+25% vs 2016).

Gli orti del Podere Case Lovara a Punta Mesco, Levanto (SP), Bene FAI dal 2009

Uno scenario unico tra templi romani e il fragore delle cascate di Tivoli

## Parco Villa Gregoriana, Tivoli (RM)

Concessione Agenzia del Demanio, 2002

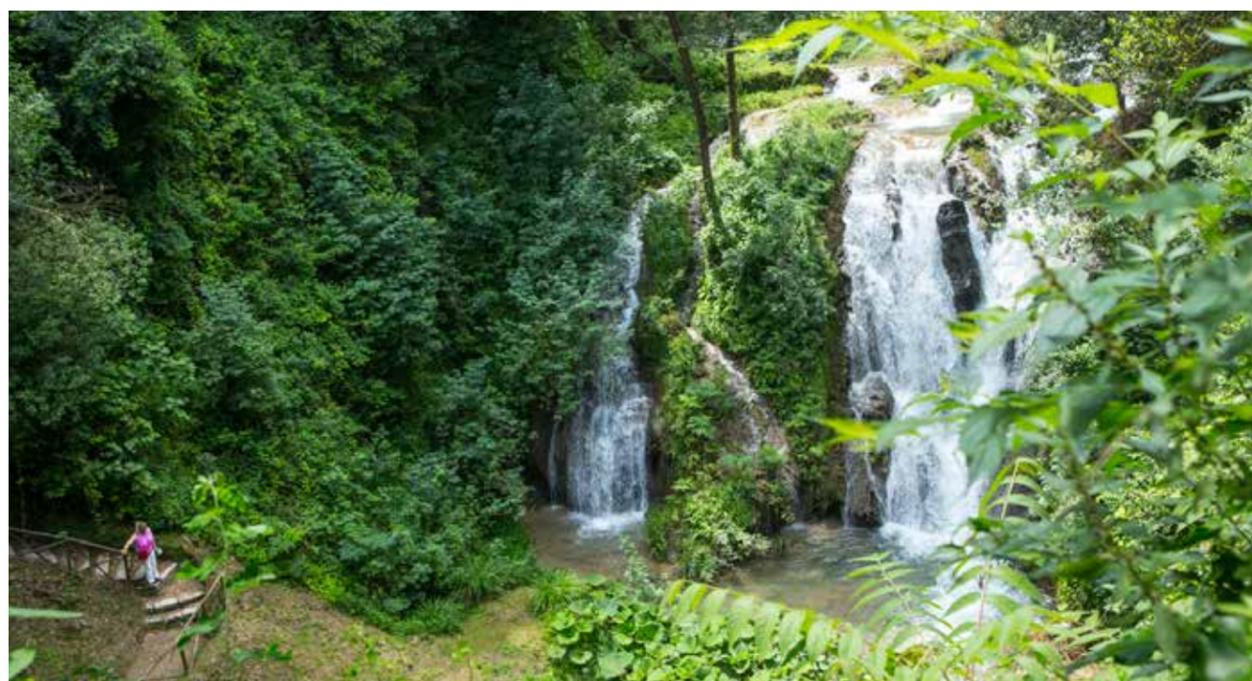
Parco Villa Gregoriana è da sempre **un Bene fortemente connesso all'acqua**, dalla forte caratterizzazione naturalistica e, quindi, in continua evoluzione. Per tale motivo sono necessari costanti interventi di manutenzione volti a conservare l'unicità del sito e a garantire la sicurezza dei visitatori, partendo da una attenta analisi geologica. Nei tratti in cui è possibile l'accumulo di sedime, si è intervenuti con la piantagione di nuovi arbusti nelle aree scoperte e con interventi di potatura mirati a ridurre il peso della vegetazione sulle rocce sottostanti. Si è inoltre intervenuti con opere di **ripristino e consolidamento della sentieristica** e con il consolidamento dei parapetti in muratura.

Nel 2017 sono stati ultimati anche i lavori di **riapertura dei coni visivi** tra le due estremità del Parco attraverso interventi di contenimento della vegetazione per permettere così di godere degli scorci scenografici sui Templi, sul cunicolo del Miollis e sulle cascate.

È stato eseguito l'intervento di **restauro e ampliamento della biglietteria storica** e si è, inoltre, lavorato per favorire il flusso di visitatori attraverso la modifica dei percorsi di accesso al fabbricato e la creazione di uno spazio più ampio e funzionale.

I **visitatori** del Parco nel corso dell'anno sono stati complessivamente **71.977** (+7% vs 2016), grazie al ricco calendario di visite guidate e manifestazioni tra cui il **pic-nic di Pasquetta** che ha visto una enorme affluenza, con oltre 2.700 visitatori nella sola giornata del lunedì dell'Angelo.

Uno scorcio con una delle cascatelle del fiume Aniene a Parco Villa Gregoriana, Tivoli (RM), Bene in concessione al FAI dal 2002



Un angolo di paradiso sul mare di Portofino

## Abbazia di San Fruttuoso, Camogli (GE)

Donazione Frank e Orietta Pogson Doria Pamphilj, 1983

Iniziato nel 2016 e protrattosi per tutto il 2017, l'intervento di **restauro delle facciate del corpo abbaziale** ha permesso di tornare ad ammirare la facciata in tutta la sua bellezza. È stato eseguito un restauro conservativo e non invasivo, che si armonizza al contesto e risulta quasi impercettibile a uno sguardo non esperto. Il cantiere di restauro, potenziale disagio per i visitatori, è divenuto invece un'occasione preziosa per poter ammirare da vicino il dietro le quinte dei lavori in corso. È stato, infatti, possibile, salire sui ponteggi e accedere al cantiere scoprendo di più sul progetto e l'intervento in corso.

Nel 2017 sono stati, inoltre definiti i **progetti di restauro delle facciate della Canonica e della Torre Doria** e di due unità immobiliari in esse contenute, in programma rispettivamente per il 2018 e per il 2019.

Il 6 ottobre 2017 il FAI ha sottoscritto un **nuovo Protocollo d'Intesa** con il Comune di Camogli e l'Ente Parco di Portofino, che prende il via da un progetto europeo per la realizzazione di un **intervento pilota di "Rainwater Harvesting"** (raccolta dell'acqua piovana). Il progetto permetterà di rallentare, in caso di piena, il corso d'acqua del torrente che da monte arriva a ridosso dell'Abbazia di San Fruttuoso; attraverso attività di raccolta ed elaborazione di dati di carattere ambientale, tecnico e sociologico da parte dell'Ente Parco, il progetto ha inoltre lo scopo di migliorare la capacità delle istituzioni pubbliche nella prevenzione e gestione di alcuni rischi specifici dell'area derivanti dal cambiamento climatico.

Nel corso dell'anno sono state avviate **6 borse di studio** "Ludovico degli Uberti" in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova per approfondire la storia dell'Abbazia, l'analisi dei suoi elementi decorativi e l'architettura del complesso. Il Bene ha accolto nel corso dell'anno **51.827 visitatori** (+20% vs 2016).

Un momento di "Aperti per restauri", visite ai cantieri guidate dagli operatori che, in questo caso, illustravano gli interventi di pulitura e ripristino realizzati sulle facciate dell'Abbazia di San Fruttuoso, Camogli (GE), Bene FAI dal 1983

**Una reggia millenaria che domina il Canavese**

## Castello e Parco di Masino, Caravino (TO)

Acquisto da Luigi Valperga di Masino grazie a una donazione di FIAT, Cassa di Risparmio di Torino e Maglificio-calzificio torinese, 1988

La galleria che raccoglie i ritratti dei conti di Valperga e denominata negli inventari storici **Sala degli Antenati**, è stato oggetto di un restauro che ha interessato tutte le pareti di questo ambiente. Inoltre, grazie a un delicato intervento condotto sugli antichi lampadari a parete, la Sala è tornata a illuminarsi come una volta, offrendo ai visitatori - che qui iniziano la scoperta della reggia millenaria del Canavese - l'esperienza autentica della Sala degli Antenati. Nel corso dell'anno è stato eseguito il **restauro conservativo degli intonaci del fronte nord e delle facciate interne** e sono stati restaurati i **manufatti tessili storici, rivestimenti e tendaggi**, completando un lavoro triennale iniziato nel 2015 che ha interessato tutti gli ambienti del castello e tutti i rivestimenti di arredi. Si sono **restaurati gli infissi** della Sala degli Antenati, della Camera degli ambasciatori di Austria, dell'appartamento della Tribuna, e gli infissi del piano terra di Palazzo Carrozze ed è stato sostituito l'**impianto di rilevazione fumi**, ormai malfunzionante e vetusto.

Un lavoro importante e che ha riscontrato l'entusiasmo della cittadinanza è stato la **messa in sicurezza la "Strada dei ventidue giri"**, danneggiata da violenti temporali.

Nel corso dell'anno i **visitatori** al castello sono stati **88.263**, un numero che segna il secondo e terzo posto per valore assoluto e incremento di pubblico tra i Beni della Fondazione rispetto al 2016 (+32%). Merito anche del foltissimo calendario di appuntamenti, nel quale spiccano i due tradizionali eventi florovivaistici della **"Tre giorni per il giardino"** e della **"Due giorni per l'autunno"**, che hanno richiamato rispettivamente 22.365 e 11.168 visitatori.

Una delle espositrici alla "Due giorni per l'autunno" al Castello e Parco di Masino, Caravino (TO) Bene FAI dal 1988



**Cimeli di imprese e avventure, custoditi in questo scrigno proteso sul lago di Como**

## Villa del Balbianello, Tremezzina (CO)

Legato testamentario Guido Monzino, 1988

Nel 2017 è stata approntata la **progettazione definitiva** per la realizzazione ex-novo dell'**impianto di climatizzazione** della Villa, voluto negli anni Settanta del secolo scorso dal Conte Guido Monzino e smantellato dal FAI negli scorsi anni perché non più conforme alla normativa vigente. Il nuovo impianto permetterà di ridurre al minimo indispensabile il consumo energetico per la climatizzazione della Villa e di regolare con efficacia le temperature interne e di mantenerle costanti. Nel 2018 si realizzerà il primo lotto di lavori, concentrato principalmente sul Museo delle Spedizioni e nel 2019 si completerà la climatizzazione in tutte le altre stanze della Villa. Sempre in tema di efficienza e risparmio energetico è stato commissionato un **audit energetico** con lo scopo di analizzare e valutare l'utilizzo degli impianti ed eventualmente intervenire in futuro per efficientarli.

Nel 2017 alcuni interventi di conservazione preventiva hanno interessato gli **apparati tessili** della villa: gli arazzi di manifattura di Beauvais realizzati tra il XVI e il XVIII secolo della Sala da pranzo e la collezione di importanti tappeti della casa sono stati sottoposti a puliture e interventi di restauro localizzati a opera di restauratori specializzati. Tra gli arredi, si segnala il restauro della **coppia di poltrone francesi** del XVIII secolo conservate nel salotto verde.

Anche nel 2017 è stato eseguito il controllo degli orologi e degli strumenti scientifici collocati nella Villa.

Villa del Balbianello si conferma, anche nel 2017, il Bene più visitato tra quelli della Fondazione con **117.802 visitatori** (+6% vs 2016). Un successo dovuto anche alla sua vasta notorietà tra il pubblico straniero che la annovera tra le prime e più belle destinazioni del Lago di Como.

Una restauratrice durante gli interventi di conservazione agli apparati tessili degli arredi di Villa del Balbianello, Tremezzina (CO), Bene FAI dal 1988



**Un “museo vivo che dia lustro a Morazzone”**

**Casa Macchi, Morazzone (VA)**

Eredità Marialuisa Macchi, 2015

Il 4 maggio 2017 è stato firmato l' **Accordo di Programma tra Regione Lombardia, Comune di Morazzone e FAI** per il progetto di rivitalizzazione e rigenerazione urbana del centro storico di Morazzone e per il restauro e alla valorizzazione di Casa Macchi e del suo giardino.

L'accordo rappresenta un modello virtuoso di **collaborazione tra pubblico e privato** che, a partire dal recupero di Casa Macchi, consentirà la valorizzazione e il potenziamento dell'offerta turistica e culturale di questo comune della provincia di Varese. Un accordo che potrà essere da esempio per invertire il processo di spopolamento dei centri storici dei paesi italiani.

Il FAI si occuperà del **restauro e rifunzionalizzazione** di Casa Macchi e del suo giardino che con la sua apertura al pubblico diventerà un “museo vivo che dia lustro a Morazzone”, come indicato nelle disposizioni testamentarie dell'ultima proprietaria Marialuisa Macchi. La dimora e il giardino verranno restaurati e ogni superficie, arredo, quadro, suppellettile riprenderà il suo posto originario, così da restituire il fascino di un mondo che fu.

Nella seconda metà del 2017 sono state eseguite alcune **campionature degli interventi di restauro** allo scopo di validare le corrette modalità di intervento e completare il progetto definitivo ed esecutivo per il restauro conservativo, l'adeguamento funzionale e impiantistico, oltre al progetto preliminare di allestimento e di valorizzazione.

Anche se il Bene non è ancora aperto al pubblico la Fondazione ha curato la **manutenzione regolare del giardino e del parco** ed ha eseguito alcuni interventi di controllo dello stato delle coperture.

Una delle fasi di inventario e sgombero per le attività di campionatura preventive al restauro di Casa Macchi, Morazzone (VA), Bene FAI dal 2015



**Un angolo di Medioevo nel silenzio e nei boschi del Varesotto**

**Monastero di Torba, Gornate Olona (VA)**

Donazione Giulia Maria Crespi, 1977

A settembre 2017 è partita la **quarta campagna di ricerche archeologiche** al Monastero di Torba, promossa dal FAI in collaborazione con la Facoltà di Archeologia dell'Università di Padova.

Piccozza alla mano, il gruppo di studenti, ospitati dalla Fondazione, si è rimesso al lavoro su quello stesso terreno dove, un anno prima, fu portato alla luce un nuovo edificio che può essere identificato con la **bottega di un fabbro**, risalente all'epoca tardo medievale.

Obiettivo degli scavi è stato il **completamento delle analisi di questo ambiente** e l'apertura di altri due saggi al piano seminterrato della Torre e della Cascina procedendo per quanto possibile più in profondità e, quindi, probabilmente raggiungendo resti di epoche più antiche.

Nel corso dell'anno è stata progettata la **realizzazione di un video dedicato** alla storia del Bene e di Torba sotto forma di fumetto che sarà proiettato a scorrimento sulle pareti della stanza al piano terra della torre. Il periodo compreso nella sceneggiatura copre l'intero arco temporale di vita del Bene: dalle origini longobarde fino all'arrivo del FAI, agli ultimi progetti abbracciati e ai recenti scavi archeologici.

Nel 2017 il monastero ha accolto **22.282 visitatori** (+14% vs 2016) che hanno potuto godere del fascino antico di questo luogo, anche grazie agli numerosi appuntamenti organizzati per adulti e bambini.

Un momento della campagna di scavi archeologici al Monastero di Torba, Gornate Olona (VA), Bene FAI dal 1977

Nella pagina successiva: la punta del Dosso di Lavedo protesa nelle acque del lago di Como, su cui si erge Villa del Balbianello, Tremezzina (CO), Bene FAI dal 1988



**Una icona del Déco anni Trenta nel cuore di Milano**

**Villa Necchi Campiglio, Milano**

Donazione Gigina Necchi Campiglio e Nedda Necchi, 2001

A gennaio 2017 la **collezione Guido Sforzi** (1935-1975), un'inedita raccolta di disegni di importanti artisti italiani e stranieri del Novecento, è stata donata al FAI da Clara Lavagetti Sforzi, moglie del collezionista, e dalle figlie Bianca e Maria Chiara. I 21 disegni su carta di artisti fondamentali del panorama del Novecento (Lucio Fontana, Mario Sironi, Piero Marussig, Amedeo Modigliani, Henri Matisse e Pablo Picasso) hanno richiesto un adeguamento degli ambienti ai più moderni standard museali e sono stati, quindi, realizzati **nuovi impianti di climatizzazione e illuminazione**. Le opere sono ora visibili al pubblico con un **nuovo allestimento permanente** che ha arricchito il patrimonio artistico della Villa.

Nel 2017 è stato donato al FAI anche un gruppo di **10 disegni acquarellati di Guglielmo Ulrich** (1904 - 1977) per arredi di Villa Necchi Campiglio (1935), per volere di Giacinta e Giancorrado Ulrich, in ricordo di Luca Scacchetti.

Tra gli interventi sui beni mobili del 2017 si segnala il restauro di una commode stile Luigi XV, databile alla prima metà del XVIII secolo e di un altro gruppo di arredi, composto da letto, comodini e tavolo, databile agli anni Trenta del XX secolo, oltre all'annuale controllo degli orologi collocati nella Villa.

Nel 2017 i **visitatori** di Villa Necchi Campiglio sono stati **59.313** (+2% vs 2016), grazie ai numerosi e apprezzati appuntamenti in programma nel corso dell'anno, tra cui **"Un soffio di primavera"** e **"Agrumi"**, **"Sere FAI d'Estate"**, **"Le stanze dei giochi"** a Natale e l'annuale rassegna ideata da Angelica Guicciardini e Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte **"Manualmente"**, che per l'edizione 2017 è stata dedicata al legno.

Due opere di Pablo Picasso incluse nella Collezione Sforzi, donata al FAI nel 2017 da Clara Lavagetti Sforzi e dalle figlie Bianca e Maria Chiara, per Villa Necchi Campiglio, Bene FAI dal 2001. A sinistra, "Les déjeuners sur l'herbe: Le déjeuner", 29.6.1961, I, 1961; a destra, "Les déjeuners sur l'herbe: étude pour la baigneuse", 11.8.1959, IV, 1959



**Mille anni di storia in una casa-torre di famiglia**

**Torre e Casa Campatelli, San Gimignano (SI)**

Legato testamentario Lydia Campatelli, 2005

Dopo l'apertura del 13 aprile 2016, il Bene è stato oggetto solo di **operazioni di manutenzione ordinaria** tese a mantenere e conservare gli arredi e le aree che più hanno sofferto l'afflusso dei visitatori. Il **pavimento decorato del "Salottino della Torre"** è stato oggetto di un intervento di consolidamento e ripristino dell'apparato decorativo, danneggiato a causa del traffico dei visitatori. È stato inoltre eseguito **l'adeguamento impiantistico** delle sale al piano nobile e delle soffitte.

Nel corso dell'anno il Bene ha ospitato **17.978 visitatori** (+7% vs 2016).



**Un piccolo mondo antico affacciato sulla sponda italiana del lago di Lugano**

**Villa Fogazzaro Roi, Oria Valsolda (CO)**

Legato testamentario Giuseppe Roi, 2009

Grazie alla **sostituzione della caldaia a gasolio esistente con una pompa di calore** condensata ad acqua, la villa ora utilizza le acque del Lago di Lugano per il riscaldamento, con una quota molto ridotta di inquinamento per l'ambiente. Un risultato di grande soddisfazione che testimonia l'impegno del FAI verso l'uso di tecnologie sostenibili, improntate al risparmio energetico e compatibili con il contesto paesaggistico e ambientale.

Tra gli interventi di conservazione, si segnala il restauro di un gruppo di opere su carta del pittore **Giovanni Fattori** (1825 - 1908), risalenti alla fine dell'Ottocento, esposte nello Studio del Marchese, mente l'opera di **Paolo Pagani** (1655 - 1716), "Studio di nudi maschili e femminili", conservata nel Salone "Siberia" di Villa Fogazzaro Roi, Oria Valsolda (CO), Bene FAI dal 2009

Nel 2017 si sono contati **7.213 visitatori**, in continuità con quelli del 2016.

A sinistra: Torre e Casa Campatelli, San Gimignano (SI), Bene FAI dal 2005

A destra: "Studio di nudi maschili e femminili", opera di Paolo Pagani (1655 - 1716) conservata nel Salone "Siberia" di Villa Fogazzaro Roi, Oria Valsolda (CO), Bene FAI dal 2009

**Sul colle di Biumo a Varese, una villa del '700 ospita l'arte del '900**

**Villa e Collezione Panza, Varese**

Donazione Giuseppe e Giovanna Panza di Biumo, 1996

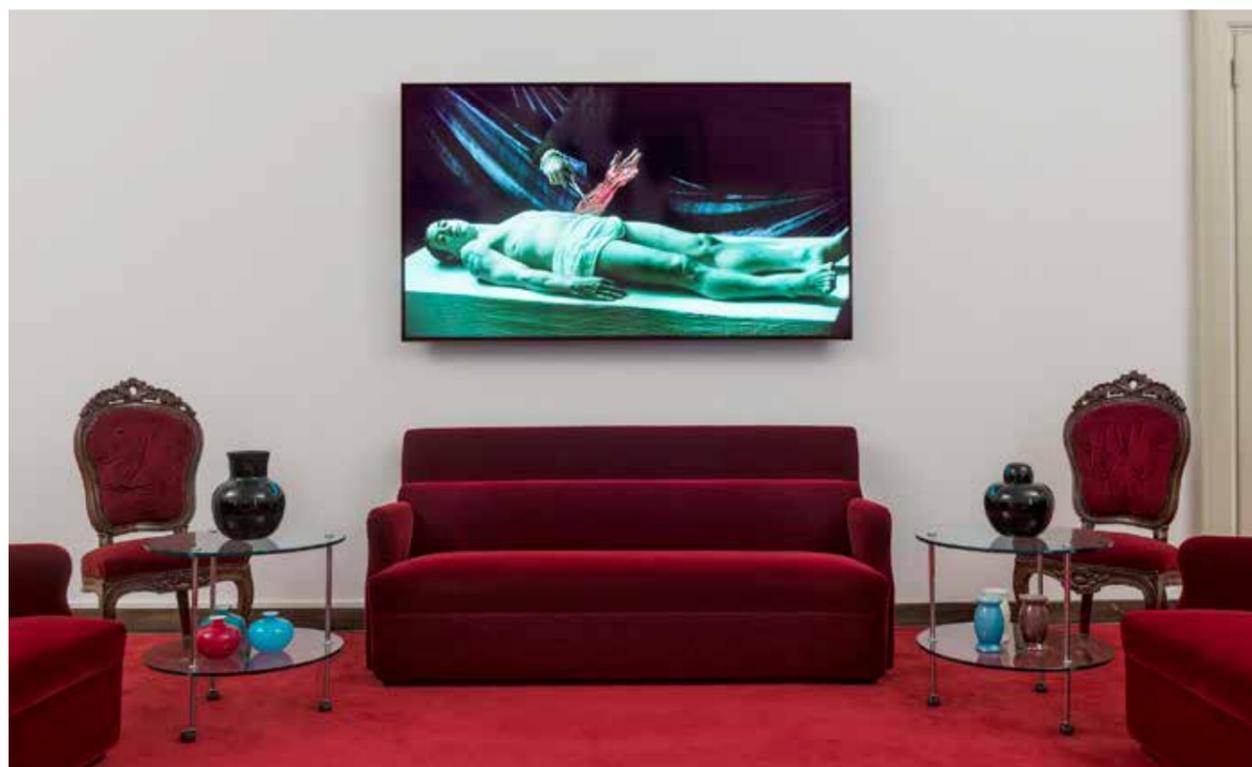
Le due grandi **Rimesse delle Carrozze**, al piano terra dei Rustici, recuperate nel 2015 come nuovi spazi espositivi della Villa, sono state oggetto di **alcuni nuovi interventi allestitivi**. Nel 2017 sono proseguiti i lavori di rifacimento dell'impianto di rilevazione incendi, avviati nel 2016, con un secondo lotto di lavori che ha interessato il piano terra dei Rustici, mentre si concluderanno a primavera 2018 i lavori di riqualificazione dell'area del laghetto, iniziati nel 2017.

Tra gli interventi di conservazione preventiva e di restauro della collezione Panza, si segnala il restauro di alcune opere dell'artista abruzzese **Ettore Spalletti** (1940), esposte in due sale dedicate al primo piano della villa.

Nel corso dell'anno, la villa ha ospitato la mostra "**Robert Wilson for Villa Panza. Tales**", già inaugurata a novembre 2016 sotto la curatela di Noah Khoshbin e Anna Bernardini, direttore della Collezione Panza: un importante omaggio a uno dei più grandi maestri della cultura visuale e performativa contemporanea, di cui - dopo la mostra - la collezione ha acquisito permanentemente le due opere *site specific* "A house for Giuseppe Panza" e "A winter fable".

Nel 2017, Villa e Collezione Panza ha ospitato **58.194 visitatori** (+25% vs 2016).

Il *video-portrait* di Robert Wilson raffigurante l'attore Robert Downey Jr., ispirato al dipinto di Rembrandt "La lezione di anatomia del dottor Tulp" (1632). L'opera è stata esposta in occasione della mostra "Robert Wilson for Villa Panza. Tales" allestita a Villa e Collezione Panza, Varese, Bene FAI dal 1996



**Una "villa di delizia" a due passi dal lago Maggiore**

**Villa Della Porta Bozzolo, Casalzuigno (VA)**

Donazione eredi Bozzolo, 1989

Nel 2017 è stato completato un altro importante lotto di lavori relativo al progetto del **Giardino delle Rose**, ideato allo scopo di far conoscere ai visitatori la storia della rosa offrendo uno spettacolo di fioriture di grande effetto per tutti e, insieme, una collezione di varietà rare per un pubblico di appassionati ed esperti.

Nel 2017, oltre agli interventi di manutenzione e conservazione preventiva delle collezioni e al controllo degli orologi e degli strumenti scientifici, si segnala il restauro del settecentesco **letto a baldacchino**.

La Villa si è arricchita anche di un bellissimo **arazzo** di manifattura di Beauvais, del XVIII secolo, raffigurante "Paesaggio con scena galante", donato al FAI da Anna Fontana Recordati.

I **visitatori** nel 2017 sono stati **25.246**, il 25% in più rispetto all'anno precedente. Un incremento dovuto anche alla proposta di nuove iniziative finalizzate a valorizzare l'identità del Bene come nel caso di "**Maggio in fiore**", "**Rose di maggio**" e "**Le giornate delle camelie**".



**Una casa di design costruita su una gondola lariana**

**Velarca, Tremezzina (CO)**

Donazione Aldo e Maria Luisa Norsa, 2011

La Velarca è stata commissionata nel 1958 dai coniugi Norsa al famoso studio milanese dei BBPR perché realizzassero una originale casa-barca da ormeggiare stabilmente a Ossuccio, sulla sponda occidentale del Lago di Como.

A settembre 2017 sono state avviate le **attività preliminari al cantiere di restauro della Velarca** ed è stato acquistato il legname necessario alla ricostruzione dello scafo, prevista a gennaio 2018, a cui seguirà la messa in opera degli interni originali restaurati.

Per approfondire la storia del Bene, il FAI ha collaborato con la Biblioteca Comunale Vittorio Antonini di Tremezzina alla pubblicazione del volume "Velarca, una casa-barca sul Lago di Como".

A sinistra: uno scorcio del roseto nel Giardino segreto a Villa Della Porta Bozzolo, Casalzuigno (VA), Bene FAI dal 1989.

A destra: i lavori all'ossatura dello scafo della Velarca, Bene FAI dal 2011, cominciati nel febbraio 2018

**Un tesoro Art Déco nel sottosuolo di Milano**

**Albergo Diurno Venezia, Milano**

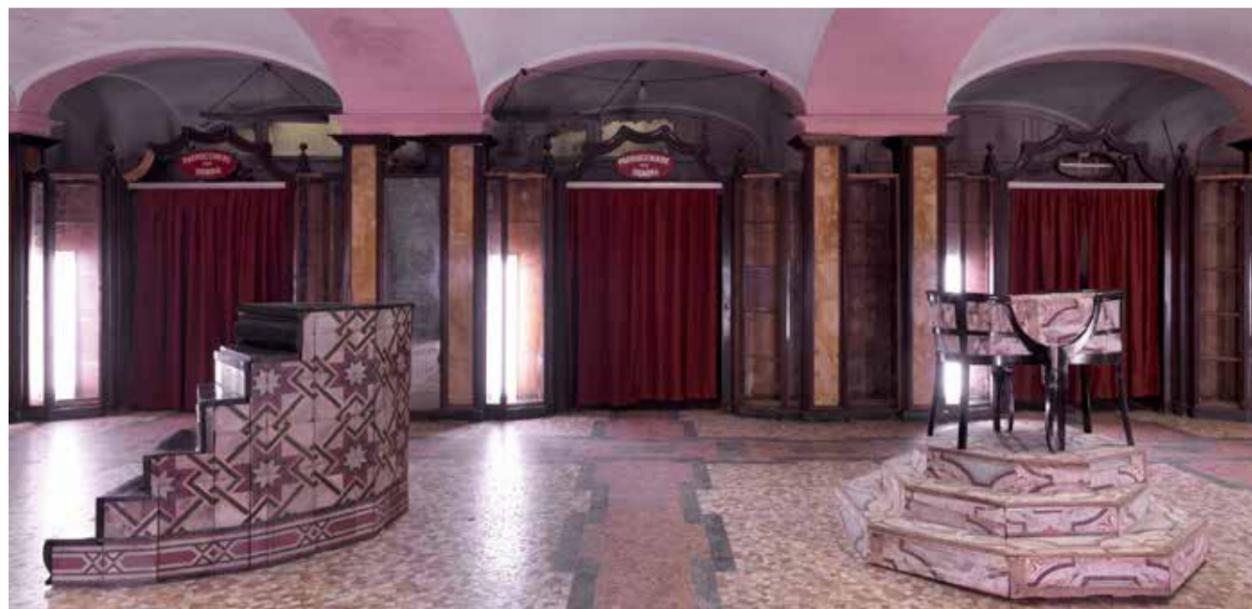
Concessione Comune di Milano, 2015

Nel maggio 2017 il FAI, insieme all'Università degli Studi e al Politecnico di Milano, ha presentato il volume "Albergo Diurno Venezia. Storia, architettura e memoria nel sottosuolo di Milano". La monografia raccoglie i risultati delle ricerche scientifiche multidisciplinari compiute dai due atenei sull'Albergo Diurno Venezia al fine di intraprendere un **progetto di recupero e valorizzazione** capace di renderlo nuovamente fruibile dalla collettività, esaltandone la natura, la storia e la vocazione. I trenta docenti e studiosi che hanno collaborato alla realizzazione del volume hanno dato luogo a un vero e proprio "cantiere della conoscenza" propedeutico alla rinascita di questo elegante centro servizi sotterraneo che vede tra i suoi progettisti l'architetto milanese Piero Portaluppi (1888 - 1967).

L'interesse culturale e "affettivo" per l'Albergo Diurno Venezia è da sempre rivolto all'affascinante situazione *délabré* in cui il Diurno versa: da qui l'idea di attuare un **"restauro invisibile"**, in grado di bloccare l'evolversi del degrado e di non ricostruire ad arte l'aspetto originale dell'edificio riportandolo indietro nel tempo all'epoca della sua fondazione e del suo splendore. Nel 2017 è stata, quindi, sviluppata una **proposta di restauro e rifunzionalizzazione** che riesca a fissare l'atmosfera del luogo nel suo aspetto attuale e che contemporaneamente riesca a dotarlo delle infrastrutture necessarie a garantirne l'accoglienza e la proposta culturale in linea con la vocazione riconosciuta.

Nel corso dell'anno, grazie a periodiche aperture al pubblico, il Diurno ha totalizzato **22.380 visitatori** (+21% vs 2016), la maggior parte dei quali in occasione della mostra **"Senso 80"**, un progetto espositivo ideato da **Flavio Favelli** in occasione di Miart, che ha riscosso un grande successo.

Un particolare del Salone dell'Albergo Diurno Venezia di Milano, in concessione al FAI dal 2015, allestito con le opere di Flavio Favelli in occasione della mostra "Senso 80"



**La dimora delle sirene di fronte ai faraglioni di Capri**

**Baia di Ieranto, Massa Lubrense (NA)**

Donazione Italsider, 1987

Si è concluso l'intervento di **restauro sull'edificio della Sala compressori**. All'inizio della primavera è stato effettuato un intervento di ripristino del fondo dei sentieri e dei gradoni in calcare; inoltre la vasca di decantazione e la vasca grande di raccolta dell'acqua piovana sono state pulite. Sono state ripristinate alcune porzioni di muri a secco crollati e nell'uliveto è stato ripristinato il sistema di convogliamento dell'acqua piovana ed è stato completato il lavoro già iniziato nel 2016 di **pulizia dei terrazzamenti di Punta Capitello**.

A settembre è stata effettuata la campagna di **raccolta delle olive** per la produzione di olio extravergine e si è proceduto al taglio di diverse alberature all'interno della spianata di cava per aumentare la leggibilità dello spazio, limitare il rischio incendio e favorire la ricrescita dell'oliveto su Punta Capitello.

I **visitatori** nel 2017 sono stati **15.684** (+67% vs 2016).



**Il Rinascimento sui Colli Euganei**

**Villa dei Vescovi, Luvigliano di Torreglia (PD)**

Donazione Maria Teresa Olcese Valoti e Pierpaolo Olcese, in memoria di Vittorio Olcese, 2005

Nel corso del 2017 è stato realizzato il **restauro di un tratto di muro perimetrale della cinta muraria**, maggiormente scosceso e più esposto alle sollecitazioni dell'acqua piovana. Come ogni anno grande cura è stata posta a preparare il giardino ad affrontare i mesi invernali, in particolare sono state coperte le aiuole di Erigeron per proteggere le piante dell'umidità invernale e sono stati ricoverati i limoni nella grotta dello Scamozzi.

Nel 2017 i **visitatori** di Villa dei Vescovi sono stati **37.026** (-6% vs 2016) grazie a un calendario di attività ideato con l'obiettivo di offrire ogni fine settimana una proposta diversa per trascorrere in modo interessante e piacevole il tempo libero. Tra i vari appuntamenti, lo **"Chic-nic"**, un aperitivo culturale con percorsi enogastronomici, workshop, musica ed esposizioni creative che da solo ha richiamato più di 3.600 persone.

A sinistra: gli ulivi coltivati sui terrazzamenti della Baia di Ieranto, Massa Lubrense (NA), Bene FAI dal 1987.

A destra: una veduta panoramica di Villa dei Vescovi, Luvigliano di Torreglia (PD), Bene FAI dal 2005

**La memoria della Grande Guerra tra i boschi del Grappa**

**Monte Fontana Secca e Col de Spadaròt, Quero Vas (BL)**

Donazione fratelli Bruno e Liliana Collavo, 2015

La Storia si intreccia fortemente con il territorio in provincia di Belluno dove si trova Monte Fontana Secca e Col de Spadaròt. Sin qui, infatti, tra il 1917 e il 1918 si spinse la prima linea dell'esercito italiano durante la Prima Guerra Mondiale, negli anni più duri della resistenza agli austriaci. E sempre qui, in seguito alla disfatta di Caporetto (24 ottobre 1917), si ritirò l'esercito italiano per arrestare l'avanzata del nemico. A un secolo di distanza il Comune di Quero in collaborazione con il FAI ha ricordato i caduti con una **cerimonia di alzabandiera**. In occasione di questo evento si è proceduto alla **mesa in sicurezza dei tre fabbricati**, dei ruderi della vecchia stalla e degli spazi esterni della Malga Fontana Secca. Nel corso dell'anno sono stati poi avviati i lavori di **recupero della strada di accesso forestale** e dei pascoli mediante la predisposizione del **piano di pascolamento**.

Il progetto completo di recupero paesaggistico e ambientale prevede la **riattivazione dell'alpeggio**, con il miglioramento della qualità dei pascoli di Monte Fontana Secca e la reintroduzione di bovini da latte di razze del territorio tra cui anche l'originaria Burlina, oggi in via di estinzione. Oltre a ospitare le tradizionali attività dell'alpeggio, la malga potrà diventare un importante **punto di sosta** lungo il tracciato dell'Alta Via degli Eroi, offrendo servizi essenziali di accoglienza e pernottamento a bivacco.

Il progetto prevede inoltre il recupero del sentiero sul crinale del Monte Fontana Secca, con vista sulle Dolomiti, sul Piave e sulla pianura veneta fino a Venezia: una **panoramica mulattiera** lungo cui si aprono grotte e trincee scavate dagli eserciti italiano e austriaco, ancora piene di macerie, da cui spuntano ferraglie e resti di armi.

Una veduta panoramica delle malghe sul monte Fontana Secca e Col de Spadaròt, Quero Vas (BL), Bene FAI dal 2014



**L'altra metà di Assisi**

**Bosco di San Francesco, Assisi (PG)**

Acquisto grazie a donazione Intesa Sanpaolo, 2008

Nel corso dell'anno il punto di ristoro "**Osteria del Mulino**" è stato oggetto di lavori di manutenzione straordinaria. In particolare si è proceduto al rifacimento della copertura dell'area esterna per migliorare lo smaltimento dell'acqua piovana e ripristinare l'impermeabilizzazione guastata dall'azione delle intemperie.

La chiesa di Santa Croce è stata inoltre arricchita da un nuovo importante insieme di **opere in terracotta dello scultore Mario Viti** (Volterra 1882 – Firenze 1976), donate al FAI dai nipoti dell'artista, Mario e Ruggero Longari: si tratta di una Via Crucis, formata da 14 formelle e da una scultura rappresentante il volto di San Francesco.

Nell'ultimo anno il Bosco ha subito una riorganizzazione del personale che, benché abbia consentito la realizzazione di diverse manifestazioni come le "Olimpiadi dei giochi dimenticati" o le "Sere FAI d'estate", ha inevitabilmente rallentato l'attività, motivo per cui il numero complessivo dei visitatori ha subito un temporaneo calo, totalizzando **19.380 presenze** (-25% VS 2016).

Escursionisti all'ingresso dell'Osteria del Mulino al Bosco di San Francesco, Assisi (PG), Bene FAI dal 2008

**Tra i verdi pascoli d'alta quota delle Prealpi valtellinesi**

**Alpe Pedroria e Alpe Madrera, Talamona (SO)**

Legato testamentario Stefano Tirinzoni, 2011

Nel settembre 2016 è partito il progetto di **recupero a fini produttivi dell'Alpe Pedroria e Madrera e di riqualificazione come centro didattico e formativo** al servizio del territorio.

L'abbandono dell'attività pastorale e di selvicoltura ha prodotto molteplici effetti negativi sulle funzioni sia ecologiche che paesistiche degli ambienti montani, portando all'impovertimento della biodiversità, al deterioramento paesaggistico delle vallate alpine che priva le comunità locali di testimonianze e narrazioni storiche fondamentali per interpretare la propria storia e identità.

Dentro questa cornice, l'intervento - che prevede il **pieno coinvolgimento della comunità** - si propone di configurare un modello che sia da stimolo per la ripresa dell'attività pastorale e, in particolare, della produzione tradizionale del formaggio Bitto, per il conseguente avvio di nuove attività economiche per i giovani del luogo, per l'adozione di pratiche di conservazione del paesaggio pastorale con positive ricadute anche in termini di turismo sostenibile.

Nel 2017 si è iniziato a intervenire con azioni volte al recupero delle **aree pascolive** e tramite interventi sulla **sentieristica**, in particolare il tratto che unisce l'Alpe Pedroria alla Baita Eterna.

Si è inoltre messa in sicurezza con appositi puntelli la **"tecia" (tettoia) alla Baita Eterna**, che sarà restaurata nel 2018 insieme a due *calècc*, strutture apposite per la produzione del Bitto.

Le baite dell'Alpe Madrera, Talamona (SO), Bene FAI dal 2011, da cui si parte per raggiungere la Baita Eterna



**Un paradiso terrestre nel cuore della Valle dei Templi**

**Giardino della Kolymbethra (Valle dei Templi, Agrigento)**

Concessione Regione Siciliana, 1999

Nei primi mesi del 2017 si è concluso l'intervento per **l'apertura al pubblico del sistema ipogeo della Kolymbethra-Porta V**, uno degli ipogei tra i più rappresentativi del Bene, fortemente connotato dal punto di vista naturalistico, archeologico, geologico e speleologico. L'intervento ha interessato le opere per la messa in sicurezza e l'accessibilità dell'imbocco di questa porta.

Nel corso dell'anno sono stati eseguiti interventi di difesa, con metodi di lotta integrata, contro infestazione di afide nero, mosca bianca e cocciniglie degli agrumi; concimazione organica, con humus biologico, di tutto il giardino; potatura degli olivi secolari e concimazione fogliare per stimolare la formazione delle nuove chiome produttive; avvio della potatura per una produzione biologica certificata degli agrumi; piano di irrigazione straordinaria per fare fronte alla forte calura estiva, caratterizzata da temperature anomale e oltre la media stagionale; taglio del canneto nell'alveo del torrente con funzione di controllo degli incendi.

Tra i diversi eventi del 2017, un ottimo esempio di intesa con altri enti presenti del territorio è stato rappresentato dall'evento estivo **"Teresa racconta: il Maestro senza regole"**, partecipato da quasi 1.000 persone. La consolidata collaborazione con il Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento ha dato la possibilità di ospitare **Teresa Mannino** per un racconto pubblico della sua esperienza con Andrea Camilleri, conosciuto sul set de "Il Maestro senza regole" di cui ha svelato ricordi e retroscena introducendo la visione del film. Nel corso dell'anno il Giardino della Kolymbethra ha richiamato **68.362 visitatori** (-18% vs 2016).

L'ingresso agli ipogei del Giardino della Kolymbethra, nella Valle dei Templi ad Agrigento, Bene in concessione al FAI dal 1999

**Un'icona del Novecento in Piazza San Marco**

**Olivetti, Piazza San Marco, Venezia**

Concessione Assicurazioni Generali, 2011

Come ogni anno per il Negozio Olivetti sono state programmate manutenzioni ordinarie e straordinarie indispensabili per conservare al meglio i delicati e preziosi spazi progettati da Carlo Scarpa. Nel 2017 ci siamo occupati in particolare di tre aspetti: la stuccatura e la revisione cromatica delle stuccature sui rivestimenti e sui monoliti in pietra Aurisina, particolarmente colpiti dai degradi derivanti dall'acqua alta di marea e dall'umidità di risalita, la pulitura delle due targhe in ottone esterne con la scritta Olivetti e la ceratura della scultura "Nudo al sole" di Alberto Viani.

In occasione della 57° Esposizione Internazionale d'Arte e in collaborazione con lo Studio Charles Zana Architecture, il Negozio Olivetti ha ospitato "Dialogo", il secondo appuntamento della serie di mostre dedicate all'estesa opera del rivoluzionario architetto e designer italiano **Ettore Sottsass** (1917 - 2007). La mostra, curata dall'architetto Charles Zana, ha celebrato il centenario della nascita del grande artista visionario documentandone la poliedrica produzione ceramica compresa tra il 1957 e il 1969. Settanta opere in mostra tra vasi, piatti e i suoi celebri *menhir* in dialogo con i volumi e i profili progettati da Carlo Scarpa per il Negozio Olivetti nel 1957: i due grandi protagonisti del design italiano idealmente riuniti sotto l'egida dell'imprenditore illuminato Adriano Olivetti che proprio in quegli anni avviò con entrambi un'intensa collaborazione.

Nel 2017 i **visitatori** del Negozio Olivetti sono stati **17.184** (-29% vs 2016).

Un particolare delle opere in esposizione al Negozio Olivetti di Piazza San Marco a Venezia, Bene in concessione al FAI dal 2011, in occasione della mostra "Dialogo" dedicata a Ettore Sottsass (1917-2007), nei 10 anni dalla sua scomparsa



**Tra i monumentali alberi del Parco Nazionale della Sila**

**Giganti della Sila e Casino Mollo, Spezzano della Sila (CS)**

Il primo, concessione Parco Nazionale della Sila e il secondo, donazione Giovanna, Beatrice e Maria Silvia Mollo, 2016

Al Casino Mollo nel 2017 sono state eseguite le prime attività per la redazione del **preliminare per il restauro dell'edificio** e per la **rifunzionalizzazione degli spazi interni**.

L'edificio sarà restaurato e riallestito dal FAI come un tradizionale casino della selva silana e racconterà attraverso gli arredi tradizionali e i cimeli del passato, affiancati da sofisticate tecnologie per la comunicazione multimediale, la storia di questo angolo di paesaggio rurale del Mezzogiorno d'Italia dal Seicento a oggi.

Nel 2017 il numero complessivo dei **visitatori** alla riserva dei Giganti della Sila è stato di **22.965** (+36% vs 2016).



**Una roccaforte all'ingresso del Trentino**

**Castello di Avio, Sabbionara d'Avio (TN)**

Donazione Emanuela di Castelbarco Pindemonte Rezzonico, 1977

In accordo con il Comune di Avio è stata approntata la **progettazione definitiva** per la realizzazione delle opere di ripristino del **sentiero pedonale che conduce al Castello**.

Questo progetto potrà usufruire di un contributo da parte della Provincia Autonoma di Trento che nel 2018 realizzerà - a costo zero per il FAI - tutte le opere di ingegneria naturalistica.

Nell'ottica della manutenzione programmata del Bene si è intervenuti sugli edifici destinati per donazione agli eredi Castelbarco; in particolare sono state realizzate le opere di manutenzione e rifacimento del manto impermeabile della copertura della Torre Picadora.

Nel 2017 i **visitatori** sono stati **24.888** (+27% vs 2016) grazie alle numerose proposte di visita, pensate soprattutto per un pubblico di **famiglie**.

A sinistra: ragazzi in visita alla riserva dei Giganti della Sila, Spezzano della Sila (CS), Bene in concessione al FAI dal 2016.

A destra: il Castello di Avio, Sabbionara d'Avio (TN), Bene FAI dal 1977

**Un rifugio di mare di fronte a La Maddalena**

A sinistra: la camerata della caserma alla Batteria Militare Talmone, Punta Don Diego, Palau (OT), Bene in concessione al FAI dal 2002.

A destra: "Piccolo armento (Pascolo)" di Carlo Pittara, seconda metà del XIX secolo, Collezione Enrico a Villa Flecchia a Magnano (BI), Bene FAI dal 2011

**Batteria Militare Talmone, Punta Don Diego, Palau (OT)**  
 Concessione da Regione Autonoma della Sardegna

Nel 2017 è stato redatto il **progetto di conversione della caserma in un rifugio marino** capace di accogliere 25 persone che potranno alloggiare nella camerata dove dormivano i soldati e nelle stanze adiacenti. Il progetto prevede di garantire **l'autosostentamento energetico** del sito in un'ottica di **sostenibilità ambientale** e si fonda sull'utilizzo di fonti rinnovabili. In particolare, il progetto prevede la produzione di energia elettrica grazie all'installazione di pannelli fotovoltaici, la depurazione dell'acqua piovana in acqua potabile che viene convogliata dagli "ombrinali" (tipici pluviali navali) nelle cisterne storiche presenti al di sotto della batteria e il trattamento dei reflui grazie all'istallazione di un sistema di depurazione che trasforma gli scarichi dei lavandini, docce e wc in acqua a uso irriguo.

Oltre alla rifunionalizzazione della caserma si procederà con il restauro della lavanderia e la messa in sicurezza degli altri corpi di fabbrica.

Nel 2017 i **visitatori** del Bene sono stati **509** (+26% vs 2016).



**Paesaggi d'arte in cima alla Serra Morenica d'Ivrea**

**Collezione Enrico a Villa Flecchia, Magnano (BI)**  
 Donazione Piero e Franca Enrico – 2011

La vecchia caldaia alimentata a gasolio è **stata** sostituita con un **nuovo impianto a condensazione alimentato a GPL** che permette di ridurre i consumi di almeno il 15% se confrontati con quelli di una moderna caldaia tradizionale.

Nel 2017 i **visitatori** sono stati **745** (+6% vs 2016).

**Due castelli gemelli, un luogo unico in Valtellina**

A sinistra: una veduta panoramica del Castello di Grumello, Montagna in Valtellina (SO), Bene FAI dal 1990

A destra: il tempietto centrale del Lazzaretto di Verona, Bene in concessione al FAI dal 2014.

**Castel Grumello, Montagna in Valtellina (SO)**  
 Donazione Fedital – 1990

Nel 2017 si è dato avvio a un **primo intervento urgente** di controllo delle condizioni delle murature della torre del castello orientale. L'intervento ispettivo ha messo in evidenza una situazione molto critica dei due impalcati interni in legno, che presentavano le travi di sostegno gravemente compromesse dall'esposizione continuativa agli agenti atmosferici. Si è quindi provveduto a eseguire un intervento di **puntellazione temporanea** degli impalcati, in attesa di programmare un intervento complessivo di manutenzione straordinaria della torre, previsto per il 2018.

Contestualmente proseguirà l'attività ispettiva sul resto delle murature del castello, definendo un programma pluriennale di interventi di conservazione delle creste murarie e dei paramenti, volti alla rimozione accurata di infestanti vegetali, al fissaggio di elementi di grande dimensione non ben ancorati, alla stuccatura delle lesioni e sigillatura di corsi, e all'esecuzione di copertine in malta.

Nel 2017 il castello ha ospitato **1.526 visitatori** (-19% vs 2016).



**Un luogo della memoria per la rinascita di un'intera area**

**Complesso monumentale del Lazzaretto, Verona**  
 Concessione Comune di Verona, 2014

Nell'ottica della manutenzione ordinaria del Bene, sono stati realizzati interventi di pulizia, diserbo e taglio degli esemplari arborei ammalorati.

È stato inoltre avviato il **progetto preliminare per la futura valorizzazione del complesso** monumentale e dell'area verde circostante.



Il Salone degli Dei al Castello e Parco di Masino, Caravino (TO), Bene FAI dal 1988

# La grande rete sul territorio

**Una rete di persone speciali che traduce in gesti concreti i valori del FAI**

Alla fine del 2017 le **Delegazioni** sono 120, distribuite in tutte le Regioni italiane, 90 i **Gruppi FAI** che contribuiscono a diffondere in modo capillare sul territorio nazionale la missione del FAI e 84 i **Gruppi FAI Giovani** che coinvolgono volontari tra i 18 e i 35 anni.

■ L'annuale **Convegno nazionale** dei Delegati e volontari FAI è il momento più importante di condivisione e confronto per tutta la rete. L'edizione 2017 dal titolo "Con i piedi per terra. Vigilare sul territorio, insieme al territorio, per il territorio." si è svolta a Torino il 4 e il 5 febbraio 2017 ed è stata dedicata alla prevenzione dei terremoti.

■ Delegati e volontari realizzano le grandi manifestazioni nazionali, adottano monumenti d'arte o di natura della loro città e organizzano eventi di carattere locale che hanno come fine la sensibilizzazione rispetto alla tutela della cultura dei rispettivi territori.

Oltre agli eventi nazionali, grandi catalizzatori di energie, nell'arco del 2017 i volontari hanno organizzato **circa 1.000 eventi**, riservati agli iscritti FAI o aperti a tutti, spaziando da visite culturali a passeggiate botaniche, da momenti musicali a cicli di conferenze sull'arte o sull'architettura e molto altro ancora, attirando oltre **30.000** persone.

■ Tra questi spiccano tre iniziative affini, pensate per far conoscere scorcii di campagna e di città, del centro e della periferia, al nord, al centro e al sud Italia: in Piemonte, la Delegazione FAI di Cuneo, in collaborazione con "Incontri d'Autore", ha proposto "**Incontri d'estate**", quattro appuntamenti alla scoperta di antiche ville, cascate storiche e

Volontari del Gruppo FAI Giovani di Roma durante la "Giornata FAI di Primavera" a Palazzo Corsini



*“ Come volontario FAI mi pongo l'obiettivo di contribuire a raccontare e a valorizzare lo spettacolo del nostro patrimonio artistico e naturale, attraverso la passione e l'impegno che guidano tutti noi volontari. Sono entusiasta di dedicare il tempo libero ad attività che rivestono un così importante ruolo sociale e civico per il nostro Paese e che ci permettono contestualmente di portare alla luce luoghi dimenticati e di trasmettere il rispetto per l'ambiente. ”*

Luca Siciliano, Capo Gruppo FAI Giovani Locride e Piana (Calabria)

di un parco naturale, che si sono conclusi con concerti all'aperto; nelle Marche, la Delegazione FAI di Pesaro Urbino ha organizzato un ciclo di appuntamenti dal titolo "**Pomeriggio a...**", per scoprire, attraverso visite e spettacoli dedicati, sei centri della provincia; infine, in Puglia ha avuto luogo l'iniziativa "**Paesi che FAI, bellezze che trovi**", cinque appuntamenti ideati dalla Delegazione FAI di Lecce, che ha voluto portare all'attenzione altrettanti piccoli centri della provincia, fuori dai consueti circuiti turistici, che conservano piccoli tesori d'arte e architettura.

■ Anche nel 2017 "**Puntiamo i riflettori**", l'iniziativa che vede le Delegazioni FAI attivarsi concretamente su luoghi rappresentativi dell'identità collettiva a rischio, ha sensibilizzato i cittadini alla cura del patrimonio comune. A fine anno sono **oltre 70 i progetti**, in corso o terminati, tra interventi di recupero, conservazione e valorizzazione.

■ Con il progetto "**Beni promossi dai volontari del FAI**", le Delegazioni hanno reso possibile l'apertura con visite guidate di sei beni particolarmente amati, che altrimenti sarebbero rimasti chiusi e non valorizzati (cfr. cartina a pag. 14).

■ I **Gruppi FAI Giovani**, a fine 2017, hanno all'attivo circa 300 eventi organizzati in tutta Italia nel corso dell'anno, cui hanno partecipato oltre 18.000 persone. Sono stati tantissimi i giovani volontari che hanno contribuito attivamente all'organizzazione di appuntamenti conviviali e culturali, proponendo sempre format innovativi. Un esempio è "**FAI un giro in Villa**", una serie di visite guidate organizzate dai **Gruppi FAI Giovani del Veneto**, con l'obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale delle Ville Venete. In 5.000 hanno visitato sette ville aperte grazie all'impegno di 150 volontari.

■ L'attenzione verso i giovani volontari è confermata dai **FAI Summer Camp**, riuscendo a collocarsi ancora meglio nell'ambito dell'offerta nazionale di esperienze estive di volontariato che consentono ai giovani tra i 20 e i 26 anni di trascorrere una settimana in un Bene FAI, contribuendo a prendersi cura di ogni aspetto. I Beni coinvolti nell'edizione 2017 sono stati sette, per un totale di 150 partecipanti.

|             | LE DELEGAZIONI NEGLI ANNI | I GRUPPI FAI NEGLI ANNI | I GRUPPI FAI GIOVANI NEGLI ANNI |
|-------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 2013        | 116                       | 48                      | 52                              |
| 2014        | 115                       | 64                      | 59                              |
| 2015        | 117                       | 73                      | 70                              |
| 2016        | 118                       | 86                      | 78                              |
| <b>2017</b> | <b>120</b>                | <b>90</b>               | <b>84</b>                       |

# Le "Giornate FAI di Primavera"

**Una grande festa nazionale, uno degli appuntamenti più importanti del panorama culturale italiano, che ogni anno aumenta in partecipazione e gradimento**

Quando nel 1993 si svolse la prima edizione delle "Giornate FAI di Primavera" (50 luoghi aperti al pubblico in una trentina di città) era difficile immaginare che sarebbero diventate **uno degli appuntamenti più importanti del panorama culturale italiano**. Incoraggiati dalla partecipazione e dall'entusiasmo, anno dopo anno, gli eventi sono cresciuti e i visitatori si sono moltiplicati: in 25 anni della manifestazione si contano oltre 11mila luoghi aperti in 4.700 città, circa 10 milioni di visitatori, oltre 123mila volontari e più di 242mila giovani e appassionati Apprendisti Ciceroni. L'edizione 2017 è stata l'occasione per **750mila Italiani** di stupirsi ancora una volta del proprio Paese e delle sue bellezze nascoste: **1.000 Beni aperti** (+11% vs 2016) **in 400 località in tutte le regioni** tra chiese, ville, borghi, palazzi, aree archeologiche, castelli, giardini e molto altro.

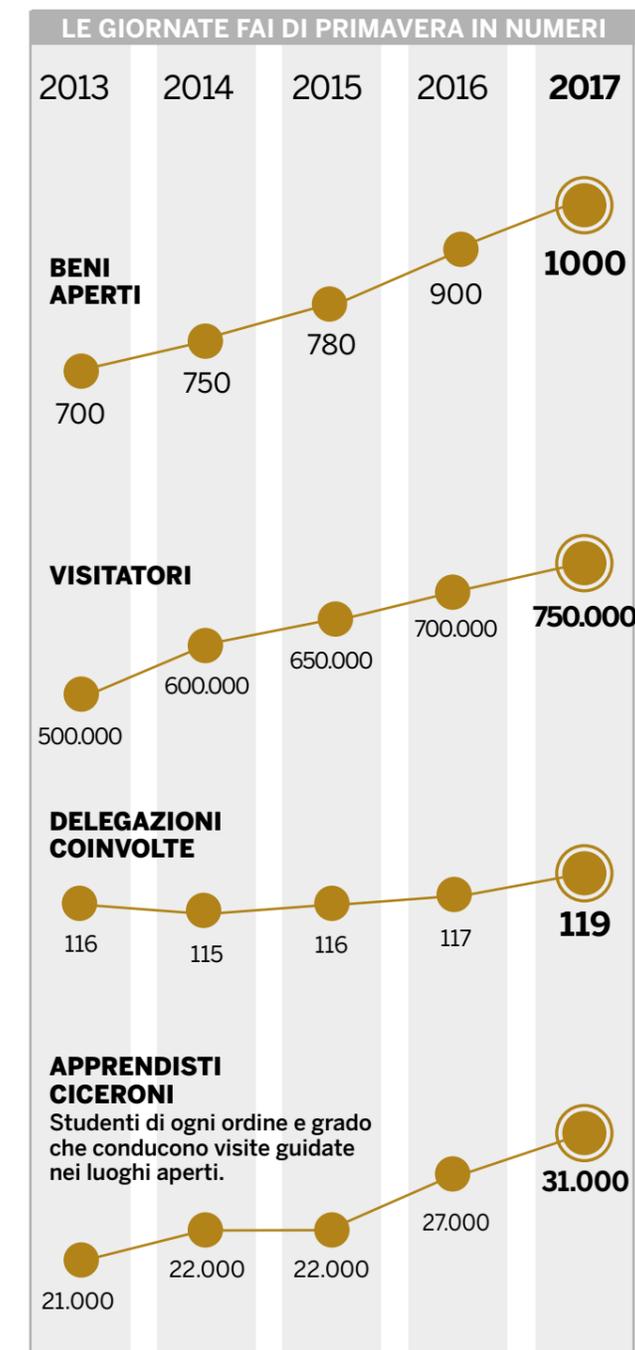
Una straordinaria festa resa possibile grazie alla grande rete territoriale e al fondamentale supporto di oltre **7.800 volontari** e oltre **31mila Apprendisti Ciceroni**, il cui apprezzamento è confermato non solo dall'affluenza di pubblico ma anche dall'indice di gradimento registrato da un'indagine su un campione rappresentativo di visitatori: **l'87% si è dichiarato molto soddisfatto dell'esperienza**.

Ma difendere e amare il nostro patrimonio artistico e ambientale non riguarda solo gli Italiani. Per questo, attraverso il progetto "**Arte. Un ponte tra culture**" e il coinvolgimento di 130 volontari di origine straniera, sono state proposte visite guidate in 41 luoghi che hanno permesso a cittadini stranieri di servirsi della cultura come ulteriore strumento di integrazione sociale, promuovendo quella comprensione e quella comunanza di spirito così necessaria nel nostro Paese oggi più che mai.

Per il terzo anno consecutivo le "Giornate FAI di Primavera" hanno chiuso la **settimana dedicata dalla Rai ai beni culturali** in collaborazione con il FAI. Dal 20 al 26 marzo infatti la Rai ha raccontato luoghi e storie che testimoniano la varietà, la bellezza e l'unicità del nostro patrimonio: una maratona televisiva di raccolta fondi a sostegno del FAI (cfr. pag. 93), per conoscere e amare l'Italia ma soprattutto per promuovere la partecipazione attiva degli Italiani.

I 7 BENI PIÙ VISITATI NEL 2017 (numero di visitatori)

|   |        |
|---|--------|
| Lanterna di Montorsoli (FI) e il bacino di carenaggio a Messina       | 20.000 |
| Percorso ipogeo nei Sassi di Matera                                   | 9.000  |
| Fortezza del Varignano (Portovenere, SP) e Palazzo San Michele a Bari | 8.000  |
| Il Cimitero Monumentale di Pisa e Comacchio (FE)                      | 7.000  |



## “Ricordati di salvare l’Italia” e “Giornata FAI d’Autunno”

**I giovani scendono in campo per mostrare l’Italia più bella**

“ Apprezzo moltissimo il lavoro dei ragazzi che si impegnano anche in questo tipo di volontariato perché rispettare l’ambiente significa rispettare la vita di tutti. Ogni volta che prendo parte alle giornate FAI termino la giornata con un sorriso e mi sento arricchito. Grazie.”

Un visitatore della “Giornata FAI d’Autunno”

Una giovanissima volontaria alle prime armi durante la “Giornata FAI d’Autunno”. Nella pagina successiva: visitatori a Palazzo Corsini durante la “Giornata FAI d’Autunno” a Roma

L’iniziativa nata nel 2012 è il secondo principale evento di raccolta fondi del FAI. Nota come FAIMARATHON, nel 2017 l’iniziativa ha cambiato nome in “**Giornata FAI d’Autunno**” e, per il secondo anno consecutivo, ha visto protagonisti i **Gruppi FAI Giovani** che, con il loro entusiasmo e la loro passione, in stretta collaborazione con le Delegazioni, hanno accompagnato il pubblico alla scoperta degli innumerevoli e preziosi luoghi di interesse artistico, paesaggistico e sociale che rappresentano l’identità, la storia e le tradizioni del nostro Paese. Domenica 15 ottobre **3.600 volontari FAI e oltre 5.000 Apprendisti Ciceroni** hanno accolto, guidato e sensibilizzato **200mila persone** (+43% vs 2016) a “riconoscere” le proprie città, attraverso 170 percorsi originali per scoprire luoghi del sapere, delle attività artigianali, della musica, generalmente inaccessibili o poco valorizzati.

L’evento, al centro della campagna di raccolta fondi via SMS “**Ricordiamoci di salvare l’Italia**” attiva dal 1° al 31 ottobre, ha chiuso la settimana di sensibilizzazione della RAI.

Come per le “Giornate FAI di Primavera”, anche per la “Giornata FAI d’Autunno” si è registrato un altissimo gradimento, confermato da un’indagine su un campione rappresentativo di visitatori: **l’82% si è dichiarato molto soddisfatto dell’esperienza.**



### LA GIORNATA FAI D’AUTUNNO NEL 2017



### I 10 ITINERARI PIÙ FREQUENTATI NEL 2017 (numero di visitatori)

|  |               |
|--|---------------|
| ROMA<br>Da cima a fondo: natura e cultura tra il Gianicolo e la Lungara                                      | <b>13.323</b> |
| MILANO<br>AnteWeb. La conservazione del sapere prima dell’era digitale nelle biblioteche e negli archivi     | <b>10.000</b> |
| MATERA<br>Il cuore verde delle architetture  | <b>9.000</b>  |
| BOLOGNA<br>Nella città la musica: 50 anni di feste musicali a Bologna  | <b>6.453</b>  |
| BRESCIA<br>Amor Sacro & Amor Profano   | <b>6.120</b>  |
| FIRENZE<br>Reali Cascine dell’Isola, passato presente e futuro   | <b>5.340</b>  |
| NOVARA<br>Un viaggio nel tempo: Novara dagli Sforza a Giulio Cesare  | <b>5.000</b>  |
| NOVI LIGURE<br>Le ville Pernigotta, Campanetta, Lina e Ricarda aprono i loro giardini per salutare l’autunno | <b>4.800</b>  |
| BARI<br>Bari con vista dal castello ritrovato  | <b>4.750</b>  |
| CATANIA<br>Sui tetti di Catania. Passeggiando tra le nuvole  | <b>4.500</b>  |

## "I Luoghi del Cuore"

**Approvati 24 interventi di restauro e valorizzazione per far rinascere i luoghi che occupano un posto speciale nel cuore degli Italiani**

Nato nel 2003, "I Luoghi del Cuore" è da tempo non più solo un censimento ma un progetto permanente che affianca alle fasi di votazione e di annuncio dei risultati, la gestione degli interventi promossi a favore di una selezione dei luoghi più segnalati.

È il più importante progetto italiano di sensibilizzazione sul valore del nostro patrimonio, per ampiezza della mobilitazione popolare – oltre 5 milioni di voti, di cui 1.573.032 raccolti al censimento 2016 – numero di luoghi censiti e distribuzione geografica – più di 35mila in pressochè tutti i quasi 8mila Comuni italiani. Finora il FAI è intervenuto a favore di 92 luoghi d'arte e di natura in 17 Regioni, spesso innescando importanti circuiti virtuosi.

Nel 2017, anno di non censimento, l'attività per "I Luoghi del Cuore" si è concentrata su tre aree:

**1 annuncio dei risultati del censimento 2016**, dedicata all'archeologo Khaled al-Asaad, l'eroe di Palmira, nella conferenza stampa nazionale del 24 febbraio: **1.573.032 voti a favore di oltre 20mila luoghi; 316 comitati; 450mila voti raccolti sul web** (rispetto ai 288mila del 2014); **6.003 Comuni coinvolti; vincitori del censimento** (1° Castello di Sammezzano, Reggello, FI - 50.141 voti, 2° Complesso di Santa Croce a Bosco Marengo, AL - 47.319, 3° Grotte del Caglieron, TV - 36.789 voti);

**2 selezione dei luoghi oggetto di intervento da parte del FAI**, attraverso le "Linee Guida per la definizione degli interventi", introdotte per la prima volta nel 2013 in collaborazione con il MiBACT: approvati **24 interventi di restauro, valorizzazione e istruttoria** (su 77 richieste pervenute) in **15 regioni** (Abruzzo, Calabria, Campania, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Lazio, Liguria, Lombardia, Piemonte, Puglia, Toscana, Sicilia, Trentino Alto Adige, Umbria e Veneto) per **400mila euro totali**, di cui 125mila per i vincitori e 275mila sulle Linee Guida; sospeso l'intervento a favore del vincitore del censimento, il Castello di Sammezzano, in attesa della definizione della proprietà. **Per la prima volta un intervento riguarda il mare** con un innovativo progetto a favore del Santuario Internazionale dei Cetacei "Pelagos". I luoghi scelti spaziano poi da aree archeologiche, come Capo Colonna a Crotone e l'Anfiteatro augusteo di Lucera (FG), a beni architettonici novecenteschi con uno spiccato valore non soltanto storico ma anche sociale quali l'Amideria Chiozza di Ruda (UD) e il Foro Boario di Forlì. Non mancano chiese e conventi, complessi militari, parchi e spiagge e, nell'anno dedicato ai borghi, un gioiello abbandonato, il borgo medievale di Monterano (RM);

**3 avvio e conclusione di una serie interventi promossi nelle annualità precedenti**. In particolare sono stati **avviati 7 interventi** (restauro dell'Organo Antegnati, Brescia; valorizzazione

dell'Abbazia di Sant'Andrea, Vercelli; riqualificazione di un percorso sulla spiaggia del Passetto, Ancona; restauro del Chiostro Piccolo della Certosa di Calci, PI; interventi di consolidamento al Castello di Calatubo, TP; intervento di valorizzazione al borgo di Uglianaldo, presso Pizzo d'Uccello, Casola in Lunigiana, MS; avvio del recupero della Chiesa di Santa Croce della Foce, Gubbio PG) e **7 interventi sono stati conclusi** (restauro del portone monumentale del Museo Filangieri, Napoli; valorizzazione del percorso pedonale intorno al borgo di Bellissimi, IM; restauro della Domus dei Coiedii al Parco Archeologico di Suasa, AN; recupero delle coperture del Teatro Jacquard, Schio, VI; restauro del Chiostro Piccolo della Certosa di Calci, PI; recupero del giardino del Monastero delle Orsoline, Calvi dell'Umbria, TR; recupero delle coperture del corpo centrale della Scuola Gabelli, Belluno).

Il Santuario Internazionale dei Cetacei "Pelagos" nel Mar Ligure, uno dei 24 luoghi oggetto di intervento da parte del FAI, nell'ambito del censimento nazionale de "I Luoghi del Cuore"



## Progetti educativi

**Il primo decisivo passo per diffondere una cultura di rispetto e tutela delle bellezze del nostro Paese**

Il FAI si è posto fin dalle sue origini l'obiettivo di formare le nuove generazioni alla tutela del patrimonio culturale italiano, nella convinzione che questo sia il primo passo per diffondere una cultura di rispetto delle bellezze del nostro Paese. I progetti del FAI per le scuole seguono cinque linee di intervento: 1. **esperienze sul campo** declinate mediante il progetto **Apprendisti Ciceroni**; 2. percorsi interdisciplinari di **educazione ambientale** e alla sostenibilità; 3. **visite scolastiche** sia nei **Beni del FAI** che in occasione delle **"Mattinate FAI d'Inverno"**; 4. **iscrizione** classi al FAI; 5. **gite scolastiche** nei Beni del FAI.

■ Il progetto **Apprendisti Ciceroni** ha visto la partecipazione, nel 2017, di 45mila studenti impegnati ad accogliere e accompagnare il pubblico dei visitatori, adulti e coetanei, in occasione dei grandi eventi nazionali organizzati dal FAI o nei Beni gestiti dalla Fondazione. Grazie a questa esperienza, giovani di tutte le età sono stati coinvolti nella vita culturale ed economica della comunità ponendosi anche come esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari.

■ Attraverso il **progetto di educazione ambientale e della sostenibilità**, più di 1.700 docenti hanno seguito una formazione online e in presenza e 41mila studenti sono stati coinvolti in esperienze di studio e ricerca del paesaggio italiano in un processo educativo volto a promuovere comportamenti responsabili.

■ L'evento **"Mattinate FAI d'Inverno"** ha visto la partecipazione di 45mila studenti in visita, accompagnati dagli Apprendisti Ciceroni in

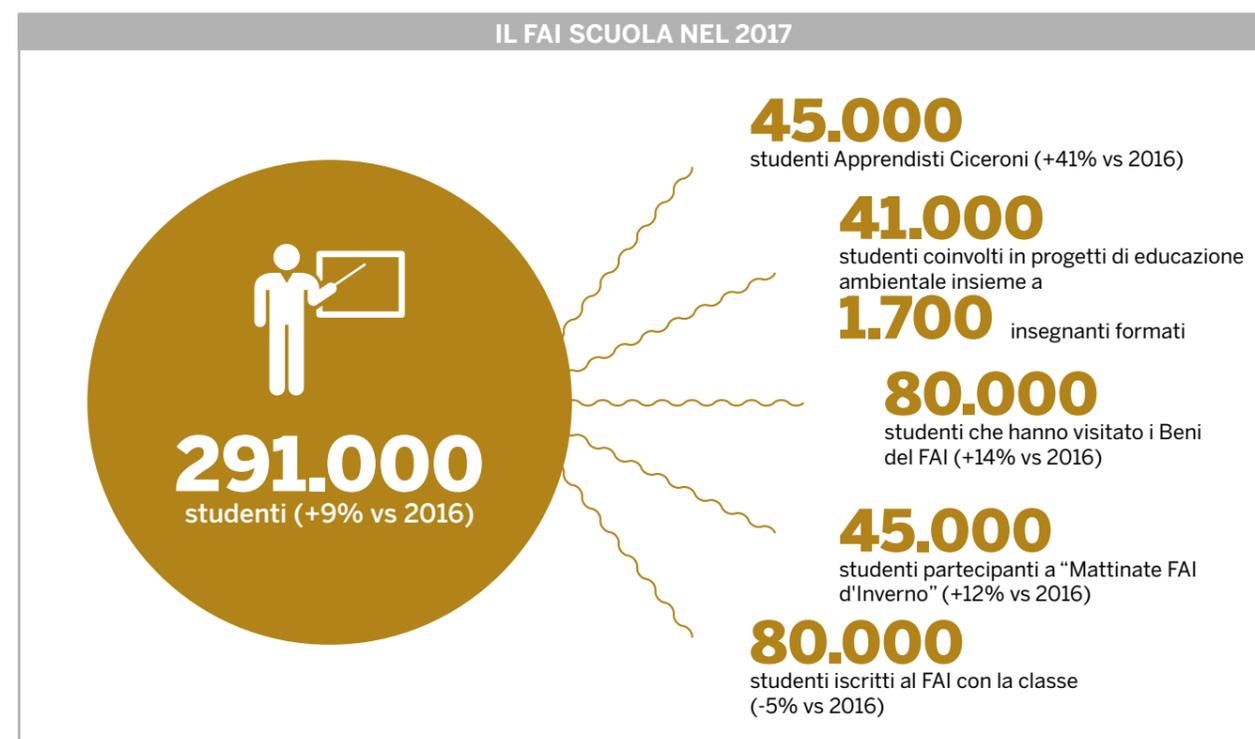
210 luoghi appositamente aperti per loro. L'iniziativa ha avvicinato un pubblico di giovani ai tanti tesori nascosti che il nostro paese custodisce.

■ Nel 2017 80mila studenti di 2.829 classi, con la loro **iscrizione al FAI**, hanno espresso il loro sostegno all'opera di tutela e valorizzazione del patrimonio d'arte e natura italiano, per il quale da oltre 40 anni la Fondazione si impegna ogni giorno.

■ Infine, grazie ad attività didattiche coinvolgenti, laboratori creativi, un'accoglienza attenta e competente, 80mila studenti (+14% vs 2016) hanno scelto come meta della loro **gita scolastica** uno dei Beni del FAI: un dato che risulta in controtendenza rispetto a quanto rilevato nell'ambito del turismo scolastico a livello nazionale.



Giovani studentesse durante una gita al Castello di Avio, Sabbionara d'Avio (TN), Bene FAI dal 1977



“ Ho scoperto il FAI durante gli anni del liceo grazie al bellissimo progetto degli Apprendisti Ciceroni. La mia passione per la storia dell'arte, che proprio in quegli anni cominciava ad essere evidente, si è accresciuta ancora di più nel condividerla con gli altri. Nonostante avessi solo 15 anni, mi sono sentita parte di qualcosa di importante, mi sono sentita utile. Giorno dopo giorno il mio amore per il FAI è cresciuto al punto da farne una scelta di vita: è così che oggi festeggio il mio primo mese di lavoro presso la Fondazione. ”

Angelisa Balzani, Ufficio Volontari per i Beni FAI

## Il FAI International e i viaggi culturali

**Grazie a una rete di appassionati sostenitori residenti all'estero, valorizziamo il patrimonio culturale italiano anche fuori confine e proponiamo viaggi per scoprire il mondo con occhi diversi**

“ La prima volta è stato come scegliere il libro di un autore noto che non hai mai letto. Sei scettica, ma ti attira l'argomento. Mi interessava la meta, così sono andata. Una volta partita ho scoperto che al centro del viaggio c'era un grande narratore, di pagina in pagina più trascinante. Non solo. Mentre ero presa da ciò che vedevo e ascoltavo, c'era qualcuno che si prendeva cura di me. Un caso? Allora, ho cercato un altro titolo, un'altra meta, un altro narratore. E poi un'altra ancora. Ed è sempre come la prima volta. Troppo bello.”

Paola, 4 viaggi FAI

**A**nche nel 2017 i gruppi esteri del FAI sono stati attivi nel promuovere la Fondazione oltre confine e, con lei, il patrimonio di arte, cultura e natura del nostro Paese.

■ **Friends of FAI** (cfr. pag. 26) ha permesso ai membri del **Balbiano Circle** di visitare l'Abbazia di S. Maria di Cerrate a Lecce, scelta per la seconda volta come progetto di restauro dell'anno. Nel corso dell'anno Friends of FAI ha organizzato diversi eventi di sensibilizzazione e raccolta fondi attraverso il gruppo giovani **Young friends**, in collaborazione con altri enti newyorkesi la cui missione è quella di diffondere la cultura e la conoscenza del patrimonio italiano negli Stati Uniti.

■ Da ormai diversi anni, **FAI Swiss** dedica il suo impegno alla crescita degli iscritti e a una ricca offerta culturale sia in Ticino sia nei Beni del FAI nella vicinissima regione Lombardia. Anche nel 2017 il FAI Swiss ha scelto di sostenere Villa Fogazzaro Roi (CO) con un contributo finalizzato ad alcuni necessari lavori di restauro in previsione di una più ampia apertura al pubblico. Continua a essere molto attiva anche la Delegazione sul territorio della Svizzera francofona, la **Délégation Suisse Romande**, impegnata nella diffusione del messaggio e della missione del FAI attraverso le collaborazioni con ONU, Orchestra Svizzera Romanda, Centro d'Arte Contemporanea e Museo d'Arte e Storia di Ginevra con il supporto degli Apprendisti Ciceroni del Liceo Italiano Pareto di Mies. Le attività nella Svizzera Romanda hanno avuto come obiettivo una raccolta fondi per il restauro dell'Abbazia di S. Maria di Cerrate (LE).

■ Per **FAI UK** il 2017 è iniziato davanti a una platea di oltre 150 persone con la presentazione di James Stourton "Why the English love Italy", in collaborazione con Sotheby's. Nel corso dell'anno sono state realizzate attività di fundraising a favore dei cantieri di restauro quali quello dell'Abbazia di S. Maria di Cerrate (LE) e di promozione della cultura italiana in Inghilterra.

■ L'attività di **FAI France** si è concentrata nel 2017 in modo particolare sul mondo della scuola, con concorsi e borse di studio che hanno consentito di svolgere iniziative d'informazione e sensibilizzazione degli insegnanti, dei giovani e dei loro genitori nelle due più importanti istituzioni scolastiche italiane nell'area parigina.

■ Insieme alla sua missione di valorizzazione dell'arte e della natura italiane, il FAI rivolge attività di sensibilizzazione anche verso il patrimonio culturale mondiale. Arte, architettura, archeologia, storia, musica e natura sono infatti i temi che ogni anno il Fondazione propone ai suoi iscritti in un ricco calendario di viaggi culturali in Italia e all'estero, alla scoperta di percorsi inediti e luoghi speciali, con guide esperte e appassionate. Anche nel 2017 il calendario di viaggi proposti agli iscritti FAI è stato molto vario e stimolante, con un totale di **39 viaggi** programmati e realizzati, e **545 viaggiatori**, di cui 192 al primo viaggio FAI (con un incremento del 20% rispetto al 2016).

## Altre iniziative

**Progetti collaterali che contribuiscono a soddisfare il diffuso bisogno di bellezza e conoscenza**

**N**el 2017 sono proseguiti i **"Mercoledì dell'arte"** del FAI con un corso monografico dal titolo **"Le vite di Tiziano. Alchimie cromatiche"**: una serie di lezioni dove giovani studiosi costruiscono insieme a giovani attori del Piccolo Teatro di Milano vere e proprie drammaturgie, fatte da un intreccio di spiegazioni e letture di testimonianze d'epoca.

Nell'ambito della formazione promossa dall'**Ufficio Lasciti** (cfr. pag. 94) e rivolta al mondo dei professionisti, notai, avvocati e commercialisti, il 2017 ha visto una platea di oltre 500 persone partecipare ai due convegni legati a temi di grande attualità e oggetto di recenti modifiche legislative: nella prestigiosa cornice del Museo Nazionale del Risorgimento Italiano a Torino si è svolto a ottobre il convegno dal tema **"Fondazione non profit e impresa profit-driven: mondi contrapposti o destini incrociati?"**. Il tradizionale appuntamento meneghino ha affrontato, invece, in una vivace tavola rotonda, il tema delle importanti riforme legislative del diritto di famiglia con un incontro dal titolo **"Profili di vita e profili successori nel nuovo diritto di famiglia. Assegno di divorzio e famiglie diverse."**

L'Associazione **Amici del FAI Onlus** ha proseguito, affiancata dal FAI, nella diffusione della mostra **"Conoscere e amare l'Italia: le trasformazioni del Paese attraverso le fotografie di Renato Bazzoni, padre del FAI"** realizzata nel 2017 nella prestigiosa sede di Villa Reale a Monza e a San Severino Marche, al Teatro Feronia. Il 28 novembre, l'Associazione ha inoltre siglato un accordo di concessione del progetto "Arte, ponte tra culture" con il FAI: la Fondazione diffonderà il progetto sul territorio nazionale attraverso la creazione di nuovi gruppi locali **"FAI ponte tra culture"** formati prevalentemente da volontari di origine straniera.

Partecipanti alle visite guidate affidate e rivolte ai cittadini di origine straniera nell'ambito del progetto "Arte. Un ponte tra culture" promosso dall'Associazione Amici del FAI, che a partire dal 2018 verrà diffuso in tutta Italia



## Emergenze paesaggio

**Il paesaggio è un organismo vivente e, come tale, va salvato e tutelato per il nostro presente e il nostro futuro**

Il FAI vigila e interviene in ambito amministrativo e politico su scala nazionale e locale, facendosi portavoce degli interessi e delle istanze della società civile per la tutela del bene comune: ambiente, patrimonio culturale e paesaggio. La Fondazione concentra i suoi sforzi su tre aree: quella legislativa, quella delle politiche ambientali e quella delle vertenze territoriali.

### ■ Area legislativa

Nel 2017 il FAI è intervenuto su 15 provvedimenti legislativi. Tra questi, la **prima norma sul suolo: il comma 460 della legge di Bilancio**, detto **#salvailuoto**, entrato a regime con il 1° gennaio del 2018 che mette fine a quel perverso meccanismo che ha favorito la svendita del territorio e il rilascio di permessi di costruzione solo per dare ossigeno alle "casse" degli enti locali. La norma ha rischiato pesantemente di essere modificata e persino rinviata, ma la reazione del FAI è stata immediata, incisiva e, grazie anche all'*endorsement* di Palazzo Chigi, di successo.

Il FAI è intervenuto sul DDL dedicato alla **regolamentazione delle demolizioni degli abusi edilizi**, la cui mancata approvazione è stata un buon risultato per il FAI che ne ha avvertito alcuni passaggi, tra cui il reiterato tentativo di introdurre e avallare il concetto di "abusivismo di necessità".

Il FAI ha invece sostenuto il **DL sui Piccoli Comuni**, approvato il 28 settembre 2017, che istituisce un fondo per lo sviluppo strutturale, economico e sociale dei piccoli Comuni da destinare anche alla riqualificazione dei centri storici.

Il FAI segue l'iter della  **riforma della legge quadro sulle aree protette** da diversi anni ed è intervenuto in audizione sull'ultimo testo approvato dal Senato. Nel 2016 in seguito alla modifica della *governance* del **Parco nazionale dello Stelvio** è nato un **Osservatorio**, istituito con 9 associazioni per monitorare gli effetti della tripartizione gestionale del parco su Regione Lombardia e Province di Trento e Bolzano.

Il FAI - avendo aderito al coordinamento internazionale **People4Soil** in sostegno di una direttiva europea sul contenimento del consumo di suolo - ha consegnato **82mila firme** al Presidente del Senato Pietro Grasso. Il quorum europeo di un milione di firme non è stato raggiunto, mentre il **quorum nazionale** è stato abbondantemente superato, segno evidente della sensibilità che sta crescendo nel Paese sul tema.

Il FAI ha aderito, assieme ad altre 45 sigle italiane, all'iniziativa dei Cittadini Europei (ICE) con cui si chiedeva alla Commissione Europea di non rinnovare la licenza d'uso del **Glifosato: il quorum è stato raggiunto e superato** con 1.070.865 (di cui 72.928 raccolte in Italia). La Commissione Europea ha rinnovato per 5 anni, anziché i 15 previsti, la licenza d'uso e in Italia ne è stato vietato l'uso negli spazi verdi aperti al pubblico e in agricoltura prima del raccolto.

### ■ Area delle politiche ambientali e del paesaggio

Da due anni il FAI ha attivato campagne di sensibilizzazione ed

educazione. Con **#salvailuoto** - finalizzata a rendere i cittadini consapevoli del valore di questa risorsa - la Fondazione ha creato un'area web dedicata, **ilfaichevigila.it**, diffuso news su tutti i media e realizzato una formazione specifica ai volontari, i quali hanno organizzato eventi pubblici di sensibilizzazione sul territorio.

Il FAI è attivo nella campagna **#stopglifosato** e partecipa alla coalizione **#cambiamoagricoltura**, composta da 8 organizzazioni (di tutela ambientale, del biologico e medici per l'ambiente), con cui ha attivato **la campagna europea "Living Land"** per contribuire alla riforma della prossima Politica Agricola Comune.

Il FAI è membro attivo dell'**Osservatorio nazionale per la qualità del paesaggio** istituito presso il MiBACT e presieduto dal Sottosegretario On. Borletti Buitoni. L'Osservatorio ha curato la redazione del primo **Rapporto sullo stato delle politiche per il paesaggio**, a partire dal quale sono stati organizzati a Roma, il 25 e 26 ottobre, gli Stati Generali del Paesaggio che hanno visto il Presidente del FAI Andrea Carandini *chairman* della V sessione.

La Fondazione realizza nei suoi Beni **attività di efficientamento energetico** per **ridurre la propria impronta ecologica** - obiettivo di riduzione dei consumi del 15% (rispetto al 2013) entro il 2023 abbattendo le emissioni di CO<sub>2</sub> attraverso la sostituzione delle caldaie a gasolio con pompe di calore e il completamento della sostituzione delle tradizionali lampadine con LED.

### ■ Area delle vertenze territoriali

Nel 2017 sono state raccolte **93 segnalazioni** da parte di cittadini, associazioni locali, amministratori pubblici, enti. Oggetto delle segnalazioni principalmente la tutela del patrimonio culturale, naturale e paesaggistico del Paese, ma anche il recupero del paesaggio degradato e l'abbandono del patrimonio culturale.

Tra questi segnaliamo ad esempio lo scampato pericolo di un parcheggio multipiano sotto le mura trecentesche a Montepulciano (SI), così come una enorme lottizzazione nei pressi del Castello del Catajo (PD).

#### I NUMERI DELLE ATTIVITÀ PER LE EMERGENZE PAESAGGIO NEL 2017



**29**

interventi legislativi



**4**

campagne nazionali



**136**

segnalazioni di emergenza paesaggio

# RACCOLTA FONDI E COMUNICAZIONE

La generosità e la fiducia di chi sostiene il FAI sono la ragione che ci spinge a fare sempre meglio quello in cui crediamo, perché è quello in cui sempre più persone credono.

Oggetto di questa sezione sono i numeri della generosità dei sostenitori della Fondazione, che rendono possibile la sua missione:

- **PRIVATI CITTADINI** che si iscrivono al FAI, fanno una donazione o un lascito testamentario;
- **AZIENDE** che diventano partner della Fondazione, sponsor di un progetto o *Corporate Golden Donor*;
- **ENTI O FONDAZIONI** che ci garantiscono un sostegno economico.

Ciascuno compie un gesto concreto, esprime l'amore per l'Italia e le sue bellezze e contribuisce a rendere la Fondazione sempre più solida per garantire la tutela di luoghi speciali e il benessere delle persone che ne godranno.



# Iscrizioni e donazioni

**Sempre in crescita il numero di Italiani che si affidano al FAI per la tutela e la fruizione del patrimonio nazionale di arte e natura**

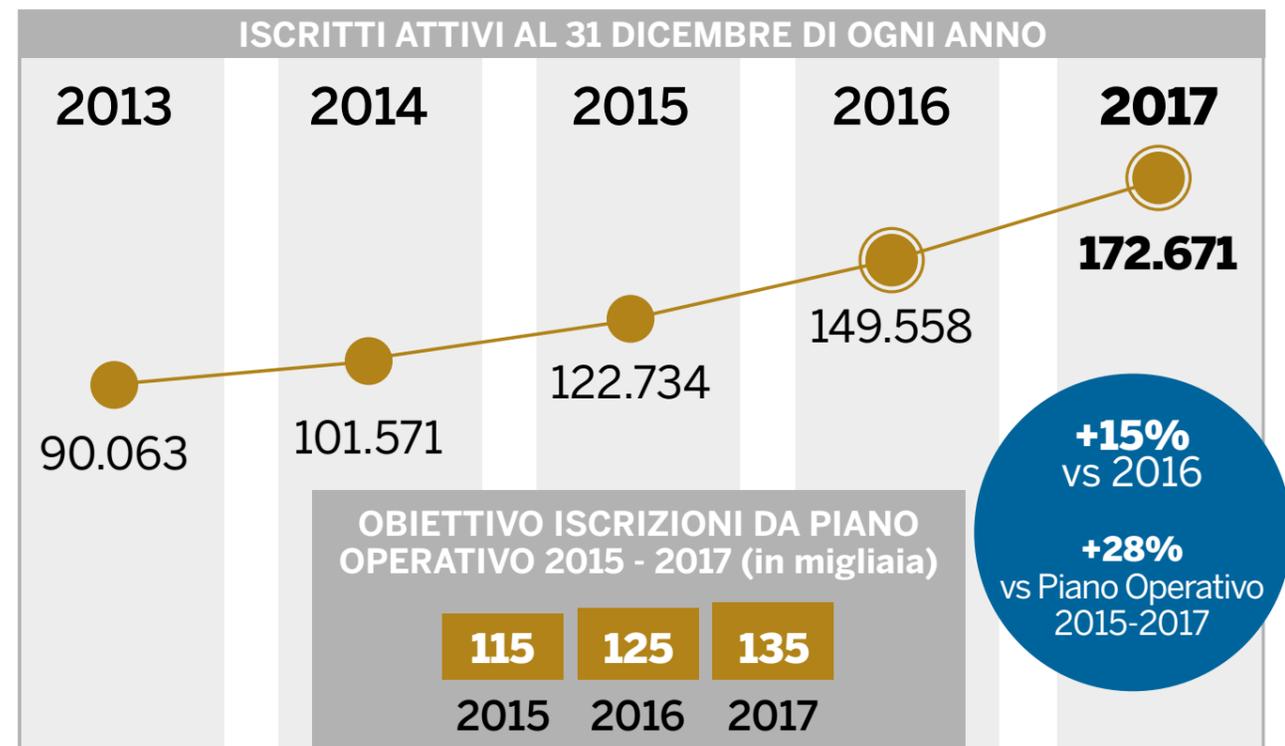
Nel 2017, il FAI ha raccolto **20.377.021 euro** da privati sia sotto forma di iscrizioni che di donazioni, pari al 68% delle entrate annuali totali. Senza considerare i fondi vincolati ai restauri che ammontano a circa 2 milioni di euro, la **raccolta fondi da privati è aumentata del 18%** rispetto al 2016.

Il numero degli **iscritti** ha raggiunto **172.671 unità**, 23mila in più rispetto all'anno precedente (+15%) e oltre 37mila rispetto all'obiettivo fissato per il 2017 (+28%). In termini di valore economico la crescita è stata del 19% (4.753.230 di euro rispetto ai 3.992.078 del 2016).

Nel corso del 2017 la **raccolta online** (+25%) si conferma uno dei canali fondamentali sia per il reclutamento sia per la fidelizzazione degli iscritti. Anche l'**attività di reclutamento nei Beni** (+31%) ha raggiunto dei risultati molto positivi. Infine, l'introduzione della "Giornata FAI d'Autunno" ha sostenuto la crescita del numero di **iscrizioni realizzate presso le Delegazioni** (+10%).

Agli iscritti si aggiungono i **donatori** che, soprattutto nel corso delle principali manifestazioni nazionali, offrono un contributo libero a sostegno dei progetti della Fondazione, sebbene inferiore alla quota minima di iscrizione. Complessivamente il numero di donatori, (**7.584 unità**, -21% vs 2016) in diminuzione, lascia ipotizzare che gli Italiani scelgono sempre di più di iscriversi al FAI piuttosto che fare una donazione saltuaria.

I contributi derivati dal **5 per mille** relativo alle dichiarazioni del 2015 hanno registrato un leggero aumento (+2,6%) con **1.135.375 euro** raccolti e **21.794 firmatari**.



# Rendiconto delle raccolte pubbliche di fondi



## GIORNATE FAI DI PRIMAVERA e SETTIMANA DEI BENI CULTURALI RAI DEDICATA AL FAI marzo 2017

### FINALITÀ DELL'EVENTO "GIORNATE FAI DI PRIMAVERA"

La finalità dell'evento è sensibilizzare e raccogliere fondi per gli scopi statuari della Fondazione, facendo conoscere e aprendo al pubblico oltre 1.000 luoghi nel fine settimana del 25 e 26 marzo 2017 grazie ai volontari della Fondazione.

### FINALITÀ DELLA "SETTIMANA DEI BENI CULTURALI RAI DEDICATA AL FAI"

La finalità del progetto di raccolta fondi è tutelare e valorizzare i beni culturali e paesaggistici posti sotto la tutela del FAI affinché tutti possano goderne.

Le numerose attività di sensibilizzazione e comunicazione (spazi pubblicitari gratuiti, comunicazione redazionale televisiva, radiofonica e stampa, web marketing, etc) sono propedeutiche all'evento nazionale.

### RISULTATI DELLA RACCOLTA FONDI

La raccolta complessiva di 1.504.550,98 € è avvenuta grazie alla sinergia di varie iniziative:

- dal 20 al 26 marzo, grazie anche alla collaborazione con la RAI, sono stati raccolti 241.711,75 € con il numero solidale;
- le Giornate FAI di Primavera hanno raccolto 1.262.839,23 € con le diverse attività di raccolta fondi da sponsor privati, erogazioni liberali da enti pubblici e fondazioni bancarie e da contributi liberi.

In particolare, durante la campagna di marzo, sono stati raccolti 767.487,78 € da erogazioni liberali da persone fisiche, 23.065 Iscrizioni e 6.910 Amici FAI.

### IMPIEGO DELLE RISORSE

I fondi raccolti al netto dei costi, pari a 1.114.133,47 €, sono stati impiegati per gli scopi statuari della Fondazione e per i progetti di manutenzione ordinaria dei Beni FAI regolarmente aperti al pubblico.

| ENTRATE (IN EURO)  |                  |
|--|------------------|
| Erogazioni liberali persone fisiche                        | 767.488          |
| Erogazioni liberali persone giuridiche                     | 20.250           |
| Erogazioni liberali da enti pubblici e fondazioni bancarie | 71.540           |
| Sponsorizzazioni dell'evento                               | 403.562          |
| Raccolta fondi tramite SMS                                 | 241.712          |
| <b>Totale entrate</b>                                      | <b>1.504.551</b> |
| USCITE (IN EURO)   |                  |
| Costi di comunicazione                                     | - 226.410        |
| Costi per personale dedicato                               | - 45.350         |
| Altri costi campagna                                       | - 118.657        |
| <b>Totale uscite</b>                                       | <b>- 390.418</b> |
| <b>RISULTATO NETTO</b>                                     | <b>1.114.133</b> |

## GIORNATA FAI D'AUTUNNO e CAMPAGNA "RICORDIAMOCI DI SALVARE L'ITALIA" ottobre 2017

### FINALITÀ DELL'EVENTO "GIORNATA FAI D'AUTUNNO"

La finalità dell'evento è sensibilizzare e raccogliere fondi per gli scopi statuari della Fondazione, facendo conoscere e aprendo al pubblico oltre 600 luoghi il giorno domenica 15 ottobre 2017 grazie ai volontari della Fondazione.

### FINALITÀ DELLA CAMPAGNA "RICORDIAMOCI DI SALVARE L'ITALIA"

La finalità della campagna è raccogliere fondi per la conservazione e manutenzione dei Beni posti sotto la tutela del FAI per mantenerli aperti al pubblico e svolgere azioni educative sul territorio e azioni di salvaguardia del paesaggio.

La campagna di raccolta fondi è stata promossa da:

- comunicazione pubblicitaria grazie alla concessione di spazi gratuiti da parte di TV, radio e stampa
- ospitate televisive all'interno dei palinsesti Mediaset e LA7
- evento di piazza Giornata FAI d'Autunno
- attività di web marketing e di comunicazione online
- attività di raccolta fondi delle aziende partner e dei loro clienti

### RISULTATI DELLA RACCOLTA FONDI

La raccolta complessiva di 591.554,12 €, è stata possibile grazie alla sinergia di varie iniziative:

- dal 6 al 23 ottobre 2017 sono stati raccolti 22.954 € grazie al numero solidale.
- la Giornata FAI d'Autunno ha raccolto 310.833,12 € con le diverse attività di raccolta fondi da sponsor privati, erogazioni liberali da enti pubblici e fondazioni bancarie e da contributi liberi.

In particolare, durante la campagna di ottobre, sono stati raccolti 308.472,12 € da erogazioni liberali da persone fisiche, 27.796 Iscrizioni e 897 Amici FAI.

### IMPIEGO DELLE RISORSE

I fondi raccolti al netto dei costi, pari a 361.952,11 € sono stati impiegati per gli scopi statuari della Fondazione e in particolare per coprire i costi relativi alla conservazione e alla manutenzione dei beni posti sotto la tutela del FAI regolarmente aperti al pubblico.

| ENTRATE (IN EURO)  |                  |
|--|------------------|
| Erogazioni liberali persone fisiche                        | 308.472          |
| Erogazioni liberali persone giuridiche                     | 75.888           |
| Erogazioni liberali da enti pubblici e fondazioni bancarie | 7.240            |
| Sponsorizzazioni dell'evento                               | 177.000          |
| Raccolta fondi tramite SMS                                 | 22.954           |
| <b>Totale entrate</b>                                      | <b>591.554</b>   |
| USCITE (IN EURO)   |                  |
| Costi di comunicazione                                     | - 195.888        |
| Costi per personale dedicato                               | - 8.645,53       |
| Altri costi campagna                                       | - 25.069         |
| <b>Totale uscite</b>                                       | <b>- 229.602</b> |
| <b>RISULTATO NETTO</b>                                     | <b>361.952</b>   |

## Eredità, lasciti e donazioni in memoria

### Gesti per ricordare e per essere ricordati come esempio per il presente e per il futuro

“Anni fa, invitato dalla mia Banca a stipulare una Polizza Vita avevo pensato a una persona cara e affettuosa con me. Qualche mese addietro ci ho ripensato, riflettendo che in fondo non ne aveva così bisogno; perché non cambiare beneficiario? Avevo sottomano il pieghevole “Assicura un futuro all’Italia” annesso al Notiziario... e perché non destinare la cospicua somma al FAI, il giorno in cui non ci sarò più? Non sono iscritto da molti anni, ma apprezzo e costato di persona l’attività che svolge, l’impegno profuso in iniziative concrete e battaglie ideologiche, l’entusiasmo dei suoi volontari: la certezza che i miei soldi saranno valorizzati al meglio.”

L.G. Emilia Romagna

Chiunque può contribuire a recuperare, restaurare, proteggere e aprire al pubblico significative testimonianze di arte e natura del nostro Paese con piccoli e grandi gesti. Nel corso del 2017 sono stati raccolti fondi per un valore complessivo di **1.073.260 euro** grazie a numerosi donatori che hanno scelto destinare al FAI eredità, lasciti testamentari, donazioni in memoria e polizze vita. In particolare:

- **Sergio Bortoli**, imprenditore veneziano, in accordo con la moglie precedentemente scomparsa, ha lasciato la sua dimora - un appartamento signorile al piano nobile del quattrocentesco Palazzo Cà Contarini (cfr. pag. 46) - “perché venga utilizzata come museo particolare, per testimoniare la vita veneziana nel ventesimo secolo.” Oltre alla casa, con una vista spettacolare sulla chiesa di S. Maria della Salute, sono stati lasciati anche gli arredi e una generosa dote per sostenere gli oneri della gestione museale della dimora;
- **Luigi Bianchetti** ha suddiviso la sua eredità tra la Fondazione e un altro ente non profit, destinando al FAI un alloggio a Bardonecchia (TO) e la metà dei suoi investimenti bancari;
- **Piera Boncinelli**, milanese, simpatizzante ma mai iscritta alla Fondazione, l’ha beneficiata di una palazzina di prestigio di sua proprietà a Sanremo, che verrà messa a reddito;
- **Carla Ibbà** di Roma e **Gabriella Franchino** di Carisio (VC), anch’esse mai iscritte al FAI, hanno nominato la Fondazione erede unico dei loro beni, comprese Polizze Vita, per un ammontare complessivo di 179.551 euro;
- **Olga Calabresi Petrin**, storica colonna del FAI nel Triveneto, sostenitrice del patrimonio artistico, storico e naturalistico italiano, ha dedicato gran parte della sua vita alla Delegazione di Portogruaro, reggendola per anni e poi sempre sostenendola, così convinta della missione del FAI da nominarlo erede del suo patrimonio.

Tra i lasciti spiccano:

- quello assai generoso di **Carla Mendozza**, già donatrice in vita di oggetti preziosi;
- un appartamento a Montecatini (PT) insieme a una somma in denaro da parte di **Mario Lascialfare**;
- il rilevante contributo di **Piera Martinetti**, vicina al FAI ma mai iscritta.

Nel corso del 2017 il FAI ha ricevuto 7 polizze vita per un ammontare complessivo di 261.637 euro: una forma di sostegno che si sta diffondendo sempre di più perché non legata ai numerosi vincoli testamentari e di facile sottoscrizione. Inoltre,

- **Rosa della Porta Malvezzi Campeggi** ha voluto che una consistente donazione fosse destinata al restauro dell’Abbazia di S. Maria di Cerrate (LE);
- **Michele Fiorino** ha fatto altrettanto con Villa Necchi Campiglio (MI) in memoria di Concetta Specchio;
- **Anna Zuffa Cassoli**, con la sua consueta e annuale generosità, ha

“Perché scelgo il FAI? Per un ricordo indelebile e dolcissimo che mi rimanda a tre giornate meravigliose trascorse con il mio amato Vittorio rispettivamente a Punta Balbianello (Villa del Balbianello, ndr), al Castello di Masino e a Villa Fogazzaro. Abbiamo sempre apprezzato molto l’opera importante del FAI, tesa a valorizzare e a conservare il nostro patrimonio artistico, paesaggistico e culturale; ciò che dovrebbe essere la base della maggiore industria del nostro Paese: il turismo.”

Maria Adelaide Limone e Vittorini (Vittorio) Ferrario

Un particolare degli affreschi nella Sala dei Giochi al Castello di Masino, Caravino (TO), Bene FAI dal 1988



sostenuto tre progetti nei Beni a lei cari: il Castello di Avio (TN), Villa e Collezione Panza (VA) e Villa Necchi Campiglio a Milano, per cui già in passato donò in memoria delle persone a lei più care;

- **Giulia Mutti** ha destinato nelle sue volontà testamentarie un certo numero di arredi della sua bella casa di Reggio Emilia, perché il FAI possa esporli nei suoi Beni.

## Grandi donazioni e adozioni

### Prendersi cura a distanza di luoghi speciali perché vivano per sempre

Nel corso del 2017 il FAI ha raccolto **2.083.219 euro** (+6% vs 2016) da generosi donatori italiani e stranieri che hanno creduto fortemente nell’attività della Fondazione sostenendo un restauro, un progetto sul verde oppure adottando un Bene del FAI, un albero o una panchina. L’**Art Bonus**, il vantaggioso meccanismo di risparmio fiscale che permette di recuperare il 65% della propria donazione a favore dei beni pubblici, ha sicuramente incentivato le donazioni. Un gesto significativo e lungimirante da ricordare con gratitudine è stato quello di due generosi sostenitori che hanno scelto di donare al FAI tre immobili da alienare, così da permettere alla Fondazione di realizzare un grande progetto: fare dell’Italia un luogo più bello dove vivere, lavorare, investire e veder crescere le generazioni future.

## Il contributo delle aziende

**Molte aziende in Italia, con lungimiranza e passione, scelgono il FAI come partner per la crescita sociale e la valorizzazione del territorio**

Nel 2017 il FAI ha visto confermato il sostegno di oltre **500 aziende**, con un contributo di **6.751.463 euro** raccolti, pari al 22% delle entrate totali: aziende italiane e straniere che, affiancando la Fondazione in differenti progetti, hanno compiuto un gesto concreto a favore del patrimonio culturale e naturalistico del nostro Paese, integrando al tempo stesso nella loro identità e nelle loro strategie i valori caratterizzanti la missione del FAI.

Nell'ambito dei progetti di rilevanza nazionale come le "Giornate FAI di Primavera", la "Giornata FAI d'Autunno" e "I Luoghi del Cuore" sono state avviate **importanti collaborazioni** con aziende che hanno deciso di sostenere il FAI nella sua opera di sensibilizzazione del grande pubblico alle tematiche della Fondazione e per la salvaguardia del patrimonio culturale e naturalistico italiano.

Sempre molto significative e di valore le **partnership istituzionali** con aziende che hanno intrapreso con la Fondazione **percorsi pluriennali** finalizzati al sostegno di grandi momenti di comunicazione e a supporto dei Beni FAI attraverso progetti di restauro, valorizzazione e manutenzione. Rilevanti anche le collaborazioni volte a sostenere eventi, grandi mostre e attività educative per le scuole.

Molto apprezzate infine le operazioni legate al programma **natalizio** di raccolta fondi e alle giornate di **volontariato aziendale** (cfr. pag. 22), volte a coinvolgere attivamente i vari stakeholder aziendali per trasmettere un concreto messaggio di amore nei confronti del nostro Paese.

Nel 2017 il programma di membership **Corporate Golden Donor** ha registrato il numero record di 317 aziende partecipanti, per un totale di **975mila** euro raccolti. L'ottimo risultato si deve all'**elevato tasso di rinnovo** - pari all'83% - e all'ingresso di un significativo numero di imprese che nel corso dell'anno si sono avvicinate per la prima volta al FAI, scegliendo di integrarne i valori nelle proprie strategie e identità. In crescita anche il numero delle aziende Corporate Golden Donor che, in aggiunta all'iscrizione, hanno destinato importanti contributi a progetti di manutenzione e valorizzazione culturale dei Beni e che hanno coinvolto i propri dipendenti in iniziative di volontariato e partecipazione attiva alla missione del FAI.



## "I 200 del FAI"

**Il gruppo di trustees finanzia il fondo di ricapitalizzazione della Fondazione e importanti progetti di restauro**

Nel 2017 **"I 200 del FAI"** hanno compiuto un traguardo importante: 30 anni a fianco del FAI. La loro storia inizia infatti nel 1987, quando un gruppo di persone e imprenditori illuminati e generosi decise di finanziare il fondo di ricapitalizzazione della Fondazione. In queste tre decadi nel Fondo sono stati versati oltre 16 milioni di euro, che hanno consentito al FAI di far fronte a molti dei principali interventi di restauro.

Nel 2017 "I 200 del FAI" hanno rinnovato il loro sostegno annuale per **571.400 euro** (+6% vs 2016), riconfermando il loro importantissimo ruolo.

Nel corso dell'anno sono stati organizzati per questo benemerito gruppo svariati incontri e visite tra cui una Lectio Magistralis di Andrea Carandini, seguita da una visita sul Palatino; una visita ai giardini e alle collezioni Borromeo sull'Isola Bella e sull'Isola Madre sul Lago Maggiore, accolti da Gianfranco Giustina, nominato nel 2014 dalla Royal Horticultural Society di Londra come 'il miglior giardiniere del mondo' e due viaggi a Venezia e a Pompei ed Ercolano.

Infine, per quei "200" che sostengono la Fondazione insieme alle loro aziende, a partire dal 2017 sono stati messi a disposizione benefit riservati e nuove opportunità di comunicazione, networking e formazione.

L'annuale serata dedicata alle aziende Corporate Golden Donor a Villa Necchi Campiglio, Milano

## Il contributo di Enti pubblici, Fondazioni di origine bancaria e di impresa, Associazioni

**Riconosciuto come un interlocutore vigile e propositivo, il FAI può contare su sostenitori istituzionali e del privato sociale**

**C**ompletivamente nel 2017 la raccolta di nuovi contributi dal comparto Enti pubblici e Fondazioni bancarie e Associazioni è stata pari a **2.355.349 euro** con un -7% rispetto al 2016 che si era chiuso a 2.524.238 euro.

Dal comparto **Enti pubblici e Fondazioni bancarie** la raccolta è stata di **1.663.199 euro** dei quali 1.014.919 euro destinati a cofinanziare progetti e attività culturali e 648.280 euro per interventi di restauro, conservazione e valorizzazione.

In particolare, i contributi raccolti dalle sole **Fondazioni di origine bancaria** ammontano a 1.079.300 euro di cui 635mila euro destinati a cofinanziare interventi di restauro e 444.300 euro a sostenere progetti culturali e didattici, mentre dagli **Enti pubblici** la Fondazione ha ricevuto 583.899 di cui 570.619 per il cofinanziamento di progetti di carattere culturale.

Il contributo delle **Associazioni** è stato di 756.531 euro.

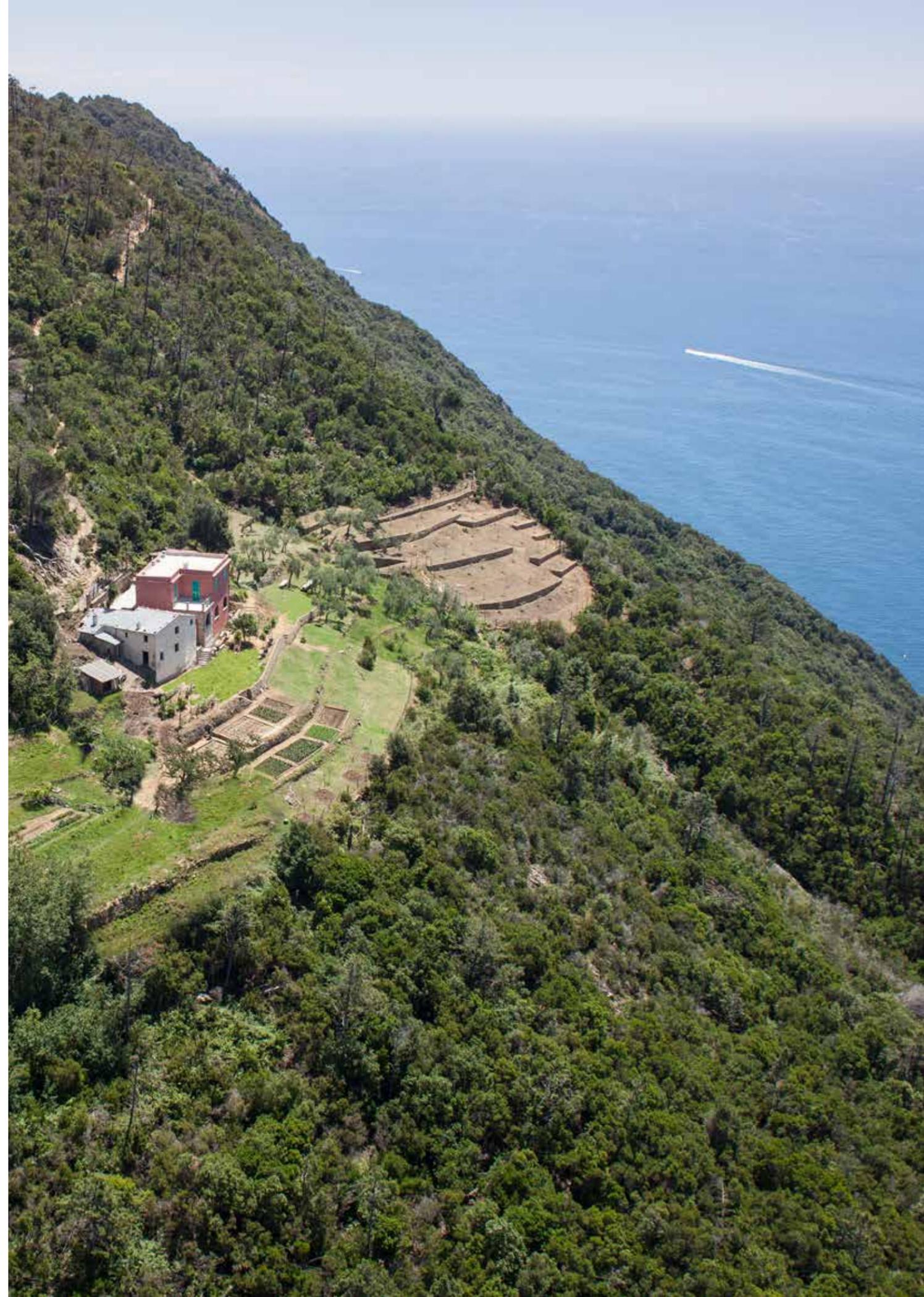
Tra i principali finanziamenti sono da segnalare: il contributo statale erogato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, pari a 147.913 euro, destinato alla copertura dei costi di organizzazione e realizzazione del XXI Convegno Nazionale dei Delegati e dei Volontari della Fondazione a Torino e il contributo derivante dal quarto decreto di riparto del 5 per mille dell'IRPEF destinato alla cultura – relativo all'anno finanziario 2015 – che ha attribuito al FAI 98.264 euro per il sostegno delle attività di comunicazione e sensibilizzazione relative a quell'anno. Infine, il contributo del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca per il progetto biennale di diffusione della cultura scientifica attraverso manifestazioni di osservazione astronomica nei Beni FAI. Dal 2017 il FAI è iscritto nell'elenco permanente degli enti, istituito presso il MiBACT, che possono beneficiare del 5 per mille cultura.

Riguardo ai contributi pubblici per gli interventi di restauro, conservazione e valorizzazione, per rilevanza, vanno citati inoltre:

- il finanziamento che, a Podere Case Lovara (SP), l'azienda agricola ha ottenuto grazie al Piano di Sviluppo Rurale 2014-2020 (PSR Liguria) - pari a 236.497 euro - per il ripristino dei muretti a secco e interventi per la sostenibilità energetica e idrica del compendio;

- il finanziamento, pari a 98.239 euro, ottenuto dall'Associazione Amici del FAI in seguito alla partecipazione, in stretta sinergia con la Fondazione, al bando Cultura Crea (Programma Operativo Nazionale "Cultura e Sviluppo" 2014-2020, Asse Prioritario II) e finalizzato alla realizzazione di investimenti presso l'Abbazia di Cerrate (LE). Il contributo ha permesso di realizzare nel 2017 l'allestimento del bookshop e della sala comunicazione all'interno del complesso abbaziale, inserito dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali nell'elenco degli Attrattori culturali della Puglia.

Podere Case Lovara a Punta Mesco, Levanto (SP), Bene FAI dal 2009



# Corporate Golden Donor

Il programma Corporate Golden Donor è uno strumento di responsabilità sociale e al tempo stesso un network tra aziende che decidono di impegnarsi a favore di un'Italia più tutelata, più valorizzata, più amata. Partecipare al programma e qualificarsi come sostenitore del FAI è un preciso e attuale segnale di eccellenza per le imprese e rappresenta un modo nuovo per contribuire a una causa etica impostante, avendone al contempo opportunità esclusive e ritorni concreti.

**Un grazie particolare alle aziende che nel 2017 hanno sostenuto la Fondazione attraverso l'affiliazione al programma di membership Corporate Golden Donor.**

|  |  |  |  |  |                            |  |                              |
|--|--|--|--|--|----------------------------|--|------------------------------|
| 2i Rete Gas                              | Banca Generali                           | Clariant                                     | EMP Moulding                           | Froma  | Italmobiliare              | Notartel                                   | Società                      |
| 2M Decorì                                | Banca Leonardo                           | Coils Lamiere Nastri                         | Eni                                    | Fugazza F.Ili & C.                               | Italmondo                  | Novaterra Zeelandia                        | Elettromeccanica             |
| GIMME5                                   | Banco Di Desio e Della Brianza           | CMG - Cofeva                                 | Enoplastic                             | G. Del Priore                                    | Italian Exhibition Group   | Novelis Italia                             | Arzignanese                  |
| Adige                                    | Belvedere                                | Cobir  | Epta                                   | Galleria Commerciale Porta di Roma               | Jacobacci & Partners       | Novomatic                                  | Sear                         |
| Adriatica Strade                         | Biffignandi                              | Coeclerici                                   | Eredi Caimi                            | Gestim   | JT International Italia    | O.D.S.                                     | Sebach                       |
| Advanced Technology Valve                | Bioverde Servizi                         | Coima  | Ermenegildo Zegna                      | GfK Eurisko                                      | K.Media                    | OMP  | See Italia & Contact         |
| AEB Industriale                          | Birra Amarcord                           | Colgate Palmolive Italia                     | Esso Italiana                          | Ghella   | Kairos Partners            | Oleificio Zucchi                           | Seeweb                       |
| Aedes Siiq                               | Bisiach & Carrù                          | Compagnia Italiana Sali                      | Etro                                   | Gicar  | Kemon                      | Olmotex                                    | Sensitron                    |
| Agenzia Ansa                             | Blm                                      | Confcommercio                                | Eurizon Capital                        | Gima   | Krystal                    | OneExpress Italia                          | Servizi CGN                  |
| Agras Delic                              | Bluserena                                | Conte Tasca D'Almerita                       | Eurocolor                              | Giuseppe Citterio                                | LISA                       | OPEM                                       | Sica                         |
| Agricola Due Vittorie                    | Blu Service                              | COOPERATIEVE RABOBANK                        | Euroricambi                            | Glam   | Laborplast                 | Pantalone                                  | S.I.M.E.T.                   |
| AIPO Ricerche                            | Bodega G. & C.                           | Corapack                                     | Eurosyn                                | Global Selection                                 | Landoll                    | Pastorfrigor                               | Simonazzi                    |
| Air Liquide Italia                       | Braida di Bologna                        | Coswell                                      | Eurotherm                              | GMM Farma  | Larumiani                  | Pegaso                                     | Sini                         |
| Airtec                                   | Giacomo                                  | Credit Agricole                              | Executive                              | Grand Hotel et de Milan                          | Le Sirenuse                | Peroni Pompe                               | Sinter                       |
| Alcantara                                | Brembo                                   | Corporate Investment Bank                    | Eye Pharma                             | GranitiFiandre                                   | Lefay Resorts              | Petraco Oil Company LLP                    | Sistemi Quemme               |
| Alès Groupe Italia                       | Bridgestone Europe NV/ SA Italian Branch | Compagnia Trasporti Servizi                  | Facchetti Costruzioni                  | Groupama Assicurazioni                           | Leo France                 | Pietro Rimoldi & C.                        | Sistemi                      |
| Alphabet Italia Fleet Management         | BTSR International                       | D.I.R.A.                                     | F.Ili Sacla'                           | Gruppo Autogas                                   | Leone                      | Pirelli & C.                               | Sonepar Italia               |
| Amca Elevatori                           | Buzzi Unicem                             | Danesi Caffè                                 | Felsina                                | Gruppo Cimbali                                   | L'Erborario                | Pitagora                                   | Sorma                        |
| Amplifon                                 | By Carpel                                | Davide Campari - Milano                      | Ferrarelle                             | GEDI Gruppo Editoriale                           | Limonta                    | Pony                                       | Spinnaker                    |
| Antonio Citterio Patricia Viel Interiors | C.I.T.                                   | Dedar  | Festina Group                          | Gruppo Mascia Brunelli - Biolife                 | Louisiane                  | Porto Antico di Genova                     | Stam                         |
| AON Italia                               | C.T.E.                                   | DEF Italia                                   | Fineco                                 | Gruppo Pam                                       | Lumina Italia              | Presma                                     | Stannah Montascale           |
| Archigen                                 | Camel Geco Elettronica                   | Delphina hotels & resorts                    | Finiper                                | HDI Global                                       | Luxoro                     | Prisma Telecom                             | Steelmetal                   |
| Artech                                   | Carbofin                                 | DHL Express                                  | Fiorani & C.                           | Heidenhain Italiana                              | Madama Oliva               | Promotica                                  | Streparava                   |
| Artemide                                 | CartaSi                                  | DHL Global Forwarding Italy                  | Flamma                                 | Helvetia Assicurazioni                           | Maglificio Innocenti       | PwC  | Studio ST Consulting         |
| Arval Service Lease Italia               | Cartografica Veneta                      | Dia Piper Studio Legale Tributario Associato | Flextec                                | Herno  | Manital                    | Qualitaly                                  | Syndial                      |
| Asset Management Service                 | Carvico                                  | Dompè Farmaceutici                           | Fluid-o-Tech                           | Hotel Aquadulci                                  | Mapa Spontex Italia        | Raphael                                    | T.L. Impianti                |
| Associazione L'abilità Onlus             | Carvico                                  | Donnafugata                                  | Fonderie di Montorso                   | Hotel Savoy Grado                                | Mapei                      | Recordati Industria Chimica e Farmaceutica | Target 2000                  |
| Azienda Foderami Dragoni                 | Casa di Cura privata Villa Serena        | Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte       | Fondazione Ferrero                     | I.S.E.P.   | Marcegaglia                | Reginal Hotels                             | Tecno 3                      |
| Azienda Speciale Ambiente Tivoli         | Cassa di Risparmio di San Miniato        | Fondazione FS Italiane                       | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese | Associazione Industrie Beni di Consumo           | Marina di Punta Ala        | Rehau                                      | Tecnofer Ecoimpianti         |
| Aziende Alberghiere Bettoja              | Cassa Lombarda                           | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       | Fonderie Ariotti                       | Iccea Banca                                      | Mario Nava                 | Renato Corti                               | Tefen Management Consulting  |
| B&B Italia                               | Cattini & Figlio                         | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       | Four Partners                          | IDD  | Masterpack                 | Rimadesio                                  | Terranova                    |
| Balluff Automation                       | CBC Europe                               | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       | Fouritinerario                         | IHI Charging Systems International               | MecVel                     | Rimorchiatori Riuniti Spezzini Imprese     | Teseo                        |
| Banca Akros                              | Cedra Tassoni                            | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       | Franco Cosimo Panini Editore           | Ikea Italia Retail                               | Megamark                   | Rimorchiatori Riuniti Porto di Genova      | Tessilbiella                 |
| Banca ALBERTINI SYZ                      | Cellografica Gerosa                      | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       | Franklin Templeton Investments         | Il Delfino                                       | Melia Hotels International | Riso Scotti Snack                          | Thor Specialties             |
|  | Centromarca                              | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       | Frigoscandia                           | Il Ponte Casa D'Aste                             | Mitell International       | Robert Bosch                               | Torni Automatici             |
|  | Chemprod Srl                             | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  | Impresa Valdostana Idraulica Edilizia Stradale   | Mitell Italia              | Robilant & Associati                       | TPV Compound                 |
|  | Chiesi Farmaceutici                      | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  | Inarca   | Mitsubishi Electric Europe | Rolet Italia                               | Tragni                       |
|  | Chiorino                                 | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  | Incosp Cosmeceutica Industriale                  | Mobil Plastic              | Romana Diesel                              | Valli                        |
|  | Citi                                     | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  | Infibra  | Mobil Project              | Rossini                                    | Velp Scientifica             |
|  |  | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  | Ing. Luigi Conti Vecchi                          | Molino Parri               | Roten                                      | Ver Capital                  |
|  |  | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  | InterVideo                                       | Mondial                    | Rubelli                                    | Vertex Pharmaceuticals Italy |
|  |  | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  | Invitalia  | Montblanc Italia           | S.C.A.MM                                   | VI.PA.                       |
|  |  | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  | IPM Italia                                       | Montello                   | S.I.A.D.                                   | Viabizzuno                   |
|  |  | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  | Iselma Morsetteria                               | Montenegro                 | Sace - Gruppo cdp                          | Viacom International         |
|  |  | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  | Isoil Industria                                  | MTA                        | Saes Getter                                | Villa D'Este                 |
|  |  | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  | Istituto di Medicina Omeopatica                  | Munari F.Ili               | SAIM                                       | Virgilio Holding             |
|  |  | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  | Istituto di Ricerche Biomediche "Antoine Marxer" | MyWoWo                     | Safety                                     | Volkswagen AG                |
|  |  | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  | Istituto Europeo di Oncologia                    | N.E.T.                     | Salvatore Ferragamo                        | GS Yuasa Battery Italy       |
|  |  | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  |  | N.I.ECO                    | San Carlo Invest                           | Zambaiti Parati              |
|  |  | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  |  | Natixis                    | Sanpellegrino                              | Zanolo                       |
|  |  | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  |  | Newchem                    | Saxoprint GmbH                             | Zobe Holding                 |
|  |  | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  |  | Noberasco                  | Scala                                      |                              |
|  |  | Fondazione Gruppo Credito Valtellinese       |  |  |                            | SDA Bocconi School of Management           |                              |

## “I 200 del FAI”

“I 200 del FAI” sono un gruppo scelto di persone fisiche e giuridiche, sensibili ai valori della cultura, interessate alla conservazione del patrimonio storico, artistico e paesaggistico del nostro Paese che, dal 1987, contribuiscono a incrementare il fondo di ricapitalizzazione del FAI e a sostenere importanti iniziative e progetti di restauro nei beni.

Un grazie speciale a coloro che nel 2017 hanno rinnovato il loro contributo al FAI.

|                                    |                                 |   |
|------------------------------------|---------------------------------|---|
| Emilia Acquadro Folci              | Borsa Italiana                  | Domenico Sanfilippo Ed. Dreika                  |
| Accenture                          | Giaele Bosio                    | Virginie Droulers                               |
| Acomea                             | Roberto Bracchetti              | Margherita Du Chene De Vere Villa               |
| Giuliana Albera Caprotti           | Bracco                          | Edison  |
| Margot Alberti De Mazzeri          | Bresi                           | Egon Zehnder                                    |
| Stefano Alberti De Mazzeri         | Bsi Europe                      | Eni   |
| Allianz                            | Bticino                         | Ermenegildo Zegna Holditalia                    |
| Emilio Ambasz                      | Rosa Maria Buccellati Bresciani | Bruno Ermolli                                   |
| Mario Aragnetti Bellardi           | Paolo Bulgari                   | Ernst & Young                                   |
| Assicurazioni Generali             | Michele Canepa                  | Eurofood  |
| Banca Euromobiliare                | Emilia Cantoni Capponi          | Falck   |
| Banca Mediolanum                   | Nicola Carnevali                | Fiat Chrysler Automobiles                       |
| Banca Passadore                    | Cassa Lombarda                  | Fimesa  |
| Banca Popolare Dell'emilia Romagna | Gigliola Ceccato                | Gabriella Finco Criscuolo                       |
| Banco Bpm                          | Coeclerici                      | Giacomo e Paola Foglia                          |
| Paolo Baratta                      | Piergiorgio e Franca Coin       | Fondazione Carla Fendi                          |
| Gianni Barbaro                     | Laura Colnaghi Calissoni        | Fondazione Berti per l'arte e la scienza        |
| Basf Italia                        | Stefana Corsi Marchini          | Fondazione Cattaneo                             |
| Guglielmo Bedeschi                 | Luisella Cortassa Moro          | Fondazione Terzo Pilastro Italia e Mediterraneo |
| Massimo Belloni                    | D'Amico Società di Navigazione  | Paolo Fresco                                    |
| Silvio Bernasconi                  | Paolo Dardanelli                | G.D   |
| Giuliano Bianchi                   | Davide Campari Milano           | Marco Gambazzi                                  |
| Bloomberg                          | De Agostini                     | Susi Gandini                                    |
| Bnl Gruppo Bnp Paribas             | Carlo De Benedetti              | Gianni Versace                                  |
| Renata Boccanelli                  | Margherita De Natale            | Franzo Grande Stevens                           |
| Bolton Group                       | De Nora                         | Guala Closures                                  |
| Matilde Bonetti Soldati            | Vincenzo De' Stefani            | Federico Guasti                                 |
| Gian Pietro Borasio                | Deloitte & Touche               | Piero Camillo Gusi                              |
| Arnaldo Borghesi                   | Deutsche Bank                   | Hans Christian Habermann                        |
| Ilaria Borletti Buitoni            | Alvise Di Canossa               | Susan Carol I. Holland                          |
| Chiara Boroli                      | Nerio Giuseppe Dioda'           |   |
| Lucia Borra Campisi                |                                 |   |

|                                       |                                    |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| Marjan Houshmand Bigharaz             | Pascale Pederzani                  |
| Idb Holding                           | Mirella Petteni Haggiag            |
| Iguzzini Illuminazione                | Piaggio & C.                       |
| Il Secolo XIX                         | Maria Cristina Piaggio Croce       |
| Il Sole 24 Ore                        | Giorgia Pininfarina                |
| Riccardo Illy                         | Cristina Pinna Berchet Gavazzi     |
| Impresa Bonazzi di Paola Bonazzi & C. | Norbert Plattner                   |
| Intesa Sanpaolo                       | Roberto Poli                       |
| Iw Bank                               | Anna Porta                         |
| La Petrolifera Italo-Rumena           | Prada                              |
| Laterlite                             | Katherine Price Mondadori          |
| Jean Pierre Laurent-Josi              | Giulia Puri Negri Clavarino        |
| Mario e Gloria Levoni                 | Umberto Quadrino                   |
| Charlotte Longobardi                  | Anna Recordati Fontana             |
| Maria Luisa Loro Piana Decol          | Renè Caovilla                      |
| Luigi Lavazza                         | Ottavio Riccadonna                 |
| L'Unione Sarda                        | S.e.c.i.                           |
| Federico Magnifico Fracaro            | Alberto Sabbadini                  |
| Maire Tecnimont                       | Juanita Sabbadini                  |
| Aristela Mantegazza Hernandez         | Rossana Sacchi Zei                 |
| Cristiano Mantero                     | Same Deutz Fahr                    |
| Michele Mantero                       | Sandra De Benedetti Böhm           |
| Mantua Surgelati                      | Paola Santarelli                   |
| Manuli Rubber Industries              | Saras                              |
| Emanuela ed Enrico Marchi Seguso      | LorenzoSassoli De' Bianchi         |
| Antonio Maria Marocco                 | AlbertoSchiavi                     |
| Pietro Marzotto                       | Giuseppe e Luciana Pomara Scibetta |
| Paolo Marzotto                        | Claudio Segre'                     |
| Marco Mazzucchelli                    | Davide Serra                       |
| Mediaset                              | Liana Servi Rossi                  |
| Mediobanca                            | Sied                               |
| Massimo Menozzi                       | Smeg                               |
| Francesco Micheli                     | Snam                               |
| Rosita Missoni                        | Sylvia Sodi                        |
| Moncler                               | Giuseppe Statuto                   |
| Liliana Moscheri Rabino               | Deanna Stefani                     |
| Cesare Mozzi                          | Silvio Tarchini                    |
| Nestlè Italiana                       | Alberto Tazartes                   |
| Maria Camilla Pallavicini             | Gianni Tettamanti                  |
| Edoardo Paneroni                      | Tim                                |
| Isabella Parodi Delfino Meroni        | Tod's                              |
| Pastificio Rana                       | Rosanna Tombolini Falciola         |

|   |
|---|
| Pier Giuseppe Torrani                       |
| Touring Club Italiano                       |
| Marialuisa Trussardi Gavazzeni              |
| Ubi Banca                                   |
| Unicredit                                   |
| Unipol Gruppo                               |
| Emanuela Vallarino Gancia                   |
| Massimo Violati                             |
| Vitale & Co.                                |
| Nadia Zanotto Moccetti                      |
| Gianna Zegna Borsetti                       |
| Andrea e Martin Flaig Zegna di Monterubello |
| Zf Trw                                      |
| Giovanni Zingarini                          |

Particolare della Decorazione a stucco con paesaggi, oggetti e animali sul soffitto della Sala da pranzo di Villa Necchi Campiglio (Milano), Bene del FAI dal 2001, raffigurante il segno zodiacale del toro (Piero Portaluppi, 1935 ca)

Nella pagina precedente: particolare degli affreschi nella Casa delle Guardie al Castello di Avio, Sabbionara d'Avio (TN), Bene FAI dal 1977

Nella pagina successiva: vasi in porcellana Limoge realizzati da Piera Crovetto (post 2002), su una consolle del Salotto Rosso di Villa e Collezione Panza (Varese) sopra la quale compare un frammento dell'opera di David Simpson "Russian Blue" (1992)

# Istituzioni, Aziende, Fondazioni e donatori

Un sentito grazie anche a tutti i singoli donatori e alle organizzazioni che nel 2017 hanno donato un significativo contributo alla Fondazione, per sostenere la sua opera di restauro, conservazione, valorizzazione e gestione di beni storici, artistici e naturalistici italiani.

Delegazioni FAI  
 Friends of FAI  
 FAI France  
 FAI Swiss  
 FAI UK  
 Associazione Amici del FAI  
 Sostenitori  
 Iscritti FAI  
 Donatori del 5 per mille

AIM Group International  
 Alès Groupe Italia  
 Aon Italia  
 Niccolò Aste  
 Banca d'Italia  
 Banca Esperia  
 Banca Generali  
 Banca Popolare di Vicenza  
 Banco BPM  
 Anna Barbara  
 Tullio Barbato  
 Prof. Eugenio Barcelona  
 Notaio Sergio Barenghi  
 Alberto Bassi  
 Avv. Maria Alessandra Bazzani  
 Ricciarda Belgiojoso  
 Beniamino Belluz  
 Sonia Bergamasco  
 Maria Luisa Betri  
 Biffignandi  
 Bloomberg  
 Francesca Bonazzoli  
 Borsa Italiana  
 Roberto Bugini  
 Paolo Bulgari  
 Camera di Commercio di Torino  
 Michele Canepa  
 Maria Vittoria Capitanucci  
 Ernesto e Ilaria Carabelli  
 Leonardo Catalano

Lodovico Caumont Caimi-Consulenza d'Arte, Milano  
 Giacinta Cavagna di Gualdana  
 Roberto Cecchi  
 CityLife  
 Clai  
 Cleary Gottlieb Steen & Hamilton LLP  
 CMG COFEVA  
 Enrico Colle  
 Commissione Europea-Rappresentanza Regionale a Milano  
 Compagnia di San Paolo  
 Comune di Bolzano  
 Comune di Massa Lubrense  
 Comune di Recanati  
 Comune di Tivoli  
 Comune di Tolmezzo  
 Comune di Varese  
 Consiglio Regionale della Lombardia  
 Consiglio Regionale del Piemonte  
 Consulenza d'Arte, Milano  
 Fabio Conti  
 Giorgio Cosmacini  
 Michele De Lucchi  
 Claudio Del Pero  
 Lorenzo Damiani  
 Raffaele De Berti  
 Pasquale De Rosa  
 Stefano Della Torre  
 Deutsche Bank  
 Deutsche Post Foundation  
 DHL Express Italy  
 DLA Piper Studio Legale Tributario  
 Prof. Aldo Angelo Dolmetta  
 Roberto Dulio  
 EMU  
 ENGIE ITALIA  
 Eni

Epta  
 Ermenegildo Zegna Holditalia  
 Antonio Faeti  
 Flavio Fergonzi  
 Maria Carla Ferrante Drago  
 Ferrarelle  
 Ferrarin  
 Ferrero  
 Michele Fiorino  
 Luisa Folli  
 Fondazione Araldi Guinetti  
 Fondazione Berti per l'Arte e la Scienza Onlus  
 Fondazione CARIPLO  
 Fondazione CARIVIT  
 Fondazione Cassa di Risparmio di Bolzano  
 Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo  
 Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze  
 Fondazione Cassa di Risparmio di Imola  
 Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca  
 Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola  
 Fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia  
 Fondazione Cassa di Risparmio di Saluzzo  
 Fondazione Cassa di Risparmio di Terni e Narni  
 Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto  
 Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte  
 Fondazione CRT  
 Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna  
 Fondazione Deutsche Bank Italia  
 Fondazione Italia Patria della Bellezza  
 Fondazione Ludovico degli Uberti  
 Fondazione Rocca

Fondazione Varrone  
 Fratelli Branca Distillerie  
 Luigi Barnaba Frigoli  
 Riccardo Gaboardi  
 Stefano Galli  
 Famiglia Galtruccio  
 GfK Eurisko  
 GIMME5  
 Giovanni Godi-Consulenza d'Arte, Milano  
 Gratta e Vinci  
 Gruppo Autogas  
 Gruppo Gabrielli  
 Gruppo Hera  
 Gruppo Maccaferri-SECI  
 Pier Giacomo e Paola Guala  
 Edmea Guerrieri Cirio  
 Angelica Guicciardini  
 Donatella Hartmann  
 Havas Media Group  
 Hogan Lovells Studio Legale  
 Marcella Iandolo  
 Ikea Italia Retail  
 Il Ponte Casa d'Aste, Milano  
 Il Sole 24 Ore  
 IMA  
 Ing. Luigi Conti Vecchi  
 Intesa Sanpaolo  
 Io Donna  
 Iper, La grande i  
 Claudio Isgrò  
 JTI-Japan Tobacco International  
 Notai Enrico Lainati e Ciro de Vivo  
 Paolo Lamberti  
 Andrea Letter  
 Ligabue  
 LISA  
 Tito Livraghi  
 Rosa Malvezzi Campeggi  
 Cristina Mandelli  
 Andrea Manfredi  
 Paola Marpillero  
 Paolo e Laura Martelli  
 Stefano Masi  
 Massimo Martignoni  
 Mattel Italy  
 McKinsey & Company  
 Dott. Massimo Mercati-Farmacie Fiorentine Afam  
 Angela Messerotti

Avv. Luisa Mazzola e Avv. Emanuela Danelli  
 Francesca Minini  
 Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turismo  
 Ministero dell'Istruzione e dell'Università e della Ricerca  
 Prof. Ugo Minneci  
 Paola Molino  
 Moncler  
 Montblanc  
 Sandro Morosino  
 Natixis  
 NCTM Studio Legale  
 Nogs No Gravity Shoes  
 Mauro Novelli  
 Agnese Odorico  
 Oleificio Zucchi  
 Elena Pala  
 Rosa Panza di Biumo  
 Arch. Paolo Pejrone  
 Filippo Perego di Cremona  
 Pirelli  
 Stefano Andrea Poli  
 Politecnico di Milano  
 Porsche Italia  
 Provincia Autonoma di Bolzano  
 Provincia Autonoma di Trento  
 Provincia di Lecce  
 Davide Rampello  
 Anna Recordati Fontana  
 Regione Autonoma della Sardegna  
 Regione Calabria  
 Regione Campania  
 Regione del Veneto-Istituto Regionale Ville Venete  
 Regione Lombardia-Culture, Identità e Aunomie  
 Regione Lombardia-Presidenza  
 Regione Marche  
 Regione Piemonte-Ambiente, Urbanistica, programmazione territoriale e paesaggistica, Sviluppo della montagna, Foreste, Parchi, Protezione Civile  
 Regione Piemonte-Cultura, Turismo  
 Regione Toscana  
 Regione Umbria  
 Enrico e Maria Ricci  
 Enzo Ricci  
 Prof. Carlo Rimini  
 Rolex Italia

Elisa Rolli  
 Rossini  
 Gianluca Ruiz de Cardenas  
 Maria Sofia Ruschi Noceti  
 Pierfrancesco Sacerdoti  
 Annig Sarian  
 S.C. Johnson Italy  
 Emanuela Scarpellini  
 SDA Bocconi School of Management  
 Seguso  
 Marco Sironi  
 Sistemi S.p.a.  
 Francesco Soletti  
 Luisa Somaini  
 Mario Spada  
 Studio Legale Casella e Associati  
 Studio Ubertazzi  
 Syndial  
 Tavernello  
 Tecniplast  
 Pietro e Franca Torchio  
 Carlo Traglio  
 Tom e Catrin Treadwell  
 UBI Banca  
 UBI Pramerica SGR  
 Unes  
 Unione Europea-Fondo Europeo di Sviluppo Regionale  
 Unione Europea-Interreg ALCOTRA  
 Unione Fiduciaria Spa  
 Unipol Banca  
 Università degli Studi di Milano  
 Francesca Tasso  
 Toffoletto De Luca Tamajo e Soci  
 Francesca Vaglianti  
 Simone Vani  
 Giorgina Venosta-Consulenza d'Arte, Milano  
 Angela Vettese  
 Pietro Voltini  
 Yoox Net-a-porter Group  
 Giorgio Zaffaroni  
 Claudio e Simona Zampa  
 Daria Zamproni  
 Maia E. Zheliazkova  
 Paola Zocchi  
 e tutti coloro che desiderano restare anonimi

# Web, tv e radio, carta stampata

**Passione, energia, creatività per amplificare la voce del FAI. Grazie alla presenza sui diversi media e al sostegno di volti noti**

Nel 2017 la Fondazione ha avviato un percorso di rinnovamento del suo stile di comunicazione - dal linguaggio al tono di voce, dalle *property* visive agli strumenti - che ha dato vita a una ridefinizione della sua *corporate identity*, a cominciare dal suo stesso logo. Il *rebranding* è nato proprio allo scopo di ridefinire l'essenza della marca FAI rendendola più riconoscibile e attraente verso nuovi target, di oggi e soprattutto di domani. È stato così inaugurato a ottobre 2017 un **nuovo marchio** che, adeguando le sue linee grafiche al presente, si è evoluto nel solco della tradizione recuperando l'aspetto del disegno originale di Pino Tovaglia, uno dei più importanti grafici del dopoguerra, che nei primi anni Settanta firmò il logo della Fondazione ispirandosi a elementi naturali e architettonici, a emblema della missione del neonato Fondo Ambiente Italiano.

Insieme al marchio e a tutta la nuova identità visiva, il 2017 ha tenuto a battesimo anche il **nuovo sito web** della Fondazione, un vero e proprio *hub* digitale integralmente rinnovato, che ha riunito in un'unica piattaforma la precedente galassia di minisiti FAI e che oggi risponde al nuovo posizionamento della comunicazione restituendo in modo semplice e intuitivo la complessità dell'operato della Fondazione. Sempre di più **fondoambiente.it** costituisce un ambiente di raccordo tra gli elementi di un ecosistema digitale complesso che, se nel corso dell'anno è andato in continuità in termini di visite ai siti della galassia (7.223.004), sui **canali social** ha registrato incrementi, in alcuni casi anche rilevanti (1.004.103 fan sulle pagine Facebook, pari a +10% vs 2016; 81.855 follower su Twitter, +6%; 93.926 follower sui profili Instagram, +98%).

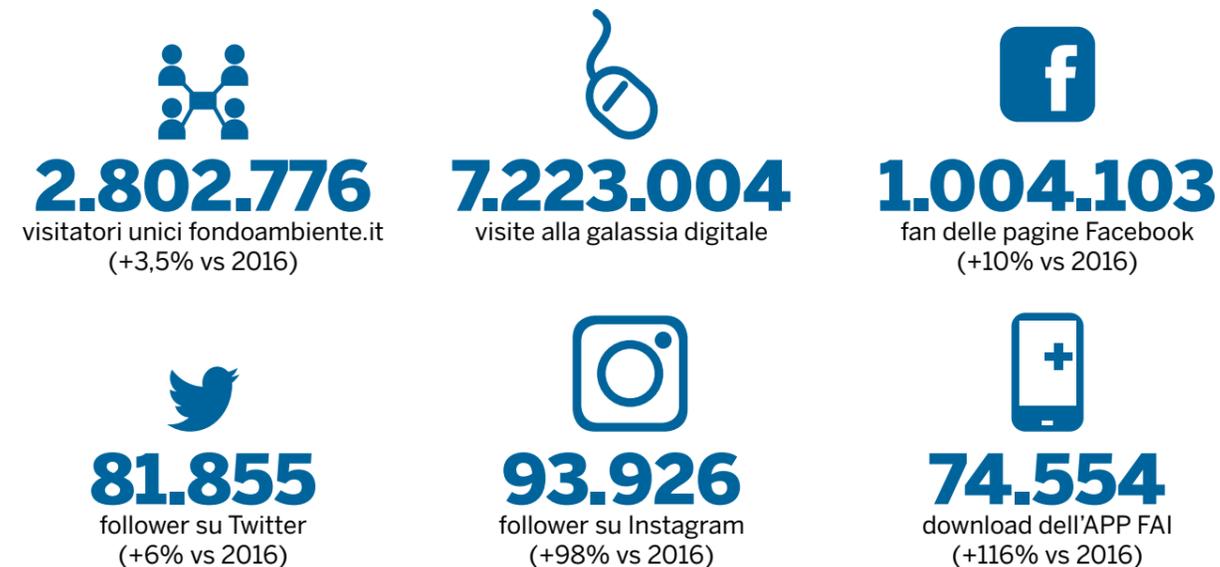
L'**app del FAI**, la guida per conoscere meglio la Fondazione e scoprire i luoghi unici del nostro Paese, ha totalizzato oltre 74.554 download nel corso dell'anno (+116% vs 2016).

La visibilità offerta da editori e redazioni è stata molto ampia anche nel 2017, a conferma che il FAI si pone come interlocutore autorevole e credibile, punto riferimento sempre più affermato nell'ambito del dibattito pubblico sul patrimonio culturale del nostro Paese.

Nel corso dell'anno la Fondazione ha continuato a rafforzare la sua awareness consolidando i rapporti istituzionali con importanti realtà editoriali e i grandi network televisivi e radiofonici di Stato e privati e realizzando speciali media partnership. In particolare, per il terzo anno consecutivo, le "Giornate FAI di Primavera" hanno chiuso la **settimana dedicata dalla Rai ai beni culturali in collaborazione con il FAI**. Dal 20 al 26 marzo infatti la Rai ha dedicato una maratona televisiva di raccolta fondi a sostegno della Fondazione, per sensibilizzare gli Italiani a una partecipazione attiva in difesa del nostro patrimonio culturale e paesaggistico.

Altri importanti accordi hanno garantito la collaborazione continuativa del FAI con **Geo - Rai3, Striscia la Notizia - Canale5, TgMeteo di Tgcom24 - Canale5, Caterpillar - Rai Radio2, Radio Capital, Radio DeeJay e il gruppo GEDI**.

## I NUMERI DEL WEB NEL 2017



## NUMERI DELLA COMUNICAZIONE STAMPA, RADIO E TV NEL 2017



Inoltre **23 testimonial** del mondo dell'arte, della musica, dello spettacolo, del giornalismo e dello sport hanno partecipato alle campagne della Fondazione attraverso dichiarazioni, presenze in tv, interviste radiofoniche e sui social network:

- |                     |                     |                    |
|---------------------|---------------------|--------------------|
| Alessio Boni        | Francesca Cavallin  | Marina Rocco       |
| Amanda Sandrelli    | Francesco Montanari | Massimo Wertmuller |
| Andrée Ruth Shammah | Giuliana De Sio     | Nicola Nocella     |
| Anna Foglietta      | Giuseppe Zeno       | Ricky Tognazzi     |
| Anna Ferruzzo       | Ivan Krpan          | Saturnino          |
| Antonello Fassari   | Lella Costa         | Stefano Fresi      |
| Bianca Nappi        | Lino Guanciale      | Sonia Bergamasco   |
| Filippo Scicchitano | Lucia Mascino       |                    |

**A tutti loro il nostro più sentito grazie.**

# IL BILANCIO 2017

Il paesaggio dei Colli Euganei da una delle logge affrescate dal pittore fiammingo Lambert Sustris (1515/20 - 1524) a Villa dei Vescovi, Luvigliano di Torreglia (PD), Bene FAI dal 2005



# Sintesi del bilancio 2017



La statua di Pomona, in una versione neosettecentesca, domina il paesaggio lacustre dall'ingresso a Villa del Balbianello, Tremezzina (CO), Bene FAI dal 1988

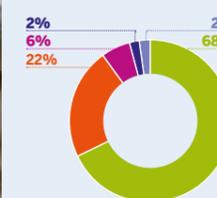
## RENDICONTO 2017 RICLASSIFICATO PER ATTIVITÀ

| FONTI DI FINANZIAMENTO                                    |                     |                                       |                     |
|---|---------------------|---------------------------------------|---------------------|
|   | Gestione economica  | Fondi vincolati                       | Totale              |
| Privati   | 18.345.490          | 2.031.531                             | 20.377.021          |
| Aziende   | 6.127.986           | 623.477                               | 6.751.463           |
| Enti pubblici   | 570.619             | 13.280                                | 583.899             |
| Fondazioni e associazioni                                 | 1.098.111           | 673.339                               | 1.771.450           |
| Gestione finanziaria/straordinaria                        | 671.850             | 0                                     | 671.850             |
| <b>TOTALE FONDI RACCOLTI</b>                              | <b>26.814.057</b>   | <b>3.341.627</b>                      | <b>30.155.684</b>   |
| Variatione delle rimanenze di magazzino                   | (49.370)            |                                       | (49.370)            |
| Incrementi Immobilizzazioni per L.I.                      | 279.541             |                                       | 279.541             |
| Accantonamenti fondi vincolati e ricap.                   |                     | (3.341.627)                           | (3.341.627)         |
| <b>TOTALE PROVENTI</b>                                    | <b>27.044.228</b>   | <b>0</b>                              | <b>27.044.228</b>   |
| DESTINAZIONE DEI FONDI                                    |                     |                                       |                     |
|   | Gestione economica  | Investimenti conservazione e restauro | Totale              |
| Interventi su Beni propri e in concessione                | (899.698)           | (4.079.526)                           | (4.979.224)         |
| Interventi su Beni di terzi                               | 0                   | (100.537)                             | (100.537)           |
| Interventi Luoghi del Cuore                               | 0                   | (151.717)                             | (151.717)           |
| Gestione Beni   | (12.434.379)        | (91.283)                              | (12.525.662)        |
| Promozione cultura, educazione e vigilanza sul territorio | (2.989.466)         | 0                                     | (2.989.466)         |
| Servizi generali  | (3.876.937)         | (15.512)                              | (3.892.450)         |
| Raccolta fondi e comunicazione                            | (5.810.851)         | 0                                     | (5.810.851)         |
| <b>TOTALE ONERI</b>                                       | <b>(26.011.335)</b> | <b>(4.438.572)</b>                    | <b>(30.449.906)</b> |
| Utilizzo fondi vincolati raccolti nell'esercizio          |                     | 1.162.070                             | 1.162.070           |
| Utilizzo fondi vincolati raccolti in esercizi prec.       |                     | 976.484                               | 976.484             |
| Utilizzo altri fondi*                                     |                     | 2.300.018                             | 2.300.018           |
| <b>TOTALE UTILIZZO FONDI VINCOLATI</b>                    | <b>0</b>            | <b>4.438.572</b>                      | <b>4.438.572</b>    |
| <b>RISULTATO D'ESERCIZIO</b>                              | <b>1.032.893</b>    | <b>0</b>                              | <b>1.032.893</b>    |

\* Liquidazione di lasciti, fondi di ricapitalizzazione, fondi non vincolati accantonati in anni precedenti, utile dell'anno precedente

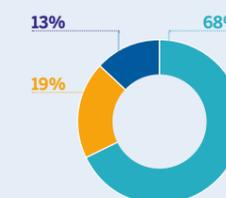
## LA RACCOLTA FONDI 2017 VALORI ASSOLUTI PER 1000

### FONTI DI FINANZIAMENTO PROVENTI



|                                       |                 |             |
|---------------------------------------|-----------------|-------------|
| Da privati                            | € 20.377        | 68%         |
| Da aziende                            | € 6.751         | 22%         |
| Da fondazioni e associazioni          | € 1.771         | 6%          |
| Da enti pubblici                      | € 584           | 2%          |
| Da gestione finanziaria/straordinaria | € 672           | 2%          |
| <b>TOTALE</b>                         | <b>€ 30.156</b> | <b>100%</b> |

### DESTINAZIONE DEI FONDI ONERI



|                                |                 |             |
|--------------------------------|-----------------|-------------|
| Attività istituzionali*        | € 20.747        | 68%         |
| Raccolta fondi e comunicazione | € 3.892         | 19%         |
| Servizi generali               | € 5.811         | 13%         |
| <b>TOTALE</b>                  | <b>€ 30.450</b> | <b>100%</b> |

### \*Attività istituzionali DETTAGLIO



## STATO PATRIMONIALE

al 31.12.2017

| ATTIVO                                      | 2017              | 2016              |
|---|-------------------|-------------------|
| <b>IMMOBILIZZAZIONI</b>                     |                   |                   |
| <b>IMMATERIALI</b>                          |                   |                   |
| - Costi ad utilizzazione pluriennale        | 451.260           | 378.129           |
| - Beni in comodato e concessione            | 3.432.425         | 2.870.771         |
| - Immobilizzazioni Immateriali in corso     | 50.514            | 85.280            |
| <b>TOTALE IMMATERIALI</b>                   | <b>3.934.199</b>  | <b>3.334.180</b>  |
| <b>MATERIALI</b>                            |                   |                   |
| <b>FABBRICATI E TERRENI</b>                 |                   |                   |
| - Istituzionali                             | 46.031.046        | 51.341.865        |
| - Non istituzionali                         | 12.433.823        | 7.924.348         |
| Di cui disponibili                          | 8.565.482         | 4.056.007         |
| Di cui indisponibili*                       | 3.868.341         | 3.868.341         |
| - Interventi manutentivi su ns. beni        | 3.939.609         | 3.696.992         |
| <b>TOTALE FABBRICATI E TERRENI</b>          | <b>62.404.478</b> | <b>62.963.205</b> |
| <b>BENI MATERIALI AMMORTIZZABILI</b>        |                   |                   |
| - Impianti e Macchinari                     | 869.058           | 665.290           |
| - Attrezzature                              | 132.062           | 116.805           |
| - Altri Beni                                | 1.581.891         | 1.054.509         |
| <b>TOTALE BENI MATERIALI AMMORTIZZABILI</b> | <b>2.583.011</b>  | <b>1.836.604</b>  |
| <b>TOTALE MATERIALI</b>                     | <b>64.987.489</b> | <b>64.799.809</b> |
| <b>FINANZIARIE</b>                          |                   |                   |
| - Partecipazioni Societarie                 | 10.000            | 10.000            |
| - Titoli a garanzia e indisponibili         | 6.147.437         | 6.147.437         |
| Di cui a garanzia                           | 960.252           | 960.252           |
| Di cui indisponibili**                      | 5.187.185         | 5.187.185         |
| - Finanziamenti a Controllate               | 858.225           | 293.025           |
| <b>TOTALE FINANZIARIE</b>                   | <b>7.015.662</b>  | <b>6.450.462</b>  |
| <b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>              | <b>75.937.350</b> | <b>74.584.451</b> |
| <b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>                    |                   |                   |
| <b>RIMANENZE FINALI</b>                     | <b>224.727</b>    | <b>274.096</b>    |
| <b>CREDITI A BREVE TERMINE</b>              |                   |                   |
| - Crediti verso Clienti                     | 1.405.621         | 1.443.476         |
| - Crediti verso Enti Pubblici e Privati     | 2.516.909         | 2.495.400         |
| - Depositi Cauzionali                       | 30.645            | 39.456            |
| - Crediti verso Altri                       | 1.009.273         | 707.011           |
| <b>TOTALE CREDITI A BREVE</b>               | <b>4.962.448</b>  | <b>4.685.343</b>  |
| <b>DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>               |                   |                   |
| - Attività finanziarie non immobilizzate    | 3.140.717         | 4.131.080         |
| - Denaro e valori in cassa                  | 729.032           | 812.171           |
| <b>TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>        | <b>3.869.749</b>  | <b>4.943.251</b>  |
| <b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>             | <b>9.056.924</b>  | <b>9.902.690</b>  |
| <b>RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>              | <b>346.971</b>    | <b>408.828</b>    |
| <b>TOTALE ATTIVO</b>                        | <b>85.341.245</b> | <b>84.895.969</b> |

| PASSIVO  | 2017              | 2016              |
|--|-------------------|-------------------|
| <b>PATRIMONIO NETTO</b>                              |                   |                   |
| - Fondo di Dotazione                                 | 258.228           | 258.228           |
| - Fondo Attività Gestionali                          | 23.085.515        | 19.334.788        |
| Di cui fondi disponibili                             | 14.029.989        | 10.279.262        |
| Di cui fondi indisponibili                           | 9.055.526         | 9.055.526         |
| - Fondo di Ricapitalizzazione (RCT)                  | 17.430.019        | 16.858.619        |
| - Utili (Perdite) portate a nuovo                    | 0                 | 0                 |
| - Utili destinati a Fondi vincolati                  | 1.032.893         | 738.533           |
| <b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>                       | <b>41.806.655</b> | <b>37.190.168</b> |
| <b>FONDI PER RISCHI ED ONERI</b>                     |                   |                   |
| - Fondo Contributi Specifici                         | 20.371.264        | 25.464.080        |
| - Fondo ctb specifici beni in comodato e concessione | 906.540           | 975.053           |
| - Fondi Vincolati                                    | 6.951.829         | 6.486.397         |
| - Fondo Investimenti Istituzionali                   | 4.689.863         | 4.766.660         |
| - Fondo Rischi Contenziosi in corso                  | 437.138           | 101.504           |
| <b>TOTALE FONDI RISCHI ED ONERI</b>                  | <b>33.356.634</b> | <b>37.793.694</b> |
| <b>T.F.R. DI LAVORO SUBORDINATO</b>                  | <b>593.033</b>    | <b>653.112</b>    |
| <b>DEBITI</b>  |                   |                   |
| <b>A BREVE TERMINE</b>                               |                   |                   |
| - Debiti verso Istituti di Credito                   | 336.820           | 252               |
| - Debiti verso Fornitori                             | 3.475.160         | 3.563.749         |
| - Debiti Tributarî                                   | 343.735           | 314.395           |
| - Debiti verso Istituti Previdenziali                | 539.400           | 511.292           |
| - Altri Debiti                                       | 1.005.267         | 784.196           |
| - Debiti a Breve Frist e Mutui                       | 90.079            | 90.835            |
| <b>TOTALE DEBITI A BREVE TERMINE</b>                 | <b>5.790.461</b>  | <b>5.264.719</b>  |
| <b>A LUNGO TERMINE</b>                               |                   |                   |
| - Debiti a Titolo non Oneroso                        | 416.680           | 489.030           |
| - Debiti a Titolo Oneroso                            | 44.766            | 61.738            |
| - Debiti per Incassi Anticipati                      | 0                 | 0                 |
| <b>TOTALE DEBITI A LUNGO TERMINE</b>                 | <b>461.446</b>    | <b>550.768</b>    |
| <b>TOTALE DEBITI</b>                                 | <b>6.251.907</b>  | <b>5.815.487</b>  |
| <b>RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>                       | <b>3.333.016</b>  | <b>3.443.508</b>  |
| <b>TOTALE PASSIVO</b>                                | <b>85.341.245</b> | <b>84.895.969</b> |

## RENDICONTO GESTIONALE

al 31.12.2017

| GESTIONE                                | 2017                | 2016                |
|---|---------------------|---------------------|
| <b>GESTIONE OPERATIVA</b>               |                     |                     |
| <b>PROVENTI DI GESTIONE OPERATIVA</b>   |                     |                     |
| - Iscrizioni                            | 4.753.230           | 3.992.078           |
| - Erogazioni Liberali e Fatture         | 10.557.574          | 9.819.652           |
| - Erogazioni a Sostegno                 | 1.233.640           | 1.205.700           |
| - Biglietti d'Ingresso                  | 4.984.208           | 3.987.151           |
| - Affitti d'Uso Beni                    | 2.356.233           | 2.108.202           |
| - Affitti Attivi                        | 1.283.261           | 979.944             |
| - Lavori Interni                        | 279.541             | 316.875             |
| - Altri Proventi                        | 227.799             | 255.930             |
| <b>TOTALE PROVENTI DI GESTIONE</b>      | <b>25.675.486</b>   | <b>22.665.532</b>   |
| <b>ONERI DI GESTIONE OPERATIVA</b>      |                     |                     |
| - Manutenzioni                          | (887.376)           | (796.415)           |
| - Manutenzioni Contrattuali             | (318.524)           | (333.780)           |
| - Energia ed Acqua                      | (606.332)           | (571.833)           |
| - Spese Telefoniche                     | (206.661)           | (210.061)           |
| - Postali e Spedizioni                  | (157.502)           | (251.848)           |
| - Promozione e Pubblicità'              | (2.600.800)         | (2.129.517)         |
| - Servizi di Consulenza Professionale   | (1.566.434)         | (1.604.683)         |
| - Cancelleria e Fotocopie               | (111.941)           | (120.004)           |
| - Piccola Attrezzatura e Mat. Consumo   | (225.589)           | (248.579)           |
| - Spese di Trasferta                    | (799.109)           | (709.575)           |
| - Altri Servizi                         | (3.087.169)         | (2.686.571)         |
| - Godimento Beni di Terzi               | (406.032)           | (351.762)           |
| - Personale                             | (11.914.488)        | (10.711.869)        |
| - Ammortamenti e Svalutazioni           | (1.560.655)         | (1.042.993)         |
| - Oneri Diversi di Gestione             | (770.860)           | (630.717)           |
| <b>TOTALE ONERI DI GESTIONE</b>         | <b>(25.219.472)</b> | <b>(22.400.207)</b> |
| <b>TOTALE GESTIONE OPERATIVA</b>        | <b>456.014</b>      | <b>265.325</b>      |
| <b>GESTIONE MAGAZZINI</b>               |                     |                     |
| <b>PROVENTI PER VENDITE</b>             |                     |                     |
| - Vendite a Terzi                       | 826.416             | 761.506             |
| - Variazione delle Rimanenze            | (28.424)            | (34.028)            |
| - Variazione Fondo Obsolescenza Magazz. | (20.946)            | 4.686               |
| <b>TOTALE PROVENTI PER VENDITE</b>      | <b>777.046</b>      | <b>732.164</b>      |
| <b>ONERI PER ACQUISTI</b>               |                     |                     |
| - Acquisti da Terzi                     | (442.336)           | (450.738)           |
| <b>TOTALE GESTIONE MAGAZZINI</b>        | <b>334.710</b>      | <b>281.426</b>      |
| <b>RISULTATO DI GESTIONE</b>            | <b>790.724</b>      | <b>546.751</b>      |

| GESTIONE FINANZIARIA                        | 2017           | 2016           |
|---|----------------|----------------|
| - Da Titoli Iscritti Nelle Immobilizzazioni | 237.053        | 166.235        |
| - Da Titoli Iscritti Nell'Attivo Circolante | 78.587         | 75.263         |
| - Proventi Diversi Dai Precedenti           | 5.299          | 16.158         |
| - Altri Oneri Finanziari                    | (48.190)       | (35.012)       |
| <b>TOTALE GESTIONE FINANZIARIA</b>          | <b>272.749</b> | <b>222.644</b> |
| <b>GESTIONE STRAORDINARIA</b>               | <b>2017</b>    | <b>2016</b>    |
| - Proventi e Pluvalenze Straordinarie       | 270.758        | 345.720        |
| - Oneri e Minusvalenze Straordinarie        | (60.794)       | (105.358)      |
| <b>TOTALE GESTIONE STRAORDINARIA</b>        | <b>209.964</b> | <b>240.362</b> |

| GESTIONE PATRIMONIALE                               | 2017               | 2016               |
|---|--------------------|--------------------|
| <b>PROVENTI PATRIMONIALI TIPICI</b>                 |                    |                    |
| - Copertura Migliorie Beni Propri                   | 548.675            | 1.086.461          |
| - Copertura Manutenzioni Straordinarie              | 786.903            | 171.857            |
| - Copertura Restauri Beni in comodato e Concessione | 550.726            | 125.002            |
| - Copertura Immobilizzazioni Materiali              | -                  | -                  |
| - Copertura Lavori Su Beni Di Terzi                 | 252.251            | 282.544            |
| <b>TOTALE PROVENTI PATRIMONIALI TIPICI</b>          | <b>2.138.555</b>   | <b>1.665.864</b>   |
| <b>ONERI PATRIMONIALI TIPICI</b>                    |                    |                    |
| - Migliorie Su Beni Propri                          | (1.105.453)        | (1.909.369)        |
| - Manutenzioni Straordinarie                        | (1.621.535)        | (1.524.961)        |
| - Restauri Beni in Comodato e Concessioni           | (1.459.334)        | (473.003)          |
| - Acquisto Immobilizzazioni Coperte da Contributo   | 0                  | 0                  |
| - Interventi su Beni di Terzi                       | (252.251)          | (282.544)          |
| <b>TOTALE ONERI PATRIMONIALI TIPICI</b>             | <b>(4.438.573)</b> | <b>(4.189.877)</b> |
| <b>RISULTATO PATRIMONIALE TIPICO</b>                | <b>(2.300.018)</b> | <b>(2.524.013)</b> |
| <b>PROVENTI DI PATRIMONIALIZZAZIONE</b>             |                    |                    |
| - Adeguamento Valore Immobili                       | 556.778            | 822.908            |
| - Patrim. Manut. Straordinarie                      | 834.632            | 1.353.104          |
| - Patrim. Beni di Terzi                             | 908.608            | 348.001            |
| <b>TOTALE PROVENTI DI PATRIMONIALIZZAZIONE</b>      | <b>2.300.018</b>   | <b>2.524.013</b>   |
| <b>RETTIFICHE PATRIMONIALI</b>                      |                    |                    |
| - Rilascio Fondo Ctb Specifici                      | 5.092.816          | 5.092.816          |
| - Copertura Quote Immobilizzazioni                  | 572.212            | 517.592            |
| - Ammortamento Immobili Ante 2012                   | (5.092.816)        | (5.092.816)        |
| - Quote Di Immobilizz. Ammortizzate                 | (572.212)          | (517.592)          |
| <b>TOTALE RETTIFICHE PATRIMONIALI</b>               | <b>0</b>           | <b>0</b>           |
| <b>ALTRI PROVENTI PATRIMONIALI</b>                  |                    |                    |
| - Contributi R.C.T.                                 | 571.400            | 534.425            |
| -Lasciti Patrimoniali                               | 367.550            | 229.841            |
| - Plusvalenze Cessioni Patrimoniali                 | 176.093            | 2.222.575          |
| <b>TOTALE ALTRI PROVENTI PATRIMONIALI</b>           | <b>1.115.043</b>   | <b>2.986.841</b>   |
| <b>ONERI DI PATRIMONIALIZZAZIONE</b>                |                    |                    |
| - Accantonamento R.C.T.                             | (571.400)          | (534.425)          |
| - Accantonamento Donaz. Patrimoniali                | (543.643)          | (2.452.416)        |
| <b>TOTALE ONERI DI PATRIMONIALIZZAZIONE</b>         | <b>(1.115.043)</b> | <b>(2.986.841)</b> |
| <b>TOTALE GESTIONE PATRIMONIALE</b>                 | <b>-</b>           | <b>-</b>           |
| <b>AVANZO/(DISAVANZO) ANTE IMPOSTE</b>              | <b>1.273.437</b>   | <b>1.009.757</b>   |
| <b>IMPOSTE DELL'ESERCIZIO</b>                       | <b>(240.544)</b>   | <b>(271.226)</b>   |
| <b>AVANZO/DISAVANZO ESERCIZIO</b>                   | <b>1.032.893</b>   | <b>738.533</b>     |
| <b>di cui da destinarsi a Fondi Vincolati*</b>      | <b>1.032.893</b>   | <b>738.533</b>     |

Particolare del Mulino "Maurizio Gervasoni", Roncobello di Baresi (BG), Bene FAI dal 2005



\* Per il 2018 destinati all'Abbazia di Cerrate (LE), al Colle dell'Infinito (MC) e al completamento dei lavori al Podere Case Lovara a Punta Mesco (SP).

## ALLEGATO A

## Raffronto tra interventi effettuati su Beni di proprietà o di terzi e relative coperture al 31.12.2017

| BENI   | Data acquisizione | Totale investimenti effettuati al 31/12/2011 | Totale coperture ricevute al 31/12/2011 | Investimenti e manutenzioni dal 01/01/2012 | Totale coperture ricevute dal 01/01/2012 | Totale investimenti effettuati al 31/12/2017 | Totale coperture ricevute al 31/12/2017 | Totale scoperto a carico FAI | Fondi vincolati (a disposizione per ulteriori lavori) | Fondi ammortamento/ utilizzi | Valore bilancio   |
|--|-------------------|--|---|--|--|--|---|------------------------------|---|------------------------------|-------------------|
| <b>FABBRICATI E TERRENI PROPRI</b>                                       |                   |  |   |  |  |  |   |                              |   |                              |                   |
| <b>FABBRICATI E TERRENI ISTITUZIONALI</b>                                |                   |  |   |  |  |  |   |                              |   |                              |                   |
| - Monastero di Torba, Torba, Gornate Olona, VA                           | 18/01/77          | 1.352.732                                    | 964.962                                 | 375.735                                    | 115.750                                  | 1.728.467                                    | 1.080.712                               | 647.755                      |   | 673.348                      | 939.369           |
| - Area costiera a Cala Junco, Isola di Panarea, ME                       | 04/07/77          | 1.375  |   | 0  | 0  | 1.375  | 0                                       | 1.375                        |   | 0                            | 1.375             |
| - Area costiera Isola di Capraia, LI                                     | 15/03/78          | 594  |   | 0  | 0  | 594  | 0                                       | 594                          |   | 0                            | 594               |
| - Promontorio e Torre di Punta Pagana, San Michele di Pagana, GE         | 02/10/81          | 155.750                                      | 131.936                                 | 39.393                                     | 0  | 195.143                                      | 131.936                                 | 63.207                       |   | 99.819                       | 95.324            |
| - Area costiera, San Giovanni a Piro, SA                                 | 06/02/84          | 1.168  |   | 0  | 0  | 1.168  | 0                                       | 1.168                        |   | 0                            | 1.168             |
| - Castello della Manta, Manta, CN  | 12/11/85          | 4.705.874                                    | 3.003.423                               | 781.650                                    | 664.611                                  | 5.487.524                                    | 3.668.034                               | 1.819.489                    | 341.676   | 1.838.397                    | 2.984.515         |
| - Area boschiva sul Monte di Portofino, Camogli, GE (Donazione Brignola) | 28/02/86          | 13.336                                       |   | 6.151                                      | 0  | 19.487                                       | 0                                       | 19.487                       |   | 0                            | 19.487            |
| - Baia di Ieranto, Massa Lubrense, NA                                    | 13/03/87          | 866.873                                      | 650.075                                 | 224.475                                    | 0  | 1.091.348                                    | 650.075                                 | 441.273                      |   | 436.203                      | 655.145           |
| - Casa Carbone, Lavagna, GE  | 02/06/87          | 1.046.315                                    | 242.394                                 | 34.547                                     | 4.000                                    | 1.080.862                                    | 246.394                                 | 834.468                      |   | 158.379                      | 918.483           |
| - Castello di Avio, Sabbionara d'Avio, TN                                | 27/01/88          | 2.336.064                                    | 1.500.805                               | 453.036                                    | 259.889                                  | 2.789.100                                    | 1.760.694                               | 1.028.406                    | 58.600  | 949.177                      | 1.580.034         |
| - Castello e Parco di Masino, Caravino, TO                               | 27/09/88          | 15.499.219                                   | 12.421.103                              | 1.151.371                                  | 239.652                                  | 16.650.590                                   | 12.660.755                              | 3.989.835                    | 102.310   | 7.678.980                    | 8.731.958         |
| - Villa del Balbianello, Tremezzina, CO                                  | 31/10/88          | 3.021.665                                    | 2.668.622                               | 1.642.341                                  | 975.795                                  | 4.664.006                                    | 3.644.417                               | 1.019.589                    |   | 1.763.506                    | 1.924.705         |
| - Torre di Velate, Velate, VA  | 14/06/89          | 173.865                                      | 172.031                                 | 0  | 0  | 173.865                                      | 172.031                                 | 1.834                        |   | 103.219                      | 70.646            |
| - Area boschiva sul Monte di Portofino, Camogli, GE (Donazione Salvucci) | 10/07/89          | 1.230  | 427                                     | 0  | 0  | 1.230  | 427                                     | 803                          |   | 256                          | 974               |
| - Villa Della Porta Bozzolo, Casalzuigno, VA                             | 12/09/89          | 7.099.678                                    | 3.799.412                               | 617.003                                    | 206.411                                  | 7.716.681                                    | 4.005.823                               | 3.710.858                    |   | 2.419.355                    | 5.090.915         |
| - Abbazia di San Fruttuoso, Camogli, GE                                  | 15/11/89          | 4.826.666                                    | 3.561.526                               | 1.408.814                                  | 634.228                                  | 6.235.480                                    | 4.195.754                               | 2.039.726                    | 608.218   | 2.307.342                    | 3.293.910         |
| - Castel Grumello, Montagna in Valtellina, SO                            | 05/10/90          | 710.265                                      | 701.023                                 | 57.517                                     | 0  | 767.782                                      | 701.023                                 | 66.759                       |   | 447.115                      | 320.667           |
| - Antica barberia Giacalone, Genova                                      | 07/02/92          | 57.136                                       | 52.429                                  | 11.154                                     | 0  | 68.290                                       | 52.429                                  | 15.861                       |   | 35.940                       | 32.350            |
| - Antica edicola dei giornali, Mantova                                   | 28/02/92          | 10.869                                       | 9.976                                   | 0  | 0  | 10.869                                       | 9.976                                   | 893                          |   | 5.985                        | 4.884             |
| - Maso Fratton Valaia, Spormaggiore, TN                                  | 06/05/93          | 27.411                                       | 25.823                                  | 0  | 0  | 27.411                                       | 25.823                                  | 1.588                        |   | 15.494                       | 11.917            |
| - Villa e Collezione Panza, Varese                                       | 05/12/99          | 7.918.498                                    | 4.870.331                               | 676.181                                    | 150.925                                  | 8.594.679                                    | 5.021.256                               | 3.573.423                    | 7.500   | 3.049.347                    | 5.394.407         |
| - Teatrino di Vetrano, Vetrano di Pescaglia, LU                          | 06/03/00          | 462.460                                      | 384.523                                 | 25.606                                     | 0  | 488.066                                      | 384.523                                 | 103.543                      |   | 239.315                      | 248.751           |
| - Villa San Francesco, Varese (nuda propr.)                              | 18/04/01          | 5.142  |   | 0  | 0  | 5.142  | 0                                       | 5.142                        |   | 0                            | 5.142             |
| - Area costiera, Isola di Ponza, LT                                      | 14/05/01          | 1  |   | 0  | 0  | 1  | 0                                       | 1                            |   | 0                            | 1                 |
| - Area collinare, Isola di Levanzo, frazione di Favignana, TP            | 13/07/01          | 1  |   | 0  | 0  | 1  | 0                                       | 1                            |   | 0                            | 1                 |
| - Villa San Luca e Collezione Laura, Ospedaletti, IM (nuda propr.)       | 02/08/01          | 32.547                                       |   | 9.525                                      | 0  | 42.072                                       | 0                                       | 42.072                       |   | 5.506                        | 36.566            |
| - Villa Necchi Campiglio, Milano   | 28/12/01          | 8.995.786                                    | 6.910.048                               | 2.752.933                                  | 1.321.500                                | 11.748.719                                   | 8.231.548                               | 3.517.171                    |   | 4.333.908                    | 6.093.311         |
| - Terreni Casana, Camogli, GE  | 05/04/04          | 2.262  |   | 34.422                                     | 0  | 36.684                                       | 0                                       | 36.684                       |   | 14.266                       | 22.418            |
| - Casa Noha, Matera  | 23/06/04          | 23.347                                       | 12.000                                  | 616.329                                    | 312.000                                  | 639.676                                      | 324.000                                 | 315.676                      |   | 18.330                       | 309.346           |
| - Villa dei Vescovi, Luvigliano di Torreglia, PD                         | 28/01/05          | 8.342.175                                    | 5.432.154                               | 585.546                                    | 82.648                                   | 8.927.721                                    | 5.514.802                               | 3.412.919                    |   | 3.402.262                    | 5.442.811         |
| - Mulino 'Maurizio Gervasoni', Baresi di Roncobello, BG                  | 14/07/05          | 220.033                                      | 188.000                                 | 43.266                                     | 0  | 263.299                                      | 188.000                                 | 75.299                       |   | 133.733                      | 129.566           |
| - Torre e Casa Campatelli, San Gimignano, SI                             | 14/07/05          | 180.128                                      | 85.728                                  | 1.904.758                                  | 1.177.529                                | 2.084.886                                    | 1.263.257                               | 821.629                      |   | 57.234                       | 850.123           |
| - Bosco di San Francesco, Assisi, PG                                     | 31/07/08          | 4.170.519                                    | 3.139.409                               | 365.371                                    | 0  | 4.535.890                                    | 3.139.409                               | 1.396.481                    |   | 1.931.637                    | 2.604.253         |
| - Podere Case Lovara a Punta Mesco, Levanto, SP                          | 26/03/09          | 48.984                                       |   | 2.361.045                                  | 1.859.492                                | 2.410.029                                    | 1.859.492                               | 550.537                      |   | 467                          | 550.070           |
| - Villa Fogazzaro Roi, Oria Valsolda, CO                                 | 04/02/10          | 1  |   | 176.471                                    | 0  | 176.472                                      | 0                                       | 176.472                      |   | 19.676                       | 156.796           |
| - Torre del Soccorso detta del Barbarossa, Ossuccio, CO                  | 02/09/10          | 70.070                                       |   | 33.743                                     | 20.000                                   | 103.813                                      | 20.000                                  | 83.813                       |   | 3.368                        | 80.445            |
| - Alpe Pedroria e Alpe Madrera, Talamona, SO                             | 29/04/11          | 98.970                                       |   | 282.957                                    | 85.145                                   | 381.927                                      | 85.145                                  | 296.782                      | 61.300  | 25.932                       | 270.850           |
| - La Velarca, Ossuccio, CO   | 18/07/11          | 1  |   | 109.842                                    | 45.750                                   | 109.843                                      | 45.750                                  | 64.093                       | 204.250   | 313                          | 63.780            |
| - Area agricola sull'ansa dell'Adige, Verona                             | 19/11/12          |  |   | 40.000                                     | 0  | 40.000                                       | 0                                       | 40.000                       |   | 0                            | 40.000            |
| - Area agricola, Cetona, SI  | 14/02/13          |  |   | 32.130                                     | 20.000                                   | 32.130                                       | 20.000                                  | 12.130                       |   | 0                            | 12.130            |
| - Casa Crespi, Milano  | 30/12/13          |  |   | 87.003                                     | 0  | 87.003                                       | 0                                       | 87.003                       |   | 16.681                       | 70.322            |
| - Monte Fontana Secca e Col de Spadaròt, Quero Vas, BL                   | 14/04/15          |  |   | 81.115                                     | 0  | 81.115                                       | 0                                       | 81.115                       |   | 0                            | 81.115            |
| - Area boschiva sul Monte di Portofino, Camogli, GE (Donazione Capurro)  | 29/09/16          |  |   | 1  | 0  | 1  | 0                                       | 1                            |   | 0                            | 1                 |
| - Area boschiva sul Monte di Portofino, Camogli, GE (Donazione Falconi)  | 11/03/15          |  |   | 2  | 0  | 2  | 0                                       | 2                            |   | 0                            | 2                 |
| - Casino Mollo, Località Croce di Magara - Spezzano della Sila, CS       | 28/05/16          |  |   | 21.123                                     | 0  | 21.123                                       | 0                                       | 21.123                       |   | 0                            | 21.123            |
| - Casa Macchi, Morazzone, VA   | 16/04/15          |  |   | 167.360                                    | 131.815                                  | 167.360                                      | 131.815                                 | 35.545                       | 2.268.760   | 0                            | 35.545            |
| - Casa Bortoli, Venezia  | 24/01/17          |  |   | 2.446                                      | 0  | 2.446  | 0                                       | 2.446                        |   | 0                            | 2.446             |
| <b>TOTALE FABBRICATI E TERRENI ISTITUZIONALI</b>                         |                   | <b>72.479.010</b>                            | <b>50.928.160</b>                       | <b>17.212.362</b>                          | <b>8.307.140</b>                         | <b>89.691.372</b>                            | <b>59.235.300</b>                       | <b>30.456.071</b>            | <b>3.652.614</b>                                      | <b>32.184.490</b>            | <b>49.199.741</b> |

## ALLEGATO A

## Raffronto tra interventi effettuati su Beni di proprietà o di terzi e relative coperture al 31.12.2017

| BENI   | Data acquisizione | Totale investimenti effettuati al 31/12/2011 | Totale coperture ricevute al 31/12/2011 | Investimenti e manutenzioni dal 01/01/2012 | Totale coperture ricevute dal 01/01/2012 | Totale investimenti effettuati al 31/12/2017 | Totale coperture ricevute al 31/12/2017 | Totale scoperto a carico FAI | Fondi vincolati (a disposizione per ulteriori lavori) | Fondi ammortamento/ utilizzi | Valore bilancio   |
|--|-------------------|--|---|--|--|--|---|------------------------------|---|------------------------------|-------------------|
| - Appartamento Corso Montevideo, Chiavari, GE                          | 02/06/87          | 148.495                                      |   | 0  | 0  | 148.495                                      | 0                                       | 148.495                      |   | 0                            | 148.495           |
| - Casa Cicognani, Sanremo, IM  | 15/10/97          | 587.738                                      |   | 180.401                                    | 0  | 768.139                                      | 0                                       | 768.139                      |   | 91.503                       | 676.636           |
| - Casa Pirovano, Como  | 09/04/01          | 474.782                                      |   | 335.486                                    | 0  | 810.268                                      | 0                                       | 810.268                      |   | 18.143                       | 792.125           |
| - Appartamento Palais Heracles, Montecarlo (nuda propr.)               | 17/04/03          | 253.627                                      |   | 0  | 0  | 253.627                                      | 0                                       | 253.627                      |   | 0                            | 253.627           |
| - Palazzo Galli, Cremona   | 06/08/03          | 265.388                                      |   | 60.089                                     | 0  | 325.477                                      | 0                                       | 325.477                      |   | 28.119                       | 297.358           |
| - Appartamento, Parigi (nuda propr.)                                   | 24/10/03          | 763.595                                      |   | 0  | 0  | 763.595                                      | 0                                       | 763.595                      |   | 0                            | 763.595           |
| - Palazzo Zanchetta Dal Fabbro, Bassano del Grappa, VI                 | 20/05/05          | 723.018                                      |   | 418.706                                    | 0  | 1.141.724                                    | 0                                       | 1.141.724                    |   | 71.745                       | 1.069.979         |
| - Palazzina, Caneto, frazione di Borgosesia, VC                        | 15/09/05          | 68.372                                       |   | 0  | 0  | 68.372                                       | 0                                       | 68.372                       |   | 0                            | 68.372            |
| - Negozio, Vasto, CH   | 24/06/06          | 32.448                                       |   | 0  | 0  | 32.448                                       | 0                                       | 32.448                       |   | 0                            | 32.448            |
| - Appartamento Cà Mocenigo, Venezia                                    | 03/08/07          | 77.026                                       |   | 54.017                                     | 0  | 131.043                                      | 0                                       | 131.043                      |   | 30.502                       | 100.541           |
| - Multiproprietà Hotel Miramonti, Pescosta, fraz. Corvara in Badia, BZ | 23/12/08          | 937  |   | 0  | 0  | 937  | 0                                       | 937                          |   | 0                            | 937               |
| - Terreni, Deiva Marina, SP  | 26/03/09          | 2.958  |   | 732  | 0  | 3.690  | 0                                       | 3.690                        |   | 146                          | 3.544             |
| - Collezione Enrico a Villa Flecchia, Magnano, BI                      | 19/12/11          | 300.485                                      |   | 107.346                                    | 0  | 407.831                                      | 0                                       | 407.831                      |   | 9.835                        | 397.996           |
| - Casa Noha, Matera  | 11/07/14          |  |   | 200.000                                    | 0  | 200.000                                      | 0                                       | 200.000                      |   | 0                            | 200.000           |
| - Palazzina Corso di P.ta Vigentina 31, Milano                         | 13/12/14          |  |   | 4.452.584                                  | 0  | 4.452.584                                    | 0                                       | 4.452.584                    |   | 101.873                      | 4.350.711         |
| - Terreni Morazzone  | 16/04/15          |  |   | 17.524                                     | 0  | 17.524                                       | 0                                       | 17.524                       |   |                              | 17.524            |
| - Palazzo Boncinelli - Sanremo (8 appartamenti)                        | 16/12/16          |  |   | 1.608.963                                  | 0  | 1.608.963                                    | 0                                       | 1.608.963                    |   | 828                          | 1.608.135         |
| - Appartamento Via Paolo Savi, Montecatini, PT                         | 29/10/16          |  |   | 27.656                                     | 0  | 27.656                                       | 0                                       | 27.656                       |   |                              | 27.656            |
| - Appartamento, località Portisco, CA                                  | 20/02/13          |  |   | 53.686                                     | 0  | 53.686                                       | 0                                       | 53.686                       |   |                              | 53.686            |
| - Negozi, località Murta Maria, CA                                     | 20/02/13          |  |   | 191.388                                    | 0  | 191.388                                      | 0                                       | 191.388                      |   |                              | 191.388           |
| - Uffici Via Boccaccio, Milano   | 16/05/17          |  |   | 970.715                                    | 0  | 970.715                                      | 0                                       | 970.715                      |   | 242                          | 970.473           |
| - Appartamento Via Boldetti, Roma                                      | 29/03/17          |  |   | 236.867                                    | 0  | 236.867                                      | 0                                       | 236.867                      |   |                              | 236.867           |
| - Negozio Mercerie del Capitello e Calle di Mezzo, Venezia             | 24/01/17          |  |   | 418.030                                    | 0  | 418.030                                      | 0                                       | 418.030                      |   |                              | 418.030           |
| - Villetta Via Matteotti e terreni agricoli, Carisio, BI               | 27/04/17          |  |   | 99.600                                     | 0  | 99.600                                       | 0                                       | 99.600                       |   | 0                            | 99.600            |
| - Appartamento Corso Martiri della Libertà, Portogruaro, VE            | 18/05/17          |  |   | 134.688                                    | 0  | 134.688                                      | 0                                       | 134.688                      |   |                              | 134.688           |
| - Appartamento Viale San Francesco, Bardonecchia, TO                   | 20/07/17          |  |   | 104.378                                    | 0  | 104.378                                      | 0                                       | 104.378                      |   |                              | 104.378           |
| - Ufficio Corso Giuseppe Verdi, Gorizia                                | 20/11/17          |  |   | 185.948                                    | 0  | 185.948                                      | 0                                       | 185.948                      |   |                              | 185.948           |
| <b>TOTALE FABBRICATI E TERRENI A REDDITO</b>                           |                   | <b>3.698.869</b>                             | <b>0</b>                                | <b>9.858.804</b>                           | <b>0</b>                                 | <b>13.557.673</b>                            | <b>0</b>                                | <b>13.557.673</b>            | <b>0</b>  | <b>352.936</b>               | <b>13.204.737</b> |
| <b>TOTALE FABBRICATI E TERRENI PROPRI</b>                              |                   | <b>76.177.879</b>                            | <b>50.928.160</b>                       | <b>27.071.166</b>                          | <b>8.307.140</b>                         | <b>103.249.045</b>                           | <b>59.235.300</b>                       | <b>44.013.744</b>            | <b>3.652.614</b>                                      | <b>32.537.426</b>            | <b>62.404.478</b> |
| <b>FABBRICATI E TERRENI DI TERZI IN COMODATO E CONCESSIONE</b>         |                   |  |   |  |  |  |   |                              |   |                              |                   |
| - Chiesa di Santa Maria al Castello, Manta, CN                         | 15/03/85          | 796.201                                      | 721.013                                 | 10.615                                     | 0  | 806.816                                      | 721.013                                 | 85.803                       | 27.200  | 402.957                      | 403.859           |
| - Rustici presso Castel Grumello, Montagna, SO                         | 27/12/93          | 61.913                                       | 59.273                                  | 0  | 0  | 61.913                                       | 59.273                                  | 2.640                        |   | 61.913                       | 0                 |
| - Giardino della Kolymbethra, Valle dei Templi, Agrigento              | 11/10/99          | 504.275                                      | 465.029                                 | 66.584                                     | 15.904                                   | 570.859                                      | 480.933                                 | 89.926                       | 51.130  | 370.472                      | 184.483           |
| - Parco Villa Gregoriana, Tivoli, Roma                                 | 21/11/02          | 5.073.830                                    | 4.766.271                               | 532.976                                    | 247.620                                  | 5.606.806                                    | 5.013.891                               | 592.915                      | 232.283   | 5.145.109                    | 214.077           |
| - Batteria Militare Talmone, Punta Don Diego, Palau, OT                | 19/12/02          | 717.183                                      | 716.120                                 | 290.973                                    | 0  | 1.008.156                                    | 716.120                                 | 292.036                      | 73.000  | 380.905                      | 627.251           |
| - Negozio Olivetti, Venezia  | 20/11/11          | 21.052                                       | 0                                       | 22.568                                     | 0  | 43.620                                       | 0                                       | 43.620                       |   | 40.892                       | 2.728             |
| - Abbazia di Santa Maria di Cerrate, Lecce                             | 21/03/12          |  |   | 2.058.933                                  | 390.258                                  | 2.058.933                                    | 390.258                                 | 1.668.675                    | 72.667  | 166.027                      | 1.502.648         |
| - Lazzaretto, Verona   | 14/04/14          |  |   | 357.902                                    | 296.100                                  | 357.902                                      | 296.100                                 | 61.802                       |   | 9.129                        | 52.673            |
| - Palazzina Appiani, Milano  | 13/01/15          |  |   | 22.995                                     | 0  | 22.995                                       | 0                                       | 22.995                       | 45.000  | 6.130                        | 16.865            |
| - Albergo Diurno Venezia, Milano                                       | 12/05/15          |  |   | 85.354                                     | 0  | 85.354                                       | 0                                       | 85.354                       |   | 63.646                       | 21.708            |
| - Saline Conti Vecchi, Z.I. Macchiareddu, Assemmini, CA                | 28/04/17          |  |   | 429.055                                    | 110.410                                  | 429.055                                      | 110.410                                 | 318.645                      |   | 79.661                       | 238.984           |
| Interventi su beni Luoghi del Cuore                                    |                   | 924.046                                      | 924.046                                 | 799.593                                    | 799.593                                  | 1.723.639                                    | 1.723.639                               | 0                            | 1.549.331   | 924.046                      | 0                 |
| Interventi La Cavallerizza   |                   |  | 0                                       | 451.990                                    | 0  | 451.990                                      | 0                                       | 451.990                      |   | 294.218                      | 157.772           |
| Interventi Immobile Roma   |                   |  | 0                                       | 53.101                                     | 0  | 53.101                                       | 0                                       | 53.101                       |   | 43.724                       | 9.377             |
| Interventi divv. su beni di terzi                                      |                   | 362.433                                      | 362.433                                 | 437.970                                    | 437.970                                  | 800.403                                      | 800.403                                 | 0                            | 435.650   | 0                            | 0                 |
| 99 Cannelle, L'Aquila  |                   | 583.535                                      | 583.535                                 | 0  | 0  | 583.535                                      | 583.535                                 | 0                            |   | 583.535                      | 0                 |
| Municipio Finale Emilia  |                   | 0  | 0                                       | 116.536                                    | 116.536                                  | 116.536                                      | 116.536                                 | 0                            | 452.027   | 0                            | 0                 |
| Oratorio Madonna del Sole, Arquata del Tronto                          |                   | 0  | 0                                       | 34.243                                     | 34.243                                   | 34.243                                       | 34.243                                  | 0                            | 360.927   | 0                            | 0                 |
| <b>TOTALE FABBRICATI E TERRENI DI TERZI IN COMODATO E CONCESSIONE</b>  |                   | <b>9.044.468</b>                             | <b>8.597.720</b>                        | <b>5.771.388</b>                           | <b>2.448.634</b>                         | <b>14.815.856</b>                            | <b>11.046.354</b>                       | <b>3.769.502</b>             | <b>3.299.215</b>                                      | <b>8.572.364</b>             | <b>3.432.425</b>  |
| <b>TOTALE BENI (FABBRICATI E TERRENI)</b>                              |                   | <b>85.222.347</b>                            | <b>59.525.880</b>                       | <b>32.842.554</b>                          | <b>10.755.774</b>                        | <b>118.064.901</b>                           | <b>70.281.654</b>                       | <b>47.783.246</b>            | <b>6.951.829</b>                                      | <b>41.109.790</b>            | <b>65.836.903</b> |

**ALLEGATO B**  
**Rendiconto finanziario**

| LIQUIDITÀ   | 2017           | 2016           |
|---|----------------|----------------|
| - Avanzo/disavanzo Gestione Operativa                               | 790            | 547            |
| - Variazione capitale circolante                                    | 714            | 2.079          |
| - Contributi RCT  | 571            | 534            |
| - Imposte   | (241)          | (271)          |
| - Variazione Fondo TFR  | (60)           | (9)            |
| <b>TOTALE LIQUIDITÀ ATTIVITÀ OPERATIVA</b>                          | <b>1.775</b>   | <b>2.880</b>   |
| <b>LIQUIDITÀ GENERATA (ASSORBITA) DALL'ATTIVITÀ DI INVESTIMENTO</b> |                |                |
| <b>BENI ISTITUZIONALI</b>   |                |                |
| - Investimenti su beni istituzionali                                | (557)          | (823)          |
| - Manutenzioni Straordinarie Beni Istituzionali                     | (835)          | (1.353)        |
| - Ammortamenti  | 592            | 509            |
| <b>BENI NON ISTITUZIONALI</b>                                       |                |                |
| - Investimenti su beni non istituzionali                            | 16             | (44)           |
| - Donazione immobili non istituzionali                              |                |                |
| <b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>                                 |                |                |
| - Incrementi  | (275)          | (336)          |
| - Ammortamenti  | 237            | 206            |
| <b>BENI IN COMODATO E CONCESSIONE</b>                               |                |                |
| - Incrementi  | (909)          | (348)          |
| - Ammortamenti  | 347            | 253            |
| - Ammortamento CTB specifici beni in comodato                       | 69             | (69)           |
| <b>IMMOBILIZZAZIONI STRUMENTALI</b>                                 |                |                |
| - Incrementi  | (1.339)        | (713)          |
| - Decrementi  |                |                |
| - Ammortamenti  | 545            | 368            |
| - Ammortamenti coperti da fondi investimenti istituzionali          | 48             | 52             |
| <b>IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>                                 | <b>(565)</b>   | <b>(293)</b>   |
| <b>TOTALE LIQUIDITÀ ATTIVITÀ DI INVESTIMENTO</b>                    | <b>(2.764)</b> | <b>(2.590)</b> |
| <b>LIQUIDITÀ GENERATA (ASSORBITA) DALL'ATTIVITÀ FINANZIARIA</b>     |                |                |
| - Proventi finanziari   | 273            | 223            |
| - Rimborso debiti a lungo termine                                   | 89             | (91)           |
| <b>TOTALE LIQUIDITÀ ATTIVITÀ FINANZIARIA</b>                        | <b>183</b>     | <b>132</b>     |
| <b>LIQUIDITÀ GENERATA (ASSORBITA) PER EVENTI NON RICORRENTI</b>     |                |                |
| - Destinazione Utile anno prec. A fondi Vincolati                   | (739)          | (554)          |
| - Utilizzo Fondi vincolati  | (77)           | 1.887          |
| - Altri oneri straordinari  | 210            | 240            |
| <b>TOTALE LIQUIDITÀ EVENTI NON RICORRENTI</b>                       | <b>605</b>     | <b>1.573</b>   |
| <b>TOTALE LIQUIDITÀ NETTA</b>                                       | <b>(1.410)</b> | <b>1.994</b>   |
| <b>TITOLI E LIQUIDITÀ INIZIO ESERCIZIO</b>                          | <b>4.943</b>   | <b>2.949</b>   |
| <b>TITOLI E LIQUIDITÀ FINE ESERCIZIO</b>                            | <b>3.533</b>   | <b>4.943</b>   |
| <b>LIQUIDITÀ GENERATA (ASSORBITA)</b>                               | <b>(1.410)</b> | <b>1.994</b>   |

**RELAZIONE DELLA SOCIETÀ DI REVISIONE INDIPENDENTE**
**Al Consiglio di Amministrazione del  
Fondo per l'Ambiente Italiano – FAI**
**Giudizio**

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio del Fondo per l'Ambiente Italiano – FAI, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2017, dal rendiconto gestionale, dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio del Fondo per l'Ambiente Italiano – FAI al 31 dicembre 2017 è stato redatto, in tutti gli aspetti significativi, in conformità ai criteri di redazione illustrati nella nota integrativa.

**Elementi alla base del giudizio**

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto al Fondo per l'Ambiente Italiano – FAI in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

**Altri aspetti**

La presente relazione non è emessa ai sensi di legge in quanto il Fondo per l'Ambiente Italiano – FAI non è tenuto alla revisione legale dei conti.

**Responsabilità del Consiglio di Amministrazione per il bilancio dell'esercizio**

Il Consiglio di Amministrazione è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio in conformità ai criteri di redazione illustrati nella nota integrativa e per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Il Consiglio di Amministrazione è responsabile per la valutazione della capacità del Fondo per l'Ambiente Italiano – FAI di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Il Consiglio di Amministrazione utilizza il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbia valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione del Fondo per l'Ambiente Italiano – FAI o per l'interruzione dell'attività o non abbia alternative realistiche a tali scelte.

**Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio**

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia), abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno del Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dal Consiglio di Amministrazione, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte del Consiglio di Amministrazione del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità del Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che il Fondo per l'Ambiente Italiano - FAI cessi di operare come un'entità in funzionamento.

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.



**Riccardo Motta**  
Socio

Milano, 7 maggio 2018

## NOTA INTEGRATIVA

### STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio è stato redatto in osservanza delle vigenti norme di legge e comunque in osservanza dell'art. 2426 C.C.. I principi contabili di seguito riportati sono stati adeguati alle modifiche, integrazioni e novità introdotte alle norme del Codice Civile dal D.Lgs.139/2015, che ha recepito in Italia la Direttiva contabile 34/2013/UE, per quanto applicabili ad una Fondazione non avente scopo di lucro. In particolare, i principi contabili nazionali sono stati riformulati dall'O.I.C. nella versione emessa il 22 Dicembre 2016e successivi aggiornamenti.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

I più significativi criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31 dicembre 2017 in osservanza dell'art. 2426 C.C. sono i seguenti:

#### IMMOBILIZZAZIONI

##### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

###### ■ Oneri a utilizzazione pluriennale

Sono iscritti al costo di acquisto o produzione, comprensivo degli oneri accessori e dei costi di diretta imputazione e ammortizzati sistematicamente per il periodo della loro prevista utilità futura, normalmente stabilito in anni 5 (cinque) salvo eccezioni come, a titolo esemplificativo, le implementazioni del Sito Internet, la revisione del Database degli iscritti al FAI ed altri software per i quali è previsto un ammortamento in anni 3 (tre). Tali eccezioni sono comunque concordate con il Collegio dei Revisori.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione, viene ripristinato il valore originario, nei limiti del valore che l'attività avrebbe avuto ove la rettifica di valore non avesse mai avuto luogo.

I beni alienati o distrutti vengono eliminati dalle corrispondenti voci patrimoniali e le plusvalenze o minusvalenze vengono evidenziate a Conto Economico.

###### ■ Beni in comodato e concessione

Le spese per ristrutturazioni e restauri effettuati su beni in comodato e concessione sono ammortiz-

zate in relazione alla scadenza dei relativi contratti. Per i beni relativamente ai quali sono stati ricevuti contributi specifici entro il 31/12/2011, contabilizzati in un Fondo Rischi denominato "Fondo contributi specifici beni in comodato e concessione", le quote di ammortamento non sono a carico del Rendiconto Gestionale, in quanto prelevate direttamente dal Fondo Rischi stesso.

#### IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

##### ■ Terreni, fabbricati e arredi istituzionali

I Terreni, i Fabbricati e gli Arredi ricevuti in donazione, trattandosi di beni con particolari caratteristiche di cui non è possibile determinare il loro valore di mercato, sono iscritti, al momento della accettazione della donazione, al valore simbolico di € 1 che trova contropartita nel Fondo Attività Gestionali.

A partire dal 2012, e in accordo con il Collegio dei Revisori, si è operato un distinguo tra gli interventi di restauro e le migliorie.

Sono considerati interventi di restauro tutti quegli interventi propedeutici all'apertura al pubblico di un bene acquisito, nonché tutti i "primi interventi" quand'anche il bene è fruibile al pubblico. Tali oneri vanno a costituire il valore del bene e pertanto non sono soggetti ad ammortamento.

Sono considerati invece interventi di miglioria o manutenzione straordinaria tutti quegli interventi di manutenzione che ciclicamente vengono ripetuti, gli interventi di conservazione e gli interventi sui Fabbricati Non Istituzionali. Questi interventi sono contabilizzati ad incremento del valore del bene, se sostenuti fino al 31 dicembre 2011, o nella voce Interventi manutentivi sui nostri beni, se sostenuti dal 1 gennaio 2012. Tali valori sono soggetti a quote di ammortamento costanti calcolate nella misura del 10%.

##### ■ Terreni e fabbricati non istituzionali

In questa voce sono iscritti i Terreni e i Fabbricati Non Istituzionali ricevuti in donazione al loro valore catastale, eventualmente incrementato degli oneri sostenuti per le migliorie apportate. La valutazione è comunque prudenzialmente inferiore al valore peritale. Trattandosi di terreni e immobili civili, non sono soggetti ad ammortamento.

##### ■ Interventi manutentivi su nostri beni

In questa voce sono iscritte le spese di manutenzione e riparazione straordinaria relative a Terreni e Fabbricati Istituzionali e non, al netto dei contributi spe-

cifici rilasciati dai Fondi Vincolati o ricevuti nell'anno. Gli ammortamenti sono calcolati a quote costanti in funzione di aliquote considerate rappresentative della vita utile delle migliorie effettuate e, salvo specifici casi ed in accordo con il Collegio dei Revisori, forfetariamente stabilite nel numero di 10 anni.

## IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

### ■ Partecipazioni societarie

In questa voce sono iscritte le partecipazioni in società collegate e controllate al loro costo di costituzione al netto di relativo Fondo Svalutazione per perdite durevoli di valore.

### ■ Titoli a garanzia ed indisponibili

Sono iscritti al valore di mercato della data di donazione o al valore nominale se non quotati e qualora alla data di chiusura del bilancio risulti durevolmente di valore inferiore viene iscritta a tale minore valore. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario.

### ■ Finanziamenti a controllate

In questa voce sono iscritti i finanziamenti soci alle società collegate e controllate.

## ATTIVO CIRCOLANTE

### RIMANENZE FINALI

Le rimanenze di magazzino sono valutate al minore tra il costo di acquisto ed il valore di mercato. La determinazione del costo è rappresentata dall'ultimo costo di acquisto. Tale costo risulta rettificato da un fondo obsolescenza il quale riflette le perdite di valore legate alla lenta movimentazione dei codici di magazzino.

### CREDITI

Sono esposti secondo il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale e del valore di presumibile realizzo ad eccezione dei crediti per i quali gli effetti dell'applicazione del costo ammortizzato, ai sensi dell'art. 2423 comma 4 del Codice Civile, sono irrilevanti o se la scadenza del credito è inferiore ai 12 mesi. L'adeguamento del valore dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante un apposito fondo la cui quota di accantonamento è contabilizzata nel Rendiconto Gestionale alla posta Accantonamento Perdite su Crediti.

## DISPONIBILITÀ LIQUIDE

In questa voce sono iscritti i valori dei depositi bancari, postali, della liquidità di cassa in essere alla fine dell'esercizio e dei titoli che sono valutati al valore nominale.

## RATEI E RISCONTI

I ratei e risconti, attivi e passivi, rilevati in accordo con il Collegio dei Revisori, sono accertati secondo il principio della competenza temporale.

## PATRIMONIO NETTO

### FONDO DI DOTAZIONE

Rappresenta il patrimonio iniziale conferito dai fondatori e destinato allo scopo della Fondazione dal Consiglio di Amministrazione. Tale patrimonio rappresenta altresì la garanzia per i terzi che entrano in rapporto con la Fondazione. Per tali motivi il patrimonio è strettamente vincolato agli scopi istituzionali della Fondazione e non potrà essere oggetto di atto di disposizione se non preventivamente autorizzato dal Consiglio di Amministrazione.

### FONDO ATTIVITÀ GESTIONALI

Tale fondo rappresenta, quanto accantonato quale riserva, che potrà essere utilizzato per la copertura degli eventuali disavanzi dell'esercizio senza intaccare il Fondo di Dotazione. Tale fondo si incrementa con gli avanzi degli esercizi e attraverso le donazioni di Beni Istituzionali e non Istituzionali e si decrementa con i disavanzi degli esercizi e attraverso le vendite dei Beni non Istituzionali.

### FONDO DI RICAPITALIZZAZIONE

In tale fondo vengono iscritti contributi, versati da Sostenitori "I 200 del FAI" per la ricapitalizzazione del Fondo di Dotazione della Fondazione e destinati finanziariamente ad investimenti per il raggiungimento degli scopi previsti dallo statuto della Fondazione.

### FONDI PER RISCHI E ONERI

I Fondi per Rischi e Oneri sono stanziati per coprire perdite o passività, di esistenza certa o probabile dei quali tuttavia, alla chiusura dell'esercizio, non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la miglior stima possibile sulla base degli elementi a disposizione. I fondi per rischi ed oneri sono costituiti da:

### ■ Fondo contributi specifici

Rappresenta il totale dei contributi specifici ricevuti per restauri e investimenti entro il 31 dicembre 2011. In accordo con il Collegio dei Revisori a partire dall'esercizio 2012 ed al fine di uniformare il trattamento delle immobilizzazioni registrate prima e dopo il 2012, tale fondo verrà utilizzato in quote costanti, come contropartita delle quote di ammortamento delle migliorie e manutenzioni straordinarie effettuate fino al 31 dicembre 2011, per un periodo pari alla durata dell'ammortamento dei beni, forfetariamente quantificato in 10 anni.

### ■ Fondo contributi specifici beni in comodato e concessione

Rappresenta il totale dei contributi specifici ricevuti per i beni in Comodato e Concessione entro il 31 dicembre 2011. Tale voce si decrementa in quote costanti pari alla durata del Comodato o Concessione.

### ■ Fondi vincolati

I Fondi Vincolati, includono i contributi ricevuti o da ricevere a fronte di nostri interventi ancora da effettuare, che vengono quindi rilasciati nella sezione patrimoniale del conto economico a mano a mano che tali interventi vengono effettuati.

### ■ Fondo investimenti istituzionali

Tale fondo è stato costituito nel 2012 e si incrementa a seguito di donazioni derivanti da lasciti o legati, sia in beni che in denaro superiori a € 200.000 e a seguito di plusvalenze da cessioni di immobili non istituzionali acquisiti tramite lasciti o legati superiori a € 200.000. Il fondo così costituito si decrementa mediante rilascio in conto economico a copertura di quote di ammortamento generate dalle manutenzioni straordinarie o da eventi di natura straordinaria a seguito di delibera del C.d.A. Si specifica che a partire dall'anno 2015 tale fondo non coprirà gli interventi di manutenzione straordinaria effettuati su Beni a reddito.

### ■ Fondo rischi in contenzioso

Il fondo è stanziato per coprire perdite e debiti, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili o l'ammontare o la data di sopravvenienza. Gli stanziamenti riflettono la miglior stima possibile sulla base degli elementi attualmente a disposizione. I rischi per i quali il manifestarsi di una passività è soltanto

possibile sono indicati nella nota di commento del fondo, senza procedere ad uno stanziamento specifico. Non si tiene conto dei rischi di natura remota.

## TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Il TFR copre le spettanze da corrispondere in relazione agli impegni maturati alla data di chiusura dell'esercizio a favore dei dipendenti, in applicazione delle leggi, dei contratti di lavoro e di eventuali accordi aziendali. Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici. Al riguardo si segnala che in seguito all'entrata in vigore della Legge 296, del 27 dicembre 2006, e ai decreti successivi di regolamentazione ed esecuzione, che hanno riformato il sistema corrente di TFR, i dipendenti sono stati chiamati a fare una scelta sulla destinazione del TFR maturato a partire dal 1 gennaio 2007. Di conseguenza il TFR maturato fino al 31 dicembre 2006 è accantonato presso l'azienda e la quota maturata a partire dal 1 gennaio 2007 è versata periodicamente presso il fondo tesoreria INPS o presso fondi di previdenza complementare. Pertanto il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto di:

- liquidazioni avvenute nell'anno per cessazione del rapporto di lavoro,
- anticipi corrisposti,
- Fondo Garanzia INPS, (0,50% sulle retribuzioni imponibili mensili) per legge a carico del TFR dei dipendenti,
- quanto versato al fondo tesoreria INPS o ai fondi di previdenza complementare e risulta di conseguenza pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

## DEBITI

Sono iscritti secondo il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale. Il criterio del costo ammortizzato non è applicato ai debiti qualora i suoi effetti risultino irrilevanti o per i debiti a breve termine (ossia con scadenza inferiore ai 12 mesi).

I debiti per ferie maturate dai dipendenti e per retribuzioni differite, comprensivi di quanto dovuto agli enti previdenziali, sono stanziati sulla base dell'ammontare che si dovrebbe corrispondere nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro alla data del bilancio.

## IMPEGNI, GARANZIE E PASSIVITÀ NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Gli impegni sono iscritti al valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

## PROVENTI E ONERI

Sono rilevati e contabilizzati nel rispetto del principio della competenza temporale.

Fanno eccezione i proventi da 5 per mille dell'Irpef che vengono contabilizzati per cassa nell'esercizio in cui vengono effettivamente versati alla fondazione

A partire dalla stesura del Bilancio 2010 si è ritenuto opportuno, per maggiore chiarezza, evidenziare nel Rendiconto Gestionale le diverse aree di gestione distinguendole in:

- Gestione Operativa, che rappresenta l'andamento tipico della gestione;
- Gestione Finanziaria, dove vengono contabilizzati gli oneri e proventi derivanti dalla gestione titoli e delle disponibilità bancarie;
- Gestione Straordinaria;
- Gestione Patrimoniale, tale voce si divide nei seguenti raggruppamenti:

### ONERI PATRIMONIALI TIPICI

In questa sezione vengono contabilizzati:

- gli oneri relativi ai restauri di immobili;
- gli oneri relativi alle migliorie su immobili;
- gli oneri relativi ai restauri su beni di terzi;
- gli oneri relativi alle immobilizzazioni materiali e immateriali coperti da contributi;
- gli oneri relativi alle quote di ammortamento coperte dal rilascio dei Fondi Investimenti Istituzionali;

### PROVENTI PATRIMONIALI TIPICI

In questa sezione vengono contabilizzati:

- i proventi rilasciati dagli appositi Fondi Vincolati relativi ai restauri di immobili;
- i proventi rilasciati dagli appositi Fondi Vincolati relativi alle migliorie su immobili;
- i proventi rilasciati dagli appositi Fondi Vincolati relativi ai restauri di beni di terzi;
- i proventi relativi alla copertura di acquisti di immobilizzazioni materiali;
- i proventi rilasciati dal Fondo Investimenti Istituzionali a copertura degli ammortamenti;

## PROVENTI DI PATRIMONIALIZZAZIONE

Rappresentano quei proventi la cui contropartita contabile trova riscontro tra le voci delle Immobilizzazioni per controbilanciare il risultato della Gestione Patrimoniale Tipica, nettando ogni singola voce di Proventi patrimoniali Tipici dai corrispondenti Oneri patrimoniali tipici.

## ALTRI PROVENTI PATRIMONIALI

Rappresentano quei proventi a carattere sia continuativo sia straordinario che per criteri stabiliti dal Consiglio di Amministrazione transitano dal Conto Economico per un criterio di trasparenza e sono riferiti a:

- Contributi RCT (Ricapitalizzazione);
- Contributi Straordinari, in denaro o in natura superiori a € 200.000; i contributi inferiori a tale soglia vengono registrati nei proventi di Gestione nella sezione Gestione Operativa.

## ONERI DI PATRIMONIALIZZAZIONE

Rappresentano quegli oneri la cui contropartita contabile trova riscontro tra le voci del Passivo per controbilanciare il risultato degli Altri Proventi Patrimoniali allocando le voci alle destinazioni originarie: i contributi RCT al Fondo Contributi RCT e i Contributi Straordinari al Fondo Investimenti Istituzionali.

## IMPOSTE

Le eventuali imposte sono stanziare sulla base di una previsione dell'onere fiscale dell'esercizio con riferimento alla normativa in vigore e tenuto conto delle esenzioni applicabili.

## COMMENTO ALLE PRINCIPALI VOCI DI BILANCIO

Il bilancio al 31.12.2017 chiude con un avanzo di esercizio di € 1.032.893 dopo aver effettuato gli ammortamenti e gli accantonamenti di competenza.

## STATO PATRIMONIALE ATTIVO

### IMMOBILIZZAZIONI

#### IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

##### ■ Costi a utilizzazione pluriennale

Il valore complessivo della voce al netto degli ammortamenti risulta essere composto da:

|                  |                |
|------------------|----------------|
| Marchio FAI      | 117.089        |
| Software         | 286.035        |
| Licenze Software | 48.136         |
| <b>Totale</b>    | <b>451.260</b> |

La voce nel 2017 è aumentata per € 73.131 a causa di incrementi per la realizzazione di:

|                  |                |
|------------------|----------------|
| Marchio FAI      | 85.701         |
| Software         | 217.654        |
| Licenze Software | 6.775          |
| <b>Totale</b>    | <b>310.130</b> |

e di riduzioni per quote di ammortamento per € 236.999 a carico dell'esercizio.

La voce Software include principalmente i costi per investimenti necessari allo sviluppo della piattaforma web.

##### ■ Beni in comodato e concessione

Il valore della voce al netto degli ammortamenti ammonta a € 3.432.425 ed è generata dai movimenti contabili registrati per i beni di seguito elencati:

|   |           |
|---|-----------|
| CHIESA DI MANTA – sc.30/12/2033         |           |
| Valore lordo Investimenti al 31-12-2017 | 806.816   |
| Valore lordo Fondo Amm.                 | (402.957) |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017      | 403.859   |

|   |             |
|---|-------------|
| PARCO VILLA GREGORIANA – sc.30/04/2029  |             |
| Valore lordo Investimenti al 31-12-2017 | 5.064.315   |
| Eliminazioni per Completato Amm.to      | (4.756.755) |
| Valore lordo Fondo Amm.                 | (93.482)    |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017      | 214.078     |

GIARDINO DELLA KOLYMBETHRA – sc. 11/10/24

|   |           |
|---|-----------|
| Valore lordo Investimenti al 31-12-2017 | 509.415   |
| Valore lordo Fondo Amm.                 | (324.931) |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017      | 184.484   |

|   |           |
|---|-----------|
| BATTERIA MILITARE TALMONE – sc. 30/6/27 |           |
| Valore lordo Investimenti al 31-12-2017 | 1.008.155 |
| Eliminazioni per Completato Amm.to      | (52.454)  |
| Valore lordo Fondo Amm.                 | (328.451) |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017      | 627.250   |

|   |          |
|---|----------|
| NEGOZIO OLIVETTI – sc. Annuale a tacito rinnovo |          |
| Valore lordo Investimenti al 31-12-2017         | 43.619   |
| Eliminazioni per Completato Amm.to              | (35.260) |
| Valore lordo Fondo Amm.                         | (5.632)  |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017              | 2.727    |

|   |           |
|---|-----------|
| LA CAVALLERIZZA – sc. 31-12-2020        |           |
| Valore lordo Investimenti al 31-12-2017 | 451.990   |
| Valore lordo Fondo Amm.                 | (294.218) |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017      | 157.772   |

|  |          |
|--|----------|
| RIFACIMENTO P.za ENCICLOPEDIA – sc. 31-12-2019 |          |
| Valore lordo Investimenti al 31-12-2017        | 53.101   |
| Valore lordo Fondo Amm.                        | (43.724) |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017             | 9.377    |

|  |           |
|--|-----------|
| ABBAZIA DI SANTA MARIA DI CERRATE – sc. 21-03-2042 |           |
| Valore lordo Investimenti al 31-12-2017            | 1.668.675 |
| Valore lordo Fondo Amm.                            | (166.027) |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017                 | 1.502.648 |

|   |         |
|---|---------|
| LAZZARETTO DI VERONA – sc. 13-07-2032   |         |
| Valore lordo Investimenti al 31-12-2017 | 61.801  |
| Valore lordo Fondo Amm.                 | (9.128) |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017      | 52.673  |

|   |         |
|---|---------|
| PALAZZINA APPIANI – sc. 13-07-2025      |         |
| Valore lordo Investimenti al 31-12-2017 | 22.994  |
| Valore lordo Fondo Amm.                 | (6.129) |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017      | 16.865  |

|   |          |
|---|----------|
| ALBERGO DIURNO VENEZIA – 31-12-2016 – Scadenza da prorogare |          |
| Valore lordo Investimenti al 31-12-2017                     | 85.353   |
| Eliminazioni per Completato Amm.to                          | (41.937) |

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| Valore lordo Fondo Amm.            | (21.708) |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017 | 21.708   |

## SALINE CONTI VECCHI – sc. 31-12-2020

|   |          |
|---|----------|
| Valore lordo Investimenti al 31-12-2017 | 318.645  |
| Valore lordo Fondo Amm.                 | (79.661) |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017      | 238.984  |

La voce si è incrementata nel 2017 per € 561.654 ed è il risultato di incrementi per la realizzazione di interventi su

|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| Batteria Militare Talmone         | 18.108         |
| Giardino della Kolymbethra        | 13.346         |
| Saline Conti Vecchi               | 318.645        |
| Negozio Olivetti                  | 5.455          |
| Abbazia di Santa Maria di Cerrate | 476.087        |
| Cavallerizza                      | 15.512         |
| Albergo Diurno Venezia            | 43.417         |
| Palazzina Appiani                 | 4.171          |
| Lazzaretto di Verona              | 13.867         |
| <b>Totale</b>                     | <b>908.608</b> |

e di riduzioni per quote di ammortamento a carico dell'esercizio pari a € 346.954 di cui:

- € 230.213 sono state addebitate al Rendiconto Gestionale;
- € 68.513 sono state coperte dall'utilizzo del Fondo Contributi Specifici;
- € 48.228 è la quota di ammortamento relativa ai lavori eseguiti presso la Cavallerizza ed è stata coperta utilizzando il Fondo Investimenti Istituzionali.

## ■ Immobilizzazioni Immateriali in Corso

La voce ammonta complessivamente a € 50.514. Si è incrementata nel 2017 per € 176.229 per la realizzazione del software CRM non ancora completato e si è ridotta a seguito del rilascio della quota di competenza del contributo da parte di Fil Foundation per € 210.995. Le relative quote di ammortamento decorreranno dal momento del completamento del Software.

## IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

## ■ Fabbricati e terreni istituzionali

Il valore dei Fabbricati e Terreni Istituzionali nell'anno 2017 ammonta a € 46.031.046 e si è decrementato rispetto al precedente esercizio di € 5.310.819. La variazione è dovuta a una compensazione tra incrementi per:

- donazioni istituzionali pari ad € 1, per la donazione di Casa Bortoli all'interno del Palazzo Contarin Fasan, a Venezia;
- per lavori di restauro e spese capitalizzate relative alle

seguenti proprietà:

|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| Batteria Militare Talmone         | 18.108         |
| Giardino della Kolymbethra        | 13.346         |
| Saline Conti Vecchi               | 318.645        |
| Negozio Olivetti                  | 5.455          |
| Abbazia di Santa Maria di Cerrate | 476.087        |
| Cavallerizza                      | 15.512         |
| Albergo Diurno Venezia            | 43.417         |
| Palazzina Appiani                 | 4.171          |
| Lazzaretto di Verona              | 13.867         |
| <b>Totale</b>                     | <b>908.608</b> |

Decrementi per € 5.092.816 dovuti alle quote decennali di ammortamento dei Fabbricati e Arredi rilevati prima del 2012 e alla riclassificazione tra i Fabbricati e Terreni Non Istituzionali di Casa Pirovano per € 774.782.

## ■ Fabbricati e terreni non istituzionali

Questa voce individua i Terreni e i Fabbricati Non Istituzionali ricevuti in donazione e iscritti al loro valore catastale o a un valore di stima. La valutazione di questi Beni sono comunque prudenzialmente inferiori al valore peritale. La voce ammonta a € 12.433.823 con un incremento netto di € 4.509.475 rispetto al 2016. La variazione si deve a un incremento generato dalla donazione dei seguenti immobili

|                                       |                  |
|---------------------------------------|------------------|
| Sanremo - Eredità Boncinelli          | 1.600.682        |
| Montecatini Terme - Lascialfare       | 27.656           |
| Portisco - Eredità Lopez              | 53.686           |
| Murta Maria - Eredità Lopez           | 191.388          |
| Roma - Eredità Ibba                   | 236.867          |
| Venezia negozio - Eredità Bortoli     | 418.030          |
| Carisio - Eredità Franchino           | 99.600           |
| Portogruaro - Eredità Calabresi       | 134.688          |
| Milano Via Boccaccio - Don. Albertini | 968.295          |
| Bardonecchia - Bianchetti             | 104.378          |
| Gorizia - donazione Albertini         | 185.948          |
| <b>Totale</b>                         | <b>4.021.218</b> |

e al decremento per la vendita dei seguenti immobili:

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| Torino Via Pio VII         | 25.207         |
| Bugugiate - Terreni        | 5.053          |
| Torino - Via F. da Paola   | 192.324        |
| Fiorano Modenese - Carroli | 63.941         |
| <b>Totale</b>              | <b>286.525</b> |

oltre alla riclassificazione di Casa Pirovano per € 774.782 dai Fabbricati e Terreni Istituzionali.

## ■ Interventi manutentivi su nostri Beni

Il valore al 31 dicembre 2017 è pari a € 3.939.609. Lo scostamento rispetto all'anno precedente pari a

€ 242.617 è determinato da interventi da € 834.631 realizzati sui Beni sottoelencati:

|   |                |
|---|----------------|
| Abbazia di San Fruttuoso                    | 64.792         |
| Appartamenti di San Fruttuoso               | 10.260         |
| Baia di Ieranto                             | 5.873          |
| Bosco di San Francesco                      | 27.676         |
| Casa Carbone                                | 4.562          |
| Casa Cicognani                              | 2.750          |
| Casa Noha                                   | 8.397          |
| Castel Grumello                             | 9.350          |
| Castello della Manta                        | 1.920          |
| Castello di Avio                            | 20.445         |
| Collezione Enrico e Villa Flecchia          | 18.009         |
| Condominio di Corso di Porta Vigentina (MI) | 226.442        |
| La Velarca                                  | 3.138          |
| Monastero di Torba                          | 48.848         |
| Mulino Gervasoni                            | 404            |
| Palazzo Boncinelli                          | 8.281          |
| Palazzo Galli                               | 1.281          |
| Palazzo Zanchetta dal Fabbro                | 202            |
| Punta Pagana                                | 2.280          |
| Teatrino di Vetriano                        | 2.471          |
| Uffici Via Boccaccio Milano                 | 2.420          |
| Villa dei Vescovi                           | 39.078         |
| Villa del Balbianello                       | 58.454         |
| Villa Della Porta Bozzolo                   | 45.897         |
| Villa e Collezione Panza                    | 43.507         |
| Villa Fogazzaro Roi                         | 65.113         |
| Villa Necchi Campiglio                      | 112.781        |
| <b>Totale</b>                               | <b>834.631</b> |

e da una quota di ammortamento dell'esercizio pari a € 592.014. Tale quota è stata addebitata al Conto Economico per € 67.402 mentre la differenza di € 524.612 è stata coperta utilizzando il Fondo Investimenti Istituzionali appositamente creato nel 2012. L'allegato A al bilancio riepiloga i valori complessivi degli investimenti effettuati.

## ■ Impianti e macchinari

Questa voce comprende tutte le tipologie di impianti così classificate:

- impianti idrici;
- impianti di rete;
- impianti elettrici;
- impianti di condizionamento e riscaldamento;
- impianti di sicurezza;
- impianti di sicurezza;
- impianti audiovisivi.

Le acquisizioni del 2017 ammontano complessivamente a € 408.793 per le seguenti proprietà:

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| Abbazia di San Fruttuoso       | 28.384         |
| Villa del Balbianello          | 567            |
| Castello di Masino             | 97.671         |
| Villa e Collezione Panza       | 23.596         |
| Villa Necchi Campiglio         | 3.131          |
| Villa dei Vescovi              | 2.187          |
| Villa Fogazzaro Roi            | 596            |
| Podere Case Lovara             | 5.124          |
| Saline Conti Vecchi            | 102.954        |
| I Giganti della Sila           | 2.684          |
| Alpe Pedroria e Alpe Madrera   | 5.856          |
| Cavallerizza                   | 116.987        |
| Condominio C.so Pta. Vigentina | 19.056         |
| <b>Totale</b>                  | <b>408.793</b> |

Gli interventi più consistenti riguardano:

gli interventi di ammodernamento dell'impianto di riscaldamento e condizionamento sulla sede di Milano pari a € 77.836, il nuovo impianto per la messa in sicurezza al Castello di Masino pari a € 94.710 e gli interventi per gli impianti audiovisivi per il nuovo Bene alle Saline Conti Vecchi pari a € 88.168. L'ammortamento dell'esercizio è pari a € 205.025. La voce a fine 2017 ammonta pertanto a € 869.058.

## ■ Attrezzature

Questa voce comprende le seguenti voci così classificate:

- apparecchiature fotografiche;
- apparecchiature di telefonia mobile;
- impianti di telefonia fissa;
- apparati elettrici vari;
- attrezzatura di vario tipo fotografiche, telefonia mobile, telefonia fissa, apparati elettrici vari e attrezzatura di vario tipo.

Le acquisizioni del 2017 ammontano complessivamente a € 116.226 per i seguenti Beni:

|                                    |        |
|------------------------------------|--------|
| Villa del Balbianello              | 10.643 |
| Castello di Masino                 | 17.385 |
| Villa e Collezione Panza           | 36.721 |
| Giardino della Kolymbethra         | 1.400  |
| Villa Necchi Campiglio             | 10.254 |
| Parco Villa Gregoriana             | 1.324  |
| Villa Fogazzaro Roi                | 1.253  |
| Abbazia di Santa Maria di Cerrate  | 256    |
| Casa e Torre Campatelli            | 290    |
| Podere Case Lovara                 | 2.370  |
| Saline Conti Vecchi                | 3.464  |
| I Giganti della Sila               | 349    |
| Collezione Enrico e Villa Flecchia | 268    |
| Palazzina Appiani                  | 1.586  |

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| Cavallerizza                          | 19.690         |
| Sede Roma                             | 1.427          |
| Condominio di Corso di P.ta Vigentina | 2.400          |
| <b>Totale</b>                         | <b>116.226</b> |

### ■ Altri beni

La voce, a fine 2017, ammonta a € 1.581.891. Comprende le seguenti voci elementari così classificate:

- mobili e arredi;
- segnaletica;
- computer desktop;
- computer server;
- unità di backup;
- stampanti;
- altro hardware;
- automezzi;
- mezzi agricoli;
- piante da frutto.

A questo elenco si aggiungono le opere d'arte e gli arredi di valore, due voci che rilevano investimenti destinati a rendere più fruibile la visita museale e per questo sono assimilati agli interventi di Restauro non soggetti a quote di ammortamento.

Le acquisizioni del 2017 ammontano complessivamente a € 813.871 sui seguenti Beni:

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| Castello di Avio                   | 1.097   |
| Monastero di Torba                 | 3.360   |
| Castello della Manta               | 439     |
| Abbazia di San Fruttuoso           | 2.074   |
| Baia di Ieranto                    | 2.235   |
| Villa Della Porta Bozzolo          | 0       |
| Villa del Balbianello              | 4.149   |
| Castello di Masino                 | 58.609  |
| Villa e Collezione Panza           | 461.177 |
| Giardino della Kolymbethra         | 648     |
| Villa Necchi Campiglio             | 28.768  |
| Parco Villa Gregoriana             | 150     |
| Villa dei Vescovi                  | 6.462   |
| Bosco di San Francesco             | 898     |
| Villa Fogazzaro Roi                | 1.952   |
| Negozio Olivetti                   | 1.466   |
| Abbazia di Santa Maria di Cerrate  | 12.300  |
| Casa Noha                          | 368     |
| Casa e Torre Campatelli            | 427     |
| Podere Case Lovara                 | 974     |
| Casa Macchi                        | 600     |
| Saline Conti Vecchi                | 115.263 |
| Palazzina Appiani                  | 5.027   |
| Condominio Corso di P.ta Vigentina | 18.800  |
| Albergo Diurno P.ta Venezia MI     | 350     |

|               |                |
|---------------|----------------|
| Cavallerizza  | 85.709         |
| Sede Roma     | 569            |
| <b>Totale</b> | <b>813.871</b> |

Gli interventi più significativi nel corso dell'esercizio sono stati i seguenti:

- completato l'acquisto dell'opera di Robert Wilson denominata "A House for Giuseppe Panza",
- effettuato l'acquisto dell'opera dello stesso autore "Winter Fables", realizzata appositamente per gli spazi di Villa Panza, opere che sono andate ad arricchire la collezione permanente del Bene per un importo complessivo pari a € 417.813.

È stato effettuato l'acquisto di:

- una Fiat 500L per la sede di Milano per € 16.116;
- 2 robot rasa erba per la sede di Villa Panza per un totale di € 36.600;
- un nuovo trattore Same per il Castello di Masino in sostituzione di quello ormai obsoleto per un importo di € 47.336.

L'allestimento museale del nuovo Bene Saline Conti Vecchi ha previsto l'acquisto e il ripristino di arredi pari a € 104.958.

L'ammortamento dell'Esercizio pari a € 286.489 è stato addebitato per € 238.890 al Rendiconto Gestionale mentre la somma di € 47.599 è stata coperta utilizzando il Fondo Investimenti Istituzionali.

### IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

#### ■ Partecipazioni societarie

Il valore al 31 dicembre 2017 è pari a € 10.000 per via della costituzione in data 25/06/2015 della FAI Società Agricola s.r.l. di cui il FAI detiene il capitale sociale interamente versato. Nel corso dell'anno la partecipazione si è incrementata di € 134.800 a seguito della rinuncia preventiva del Credito da parte del FAI. In considerazione delle perdite sostenute nell'esercizio e negli esercizi precedenti, la partecipazione è stata svalutata per € 191.775 mediante la creazione di un apposito Fondo.

#### ■ Titoli a garanzia e indisponibili

Si dividono in titoli a garanzia di fidejussioni bancarie per € 960.252 e indisponibili per € 5.187.185 per un ammontare complessivo di € 6.147.437. I titoli indisponibili sono costituiti da Azioni Generali frutto dell'eredità Boso Roi legate da vincolo testamentario e oggetto di trattativa con l'esecutore testamentario per l'eventuale trasformazione per pari valore onde

mantenere il vincolo in essere, in obbligazioni o titoli simili e dal deposito in titoli c/o Unicredit rappresentante la dote fornita per il mantenimento di Villa Flecchia.

### ■ Finanziamenti a partecipate

Tale voce ammonta al 31.12.2017 a € 858.225.

Si segnala che nel corso dell'anno è stato concesso un finanziamento infruttifero alla partecipata FAI Società Agricola srl pari a € 700.000. Tale finanziamento, che completa una tranche già deliberata dal Consiglio di Amministrazione in sede di costituzione della FAI Società Agricola srl e fa parte di una seconda tranche stanziata dal Consiglio di Amministrazione nel corso dell'esercizio corrente, di cui una parte con rinuncia preventiva alla restituzione è stato utilizzato parzialmente per un importo pari a € 134.800 per incrementare il Fondo Svalutazione Partecipazione di cui sopra.

## ATTIVO CIRCOLANTE

### RIMANENZE FINALI

Riguardano prevalentemente libri e articoli vari giacenti presso i negozi dei Beni, in sede e stoccati in alcuni casi c/o i fornitori e ammontano a fine 2017 a € 224.727 con un decremento di € 49.369 rispetto al 2016.

Il Fondo Obsolescenza è stato adeguato al valore di € 50.626 a seguito dell'identificazione di codici di magazzino con lento rigiro.

### CREDITI

L'ammontare dei crediti al 31.12.2017 si è incrementato rispetto all'esercizio precedente per € 277.105 nel modo seguente:

|                                    |                |
|------------------------------------|----------------|
| Crediti vs clienti                 | (37.855)       |
| Crediti vs Enti Pubblici e Privati | 21.509         |
| Depositi cauzionali                | (8.811)        |
| Crediti vs altri                   | 302.262        |
| <b>Totale</b>                      | <b>277.105</b> |

I crediti vs. clienti ammontano a € 1.405.621, di cui scaduti € 399.781, e sono comprensivi di un Fondo Svalutazione crediti così composto

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| Valore del Fondo al 01/01/2017 | 70.000         |
| Utilizzo Fondo anno corrente   | (66.749)       |
| Accantonamento anno corrente   | 96.749         |
| <b>Totale</b>                  | <b>100.000</b> |

I Crediti verso Enti Pubblici e Privati sono relativi a erogazioni certe che verranno incassate negli esercizi successivi. Tale posta si decrementa pertanto per l'effetto degli incassi ricevuti nell'anno e si incrementa per effetto degli stanziamenti dovuti a nuove delibere da parte di questi enti. La voce si suddivide come segue:

|   |                  |
|---|------------------|
| Crediti per contributi gestionali           | 618.356          |
| Crediti per contributi a fronte di restauri | 1.898.553        |
| <b>Totale</b>                               | <b>2.516.909</b> |

Per quanto concerne i contributi gestionali sono stati incassati € 473.895 relativi a crediti stanziati nel 2016 mentre sono stati accantonati, a seguito di nuove delibere, contributi pari a € 479.247.

Per quanto concerne la parte invece relativa a contributi per restauri sono stati incassati € 588.593 relativi a crediti stanziati negli anni precedenti mentre sono stati accantonati, a seguito di nuove delibere, contributi pari a € 604.750 di cui € 600.000 per gli interventi relativi alla Canonica di San Fruttuoso da parte di Regione Liguria. Tali crediti trovano parziale riscontro nei debiti nella voce Fondi Vincolati.

La voce Depositi Cauzionali si compone come segue:

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| Cauzioni per affitti passivi | 14.513        |
| Cauzioni per utenze          | 3.664         |
| Altre cauzioni diverse       | 12.468        |
| <b>Totale</b>                | <b>30.645</b> |

La voce Crediti verso altri è costituita come segue:

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| Crediti vs affittuari      | 66.796           |
| Crediti per anticipo spese | 15.001           |
| Crediti vs Erario          | 50.709           |
| Crediti vs diversi         | 876.767          |
| <b>Totale</b>              | <b>1.009.273</b> |

La voce crediti vs affittuari comprende anche il credito nei confronti della Sig.ra Tibaldi, pari a € 229.083, per depositi cauzionali e affitti relativi al 1° trimestre 2016 del Condominio di Corso di P.ta Vigentina indebitamente trattenuti, per l'incasso dei quali è aperta una controversia in corso e che in via prudenziale è stato svalutato al 100% mediante apposito Fondo Svalutazione anche nel caso di possibile vittoria nella causa per la difficoltà oggettiva nel recuperare le somme dovute.

La voce Crediti verso diversi si compone come segue:

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| Crediti vs Comitati FAI          | 3.180  |
| Crediti per anticipi a fornitori | 14.223 |

|                                       |                |
|---------------------------------------|----------------|
| Contributi da ricevere                | 782.308        |
| Rimborsi assicurativi da ricevere     | 6.275          |
| Crediti vs Associazione Amici del FAI | 51.067         |
| Altri Crediti                         | 19.714         |
| <b>Totale</b>                         | <b>876.767</b> |

La posta Contributi da ricevere è composta dal credito per Contributi di competenza 2017 per la maggior parte già incassati al momento della stesura del bilancio o ancora da ricevere, per complessivi € 782.308 così composta:

|                                    |                |
|------------------------------------|----------------|
| Compagnie telefoniche per SMS      | 18.757         |
| Donazioni ed eredità               | 677.303        |
| Campagna Natale e Campagna Ottobre | 47.859         |
| Contributo da Friends of FAI       | 20.480         |
| Comitati FAI                       | 4.102          |
| Altri contributi da ricevere       | 13.807         |
| <b>Totale</b>                      | <b>782.308</b> |

La voce Donazioni ed eredità si compone di 2 voci:  
- un legato testamentario del 2016 da parte della Sig.ra Franca Pampanelli della cui consistenza abbiamo avuto certezza solo al momento dell'incasso avvenuto nel 2018 e pari a € 427.303. Il legato è interamente destinato alla copertura dei restauri di Parco Villa Gregoriana,  
- una donazione modale in danaro pari a € 250.000 da parte del Sig. Aldo Norsa già donatario del natanate "La Velarca" per proseguirne i lavori di ristrutturazione.

#### ■ Attività finanziarie non immobilizzate

Ammontano a € 3.140.717 con un decremento netto, rispetto all'anno precedente, di € 990.363 dovuto alle seguenti movimentazioni:

|  |                  |
|--|------------------|
| Titoli scaduti o rimborsati 2017       | (1.230.675)      |
| Adeguamento investimento Ubi Pramerica | (3.787)          |
| Investimento Aviva e AcomeA            | 251.027          |
| Incremento svalutazione Fondo Titoli   | (6.928)          |
| <b>Totale</b>                          | <b>(990.363)</b> |

Nel mese di Ottobre 2017 è stata rivista la composizione del fondo di investimento sottoscritto a dicembre 2016, in quanto risultante poco redditizia e con l'occasione è stata sottoscritta una linea di investimento in un Fondo Assicurativo a capitale garantito per € 250.000.

#### ■ Denaro e valori in cassa

I valori si sono decrementati di € 83.139 dall'esercizio precedente.

La voce in oggetto è così composta:

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| Depositi bancari e postali  | 517.874        |
| Depositi bancari assimilati | 114.111        |
| Denaro e valori nelle casse | 97.047         |
| <b>Totale</b>               | <b>729.032</b> |

Il Rendiconto Finanziario (Allegato B) riassume il flusso finanziario dell'esercizio.

#### RATEI E RISCOINTI ATTIVI

L'importo di € 346.972 è costituito da:

|  |                |
|--|----------------|
| Adesioni 2017 incassate 2018             | 25.000         |
| Interessi bancari e su titoli 2017       | 12.199         |
| Affitti attivi 2017                      | 76             |
| Costi per beni e servizi competenza 2018 | 309.697        |
| <b>Totale</b>                            | <b>346.972</b> |

Lo scorso esercizio figurava la posta Diritto di Cessione Casa Pirovano pari a € 100.000, che rappresentava la sospensione del costo a seguito degli accordi intercorsi con i Sigg. Bollina/Pirovano. Tale accordo prevedeva una quota di risarcimento nel caso di vendita della Villa Pirovano ricevuta in eredità, che avrebbe dovuto perfezionarsi entro il 31/07/2018. Decorso tale termine tali importi sarebbero divenuti importi risarcitori. Durante l'esercizio tale posta si è incrementata di ulteriori € 200.000: € 100.000 quale 2<sup>a</sup> tranche erogata il 27/07/2017 e € 100.000 quale 3<sup>a</sup> tranche da erogarsi entro il 31/07/2018 in virtù dell'accordo in essere. Allo stato attuale, verificata la difficoltà di vendere l'immobile entro i termini stabiliti, si è deciso di attribuire tale somma a incremento del valore dell'immobile stesso.

Resta valido il punto che, in caso di vendita dell'immobile stesso, il ricavato dovrà essere destinato al restauro di un Bene del FAI.

#### STATO PATRIMONIALE PASSIVO

##### PATRIMONIO NETTO

Il patrimonio netto, che ammonta a € 41.806.655 evidenzia un incremento di € 4.616.487 ed è formato dalle seguenti voci:

##### ■ Fondo di dotazione

Ammonta a € 258.228 e non si movimentata rispetto all'esercizio precedente.

##### ■ Fondo attività gestionali

Ammonta a € 23.085.515 con un incremento complessivo di € 3.750.727 rispetto al 2016 dovuto, alle

Donazioni Istituzionali per € 1, alle Donazioni di Beni Non Istituzionali per € 3.993.295 e alla vendita di Beni Non Istituzionali per € 242.569 i cui dettagli trovano riscontro nelle Voci dei Fabbricati.

##### ■ Fondo Contributi Ricapitalizzazione (RCT)

Ammonta a € 17.430.019 con un incremento per i contributi RCT raccolti nel 2017 pari a € 571.400.

##### ■ Avanzo dell'esercizio

Ammonta a € 1.032.893

#### FONDI PER RISCHI ED ONERI

##### ■ Fondo contributi specifici

Il fondo si è decrementato di € 5.092.816 a seguito della quota di ammortamento 2017 relativa alle migliorie e manutenzioni straordinarie sostenute su beni fino al 31 dicembre 2012 ed ammonta pertanto alla fine del 2017 a € 20.371.264.

##### ■ Fondo contributi specifici beni in comodato e concessione

Questo fondo si è decrementato per € 68.513 per quote di ammortamento non a carico del Rendiconto Gestionale, raggiungendo quindi un totale di € 906.540 che si compone pertanto come segue:

|                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| CHIESA DI MANTA – sc.30/12/2033    |           |
| Valore lordo Fondo al 31-12-2017   | 721.013   |
| Rilascio Fondo al 31-12-2017       | (362.171) |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017 | 358.842   |

|  |           |
|--|-----------|
| PARCO VILLA GREGORIANA – sc.30/04/2029             |           |
| Valore lordo Fondo al 31-12-2017                   | 4.756.755 |
| Eliminazioni per Completato Amm.to A.P.(4.756.755) |           |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017                 | 0         |

|   |           |
|---|-----------|
| GIARDINO DELLA KOLYMBETHRA – sc. 11/10/24 |           |
| Valore lordo Fondo al 31-12-2017          | 456.823   |
| Rilascio Fondo al 31-12-2017              | (309.306) |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017        | 147.517   |

|   |           |
|---|-----------|
| BATTERIA MILITARE TALMONE – sc. 30/6/27         |           |
| Valore lordo Fondo al 31-12-2017                | 716.120   |
| Eliminazioni per Completato Amm.to A.P.(52.454) |           |
| Rilascio Fondo al 31-12-2017                    | (263.485) |
| Saldo (valore Netto) al 31-12-2017              | 400.181   |

##### ■ Fondi vincolati

Questo fondo si è incrementato a seguito di contributi ricevuti o promessi per € 2.965.117 e decrementato per € 2.499.685 a seguito di rilascio in conto economico. Pertanto, al 31 dicembre 2017 il fondo presenta un valore totale di € 6.951.829 e trova riscontro nell'Allegato A di Bilancio.

Si segnala che tra i fondi vincolati trovano riscontro le somme erogate al Fai a seguito della normativa in materia di Art Bonus introdotta nel 2014.

Gli utili di bilancio relativi agli esercizi 2015 e 2016 sono stati completamenti destinati per gli scopi deliberati dal C.d.A..

##### ■ Fondo Investimenti Istituzionali

Tale fondo si è decrementato per fare fronte a quote di ammortamento come segue:

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| Mobili Cavallerizza                  | 29.899         |
| Telefonia Cavallerizza               | 5.348          |
| Computer server Cavallerizza         | 1.486          |
| Ristrutturazione Cavallerizza        | 48.228         |
| Mobili ristorante Mulino S.Francesco | 10.866         |
| Manutenzioni Straordinarie           | 524.613        |
| <b>Totale</b>                        | <b>620.440</b> |

e si è incrementato a seguito delle plusvalenze e donazioni realizzate nell'anno per:

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| Saldo eredità Manfredi | 176.093        |
| Successione Ventura    | 367.550        |
| <b>Totale</b>          | <b>543.643</b> |

con un decremento complessivo pertanto pari a € 76.797. Il fondo, che complessivamente ammonta a € 4.689.863, allo stato attuale ha una capienza sufficiente a far fronte sia alle quote di ammortamento di tutte le manutenzioni straordinarie attualmente in essere che ad una riserva di € 968.264 da utilizzare per quote di manutenzione straordinaria future.

##### ■ Fondo rischi contenziosi in corso

Tale fondo, che ammonta a € 437.138, si è movimentato come segue:

- Riduzione di € 101.504 dovuta al pagamento delle somme stanziare per gli oneri relativi alla parcella dello studio legale che sta curando, per nostro conto, la pratica legale di contenzioso nei confronti della Sig.ra Tibaldi

- Incrementato di € 437.138 dovuto a:

- accantonamento di una somma a copertura dell'incarico dato allo studio legale che sta seguendo la pratica Tibaldi in seconda sede di giudizio;

- accantonamento di una somma a copertura dell'in-

carico dato allo studio legale che sta seguendo il contenzioso sorto a seguito di opposizione all'apertura museale c/o Casa Bortoli;

- accantonamento di una somma a copertura del verbale di accertamento n.29/2018 da parte dei funzionari dell'Inpgi per una presunta irregolarità contributiva.

## TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Ammonta al 31 dicembre 2017 a € 593.033 e registra un decremento rispetto al precedente esercizio pari a € 60.079 che deriva dall'accantonamento della rivalutazione a carico dell'esercizio di € 11.316, al netto delle indennità liquidate per dimissioni e anticipi di € 71.395.

## DEBITI

### DEBITI A BREVE TERMINE

L'ammontare dei debiti al 31 dicembre 2017 si è incrementato rispetto all'esercizio precedente di € 525.742 nel modo seguente:

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| Debiti vs Istituti Bancari       | 336.568        |
| Debiti vs fornitori              | (88.589)       |
| Debiti tributari                 | 29.340         |
| Debiti vs Istituti Previdenziali | 28.108         |
| Altri debiti                     | 221.071        |
| Debiti breve Frisl e Mutui       | (756)          |
| <b>Totale</b>                    | <b>525.742</b> |

Durante l'esercizio si è riusciti a mantenere un buon andamento finanziario cercando di utilizzare il meno possibile le linee di credito delle banche.

La voce Altri Debiti risulta così composta:

|                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| Debiti vs dipendenti          | 577.683          |
| Eredità in corso da definire  | 10.226           |
| Debiti vs Comitati FAI        | 64.829           |
| Pagamenti da effettuare 2017  | 233.711          |
| Depositi cauzionali e caparre | 118.818          |
| <b>Totale</b>                 | <b>1.005.267</b> |

La voce debiti vs dipendenti è composta dal rateo di 14<sup>^</sup> mensilità, dal debito per bonus, ferie, rol ed ex festività maturati al 31 dicembre 2017 e non ancora goduti.

### DEBITI A LUNGO TERMINE

Tale voce rappresenta principalmente l'esposizione debitoria nei confronti della Regione Lombardia per la restituzione dei finanziamenti decennali e ventennali a tasso zero ottenuti per fare fronte ai restauri di

Villa Panza e di Villa Necchi Campiglio e nei confronti di Finlombarda per dei lavori alla Villa del Balbianello come segue:

|   |           |
|---|-----------|
| FRISL Villa Panza – sc.30/6/23                    | 1.172.357 |
| Saldo al 31-12-2016                               | 410.325   |
| Rimborso rate 2017                                | (58.618)  |
| Saldo al 31-12-2017                               | 351.707   |
| FRISL Villa Necchi Campiglio – sc. 30/6/27274.646 |           |
| Saldo al 31-12-2016                               | 151.055   |
| Rimborso rate 2017                                | (13.732)  |
| Saldo al 31-12-2017                               | 137.233   |

|   |                |
|---|----------------|
| Finanziamento Finlombarda                           | 123.788        |
| Saldo al 31-12-2016                                 | 80.223         |
| Rimborso rate 2017                                  | (17.228)       |
| Saldo al 31-12-2017                                 | 62.495         |
| Riclassificazione debito a breve termine (90.079)   |                |
| <b>Totale Frisl e Finanziamenti a lungo termine</b> | <b>461.446</b> |

## RATEI E RISCOINTI PASSIVI

L'importo di € 3.333.016 è costituito da:

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| Quote Adesioni anticipate | 2.779.821        |
| Contributi anticipati     | 50.125           |
| Contributi pluriennali    | 400.000          |
| Sponsorizzazioni 2018     | 0                |
| Affitti d'uso 2018        | 103.070          |
| <b>Totale</b>             | <b>3.333.016</b> |

Si rileva in particolare che il trend continuo di crescita delle iscrizioni comporta anche una crescita delle quote di competenza degli anni successivi secondo la seguente tabella:

|                                  |                  |
|----------------------------------|------------------|
| Quote Iscrizioni competenza 2018 | 2.670.045        |
| Quote Iscrizioni competenza 2019 | 109.012          |
| Quote Iscrizioni competenza 2020 | 659              |
| Quote Iscrizioni competenza 2021 | 105              |
| <b>Totale</b>                    | <b>2.779.821</b> |

La quota del contributo pluriennale è un contributo anticipato da € 1.200.000 da suddividersi in parti uguali per il triennio 2016/2018, mentre la voce contributi anticipati è costituita da un bonifico a sostegno della mostra della formazione dei delegati regionali ambiente da parte di Fondazione Berti x l'Arte pari a € 50.000 e dalla quota Rid anticipata di un Rct per € 125.

Le quote per affitti d'uso rappresentano le prenotazioni fatturate per l'utilizzo dei nostri beni nel 2018, in particolare per l'utilizzo di Villa del Balbianello

## IMPEGNI, GARANZIE E PASSIVITÀ NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Gli impegni sono iscritti al valore contrattuale, mentre le garanzie sono indicate sulla base del rischio in essere alla fine dell'esercizio.

Fidejussioni prestate da terzi:

|   |                  |
|---|------------------|
| Unicredit Banca - Finlombarda               | 165.000          |
| Unicredit Banca – Reg.Lomb. (FRISL II)      | 703.416          |
| Unicredit Banca – Reg. Lomb. (Frisl Necchi) | 260.914          |
| Unicredit Banca – Ministero Ambiente        | 14.400           |
| Unicredit Banca – Provincia di Lecce        | 99.214           |
| <b>Totale</b>                               | <b>1.242.944</b> |

## RENDICONTO GESTIONALE

### GESTIONE OPERATIVA

#### PROVENTI DI GESTIONE

##### ■ Iscrizioni

Le quote di competenza dell'esercizio sono pari ad un totale di € 4.753.230 con un incremento rispetto al 2016 pari a € 761.151 e sono dovute a rinnovi per € 2.792.363 e a nuove iscrizioni per € 1.960.867. un risultato eccezionale superiore alle aspettative di budget, con un trend di crescita di oltre il 16% in più rispetto al 2016, del 49% in più rispetto al 2015, del 54% in più rispetto al 2014 e addirittura del 76% rispetto al 2013. Il totale delle adesioni incassate nell'anno ammontano a € 5.144.643 contro € 4.458.816 dell'anno precedente di cui € 792.356 incassate nei nostri beni.

##### ■ Erogazioni liberali e fatture

Ammontano complessivamente a € 10.557.574 con un incremento rispetto al 2016 di € 737.922. La voce è composta da Erogazioni liberali a sostegno dell'attività Istituzionale per € 8.262.965 e da sponsorizzazioni per € 2.294.649 a sostegno sia di Attività Istituzionali sia di eventi Commerciali veri e propri.

Si segnala che il contributo statale Legge del 29 dicembre 2000, n. 400 art 3, comma 5 G.U. 08/01/2001 n. 5, pari a € 147.913 incassato in data 05/10/2017 è stato destinato a sostegno del XXI Convegno dei Delegati e Volontari svoltosi al Lingotto di Torino il 4 e 5 febbraio 2017 – “Con i piedi per terra. Vigilare sul territorio, insieme al territorio, per il territorio”.

##### ■ Erogazioni a sostegno

Ammontano complessivamente a € 1.233.640 e si riferiscono alle scelte dei contribuenti inerenti al 5x1000 effettuate nell'anno 2015 per € 1.135.376 (casella volontariato) e ricalcano il seguente schema di rendicontazione:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Spese luce e forza motrice  |                    |
| Spese per acqua   |                    |
| Spese condominiali  |                    |
| Canoni di locazione   |                    |
| Pulizia, lavanderia smaltimento rifiuti   |                    |
| <b>3. Acquisto mobili e attrezzature nuova sede</b>                               | <b>0</b>           |
| <b>4. Erogazioni ai sensi della propria finalità istituzionale</b>                | <b>0</b>           |
| <b>5. Altre voci di spesa riconducibili al raggiungimento dello scopo sociale</b> | <b>0</b>           |
| <b>TOTALE SPESE</b>   | <b>€ 1.135.376</b> |

ed allo stanziamento di € 98.264, frutto delle scelte dei contribuenti inerenti al 5x1000 effettuate nell'anno 2015 per il finanziamento delle attività di tutela, promozione e valorizzazione dei Beni Culturali destinato al programma delle attività editoriali di comunicazione e sensibilizzazione istituzionale finalizzato a:

- 1) migliorare la conoscenza dei Beni Culturali di cui la Fondazione si prende cura, fornendo approfondimenti sui cantieri di restauro e progetti di conservazione conclusi e in corso;
- 2) valorizzare e promuovere l'attività e l'offerta culturale e didattica realizzata nei Beni aperti alla fruizione pubblica;
- 3) promuovere la partecipazione agli eventi culturali di rilevanza nazionale come le Giornate FAI di Primavera e di sensibilizzazione come il censimento dei Luoghi del Cuore;
- 4) promuovere campagne di raccolta fondi finalizzate alla conservazione, gestione e valorizzazione dei Beni aperti al pubblico;
- 5) approfondire tematiche ambientali ed educare alla tutela del paesaggio e del territorio

e ricalcano il seguente schema di rendicontazione:

|   |          |
|---|----------|
| Anno Finanziario  | 2015     |
| Data di Decreto di riparto                              | 29/05/17 |
| Importo speso e rendicontato                            | € 98.264 |
| Fase 1. Coordinamento editoriale direttore responsabile | € 10.000 |
| Fase 2. Redazione testi - risorse esterne               | € 3.920  |
| Fase 3. Correzione bozze; grafica - risorse esterne     | € 4.250  |
| Fase 4. Stampa - risorse esterne                        | € 27.044 |
| Fase 5. Postalizzazione e distribuzione -               |          |

|                     |                 |
|---------------------|-----------------|
| risorse esterne     | € 53.050        |
| <b>TOTALE SPESE</b> | <b>€ 98.264</b> |

Si segnala altresì che la somma stanziata lo scorso esercizio, pari a € 99.113, è stata incassata in data 04/12/2017.

#### ■ Biglietti di ingresso

Ammontano a € 4.984.208 con un incremento rispetto al 2016 pari a € 997.056 e risultano così composti:

| Bene                        | Totale           | Diff. A.p.     |
|-----------------------------|------------------|----------------|
| Castello di Avio            | 131.525          | 20.966         |
| Monastero di Torba          | 109.869          | 20.949         |
| Castello della Manta        | 210.466          | 28.872         |
| Abbazia di San Fruttuoso    | 276.749          | 67.368         |
| Baia di Ieranto             | 3.989            | 1.615          |
| Casa Carbone                | 6.549            | 1.299          |
| Villa Della Porta Bozzolo   | 148.901          | 40.042         |
| Villa del Balbianello       | 1.339.117        | 305.123        |
| Castello di Masino          | 618.001          | 168.346        |
| Villa e Collezione Panza    | 406.532          | 117.749        |
| Teatrino di Vetrano         | 10.478           | 3.086          |
| Giardino della Kolymbethra  | 283.449          | 33.775         |
| Villa Necchi Campiglio      | 354.267          | 6.016          |
| Parco Villa Gregoriana      | 372.214          | 38.628         |
| Villa dei Vescovi           | 222.679          | (12.741)       |
| Bosco di San Francesco      | 26.873           | 2.093          |
| Villa Fogazzaro Roi         | 1.500            | 1.383          |
| Negozi Olivetti             | 87.046           | 257            |
| Abbazia di S. M. di Cerrate | 3.247            | 2.167          |
| Casa Noha                   | 162.617          | 50.649         |
| Casa e Torre Campatelli     | 70.433           | 12.107         |
| Palazzina Appiani           | 785              | 485            |
| Albergo Diurno Venezia      | 3.602            | 1.013          |
| Saline Conti Vecchi         | 46.769           | 46.769         |
| I Giganti della Sila        | 74.051           | 33.563         |
| Direzione Sviluppo Beni     | 1.446            | 962            |
| Corporate Golden Donors     | 2.500            | 1.500          |
| Ufficio R.F.Aziende         | 8.554            | 3.015          |
| <b>Totale</b>               | <b>4.984.208</b> | <b>997.056</b> |

I numeri ci parlano di una crescita in quasi tutti i Beni aperti in particolare Villa del Balbianello dove gli introiti sono più che raddoppiati in 3 anni e il Castello di Masino che ha raggiunto il suo massimo storico degli incassi.

Continua la crescita a Casa Noha a Matera ma anche al sito dei I Giganti della Sila aperto solamente lo scorso anno.

L'ottimo risultato di Villa e Collezione Panza è dovuto all'affluenza straordinaria alla mostra di Robert Wilson protrattasi fino a marzo 2018 mentre si segnala

l'apertura al pubblico avvenuta a fine maggio 2017 del Bene Saline Conti Vecchi frutto di una concessione da parte di Syndial, una società controllata da Eni. Tutti i Beni del FAI, salvo poche eccezioni, sono cresciuti o hanno mantenuto il livello di incassi dell'anno precedente. Sono in aumento anche le visite scolastiche rispetto che hanno concorso al risultato portando il 20% degli incassi di biglietteria.

#### ■ Affitti d'uso Beni

Ammontano a € 2.356.233 con un incremento di € 248.031 rispetto all'anno precedente. Riguardano gli affitti per l'uso dei Beni aperti al pubblico e l'affitto di spazi espositivi in occasione di manifestazioni, suddiviso sui seguenti Beni:

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| Abbazia Di San Fruttuoso   | 6.950            |
| Albergo Diurno Venezia     | 6.000            |
| Baia di Ieranto            | 71               |
| Bosco di San Francesco     | 746              |
| Casa Carbone               | 680              |
| Castello della Manta       | 3.500            |
| Castello di Avio           | 2.350            |
| Castello di Masino         | 111.536          |
| Giardino della Kolymbethra | 2.328            |
| Cavallerizza               | 600              |
| Monastero di Torba         | 4.573            |
| Palazzina Appiani          | 120.111          |
| Parco Villa Gregoriana     | 6.488            |
| Saline Cont ivecchi        | 1.572            |
| Teatrino di Vetrano        | 800              |
| Villa dei Vescovi          | 84.879           |
| Villa del Balbianello      | 884.643          |
| Villa Della Porta Bozzolo  | 24.059           |
| Villa e Collezione Panza   | 60.250           |
| Villa Necchi Campiglio     | 1.034.097        |
| <b>Totale complessivo</b>  | <b>2.356.233</b> |

Il trend di crescita costante è dovuto principalmente a 3 beni: Villa Necchi Campiglio, Villa del Balbianello con la sua loggia polifunzionale e la Palazzina Appiani di recente concessione al FAI.

#### ■ Affitti attivi

Ammontano a € 1.283.261 con un incremento di € 303.317 rispetto al 2016 e riguardano le locazioni di appartamenti e negozi degli immobili non istituzionali e dei rami d'azienda relativi ai punti di ristoro realizzati nelle ns. proprietà come segue:

|                            |        |
|----------------------------|--------|
| Abbazia di San Fruttuoso   | 36.440 |
| Antica Barberia Giacalone  | 4.800  |
| Appartamenti San Fruttuoso | 23.082 |
| Appartamento Cà Mocenigo   | 18.461 |

|   |                  |
|---|------------------|
| Appartamento Corso Montevideo                             | 7.847            |
| Appartamento in Morazzone - er.Marchi                     | 920              |
| Podere Case Lovara  | 300              |
| Bosco di San Francesco                                    | 30.747           |
| Casa Cicognani  | 38.912           |
| Castello di Avio  | 5.905            |
| Condominio di Corso di Porta Vigentina                    | 484.793          |
| Monastero di Torba  | 12.000           |
| Negozi presso Casa e Torre Campatelli                     | 43.041           |
| Negozi Mercerie del Capitello, Venezia - er. Bortoli      | 174.657          |
| Negozi Torino - Via Pio VII n.140                         | 1.020            |
| Palazzina Appiani   | 17.232           |
| Palazzo Boncinelli (Sanremo)                              | 46.986           |
| Palazzo Galli   | 24.724           |
| Palazzo Zanchetta Dal Fabbro                              | 29.050           |
| Uffici di Via Boccaccio 16                                | 14.595           |
| Villa Dei Vescovi   | 52.102           |
| Villa Della Porta Bozzolo                                 | 16.850           |
| Villa e Collezione Panza                                  | 55.978           |
| Villa Necchi Campiglio                                    | 140.059          |
| Villetta e terreni agricoli, Carisio (VC) - er. Franchino | 2.760            |
| <b>Totale</b>   | <b>1.283.261</b> |

#### ■ Lavori interni

Ammontano a € 279.541 con un decremento di € 37.334 rispetto al 2016 e rappresentano il costo del personale dedicato alle attività di restauro che viene capitalizzato tra le immobilizzazioni. Tale importo è giustificato da un timesheet puntuale delle attività svolte.

#### ■ Altri proventi

|  |                |
|--|----------------|
| Ammontano a € 227.799 e riguardano principalmente: |                |
| Rimborsi assicurativi                              | 25.846         |
| Rivalsa spese conto terzi                          | 51.046         |
| Biglietteria spettacoli                            | 73.040         |
| Ingressi campi volontariato                        | 38.746         |
| Incasso diritti vari e royalties                   | 2.725          |
| Servizi accessori alla visita Beni                 | 3.277          |
| Incasso parcheggi                                  | 18.715         |
| Noleggio attrezzature                              | 8.668          |
| Iscrizioni corsi vari                              | 2.475          |
| Rimborsi vari                                      | 3.261          |
| <b>Totali</b>                                      | <b>227.799</b> |

#### ONERI DI GESTIONE

##### ■ Manutenzioni

Ammontano a € 887.376 con un incremento di € 90.961 rispetto al 2016 e si suddividono in:

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| Automezzi                       | 12.395         |
| Giardini                        | 300.632        |
| Impianti e macchinari           | 281.974        |
| Macchine ufficio                | 3.998          |
| Locali e Fabbricati             | 273.090        |
| Mezzi meccanici ed attrezzature | 15.287         |
| <b>Totale</b>                   | <b>887.376</b> |

L'acquisizione e l'apertura di nuovi beni hanno determinato un incremento delle manutenzioni di Impianti e Fabbricati, mentre si segnala una diminuzione dei costi di manutenzione sporadica dei giardini, a fronte di un incremento delle manutenzioni contrattuali degli stessi.

##### ■ Manutenzioni contrattuali

Ammontano a € 318.524 con un decremento di € 15.256 dovuto ad una revisione generali dei contratti e si suddividono in:

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| Giardini              | 41.748         |
| Impianti e macchinari | 236.598        |
| Macchine ufficio      | 27.406         |
| Locali e fabbricati   | 12.772         |
| <b>Totale</b>         | <b>318.524</b> |

##### ■ Energia e acqua

Ammontano a € 606.332 con un incremento di € 34.499 e si suddividono in:

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| Acqua             | 49.839         |
| Riscaldamento     | 179.280        |
| Energia elettrica | 377.213        |
| <b>Totale</b>     | <b>606.332</b> |

L'incremento maggiore, rispetto all'anno precedente, è dovuto al conteggio dell'acqua. I gestori che erogano acqua spesso non emettono in tempo le bollette dei consumi, pertanto si è costretti a stimare i costi in fase di chiusura del bilancio. La stima dell'anno precedente è risultata inferiore al costo effettivo. L'incremento di riscaldamento ed energia elettrica invece corrisponde ad una maggior consumo dovuto ad acquisizione di Beni.

##### ■ Telefoniche

Ammontano a € 206.661 con un decremento di € 3.400 frutto di negoziazione e nuovi accordi con i gestori di telefonia fissa e mobile.

### ■ Postali e spedizioni

Ammontano a € 157.502 con un decremento di € 94.346 rispetto al 2016 frutto della negoziazione con il corriere unico per le spedizioni che ha portato al dimezzamento delle spese rispetto al 2016.

### ■ Promozione e pubblicità

Ammontano a € 2.600.800 con un incremento di € 471.213 rispetto al 2016 ma con un risparmio di circa € 250.000 rispetto a quanto era stato stanziato nel budget e riguardano i seguenti settori:

|   |                  |
|---|------------------|
| Area Beni                                 | 796.908          |
| Ufficio Valorizzazione                    | 85.511           |
| Ufficio Comunicazione                     | 72.187           |
| Notiziario FAI                            | 152.249          |
| Giornata FAI di Primavera                 | 129.213          |
| Giornata FAI di Autunno                   | 77.861           |
| Luoghi del Cuore                          | 44.865           |
| Campagna 5x1000                           | 164.839          |
| Campagna Ricordiamoci di salvare l'Italia | 118.026          |
| Maratona televisiva FAI                   | 96.291           |
| Raccolta Fondi Privati                    | 603.444          |
| Major e Middle Donors                     | 28.452           |
| Ufficio Educazione                        | 63.931           |
| Progetto Corporate Golden Donor           | 58.786           |
| Iniziative Ufficio Delegazioni            | 15.632           |
| Altre attività istituzionali              | 92.605           |
| <b>Totali</b>                             | <b>2.600.800</b> |

Visti i risultati incoraggianti degli ultimi anni si è deciso di incrementare gli investimenti nell'Area Beni e nelle campagne di raccolte Fondi Privati, dai singoli appelli alla Campagna 5x1000.

### ■ Servizi di consulenza professionale

Ammontano a € 1.566.434 con un decremento rispetto al 2016 di € 38.249 e si compone delle seguenti poste:

|                                   |         |
|-----------------------------------|---------|
| Consulenze legali                 | 122.840 |
| Consulenze notarili               | 22.681  |
| Amministrative e fiscali          | 72.984  |
| Tecniche                          | 78.490  |
| Professionali diverse             | 453.750 |
| Gestione e ricerche del personale | 74.793  |
| Assistenza informatica e web      | 134.406 |
| Consulenze artistiche             | 395.714 |
| Sicurezza                         | 59.461  |
| Servizi di guida                  | 32.763  |
| Traduzioni                        | 13.493  |
| Redazione Testi                   | 21.984  |
| Docenza corsi                     | 15.116  |

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| Inserimento dati    | 30.215           |
| Ricerche e sondaggi | 37.744           |
| <b>Totali</b>       | <b>1.566.434</b> |

Il forte decremento delle consulenze artistiche ha in parte compensato gli incrementi nelle consulenze informatiche e amministrative. L'incremento invece dei servizi di guida è compensato dal maggior introito delle visite guidate nei beni.

### ■ Cancelleria e fotocopie

Ammontano a € 111.941 con un decremento di € 4.412 rispetto al 2015.

### ■ Piccola attrezzatura e materiale di consumo

Ammontano a € 225.589 con un decremento rispetto al 2016 pari a € 22.990.

### ■ Spese di trasferta

Ammontano a € 799.109 con un incremento di € 89.534 rispetto al 2016 dovuto in gran parte all'incremento del personale.

### ■ Altri servizi

Ammontano a € 3.087.169 con un incremento rispetto al 2016 pari a € 400.598. Gli incrementi più sensibili si sono registrati tra i servizi da cooperative (€ 127.436) il cui costo è da rapportare con la crescita in termini di numeri dei beni stessi tra ingressi ed affitti e il noleggio dei mezzi di trasporto (€ 113.888), dovuto esclusivamente al costo del noleggio dei trenini per il sito delle Saline Conti Vecchi. Tale posta si compone delle seguenti voci:

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| Servizi da cooperative         | 1.268.137        |
| Telemarketing                  | 78.130           |
| Spese per pulizia              | 384.491          |
| Vigilanza                      | 130.376          |
| Allestimenti e disallestimenti | 152.132          |
| Noleggio attrezzatura          | 146.701          |
| Audioguide                     | 2.370            |
| Assicurazioni                  | 200.343          |
| Commissione bancarie e postali | 174.607          |
| Servizi di catering            | 269.117          |
| Noleggio mezzi di trasporto    | 189.177          |
| Altri servizi                  | 91.588           |
| <b>Totali</b>                  | <b>3.087.169</b> |

Sono aumentati i costi di:

- telemarketing;
- servizi di catering dovuti ad un maggior costo del Convegno 2017 rispetto a quello dell'anno precedente;
- spese di pulizia per incrementi dovuti in parte al

nuovo sito Saline Conti Vecchi ed in parte ad un maggior numero di eventi e affitti nei Beni.

### ■ Godimento beni di terzi

Ammontano a € 406.032, in crescita rispetto al 2016 per € 54.270.

Il gruppo Affitti e Spese è aumentato a seguito del maggior onere sostenuto per il Convegno 2017 rispetto a quello precedente.

Ai canoni di concessione si è aggiunto il canone per il sito dei Giganti della Sila.

I canoni e licenze software sono sensibilmente aumentati per canoni di software di comunicazione e gestione esterna del sito web. Il gruppo si compone come segue:

|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| Referenti regionali e Convegno    | 86.244         |
| Beni aperti al pubblico           | 31.802         |
| Beni a reddito                    | 24.567         |
| Campagne nazionali raccolta fondi | 20.132         |
| Corsi Storia dell'Arte e concorsi | 0              |
| Struttura e Ufficio Roma          | 50.468         |
| <b>Totale Affitti e Spese</b>     | <b>213.213</b> |

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| Parco Villa Gregoriana           | 6.964         |
| Bosco di San Francesco           | 424           |
| Villa Fogazzaro Roi              | 470           |
| Palazzina Appiani                | 7.256         |
| I Giganti della Sila             | 4.438         |
| La Velarca                       | 1.367         |
| Villa del Balbianello            | 2.210         |
| <b>Totale Canoni Concessione</b> | <b>23.129</b> |

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| Beni Eurome - Dell Financial Services | 17.649        |
| <b>Totale Locazioni Finanziarie</b>   | <b>17.649</b> |

|   |                |
|---|----------------|
| Locazioni Macchine Ufficio  | 22.188         |
| Si riferisce a 3 contratti di locazione semplice di stampanti acquistate da Ge Capital, ora Ifis Rental, presso il fornitore Duplex Brianza srl |                |
| Canoni e licenze software   | 126.567        |
| Diritti di utilizzo delle Immagini  | 3.286          |
| <b>Totale Godimento beni di terzi</b>   | <b>406.032</b> |

Ai sensi del n. 22 dell'articolo 2427 del codice civile, si forniscono le seguenti informazioni inerenti ai contratti in essere:

|   |        |
|---|--------|
| Fornitore: Eurome srl                   |        |
| Oggetto: Dual 32Gb - Assistenza on Site |        |
| Numero Contratto: 006-0131113-001       |        |
| Prezzo acquisto del bene                | 52.948 |

|  |               |
|--|---------------|
| Data decorrenza                        | 15/01/16      |
| Data ultima rata                       | 15/10/18      |
| Corrispettivo totale                   | 52.948        |
| Prezzo finale di acquisto              | 0             |
| Quota capitale maturata anno           | 17.649        |
| <b>Valore attuale canoni a scadere</b> | <b>17.649</b> |

### ■ Personale

Nel 2017 gli oneri per il personale dipendente ammontano a € 11.914.488 comprensivi delle spettanze maturate al 31 dicembre 2017, con un incremento di € 1.202.619 rispetto al 2016 e € 350.313 rispetto al budget 2017. L'aumento, rispetto al 2016, è dettato da nuove assunzioni per apertura di nuovi beni e potenziamento di quelli già in essere ma soprattutto dalla trasformazione di contratti di diversa natura in rapporti di dipendenza a tempo indeterminato, come si evince dalla tabella della consistenza del personale. La differenza tra il consuntivo e il budget 2017 è data da ulteriori nuove assunzioni per l'apertura di un nuovo Bene, per la conferma di diversi dipendenti a contratto in apprendistato, per passaggi di categoria dipendenti già in forza e diverse assunzioni a tempo determinato per sostituzioni di personale in congedo per maternità.

A partire dal 2014 la voce comprende tutte le persone che operano con la Fondazione e che hanno rilevanza sulla gestione operativa indipendentemente dal fatto che sia personale dipendente o meno. Di seguito il dettaglio:

|                             |                   |
|-----------------------------|-------------------|
| Dipendenti                  | 10.702.610        |
| Collaboratori               | 222.660           |
| Professionisti              | 822.677           |
| Compensi tirocini formativi | 25.950            |
| <b>Totale</b>               | <b>11.773.897</b> |

La tabella seguente mostra la consistenza del personale dipendente presente mediamente durante l'anno:

| Sede          | Mi/Ro      |            | Prop. Seg. reg. |           | Totale     |            |
|---------------|------------|------------|-----------------|-----------|------------|------------|
|               | 2016       | 2017       | 2016            | 2017      | 2016       | 2017       |
| 2016          |            |            |                 |           |            |            |
| 2017          |            |            |                 |           |            |            |
| Dirigenti     | 8          | 8          |                 |           | 8          | 8          |
| Impiegati     | 121        | 125        | 66              | 72        | 187        | 197        |
| Tempo det.    | 10         | 12         | 5               | 5         | 15         | 17         |
| <b>Totale</b> | <b>139</b> | <b>145</b> | <b>71</b>       | <b>77</b> | <b>210</b> | <b>222</b> |

### ■ Ammortamenti e svalutazioni

La posta ammonta complessivamente a € 1.560.655 con un incremento rispetto al 2016 pari a € 589.166 e si compone nel seguente modo:

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| Immobilizzazioni immateriali      | 467.212          |
| Immobilizzazioni materiali        | 612.286          |
| Svalutazione credito partecipata  | 134.800          |
| Accantonamento rischi contenziosi | 249.608          |
| Accantonamento perdite su crediti | 96.749           |
| <b>Totale</b>                     | <b>1.560.655</b> |

L'accantonamento Rischi Contenziosi si compone di 2 voci in relazione ai due contenziosi in essere di cui alla voce Fondo Rischi Contenziosi.

#### ■ Oneri diversi di gestione

Ammontano a € 770.860 con un incremento di € 140.143, dovuto principalmente a maggiori erogazioni ad Associazioni che svolgono la loro attività nei nostri beni e sono così composti:

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Erogazioni          | 124.942        |
| Altri oneri diversi | 645.918        |
| <b>Totale</b>       | <b>770.860</b> |

Tale raggruppamento comprende voci di diversa natura: Abbonamenti, libri e riviste; le spese di rappresentanza e altri oneri non deducibili; imposte locali di diversa natura (Imu, Tari, Tasi, Cosap, di registro, etc); erogazioni vs. enti e/o comitati ed altre spese di natura amministrativa.

#### GESTIONE MAGAZZINI

##### PROVENTI E CONSUMI PER VENDITE

L'esercizio 2017 presenta un margine sulle vendite di € 334.710 con un incremento di € 53.824 come evidenziato nel prospetto seguente:

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| Vendite a terzi            | 826.416        |
| Acquisti da terzi          | (442.336)      |
| Variazione delle rimanenze | (28.424)       |
| Obsolescenza magazzino     | (20.946)       |
| Consumi di magazzino       | (491.706)      |
| <b>Margine Netto</b>       | <b>334.710</b> |

Da un'analisi tuttavia effettuata sugli indici di rotazione delle merci, si è ritenuto opportuno effettuare una svalutazione sistematica utilizzando i seguenti criteri applicati all'ultima movimentazione: Anno Corrente (se movimentato nel 2018) = 0%; Anno Corrente = 5%, Anno Corrente -1 = 50% e Anno Corrente -2 = 100%.

L'incremento è dovuto ad un maggior volume di vendite rispetto allo scorso anno a parità di volume di acquisti e variazione delle rimanenze, compensato da una maggior accantonamento per obsolescenza di magazzino.

#### GESTIONE FINANZIARIA

L'esercizio 2017 presenta un margine operativo di € 272.749 con un incremento di € 50.105. Il maggior introito dei dividendi delle Azioni Generali ha compensato una minusvalenza su cessioni di titoli, mentre la minor esposizione nei confronti degli Istituti di Credito si è tradotta in una riduzione degli interessi passivi di oltre il 20% rispetto al 2016.

##### ■ Titoli iscritti nelle immobilizzazioni

|                     |         |
|---------------------|---------|
| Dividendi su azioni | 237.053 |
|---------------------|---------|

##### ■ Titoli iscritti nell'attivo

|                     |        |
|---------------------|--------|
| Interessi su titoli | 78.587 |
|---------------------|--------|

##### ■ Proventi diversi dai precedenti

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| Altri proventi su titoli  | 586          |
| Interessi attivi          | 64           |
| Altri proventi finanziari | 4.649        |
| <b>Totale</b>             | <b>5.299</b> |

##### ■ Altri oneri finanziari

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| Altri proventi su titoli  | 586          |
| Interessi attivi          | 64           |
| Altri proventi finanziari | 4.649        |
| <b>Totale</b>             | <b>5.299</b> |

#### GESTIONE STRAORDINARIA

##### ■ Proventi e plusvalenze straordinarie

Ammontano a € 270.758 e riguardano:

|                                   |                |
|-----------------------------------|----------------|
| Plusvalenze cessione Immobili     | 113.000        |
| Plusvalenze cessione cespiti      | 13.074         |
| Maggior acc.to ratei passivi      | 5.099          |
| Maggiore acc.to imposte 2016      | 53.899         |
| Minor acc.to ratei attivi         | 16.949         |
| Errato acc.to depositi cauzionali | 36.034         |
| Altri proventi straordinari       | 32.703         |
| <b>Totale</b>                     | <b>270.758</b> |

##### ■ Oneri e minusvalenze straordinarie

Ammontano a € 60.794 e riguardano:

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| Errato acc.to crediti vs Delegazioni | 8.953         |
| Imposte locali anni pregressi        | 20.870        |
| Maggior acc.to ratei attivi          | 5.852         |
| Minor acc.to imposte 2016            | 2.893         |
| Minor acc.to ratei passivi           | 7.745         |
| Depositi cauzionali non accantonati  | 6.288         |
| Altri oneri straordinari             | 8.193         |
| <b>Totale</b>                        | <b>60.794</b> |

#### GESTIONE PATRIMONIALE

##### PROVENTI PATRIMONIALI TIPICI

Ammontano a € 2.138.554 e riguardano le coperture dei lavori di competenza dell'esercizio effettuati su:

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| Restauri su Beni di proprietà      | 548.675          |
| Man. straord. su Beni di proprietà | 786.903          |
| Beni di terzi                      | 802.976          |
| <b>Coperture Lavori</b>            | <b>2.138.554</b> |

##### ONERI PATRIMONIALI TIPICI

Ammontano a € 4.338.572 e sono relativi ai lavori di restauro e manutenzioni straordinarie effettuati sia su Beni propri, sia su Beni di terzi, riferiti a:

|                                    |                  |
|------------------------------------|------------------|
| Restauri su Beni di proprietà      | 1.005.453        |
| Man. Straord. su Beni di proprietà | 1.621.535        |
| Beni di terzi                      | 1.711.584        |
| <b>Totale lavori effettuati</b>    | <b>4.338.572</b> |

##### PROVENTI DI PATRIMONIALIZZAZIONE

Ammontano a € 2.300.018 come segue:

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| Adeguamento valore immobili    | 556.778          |
| Patrimon. manut. straordinarie | 834.632          |
| Patrimonializz. Beni di Terzi  | 908.608          |
| <b>Totale</b>                  | <b>2.300.018</b> |

##### RETTIFICHE PATRIMONIALI

Sono evidenziate in questa sezione della gestione patrimoniale:

- le quote di Ammortamento dei fabbricati ante 2012 la cui contropartita contabile trova riscontro nella conseguente diminuzione dei valori degli Immobili per € 5.092.816;

- l'utilizzo del Fondo Contributi Specifici, la cui contropartita contabile trova riscontro nella diminuzione del fondo per € 5.092.816.

Tale processo di ammortamento e svalutazione cesserà con l'esaurimento del Fondo Contributi Specifici,

##### Trattamento dei dati personali

Si dà atto che il Titolare del trattamento dei dati personali anche per l'esercizio cui si riferisce il presente Bilancio ha verificato l'aggiornamento delle regole interne che disciplinano il trattamento dei dati personali e, a riprova della propria diligenza nel gestire questa importante materia, ha tenuto conto dell'evoluzione della normativa sul trattamento dei dati personali ed in particolare di quanto previsto dal Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, (Regolamento generale sulla protezione dei dati, qui di seguito indicato come "GDPR"). La Fondazione, definendo un programma di adeguamento al GDPR, ha provveduto anche quest'anno a redigere, su base volontaria, la versione aggiornata del Documento programmatico sulla sicurezza (qui di seguito DPS) e a verificare quindi l'aggiornamento degli adempimenti prescritti dalla suddetta normativa. A tale proposito si ricorda che la normativa sul trattamento dei dati personali non prevede l'obbligo di tenuta e di aggiornamento del DPS e la sua menzione nella Relazione accompagnatoria del bilancio, ma il Titolare del trattamento ha comunque ritenuto opportuno procedere, prima della stesura della presente Relazione, all'aggiornamento del DPS anche per l'anno 2017, identificando i trattamenti eseguiti, le risorse da sottoporre alle misure di sicurezza, i rischi, le prescrizioni (misure fisiche, misure logiche, misure organizzative di sicurezza). La versione di DPS redatta quest'anno ha tenuto conto delle prescrizioni inerenti l'analisi dei rischi nel trattamento dei dati nel GDPR e contiene quindi una valutazione di impatto del trattamento dei dati. La versione aggiornata del DPS è custodita agli atti presso la sede del Titolare.

Le quote di ammortamento dovute alle manutenzioni straordinarie ed agli interventi straordinari stabiliti dal Consiglio di Amministrazione nonché le relative coperture effettuate mediante il rilascio del Fondo Investimenti Istituzionali per € 572.212.

##### ALTRI PROVENTI PATRIMONIALI

Ammontano a € 1.115.043 e sono riferiti a:

|                                   |                  |
|-----------------------------------|------------------|
| Contributi RCT                    | 571.400          |
| Lasciti patrimoniali              | 367.550          |
| Plusvalenze cessioni patrimoniali | 176.093          |
| <b>Totale</b>                     | <b>1.115.043</b> |

##### ONERI DI PATRIMONIALIZZAZIONE

Ammontano a € 1.115.043 e sono riferiti a:

|  |                  |
|--|------------------|
| Accantonamento a Fondo RCT             | 571.400          |
| Accantonamento a F.do Inv. Istituzion. | 543.643          |
| <b>Totale</b>                          | <b>1.115.043</b> |

#### IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Ammontano complessivamente a € 240.544, e sono relative a IRES di competenza per € 78.000, e a IRAP di competenza per € 162.544.

#### AVANZO DELL'ESERCIZIO

Ammonta complessivamente a € 1.032.893 e verrà destinato interamente ai restauri da effettuarsi presso l'Abbazia di S. Maria di Cerrate, il sito del Colle dell'Infinito a Recanati e al completamento dei lavori al Podere Case Lovara a Punta Mesco.

Milano, 19 aprile 2018

p. Il Consiglio di Amministrazione  
Il Presidente  
Andrea Carandini



## CREDITI FOTOGRAFICI

Copertina, pag. 30: foto Andrea Mariniello © FAI  
Pag. 3, 7, 8, 9, 56, 97: foto Gabriele Basilico © FAI  
Pag. 5: foto Paolo Chiabrando © FAI  
Pag. 11: foto Roberto Segattini e Giacomo Sosio © FAI  
Pag. 11, 109: foto Fabio Santagiuliana © FAI  
Pag. 11, 13: foto © Sviluppumbria - Fabrizio Ardito  
Pag. 11, 76, 81, 91: Stefano Dal Pozzolo © FAI  
Pag. 18, 65: foto Antonella De Angelis © FAI  
Pag. 23, 31, 60: foto Paolo Barcucci © FAI  
Pag. 29: foto Matteo Cupella © FAI  
Pag. 30: foto Fotolia  
Pag. 30, 37, 46, 66, 100, 101: foto Martina Vanzo © FAI  
Pag. 31, 74: foto Dario Fusaro © FAI  
Pag. 32, 33, 87, 95: Valentina Pasolini © FAI  
Pag. 38, 49: foto Filippo Poli © FAI  
Pag. 40: foto Manuela Meloni © FAI  
Pag. 42: foto Fabio Olivetto © FAI  
Pag. 44, 62: foto [www.tenderinifotografia.com](http://www.tenderinifotografia.com) © FAI  
Pag. 47: foto Dario Fusaro © FAI  
Pag. 48: foto © Marino Paoloni, Agrpress - ENI  
Pag. 50: foto Francesca Fossati © FAI  
Pag. 51, 99: foto Davide Marcesini © FAI  
Pag. 52: foto Ettore Cavalli © FAI  
Pag. 53: foto Marco Ligabue e Matteo Girola © FAI  
Pag. 54: foto Emma De Luca © FAI  
Pag. 55: foto © FAI  
Pag. 57: foto AMP - Università di Padova  
Pag. 58: foto © Marianne Majerus Garden Images  
Pag. 59, 102: foto Massimo Ripani © FAI  
Pag. 61: foto Duccio Nacci © FAI  
Pag. 61: foto © FAI  
Pag. 63: foto Carlo Borlenghi © FAI  
Pag. 63: foto Davide Poerio © FAI  
Pag. 64: foto © Dario Lasagni  
Pag. 65: foto Matteo Danesin © FAI  
Pag. 67: foto Andrea Angelucci © FAI  
Pag. 68: foto Maria Galli © FAI  
Pag. 69: foto Norma Cicala © FAI  
Pag. 70: foto © Francesco Allegretto  
Pag. 71: foto Giorgio Majno © FAI  
Pag. 71: foto Emmanuel Mathez © FAI  
Pag. 72: foto Paolo Rubino © FAI  
Pag. 72: foto Pierluigi Dessì © FAI  
Pag. 73: foto © InLombardia  
Pag. 73: foto Daniela Bruno © FAI  
Pag. 80: foto © FAI  
Pag. 83: foto Panigada\_Tethys © FAI  
Pag. 85: foto Federica Santulli © FAI  
Pag. 105: foto [arenaimmagini.it](http://arenaimmagini.it) © FAI  
Pag. 110: foto Carolina Prieto © FAI  
Pag. 117: foto © Marco Mazzoleni  
Pag. 117: foto Stefano Bertolotti © FAI